四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

經部

第一九六册

# 經部第一九六册目次

## 經部・小學類

# 說文長箋一百卷首二卷解題一卷（二）

〔明〕趙宧光撰

首都圖書館藏明崇禎四年趙均小宛堂刻本

附《四庫全書總目·說文長箋一百四卷》提要

說文長箋四十七卷目録　二般十五



右九部　𢼄一百零四解

說文長箋卷之卅十七

漢大尉祭酒臣許慎說文　唐散騎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞錢繼登校刊

# 鹵

鹵二百四十九部 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵郎古切文三

櫞鹽裹交索二有索鈕無肖于此者訓言从西則



本形安在一安殿鹹解北仁味二安殿東南二海

越魚鹽之地西義益安矣形潮國

形兼意 字三文夾有何說乎吳氏謂櫞鹽沱

形夾繫矣鹽从鹵自爲部豈从鹵附見旱部按

鼎彝銘圖合 乇文王貧彝則鹵魯同用有粹

乎無粹乎銘之爲魯合而不爲魯公夾一証殿又

潮虜劣之虜再按晉欄 敗狄于大鹵魯鹵分屬

明是或以鹵圖文有家亜之分屬矣

# 鹹

鹺 鹹鹽也从鹵差省 河內謂之鹺 沛人言若虘 何切

虘鹺切同而言沛人皆非沛豈別有音邪豈此訓

闕邪抑其書不消橫結旻之鹽 爲鹺鹹其味

殿鹺當訓鹽因鹽訓鹹者仍其略叫禮鹽曰鹹鹺

石經不消作鹺

鹹銜也 北方味也从鹵咸聲胡毚切

鹵解西仁鹹地从西與此矛盾矣五味配五仁洪

範五行推測大都尒未必然殿改作醎 銜



本馬口勒啣則口銜殿啣尚義反況銜訓乎

删可殿

# 虎

虎二百四十九部 山獸之君从虍虎足象人足故从人凡虎之屬皆从虎呼古切

形兼意象 形

虎古文虎 亦古文虎 文十

五重二文二新附 虤 虦

虎之有麒麐白澤騶虞師子解廌角兪狻

麑虦貙熊羆象豹其能制虎乳命於君非是笠詳

虎簑虎卽虎形加人加爪竝轉▲

䖈古文虎（呼古切）（出字 出 山）[天篆形]勵夫古文虎从鹿又橡

[爪形]

虎言从人實爲强說篆形足矣此古文㞢濫殹

虒委虒虎之（出）有角者也（殹）从虎厂（余制切）殹息移切

兆㠯形指形訢㞢借人名左傳魯人狄虒彌唬虢

（啼嗁 兹俗）謕（俗遞）等字从虒

說文長箋卷出卌七　三

虩（新附）楚（出）人謂（謂）虎爲烏䖘从虎兔殹同都切

左傳改作菟（俗兔字 莽州）若菟園賦直當用兔

虓（同虩）虎殺也（殹）从虎斤意兼殹語斤切

又折（切 吹 殺 同 大）二體竝从斤兆其殺㞢相訢殹加虎

加犬竝轉▲

虦虎竊毛謂（謂）之（出）虦苗（貓）从虎戔（切 昨 干）[意兼殹編]

淺也（殹）故从戔淺㳄殹昨（昨）閑切

苗作貓見狻（切 求 官）解虎而淺毛竝別更名兮兆訓

非是按虎豹皆能吹復皆毛而吹㞢哉从戔

殺義涸數（徐中 鍇切 湯 倘肉 殹）虦（同二）

虓（同）虎鳴也（殹）一曰師（俗獅）子从虎九殹（與）許交切

譌作獟蜀志有獟（俗）亭

䖘（同）黑虎也从虎儵殹徒（社）登（豈）切

淆作虪（闕）改作黱（俗）黱訓同

彪（同彪）虎文（彣）也（殹）从虎彡象（篆）其（正其）文（彣）也（殹）[會意]

說文長箋卷出卌七　四

甫州切（甫州音 強去 輕重 抑揚 文勢 清收 濁出 家）

从虎加彡會意足矣椽其彣彰殹

虒（同）虎皃从虎乂殹魚廢切

釋名豪殹剛強㞢皃

虞（同 新附）虐也（殹）急也（殹）从虎从武[會意]見周禮薄報

切

秦晉州（切 同 所擬殹 孩 有）又涸㯶（切 同 帰殹）俗作㯶不成書

矣國朝孫曰恭爲狀元二怪其名如㯶字故

改邢寬俗書侯人。一至亏此寃哉。

[seal]

虩同䖑 䖑白虎 荒狄切 㕓从虎去 消劫 聲。臣鉉等曰。去非聲。未詳。呼吟 濫切。

𢘓顏虎怒殿。𧇼从杏 乎乞切 口一阿 會意。然亦非是。包氏言𧇼觔益誤作去大非甚。又按屋 口盈切 字。觔劫消圳虩當大劫消為正義。借凡怒聲。改作喊 俗 又𪊲 荒濫切 𪊲胡黯切 謂乙滅切 小大吠 白虎有㕓。何多類殿𧇼誤。

[seal]

𧇾同𧇾 黑虎也。殿 从虎儵。式竹切 同青黑 繒 黄白色殿 意兼聲。

說文長箋 卷五十冊七 五

儵侶虎彣故从儵加虎轉 ▲，𧇾訓同。

[seal]

虓同𧆑 虎兒。从虎气。意兼聲。魚迄 許訖 許訖切。

䖇虐出气故有此聲。釋名意殿。

[seal]

虢虎所攫 居縛切 扒殿 扒从二把殿 畫明 明 文 彣 也殿。从虎寽 呂戍 切 聲。古伯切。

訓未詳。借國名本當用郭 古博切 出 郭氏虛 齊 按晉楊公羊作郭。穀左孟𤕰用虢。傳寫出誤殿。

[seal]

虩 易 同 履虎尾虩虩恐懼。一曰蠅虎也。殿 从虎𡧯 意兼聲。許隙切。

按履卦詞。履虎尾愬愬。丹吉。又 震 同 震來虩虩。又履虎尾愬愬。正 謁 丹吉。無恐懼二字。

[seal]

𧇢同𧇢 虎聲也。殿 从虎𣪊 切 苦 聲 意兼聲。讀若隔。古覈切。

虎作怪聲侶擊故从𣪊。

[seal]

䖒白虎也。殿 从虎昔省 消 聲。讀若鼏。切 同古木 横 冊 鼏耳而舉也。

說文長箋 卷五十冊七 六

莫狄切。

从昔形抁 非 抁 當从白。則形意訓聲皆誤。又按泊 同 切 鮨冥消此言昔消。未必有異。

[seal] 古

古 同𢎥 二聲五十部 說文所十二部 古篇五百零九部 故也。殿 从十口。會意。識前 肯 言者也。殿 凡古之 出 屬皆从古。臣鉉等曰。十口所傳是 是 前 寿 言也。殿 公戶切。𢎥古文古。

未詳。文二。重 緐 一。

故使為出殿。當用詁。切 同 訓 故言殿 而詁大㠯故為解。則故訓𣶒宗矣。識前言當與詁同。詁加言轉 ▲ 殿。

鞼鼓大鼓 補分切 或从革賁不省 註殿

義見正文。

鼘 鼘

鼘鼓聲也。殿 从鼓𣶒。正篇 意兼聲。詩商頌曰鼗鼓鼘鼘。正 鼘 今詩作淵殿

殿 文 鼓聲鼘鼘。烏玄切。

鼓聲遠聞者。𣶒取突 異 淺 意。哉从𣶒加鼓轉▲聲作

鼘 荒 緬 鼓淵淵。又 小 雅 伐鼓鼘鼘。石經又兹㠯鼘字渻

筆作淵。字不成 何不還其正鼘爲傻。又 詩 鼓鼘鼘鼘

作咽。烏 咽 嗌 切 殿 謬甚。

鼛



鼛大鼓也。殿 从鼓咎。其久切 異殿 轉聲。詩 大 雅 曰鼛鼓弗

勝。 古勞切。

咎有皋音。說文 關轉 又 小雅 鼓鐘伐鼛。詛楚文宗祀邵鼛

鼞

鼞鼓聲也。殿 从鼓堂。意兼聲。詩 邶風 擊鼓其鏜 土 詩

二 郎 切

詩今作鏜。 說文 鼓聲 引 詩 火引此詩當印一字經文盜因

此詩誤从鼓字廢可嘆。

𪔳 鞈

𪔳 鼓聲也。殿 从鼓合聲。徒 合切。鞈古文𪔳从鞈

革 正合 聲

𪔳鞈𪔳聲兹訓鼓聲輕重遠近中爲之卩殿。

鞈

鞈古文𪔳。徒合切 鼓聲殿 从革 正 革 合意兼聲。

合鞈敓猶殿故合革。

𪔅

𪔅鼓鼙聲。从鼓缶。方九切 聲 異 土 二 定 毋 誘 盍切。

缶聲不餘當从鼓缶會意楚音殿鼓缶聲絕肖之

鼛

鼛鼓無聲也。殿 从鼓咠。七入切 咠附耳小語殿 意兼聲他



它 定 叶 協 正 切

鼓無聲餘音在殿了有聲字如果不鼓 異鼓 無聲名

夾不太可㠯意疑若唐人詩耳嗟鼓聲以則眞無

聲矣溷縎 七入 切 非是

兆

兜二 聲五十二部 說文三百五十部 兩 四百九十部 離 邕 聲也 殿 从

人 象 左 右 皆聲形凡兜之 皆从兜讀

若聲 有 切 同 殿 但 義通 公戶切文二

㠯形指形當印聲經文聲訓但有聲 日 精 切 殿 亐義

鏞殿離 天子 賓 當作岂 自 邑 城 名 人乚本

一字說文兕分二部則兕从儿不从人訓邑蔽
則左右不須亟詳形則ㄓ又始敍

兜兜鍪首鎧當侯切甲段也段从兜从皃省諸會意皃象
文段人頭也段當侯切
从皃加形目形指形皃大儿加此彙加殹从兜無
義

戶同段二敵五十三部說文四百三十七部上篇一百四十二部護也段釋
名故用其正殹半門曰戶象段形凡戶之屬皆从



戶𢨥古切戾古文戶加从木輔● 文十重納一
戶護義無可訓皆釋名之類訓殺不訓義若忝眘
鬼歸士事尾微類殹又詳敳凡倒及滋訓據奇說
文門从二戶又言戶爲半門何不各祿其形爲正
按戶篆未常作半門門楷未常作二戶則本不必
分敍宗矣又按說文肩所二字玆从戶而石鼓文
作肩繹說文作嶧山碑作所作戶則有會符山碑戾字
仍作戾古滋文義之變蓋不可知殹

戾古文戶戾古切凡段加从木輔●

滿體加木贅殹

扉戶扇也从戶非意兼殺甫微切
戶獨扉兩故从非會意卽用非殺

房室在旁也段从戶方正上意兼殺符防無切符方切防方上
切
玆舟爲方玆室爲房故从方符防方作切笠訣叟其
亟音俗讀防爲符滿字小俗改作方切則防無家成符音
屘轉支務多費詞說而門滋横出矣



扃外閉之出關也段从戶冋古熒切正同月殺古熒切古局切
唐人詩苑後空堂夜不扃

扆戶牖之出閒謂所之出扆从戶衣殺於正豈豈切
周書顧命狄設黼扆綴衣牖閒南嚮禮天子當扆而立
石經借作依段俗非是

肁始開也段从戶从聿會意臣鉉等曰聿者始也段
治小切

聿借始𦘔𣪊詩人聿來須亏故𡱂从㞢聿余律切

殹 帇尼輒切 㓅無始義鉉強訓非是如果古訓

譎借則聿解何不𦘔此意冓後必有之 乇爾雅屖

祖元台始殹虞書舜典犀十又二州石經𣶒用犀𦓐

本𣶒用犀二字音同 非是

戾戾

戾輜車旁推戶也殹从戶大聲讀與釱特計切同徒

盭切

䠶錐賦料戾吕徹鑒眞書𣶒戾郎計切殹

扇扇

說文長箋八 卷五十七 十三

扇扉也殹从戶从翄省殹 會意式戰切

扇借鳥張翄故从羽與扉同意𥫗詳不必翄消借

宴𥫗殹

尼尼

尼同尼隘也殹从戶乙聲於革切

因艸費尼讀作尼加作阸俗阨𣶒阸

陌夫子貌亏陳猍作尼殹

屋居

屋同屋閉也殹从戶劫省聲口盍切

借家頭曰屋因又借敂頭曰屋頭俗用𠨬

轉入非是因又借欲瞭兒𢦏作瞭瞼俗

㐅五

五同㐅二殹五十四部說文五百八十部闕臣訓又五行

也殹从二字不从陰陽在天地閒文午也殹

指事凡五之屬皆从五臣鉉等曰二天天地也

殹疑古切㐅古文五省二指𣪊會事文一重一

指𣪊五事殹或說象形何形可象𣪊自一至九自

九至一及五而𣪊午訓啎切 啎訓屰交本交阯

𣪊訓會交午當作𣪊五古文𣶒乂如說从

二而舉部無他生則當屬二消部可殹乂五似三

說文長箋八 卷五十七 十四

字轉、厶加爻从乂自爲部

乂

乂古文五省二指𣪊會事形非

無形可象有理可隷不役言形但可指事爻从乂

自爲部

午午

午二殹五十五部也

殹五月陰气午逆陽冒地而出此予矢同意

凡午之屬皆从午疑古切文二

中畫指地吕形指事象𢓊灰从𣥂飛出㞢形殹矢

本祿形說文謬言从入而此言與矢同意者取加
矢䠶空奮出益鷚解矣

啎

啎逆也从午吾聲五故切

徐鍇曰當用屰午字訓五月陰气午逆昜

冒地而出故从午古卽借午加吾爲聲矣

米

米粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米莫禮切

二畫五十六部

文三十六重七文六新附糧粕粔籹粻餭

說文長箋八 卷上 卅七 韋

凘絲彰服之一曰黺絲今書

用粉米古字作䊆石鼓文康字可攷小篆臨一作

米象生禾說非是若謂帶莖之形殺殷非米殷況

又横設故曰二籠形去穖秕之名殷借凡抛外

𥺌者皆曰米如菰菱䴹鰕之類粈糜粘粖

粢糕糖𥻦从米𥻦并見各部康字从䊆

横體消二點今直从米作康古彝字廾三點指米

形今亦改从米

粠

粠陳臭米从米工意兼聲戶工切

米爛則紅漢書大倉之粟紅腐直作紅此加米

轉▲陳當作㙜消作塵箋詳本箋

䊶

䊶糝也从米麻聲靡為切

又粥武悲切饘殿

𥹰

𥹰潰米也从米尼聲借地名交阯有𥹰

泠縣武移切

瀰當用𥹰

糟

說文長箋八 卷上 卅七 去

糟酒滓也从米曹聲作曹切

籀文糟从酉曹聲

未成爲米已成爲酉故从米从酉皆通

𨢊

醩籀文糟从酉曹聲

酉本古酒字未加水象酒在甕中形誤滷邪邪之

邪箋詳本箋

粻

粻食米也从米長意兼聲陟良切

餦字訓引周書峙乃餱粻石經作峙

乃粻(大九切 癸米粢)糧(從殹)四字並非古涸糧(從 吕張切) 三
季耕餘一季之穀九季耕餘三季之穀故从長寫
戒殹

糧

糧穀也(殹) 从米量意聲吕張切
穀有量故从量寫戒殹涸粻(陟良切 食米殹)粱(吕張切 米名)改作
粮(俗) 箮詳粻箋

粱

粱米名也(殹) 从米梁省(省)聲吕張切
服食書有青粱白粱黃粱侶異糧別性與米穀異
說文長箋八 卷之卅七 七
按良古作目一說為古粱字形說文訓善殹又涸
糧(切同 穀殹)

糖

糖(新附)飴(與之切 米糱煎殹)類也(殹) 从米唐聲徒郎切
糖有糜糲穀麥皆可諧飴則穀麥為之蓋類殹改
作餹(俗)

精

精正訓闕又擇也(殹) 从米青意兼聲子盈切
當是米之美者精粹是殹故从米凡至精則青故
从青考工記鍊金始去赤气次去黃次去白濁青

矣珠之媄者光倂轉身青次則報肩次則鬼眼精
言青之漸滅殹借目童子瞭辨目精改作睛(俗) 涸
晶(切同精 光殹)

粔

粔(新附)粔籹膏環也(殹) 从米巨聲其吕切
涸蜜(切同 粔籹 俗 黑餈 殹) 膏環未詳按籹訓粔籹粔皆餠
餌食物之名

糈

糈糧也(殹) 从米胥(胥)意兼聲私吕切
韻譜改作粗古切非是今从元本楚詞裹申糈
說文長箋八 卷之卅七 大
而微(俗微)之

籹

籹(新附)粔(其吕切 粔籹 膏環殹 未詳)籹也(殹) 从米女聲人渚切
當光食物之名未詳

粗

粗疏也(殹) 从米且意兼聲徂古切
𥻆涸麤(倉胡切 行 麁俗殹) 聲音皆妹義訓略侶未可涸殹
苟且故从且

粉

粉正義闕當補彌米也又借作傅面(面)者也(殹) 从米

分意兼聲方吻切

𥸮 併取切 石碾殿 米故从分米會意分大聲借爲凡粉白字傳面㒳其一殿五穀鉛須焚可爲粉又借𥸮又涸𪌮 切同衮衣 夾出一殿

⿰米卷 尼同 粉也殿 从米卷聲去阮切

訓未詳

糗 熬米麥也殿 从米臭聲去九切

乾𤎫爲糗獻釋與出炒俗殿



臼 舂糗 熬米麥 去九切 也殿 从米臼意兼聲其九切 母𦾧 見 即臼 舂殿 切同 加米搏糗而加舂則孰粉矣今人先粉後孰頗糗爲功殿

粈雜飯也殿 从米丑聲女久切

改作糅俗

糂 同 以米盉羹也殿 一曰粒訓 也殿 从米甚聲桑感切 糣籀文糂从米朁聲 糝古文糂从參 正聲 甚聲不餚甚从目餚與䬞粝同義

糣 籀文糂 桑感切 古米盉羹殿 从米朁聲

餚甚稍疏故改餚朁訢出

糝 古文糂 古米盉羹殿 桑感切 从米參 正聲

意同糣箋詳三箋

𥼢 同古 糜和 盉 也殿 从米覃 徒含切 長味殿 意兼聲讀若鄿 徒含 徒感切



讀切異讀五聲未定殿

糉 新附 蘆葉裹米也殿 从米㚇聲作 作弄切

改作粽俗 从米宗聲義通屈原沈江土人弔其死日祭出江上裹黍五色絲皆吕辟蛟龍殿亡俗禾其說事家吕吊物門貽姻娅習俗不吕爲怪淺陋可笑

粹不雜也殿 从米卒聲雖遂切 俗作粹 母非是

箋詳萃 泰醉切 萃若 艸 見 箋

糶

糶，穀也。(段) 从米翟(徒歷切 段中 外) 他(轉寫 他弔 北 而 聲)弔切。

按糶糴二字。並从糴而米字古有諦(都歷 丁歷 切 段)音。如

尚書弔逖雙出糴則糶糴二字與音同鵒，鵒殽出

巧論段。

䊪

䊪，碎米也。(段) 从米厲(文 莫 切 乃 厤 段) 意兼聲。猕队切。

洞礦(切同 石 發 段) 呂忱燐其手改作鄰(係) 又磨(係)轉兮

殷皆用摩(草 利 段 都切) 靡米為䊪訓是自文非後人可

到靡殺誼靡殺訢相孫戍餚。

說文長箋 卷止卅七 圭

𥹂

𥹂(同 段) 酒母也。(段) 从米𥷚(菊同 居六切 畢人 段) 省(聲) 聲。驅(驅) 六切。

商書(說 命) 若作酒醴，爾惟麴糵。石經諸本並改作麴(係)

又作麯(俗 字) 相侶諸文竝詳𥷚(切 居六) 等箋

鞠

鞠(驅六切 酒母 同) 或从麥𥷚(居六切 段) 省(聲) 聲

凡穀類可供釀，故从米或从麥。

⿰米焦

⿰米焦，早(又) 取穀也。(段) 从米焦(即消 正) 聲。轉入餚嶽意兼聲。一曰小。

側角切。(段)

未焦則早取，故从焦。又常日澂貧民不待禾熟，爪

穀烘灼而炊米，則焦矣，故从焦。識慨段匚言。又(爪 側)

取曰⿰米焦，蚤又早同音，兆早為叉咐杍可段洞抵。(同 切)

(蘊 段 慥 段)

⿱殺米

⿱殺米，糝。(桑割切 粲 段) 粲散(撒)之也。(段) 从米殺 意兼聲。桑割

切。

殺(斫 八) 猶剖分，故从殺。散(蘇旰切 散肉 段) 去。當用轍(蘇旰 切分)

(隸 段) 改作撒(俗) 匚言破碎散曰糝粲。

說文長箋 卷止卅七 昌

𥼺

𥼺，𥼿(甫 無 切 小 段 發 段)也。(段) 从米𥷠(卑 昔 切 目 婆 段) 意兼聲。卑撥

切。

借凡糝(私 劉 切 桑 段 事 所 共 借 非) 𥼺段洞用末非。

糝

糝，糝(私劉切 粲 段 糝 也)也。(段) 从米悉(息七切 詳 盡 段) 意兼聲。私劉切

說文諸解詶川府(切 切 段)或借雪(正) 並非是。

竊

竊，盜自中出曰竊。从穴从米禼(私 劉 切 蟲 段)廿(人 汁 切) 皆聲。

廿，古文疾(疾 疾 苛 段)。禼，古文偰。(子 私 劉 切 高 辛 氏 之 子 堯 司 徒 殷 之 先) 千結

切

三義一敹殹元解二敹實無此瀍廿本二十𢍜殹

此言古疾與䕭亦通解同疾古作𤵸果消作廿幾兮

無形矣何如从廿㦲爲䜣出元本作古寒義葢𧩙

矣今从韻諧諸本包氏言取𧩙疾義故从疾則盡

出从廿又何說兮疾誣二十兩義𦎧盡玆誦殹

𥽊

糱芽米也殹从米辥聲魚列切意兼敹魚列切

牙殹當用芽殹辥當是糱殹消

粕



粕糟粕酒滓也殹从米白敹匹各切

訓詞二字古與糟魄用當即用魄武用白後世獨

用則从魄消加米轉▲

𥻸

糱炊米者謂之糱从米辟意兼敹博厄切

今無其名

釋

釋漬米也殹从米睪敹施隻切

澗釋睪誤作粹今正

粒

粒糂也殹从米立敹力入切𩚁古文粒

从食立敹

虞書曰烝民乃立正用糂訓以米盉羹義俗謂

一粟爲粒便不解經訓

𩚁

𩚁古文粒力入切从食立敹

糂訓以米盉羹故从食若粒字俗解正未可誦殹



說文長箋卷之四十七終

當是效象好樂之類故从丮（至敪）學（悟殿 正覺）消意兼
殺禮大戰有所好樂是殿

䖈 䖈

旣觸也（殿）从氐失（无）殺（與）徒（赴）結切
左傳旣我殺沲俗溷用旣（侍結切 殳旡殿）非是

豊

豊（同）二殺五十八部（說文一百六十五部 玉篇二百三十八部）行禮（啓）
（切同殷 祀神致福）之（中）器也（殿）从豆□象（像）禮物形凡豊之
（中）屬皆从豊讀與禮同盧啓切文二
从口（去魚切 盛飯器）二稼禮物形吕形指形殿加豆轉●

說文長箋八 卷四十八 二

禮則旻加示轉●亦加殿形溷豊（殿收切 中豐滿者）
度九經字樣引說文从凵从豆作豊今本不嘫未
詳孰是豊爲體凡豊樂吕之禮爲用凡祭祀禮捧
吕之箕詳

𧯰

𧯰䶗（致）之（中）次弟也（殿）从豊从弟會意成書（與）曰平
𧯰東作（作）直質切
書今用秩（切同 秩殿）詩（小雅）左右𧯰𧯰與秩（即 情不殿 切）之秩
秩不同石經誦作秩非

匚

匚二殺五十九部（說文四百五十九部 玉篇四百九十六部）袤傒（侍殿 胡計切）
有所俠藏也（殿）从乚（鳥匿殿 鳥泰切）上二有一（字下成）覆之（中）
吕事指形凡匚之（中）屬皆从匚讀與傒（殿）同胡禮切
傒（闕）當即傒形溷匚（府良切 物中器 受）匚體矩而上不出
匚體鋟上出艸書誤吕从匚諸文丛斷作二筆者
匚字爲中濫觴殿與暫備陋字譏目不則斷而斷
頤敍字義又叵（新附）字从反可上出而誤叵匚（二十 全部）
（三文）匚（七文 全部）三字各異當辨與臣巨同意

區

區踦（去奇切 一正殿）區藏匿也（殿）从品（口三）在匚中會意品衆

說文長箋八 卷四十八 三

也（殿）豈俱切（正 音吾）
踦區䠲作崎嶇（俗 丛）區有二音古音丘故蓲（去鳩切）䙔
區又匚音丘如區田又若樞鷗漚謳歐甌之類丛
與正音與餘

匽

匽匿也（殿）从匚妟（安殿 鳥諫切）意兼殿於（正 鳥）蹇切
妟安不出故从妟即妟可借加匚轉●

医 医

医盛（殿）弓弩矢器也（殿）从匚从矢會意國語曰共不
解医於（正 鳥）計切

匧當从匚府良切受物之器受匧苦協切藏器當从匚胡禮切衺徯有所俠藏

藏也二字部反正可段盛宗廟盛器當用宬屋所容受段音同

丙

匧同匽側逃逃也段从匚丙聲真一曰箕屬臣鉉等曰

丙非聲義當从内會意疑匙傳寫之誤誤盧候切

臬人亡命曰匧网令作漏網网正非是漏刻漏扁屋穿水下

㚔非疑惑段當用匙未定段丙聲後甚無可餘之法乳

誤鉉改从内義誦

匹

匹四丈支也段从八匚會意八揲食折切閱持段一匹八大

說文長箋　卷四十八　　四

聲真脊吉切

古布帛必巨二支爲瀰四支則兩兩收卷成一

匹婚禮用之叚借匹配字志嘉敘段車曰兩俗輛屨

曰緉馬曰匹皆二段俗偁一人曰匹夫之馬曰匹

馬尤之矣須鞁用一字屨兩隻車兩輪故是段俗

涸匹所晶切段非是已酉梟嘲寤中閣聲二匹爲四

覓而恩之術當嘲切竝詳

匽匽

匿亡也段从匚若聲真讀如羊騶箠虫壘切擊馬段三字未詳女

力切

說文誦作讀若而此言讀如一與羊騶箠三字不

誦二與則誤寀矣而書樂不匿厥指與指

廌廌

廌二聲六十部說文三百七十一部玉篇三百七十一部解佳買戶賣二切判段一曰

廌獸段也段似佔山牛一角古者決決訟令段

觸不直象象形从豸託省凡廌

之屬皆从廌宅買切

豫形足矣从豸省三字贅段按豸訓有脊長脊行

豸豸然欲有所司殺形或古文一字或二字皆疊

但蟲解聲訓家生匙誤世誦用豸讀若廌又譌去

說文長箋　卷四十八　　五

聲兩尤之。

薦

薦獸段之所所食艸从廌从艸會意大形古者神人

以段廌遺段讀黃帝帝曰何食何處處正同曰食薦夏

處水澤冬處松栢栢作甸切

借薦誰薦舉等用義則讀矣

灋

灋解廌屬从廌孝古孝切段聲聲段古孝切

古孝段譌作古孝故韻譜劉之去聲尤段不改切

則改灋而後可王篇作文孝孝誤吟敎二切亦未可

據義訓𢔁全闕字，費殹。

灋法同定 刑荊也殹平兮之出如水，从水廌，所以昌觸

不直者去之。出[𢔁从廌从去]三體會意，方上亞切 法

灋今文省消[廌二體會意]。佱古文[灋从亼正會意]

會稽誦初兮灋式後𢿱奉灋，刑荊殹當用荆荊殹切

法灋今文荆殹亡亞切省消[廌从水去會意]水去者猶

[言如水兮而行寓戒殹]

正煩纏簡故𥢶用法。

說文長箋八　卷四十八　太

佱灋古文荆殹亡亞切[从亼正會意寓戒殹]

亼正爲法，不言之𢿱㬪直小𢿱吕兮。

亥布同[二殹六十一部]說文五百四十部 玉篇五百四十二部 荄古諧切 亥二切

艸根反訓也殹十月微紀陽易起紀接盛昃陰余从二。

二，古文上正字。[二人者]一人男，一人女也。殹从乙

象褢褢子咳咳戶來切小兒笑殹之形。出春秋傳曰：

亥有二首六身。凡亥之屬皆从亥。胡改切。𠀅古文

亥爲豕，與豕同[形]，亥而生子，復復從从一起。記文一

重經一。

古亥本豫艸木根形，篆成而有種種之務之說，如

說文訓謂易接侌，又言一男一女，則乚當像尾，箸

與毋同形，故爲說文之舛。終微殹隱行當作散殹仲陽

當作易，陰當作侌。盛盛兮器散當用晟殹則二上𢔁當

作二象名當作豫殹諭褢殹褢當作褱殹快從行去殹散當

作从凡解字用俗，故多，而此解九誤，故特詳之。亥

亥荄三字轉注。加

𠀅古文荄殹胡改切 亥爲豕，與豕同[形]，亥而生子，復復从

說文長箋八　卷四十八　七

一起

亥義穿鑿古文豫形，本木之根荄殹，同豕大，非必

有一誤。

乃乃同[二殹六十二部]說文一百五十二部 玉篇九十三部 𠮷余制切詩 訓引詞之出難也殹象气之出難。凡乃之

屬皆从乃。奴亥切。臣鉉等曰：今隸書作乃。

𠄎古文乃。𠄏籀文乃。文三 重三。

鐘鼎文多作乃字，豫乳汁从乳出形，當讀奴亥切。

釋誤作孔，吕解訓爲𢿱，音非，是。按孔曰生子孔𢿱意懸

絕消作乃按譯字解乃古文音仍又攷繹山碑乃
降尋（妙）惠又卤（非）今皇帝二字與體並出一篇古
所未有當知本是二字與亏於吏事等字別詳筭
見卤（如乘切）箋又詛楚文冒改久（非古乃字）心古無定形
猶此多異按此部所屬一無乃形可怪殹按仍乃
扔扔並从乃不从乃而大並無乃殸別詳可殹乃
乃仍三字轉丨並加類系經改作孏（俗）

【篆】

𠄎古文乃（乃）𠄎籀文乃（乃）文三重（肄）三。

古文未可强說闕（非）可殹。

說文長箋八　卷四十八　九

【篆】

卤（卤卥通同）驚聲也（殹）从乃（乃）省（消）卥（消）聲（非）籀文卤不
省（消）或曰卤往也（殹）讀若仍臣鉉等曰卥非聲未詳
如乘（乘）切卤古文卤。

繹山碑卥今皇帝當用往解猶言先我皇帝殹繹
誤作乃同非是嗣後有二乃古未有一篇二體者
筭見乃箋石鼓文君子卤樂又且其卤吏又卤罟
𡙈彝並釋作乃按唐玄度九經字樣曰廼（俗）說文
作卤音仍今經典相承作廼音乃則二字古今多
溷筭詳

【篆】

𠧪古文卤

古文未詳同二。

【篆】

卥气行皃从乃（乃正）卤（卤切）聲（非）讀若攸以（呂）周切
乃形不類當作𠧪消周書（消清）譌卥二卣（關）詩（大雅）皆
卣一卣博古圖卣器具在當即此譌說文但作𥁕
小（亏按切）殹　或當即酉（非酒）殹（酎）殹

【篆】

廴一殸（亡）六十三部（說文三十五部　王篇一百廿八部）長（吾）行也（殹）从

說文長箋八　卷四十八　九

彳引之（止）變體目形指形凡廴之（止）屬皆从廴余忍
切文四

今用引（切同開）廴延（丑連切安步延延殹）从廴自為部。

【篆】

延行也（殹）从廴正聲諸盈切。

殸義溷征（延正行古請若𣃔）行殹形溷延（丑連切安步延延殹）延（呂然切是）
（行殹）文五字當葬

【篆】

廷朝中也（殹）从廴壬（徒鼎切善殹）意兼聲特丁切。

壬从人从士朝中人殹故从壬壬義蘋而人士𠂢

猶觽觿隔佉驅荔取凡力類殹左傳臨廷又涸庭
切同宮中殹借廳事為殹 周書滕乃命于帝廷石經●亦丛作
庭
𨒅𦘔
建太朝律也殹从聿从廴會意臣鉉等曰聿律省也
也殹居凡萬切
凡建太一事取其長久故从律又出變體指事寓
戒殹秦斯消从乚涸後部乚又同殹形大不類兆
古字誦涸諫古晏切証窒謌
乚
說文長箋八 卷四十九 十
乚二殹六十四部說文四百五十六部玉篇四百八十四部隱
迟切釈行殹紵幾切 曲凹隱切同蔽殹 蔽形凡乚之屬皆从乚
讀若隱於正烏謹切文二重一
笡詳隱悪去乎又等箋
𥄂直
直同眞正見也殹从乚从十从目三體會意徐鍇曰乚
隱殹蔽也殹今文穀十目所見是是直也殹除力切𥄂古
文直从古自从木未詳
借凡明直字涸値直吏切措殹措置殹去殹 音與殖植丛常職切蟬母
等與謚法肇肁殹行成曰直

𣏟
𥄂古文直除力切正見殹从十古目作作圓譌囧非从木未
詳
當是植字誤作古直
㫃㫃㫃
㫃同宕二殹六十五部說文二百三十四部玉篇二百五十五部旌旗之出
游㫃蹇蹇之出皃从屮曲凹而下正二垂垂㫃相出入
也殹讀若偃偃切同古人名本卽當作㫃故字子游凡㫃之
出屬皆从㫃於正烏憶虛偃切喚切㫃誤同古文㫃字象像形
及象像旌旗之出游文二十三重五
說文長箋八 卷四十九 十一
㫃形足矣从屮無義且雜出非是刪可又古
文當必有與令無辨纏出當呂石鼓文補出㫃字
同義能引子游名而不能改偃作㫃兄徇備書出
謬又何尚令字義笪見𨔵箋小篆作㫃石鼓作㫃
二筆向二與人篆八入出筆大小篆低昂同意
𢼸施
施旗皃从㫃也殹凡齊欒施字子旗則知施者旗也
殹式支支切
也敝不觽也觽乚代切與驅荔同義詩小雅載施出
行猶言天壘牛女啓明長庚及畢宿但能載旌旗

游㫃而已古今●書不用本訓无也矣洇岐
轉去殹又䌳詩作戚施笙見
䙴篆又俔詩同䙴鱗潾戚施用俔又洇弛
又䘌韻甚悅殹詩將其來施施韻協𪊽膋改作
施俗不成字艸二並誤孟子施施從外來用義同詩

旋旌旗披也从㫃皮聲
九歌靈衣兮旋旋俑洇作被殹又洇用披
本解夾洇毋論其他



旖旗旖施也从㫃奇聲於离切
俗讀二聲非詩石經作綠竹猗猗當用
旖又檹改作輢

旗旌旗總稱殹熊旗五游以象罰星士卒以
爲期从㫃其聲周禮曰率都建旗渠之切
因借象形加㫃轉●正解關與旂字同義玆令
天官書何鼓也旁有卄旗又旗各九壘天也大
常殹罰三壘在房宿也二與旗不斷未詳其恉

旆旗有衆鈴以令衆也从㫃斤聲渠希切
尚書解交龍曰旂交龍者升降二龍殹俗洇旗
斤聲不諧而祈芹等字玆諧當有二音一說凡
諧斤字玆當是𠂆誤斷也矣

旟錯革畫鳥其上所以進士衆旟旟
衆也从㫃與聲周禮曰州里建旟以諸切
元本旗字二二各闕一字韻譜補作旗旟衆不成
文今仍韻譜而加一闕字已埃他本補工詩孑
孑干旟



旛幅胡也从㫃番聲孚袁切殹臣鉉等曰胡幅之
垂者也孚袁切
通借旛幢殹改作𢂼洇䎐玆非是

旃旗曲柄者也所以旃表士衆从㫃丹聲周禮曰通帛爲旃諸延切旜旃或从㫃亶
丹亶音同而旃旜玆不言諧古今異讀寀矣左傳
亡大旆也旃借語詞作者爲二詥音殹詩尚

慎旃哉左傳聚而殲旃按古今語詞也借不作旃
毡本二字或㴐氈（毛切同撚段）旃檀香最高品改作檀
王義也帖㭊（旃）斛胡桃兹而蜀徼外所產物名行
艸誤从木非是。

旋。周（旋）旋旌旗之（也）指麾（許為切）也（段）从㫃从疋（正）疋
意疋（正）足（是）也（段）徐鍇曰人足（足）隨（隨）旌旗以（周）周
（旋）旋（旋）也（段）似（居）沿（沿）切。
㴐圓。（切同規段）㕓（俗訛）吕兹俗周非沿譌兹今正禮旋
中規宜圓字尤切或古一字。

說文長箋卷四十八　酉

旚旌旗（游）飛揚（飛舉段）皃。从㫃猋（切同火並皃）意兼聲（以遙）
（繇）切。
猋猶飄風故从猋。

旚（同標）旌旗旚繇（繇）也。（段）从㫃票（方昭切火飛段）意兼聲匹招
切
誦用飄（同撫招切風段）又漂（匹消匹妙二切浮段）又嫖（匹招切輕段）四字
當辨。

旄幢（莫江切旌旗屬）也。（段）从㫃从毛會意毛亦聲莫袍切。
旌旄吕羽毛為飾故从毛。

旌游車載旌析羽注●旄首所以（以）精進（進）士卒。从
㫃生聲子盈切。
改作旍（俗）注（灌段）字未詳其●罷二字借聲無義。

游（同斿游）旌旗（旗）之（之）流（游）也（段）从㫃汓（似由切行水二段）聲
以（以）周切。𨒬古文游从子从辵會意子汓消段游石
鼓文游从㫃汓消作子會意

說文長箋卷四十八　圭

俗吕游訓作汓而吕本訓改作旒（俗）詩仍其俗又
改作遊（因古文訛作）詩（衛風）駕言出游石經作遊敖（游段）游
段又借㴐作冕飾也（方求切王冕毛）俗亦作旒㴐雜可
怪按石鼓文𨒬作斿从㫃从子則知加水乃後人
也文段𨒬吕或是汓消因隸法水傍不可処字
內故破體作游而義益晦矣又旒音聲義訓兹同
當即一字或作𦇯文可段又攸（吕周切水行段）㴐汓箋詳
攸㫃遜等箋。

𨒬（同斿）古文游（吕周切旌旗也流段）从辵从𨑒會意字古子字

古文从古子目類相从

旇旌旗之流游也从㫃攸聲以周切

㳅游當卽緟文詳游箋

旅軍之五百人爲旅从㫃从从从會意从古文旅以俱也力舉切古文旅古文文以呂爲膂衛之膂

按兹解从旅消何因古旅或誤作衣段又

按者字解米爲古旅衣古譌段周書秦誓旅力旡愆



當是膂消文借段二文字二文當是又誤說

文从杲出从𢀖當用從作从者消借段長

箋不箋者不辨箋段而獨于從旅二字訓解詳出

何段所目允从從二字𢀖出段

古文旅從从消從从各稍變古文文以呂爲膂衛之膂

本从二人从止較膂則不知出矣

旗旗从㫃要聲烏皎切

字不經見

旐旌旗出龜蛇四游以象營室游游而長从㫃兆聲周禮曰縣鄙建旐治小切

游游句未詳亞解闕與旗字同𢀖今補

旞導車所以載全羽以爲允允進也从㫃遂聲徐醉切旞旞或从遺

允誰句未詳



旆繼旐之旗也沛然而垂从㫃𣲡聲蒲蓋切

𣲡捨正解旆先正从而強目沝釋

𣲡非是因易豐其𣲡𣲡石經作沛爲世家師行詩

其旆伓伓當卽旆改作又武王載坺

今詩作載旆按本詩九韻其八作戌劉

曷撳諱戳伐桀公嗷坺音而不出歿何故

旝建大木置石其上發以機以追敵也从㫃會聲春秋傳曰旝動而

鼓(設異)詩(大雅)曰其(異正)旝如林古外(五會切 黄外切)切

左傳▲旝機呂䢔敵此二呂字當䄷兆䢔當爲䄷

(直類切 竹設設)詩今作會(黃外切 設設)晉訓皆非

族矢鋒(鏃)也(設)束之(出)族族也(設)从㫃从矢會意昨木切

誦借爲宗族而矢鋒(鏃 消)別用鏃(昨木切 利設)誤譎清

毋非是古者因生賜姓錫土曰氏就物曰族今而

三洄矣石鼓文䠶虫䳟䳟又形矢矣矣㝵釋作族

(俗)當有兆誤不知所从枏此

說文長箋卷四十八　九

棗二殼六十一部(說文二百二十五部 玉篇四百七十七部)棗也(設)从束圂(胡本切)意兼殼凡棗之(出)屬皆从棗胡本切文五

行㮣出橐殴覩字从圂而旅人出苦可想矣

橐䕮(㮣)張(張)大皃从棗省(消)匋省(消)殼符宵切(玉篇 符宵切)

此切韻鵁清兆符爲符(蒲字改作)字出誤笺詳蒲符二

笺

橐車上(正二)大橐(設)从橐省(消)咎(轉)殼(異)詩(周頌)曰載橐

弓矢古勞切

咎音諒各音新與驅蕩同意

㯻(異同)橐(訓)也(設)从橐省(消)㯻(設)(省)(文續)殼奴當切

㲋餠嚴(讀若 毋厚切)不必蘡消

橐䕮(訓)也(設)从橐省(消)石殼(中外 音與)他(佗 轉)各切

行㮣謂出輜重故从石

〡

說文長箋卷四十八　九

〡二殼六十七部(說文十部 玉篇五十五部)上(正二)下(二正)通(補)也(設)引而上(二)行讀若囟(息切)(進)引而下(二)行讀若逷

(設正 作役)指二二誦指事殴(本義 今補)(闕)凡〡之(出)屬皆从〡

古本切文三重(續)二

二讀一切三音䌹異者指事出文多無定殼殴異

▲一同意詳▲一二笺又棍(同 殴)(棍 字兒)(根 讀)兹同音二

一誦何(讀)作書誤鐁処加一直古屬出郎此〡字

殴引上上鋭形如囟引丅丅遡義同役

中(中 同)(中 正)和(正 味)也(設)从口(字 不成)〡指事〡者上(正二)下(正二)

通（誦）殹陟弓切，㞢古文中，𠁩籀文中，从二轉丨，
闕本訓旁出反殹借中和禮喜怒哀樂未發謂㞢
中，又中殹者天一出大本殹从口定體指其中殹
因味訓家誤作从曰惟滋印文从口借伯仲出仲，
故籀文加二轉丨作㮾盉諸銘故二二皆从二石
鼓文寓䭫𠁩圝（正圝）𣧑用籀體會楷誦六合（⼓）㞢中
夾从曰義見旂轉去殸取𣏌肤中旳形按古今篆
字𣧑从丨从曰丨二二誦殹會意若从口指中則
形當如日月㞢日。

㫃

說文長箋八　卷四十八　干

斿，旌旗（旟）杜（旐誤）兒，从丨从㫃，會意，㫃夾殸丑善（正善）切。
杜，𣄼杜旐譌。

說文長箋卷中　四十八　戰

說文長箋四十九卷目錄　二般十七

（厂）厂　尼　厘　㡰　厢
庠　厓　㕧　厜　㕓
产　氐（氐）　㕁　㕏　居
厞　厲　厥　产　㕊
辟　厤　㕉　仄（仄）　压
厭　厌　（卯）　𠩗　（丙）
（犬）　尨　犄　犿　犼
狐　猜　獜　犷　猫
犆　狻　狷　猵（猵）　猋

說文長箋八　卷四十九目錄　一

猗　㹮　獀　獘　獳
狸　狼　貍　猶　狡
猴　獡　猜　猈　猥
犮　獯（㹶）　狄　狀　狊
獵　猛　狃　狗　獫
獶　㺜　㹽　犯　㺗
狃　狂　戾　狾　獘（獘）
猾　㹠　獻　㹸　㹴
狦　獧　猖　獟　獠
㹜　犺　猗　臭　㩇

獝　焂　猞　猲　狖
猅　猝　獭　犮　猘
猲　貜　狛　獲　狻
狄　臭　猷　狤　獵
狂（狋）　狎　〈（畎 畖）　㹠（跳）　舞（甚）
㚔　圉　屖　㙁　斉

右七部　攸一百三十四解



說文長箋卷𠂤四十九

漢大尉祭酒郲慎說文　唐教書郎徐鉉韻譜
明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字
明大冢宰李宗延琹定　大中丞鄒應謁𢽾刊

# 厂　厈

厂（厈同）二殸六十八部（說文三百五十二部　七篇二百四十八部　中）山石之厓（山邊岩　縱殿厈）巖人可居（凡　者）象形（橡）。凡厂之屬皆从厂（中）。呼（亏）旱（去　悍二）切（殺）。厈，籒文从厂干殸。文二十七，重四（組）。

飯牛歌南山矸（俗），即厂字涸岸。（五旰切二　殺厓高者）按厂訓厓巖，巖訓岸，則厂厈岸當即一字。加干諧殸，加山轉丨。



說文从屵（五葛切）非殹。本書已涸，何有亏佗書号。厂厈岸三字，轉丨厶加，揿巾帽曰冂幘，取字形相侶，如手杖曰丨，小舟曰刀，手版曰如乁（轉去　殺）又如唐人詩，巴江數字湫，類殹。誦涸用岸，失𠂤矣。一說厂部所統字，多石字省，按厎鍾文作砥，浙𠂤惟户户厞厥廦仄从本部，辰石从厂，自為部，厡（正篠）厠（正鋭）从厂，各坿本部。

# 厈

厈，籒文从厂干殸。即厂字，加干諧殸，若岸字，則又加山轉丨。

厖

厖，石大也。(殷) 从厂尨(同切)聲。莫江切。

周書(周官)不和政厖。左傳民生敦厖。𢇛當用尨。又大厖地名。詩澗作尨(犬多毛者)。則石大𡖉石大誤殷。俗讀若龐(薄江切，高屋殷)非。

厜

厜，厜㕒(魚爲切，訓同)[山顚]也。(殷) 从厂𡍮聲。姊(姊將几切)宜切。

俗讀𡍮(昆爲切，鼓殷)非是。

㕒

㕒，厜㕒(姊宜切，厜㕒山顚殷)。㕒[山顚]也。(殷) 从厂義聲。(與)魚爲切。

說文長箋卷四十九　二

俗讀若嵬(五灰切，高不兮殷)巍(語韋切，兮巍高殷)𢇛異。

⿸厂甫

⿸厂甫，石間(去)見。从厂甫聲。讀若敷。芳無(平)切。

訓未解。間𡖉去聲。歒土石雜出土多兮石。爾雅言所謂土山帶石是殷。

厗

厗，唐厗，石也。(殷) 从厂犀(先稽切)省聲。杜兮切。

犀餚辛辛聲足矣。犀省贅殷。

厓

厓，山邊(邊)也。(殷) 从厂圭聲。(異)五佳(古膎切，戶佳切)切。

又崖(崖)(殷) 从屵。當卽一字。與厈(岸)同義。又涯(厈用魚羈切，木獨殷)。夫卽厓崖涯，加山加水轉𢇛。茲贅殷。

⿸厂殸

⿸厂殸，崟(魚音切，山岑崟殷)也。(殷) 一曰地名。从厂殸(𢇛正，俗𢇛)聲。(與)魚音切。

殸聲讀甚。又非正文。𡖉別有意詳出。

⿸厂金

⿸厂金，石地也。(殷) 从厂金聲。讀若給(給居音切)。巨今(今)切。

借姓。改作庈(俗)。左傳庈夂。

厱

說文長箋卷四十九　三

厱，厱諸，治玉[石]也。(殷) 从厂僉[兼]聲。讀若藍。魯甘切。

石字藍字，韻譜作者字監字。今从元本。

产

产，仰也。(殷) 从人在厂上。一曰屋梠也(力舉切，梠殷)。秦謂之桷(古岳切)，齊謂之产。魚毀切。

榱(所追切，榱殷)，匚曰桷(古岳切)，圓曰椽(直專切)。禮復者騎危言極殷。詳訓解當卽产字。後訓梠櫚(名)，𡖉後人所增刪可殷。厂部多从石省。

獨此與屵厗仄厎六字从厂。

厎 厎 砥

厎（同砥）柔石也（段）从厂氐聲職雉切砥厎或从石氐聲

詛楚文飾甲厎兵言利兵㕽詩（小雅）周道如砥孟引

作厎虞書乃言厎可績又夏書至于砥柱則

借㕽形涸厎（都禮切上聲）又涸氐（丁禮切）笠見氐箋

砥

砥厎（職雉切又丁石段）或从石氐聲

厂部多从石消文按此益信

厵

厵仄出泉也（段）从厂㬥聲讀若軌居洧切



涸氿（切同水居林上段）爾雅氿泉仄出詩大如也

廙

廙石利也（段）从厂異聲讀若枲（切同胥段）胥里切

形涸廙（與職切行屋段）

厒

厒美（段）石也（段）从厂古聲侯古切

令無此名可入釋詁爾雅

厞

厞隱也（段）从厂非聲扶沸（音費分切方未二切沸正）切

西京賦厞司旌楚詞隱思君兮厞側改作陫（俗）

厲 厲 厲

厲（同礪）旱石也（段）从厂蠆（力制切）省（聲）力制切

厲或不省

詩（衛風）深則厲（切同礪）石涌涸作厲義遠非是又（衛風）

在假借厲古通用礪（力制切）礪（力制切）並用厲

爲訓俗涸作勉勵（力制切）史勵而仍讀厲本音周

書（令同）怵惕惟厲石經涌本並作厲是㕽又依傍厲

字加力作勵（俗）吳人顧生有名中翰強作厲（俗訛）字

觀者無已二筆野書不成體又作癘（俗）形涸癘

（切惡獄段）易夕惕若厲（敦傷段）誤作厲非是



厴

厴或不省

石旱多生蟲故从蟲

厥

厥發石也（段）从厂欮聲（切同）意厥聲俱月切

借語詞猷其㕽

屵

屵岸上見也（段）从厂从山省（徐鍇曰會意）讀若躍以灼切

形涸屵自爲部也从中中徹涌借从中意

𤴓屮消聲且義韱殹吳氏言屵（五葛切从屮中㠯聲誠殹）字从自从屵義新𡳿

㕯

厝（同厝石厲早）石也（殹）从厂昔聲（異）詩（小雅）曰他（它）山之石可以爲厝。倉各切又七互切。

詩今用錯（倉各切同錯殹）後湪書涸措（倉故切措殹）昔有三鑛此二音與昔皆殊。

𠪚

𠪚仄也（殹）从厂辟聲。普擊切。

義涸僻（匹辟切同僻殹）形涸㢏（比激切同精殹）韻譜仄誤作反。今正

說文長箋八 卷𡳿四十九 六

厤 𠩵

厤治也（殹）从厂秝聲（郎擊切同厤殹）郎擊切。

爲官曰厤涌涸歷（郎擊切同歷殹）非是。

𡰯

𡰯石地惡也（殹）从厂兒聲轉入聲五歷切（中外敫貝）

𡰯鑡兒與鷁一作鶂同義。

仄 㕞 仄

仄（同昃 阻力切 同側殹）側傾也（殹）从人在厂下（二此）會意阻力切。㕞籀文从厂从矢（同頭切 頭殹）會意亦形矢亦聲。

正文當歸人部否則人厂倒殹籀文从厂矢聲。

仄

㕞籀文仄（阻力切 側傾殹）从矢（阻力切 頭殹）會意夨形夨亦聲

一字關三義如㕞字者夨絕無而僅有。

𠩵 𠪂

𠩵（同𠩵）石聲也（殹）从厂立聲。（異）盧荅切。

與拉（盧合切同拉殹）同鏅

厭

厭笮（笮）也（殹）从厂猒（烏鹽切 飽殹）切意兼聲。一曰合（合也殹）也。於（烏正）輒切又一琰切。

又壓（烏伊切 壞殹 烏協切 寢殹）詩涸作懕（烏鹽切 安殹）

說文長箋八 卷四十九 七

𠩷

𠩷辟（諸擊切 仄殹）也（殹）从厂夾意兼聲。胡甲切

涸陜（侯夾切 隘殹）改作峽狹（侯夾切 俗殹）當並一字

卵 卵

卵二聲六十九部（說文七十八部 玉篇四百七部）凡物無乳者卵生象（㮚）形。凡卵之屬皆从卵。盧管切。文二。

㮚卵殖塨中从非（从飛二非）消非飛𡳿半體殹形兼會意包氏謂㮚雛出而疈（副判殹）正塨旻𡳿矣借石墉曰

卵故廾（說文作𠦃 正）从卵消會意一說㮚鳥舂（說文作楟 正）

夾脊二卵𡳿形義夾新佀而非說文本訓刪可殹

借爲男根偁本作𠃊息夷切厶又作乁虛呂切了形義音殹
無一訢者匚言無當而俗反諱讀若虜何與三人
出虎椌沽丘歪辭哉證契經言人出中会身如卵生
衆生稟身託卵吕業風力在亐卵中冰冱無知至
卵𣪊時識方有覺借凡胎幼曰卵幽禮士不取麛
卵鹿子

毈

毈𦠆同卵不孚卵孚殹也殹卵段切物同殹雅意兼殹徒走玩
切

淮南子鳥卵而不毈誤用彈走案切同殹引俗又用蛋州所

說文長箋大卷之四十九　八

走早切南匚夷兹非是

丏　丏

丏二殺七十部說文三百二十部玉篇三百二十七部不見也殹象掾
壅俗又爲當作邕岂同蔽相屮之之形凡丏之之屬皆从丏彌
騙兗沇切文二
形義訓兹未詳岂止殹彌沇兹俗書何其多誤殹中
有斷絕象生奧㝁蔽字一當增相屮二字。

犬　犬

犬二殺七十一部說文三百七十七部玉篇三百六十四部狗之之有縣
蹏者也殹象掾形孔子曰視犬之之字如畫狗也。殹

凡犬之之屬皆从犬苦泫切文八十三重古五文四
新坿附狨獐猸獺
縣蹏之形當如覓兔之足篆猶尤字按石鼓文猋
字作猋孔子說書𡀍少而獨亐犬狗二字詳說之
何殹犾大語斤切兩犬相齧殹从二犬自爲部犴正犴㹞正㕧吹正吠
从犬各坿別部

尨　尨

尨犬之之多毛者从犬从彡會意犬吕形指形詩南作
曰無使尨也殹吠莫江切
古人名几㠀有尨降俗讀若厖切滂江非是詩誤涸

說文長箋大卷之四十九　九

䮾切同石大殹借雜色殹又商頌爲二國駿尨齊詩作驪
駹切同馬面顙皆白吕就駿字或改駿作俊吕就厖字兹非
周書官尚不和政尨石經諸本作厖非是左傳衣之
尨服改作狵俗書犬非是

猗

猗猗騬古牛殹切犬也殹从犬奇殸於离切
借語詞周書秦誓斷斷猗當用兮詩魏風河水清且淪
猗與兮笠出又衛風綠竹猗猗當是旖切同旗施殹或旖
切同椅施殹卜說俗誤讀若阿或改作猗椅旖旖殸俗以按
猗騬兹割勢與名詳各箋

狋犬怒皃从犬示意兼聲。一曰犬難得借地名代郡有狋氏縣讀又若銀語其切
犬字畜殹怒則吠已示威故从示

獋獸名从犬軍聲許韋切
隼有二音凡此音兆㕛揮消聲因誤讀輩家改作獯北狄獯鬻讀作㷄鬻㕛謬

狐祥獸也鬼所乘之物有三德

說文長箋八卷虫四十九　十

其色中和小前大後死則丘首从犬瓜聲戶吴切
今類善媚人兽殹吕諭小人古吕作爽今重貉輕狐犬已其祥衰殹虫殹

猜恨賊也从犬青聲倉才切
青聲讀甚古今異讀涸作赴

獜健也从犬粦意兼聲詩曰盧獜獜今詩改作令力珍切
犬健毛澤故从粦夜見光怪曰粦

狺犬吠聲从犬斤聲語斤切
涸虎又聞改作信

[犭番]犬鬭聲从犬番意兼聲附袁切
爪牙用事故从番異號曰番兩兵接曰門相鬬曰鬬二字不可涸用

狟犬行也从犬亘意兼聲周書曰尚狟狟

說文長箋八卷虫四十九　土

亘歡亘布殹故亘

狻狻麑如虦猫食虎豹者从犬夋聲見爾雅素官切
聲無可祈兆會意而酸夫餘亦古今異讀

狠吠鬭聲从犬艮會意非聲五還切
艮無可餘虫理會意殹或从眼消聲形涸狠聲涸頑義殺甚

猵（同獱）獺（他達切，如小狗，水居食魚）屬从犬扁聲布玄切。獱猵或从犬賓意兼聲

莊子猨猵狙（親去切，猨屬）以為雌猨猵性詐故匚俗言

差（絲詭）騗改作騙騗（俗从）

獱猵（布玄切，獱屬）或从犬賓意兼聲

猨猵有偶竝義故改从賓猶言夫婦殹。

猋犬走（音杳）皃从三犬同體會意甫遙（音搖）切。

說文長箋八 卷四十九 十二

貝解甲蟲尻陸名猋在水曰蛒（旁感切，名蟲殹）此闕石鼓

文猋斿（說文作游）施施。

獢獢（許驕切，短喙犬）獢也殹 从犬喬聲許驕切。

詩（秦風）載獫（虛檢切，長喙犬，一曰黑犬黃頭）猲獢石經作猲驕。

借非是。

獶犬獶獶咳吠也殹 从犬翏（力救切，高飛殹）聲吠包切。

俗涸嘐（古肴切，詩語殹）唐人詩嘐嘐一犬吠桃源。

獿獿猡（火包切，獿猡咬吠）（犬吠）也殹 从犬夒聲女交切。

借馴獿洄撓（而沼切，撓亂殹）

獒（同獘）犬如人心可使者从犬敖聲春秋傳曰公

嗾（蘇奏切，使犬殹）夫獒五牢切。

周書（篇名）西旅獻獒。

獶（獶同）犬惡毛也殹 从犬農聲奴刀切。

農聲不訢而農字从囟（息進切，腦蓋殹）囟又作𦥑當是𡿺

（說林俗）消文始得儂聲則知農訓儂匈（許江切，虛匈殹）誤矣

說文長箋八 卷四十九 十三

狂（同狂）狾（征例切，狾犬殹）犬也殹 从犬㞷（戶光切，草木妄生殹）聲巨（見）

王切。㤮古文狂从心㞷聲

借顛狂狂𤞞古作猖。

㤮（古狂）古文狂从心㞷聲

借人之有顛疾者故改从心。

狼（同狼）獸名似（犬）犬銳頭白頰高前（音）廣後从犬良（呂）

聲魯當切。

稗雅貆鳴則凡有骰器物皆響貆矢作煙其殸直

二

猩

猩猩猩犬吠殸从犬星殸桑經切

禮猩猩能言此闕消作狌見曼訓

猶

猶玃屬从犬酋意兼殸一曰隴西謂犬子爲猷以周切

猶豫𡗜狐𦵑不定𡳿𡨥借且尚𡳿詞俗㠯猶猷分二義猷爲謀猷猶爲語詞本何所𦂥此書象犬居

說文長箋 卷𡳿四十九 十四

𠂇訓犬居又其無義可知誦俗反是

獶

狻南越名犬獶獿从犬㚇殸所鳩切

借音狻麑苗𤡚獮冬狩皆田獵異名

猴

猴㚇也从犬矦殸乎溝切

猴蝯類殹蝯𤞶猴亞𤠖大猴橫𤠖借樹林猴棧艸木此其異殹

獳

獳怒犬皃从犬需殸讀若槈

乃矦切又奴豆切

需有二音𤟽音矦獳猝怒犬皃當作犬怒殹

猹

猹實中犬殸从犬从音會意音亦殸乙咸切

按㿝陷𡗜戶猹切去殸則乙咸𦵑乙減誤而減二𡳿非去當有一誤說文取切非類如在項早視𡳿類蓋不可觕箋殹別詳毋韻異音錄

𤜺

𤜺短脛狗从犬𤰔意兼殸薄蟹切

開元譜事所謂康國猧子獻局者是殹匸言蟹

說文長箋 卷𡳿四十九 十五

𤜺猧又曰金師狗

猥

猥犬吠殸从犬畏意兼殸烏賄切

借猥開元譜事康國進猥子𦵑是猥誤𤰔畏首偒涵殹借自巳猥猥謙詞殹猶司馬遷自𠈁太史公牛馬丕又傷猥象𡳿類並詳彔箋

𤡆

𤡆齧也从犬叏意兼殸初版切

剗俗字𦵑此誤

𤟥

獮（何副）秋（獵）田也（段）从犬璽（正字）聲（乳）息淺切。禰獮或从示从豕會意宗廟之事田也（段）故从豕示。

晉獀（南蒐 名大）夏苗（田）獮冬狩（大田）獨獮字正訓三字皆借

禰獮（息淺切 秋田段）或从示从豕會意宗廟之事田也（段）故从豕示。

豕爲所獵之物故从豕豕豚豬有家野之異今則通謂之野豬豬小者曰豚。

說文長箋八　卷之四十九　夫

狡少狗也（段）从犬交聲又犬名匈奴地有狡犬巨口而黑身古巧切。

借狡捷段又溷攪（撒段）左傳敵气狡憤。

獎嗾（蘇奏切 使犬段）犬厲之也（段）从犬將省（將）聲（省）即兩（兩）切。

將鮨䐹去寸則將旡而䐹存鮨䐹可段左傳曰獎敵人譌作獘獘（非是）又溷獎（子良卽兩二切 獎段又古紺切）非是

按獎屬乃嗾犬之偁而世通作獎獎嫉詞任官榮之爲課最之号此不詞字故之旡段。

奘妄彊犬也（段）从犬从壯會意壯亦（大）聲徂（進正 社切全）朗（胆）切。

溷奘（切同 大段 駔）

獷犬獷獷不可附（指）也（段）从犬廣聲（中外 段兒）借地名漁陽有獷平（今）縣古猛切。

匚言獷頭劣性是段。

猛健（渠建切 犬段）犬也（段）从犬孟意兼聲莫杏（何梗切 果段）切。

說文長箋八　卷之四十九　七

借凡勇猛左傳大二賢惠其次莫如猛。

狃犬性驕也（段）从犬丑聲女久切。

周書（召陳）狃于姦宄左傳公山不狃溼青人表同作狃論語改作擾又譌从憂作擾（字非 殷）謬甚。

狗獸名獵犬守犬類段孔子曰狗叩（扣）也（叩段）叩气吠以（守）守从犬句（古厚 渠九 二切）聲古厚切

闕本訓而所引变勢（非 龍）無當按犬隊當補犬義或作狗（俗）渚宮舊事楚文王得茹黃之狗又鉤（切同 食人）

大段當卽一字皶可殿邔地名扣令馬訶正扣皷孿段四字
同斂義皆無當卽爲尤譌扣猗可誦今正
獫
獫長喙許口檢段切犬一曰黑犬黃頭胡頤男段切从犬僉聲
虛料胨同檢切
詩秦風載獫猲獢箋詳猲解僻箋又小狠玁狁林俗虫故
當作獫允允或當用鈗切同銳兵殿竹臣
㺌
㺌犬吠不止也殿从犬兼意兼聲讀若檻切同一曰兩
犬爭也府段胡黯乙減切
說文長箋大卷五四十九　十九
殺虫多故从兼車聲曰檻檻兕夬㺌誤
㺘
㺘犬容頭進也讎殿从犬參聲一曰賊疾也
山檻胡黯乙減切殿
㺘閃頭門中殿乙甘切闞箋詳閃箋
獑
獑小犬吠从犬散聲正𣪠意兼聲又地名南陽新亭有獑
鄉荒檻胡黯乙減切
改作喊俗俗讀若㺞呼濫切鮑獨殿㕦小犬而吠故从散
㪔亞作叙此用𣋈文說文凡从㪔字甚多𢘉無一
字从亚叙者
犯
犯侵也斬殿从犬巳聲方險切意兼聲方險切非
犬吠犯人故从犬巳會意俗讀若笵防切妄切蚑母二
類
類種類相似唯犬爲甚从犬頪聲盧對切
殺力遂切
闕本訓令補種直容切先當作種直用切頪大誤
作類令正湎類力遂切天神箋詳類箋謚法敃勤
說文長箋大卷五四十九　十九
無私曰類
狙
狙玃屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也親去切
莊子狙公賦芧
狌
狌黃犬黑頭从犬主聲讀若注之戍切
犬尚黃故从主主生消殿
戾
戾曲也从犬出戶下會意犬形戾者身曲

戾也 段郎計切

商書湯誥茲朕未知獲戾亏二一石經誤同秦文按
周書康誥未戾厥心孔傳解定段又洛誥無遠用戾孔
傳解來段疏又加來歸段此字畧無定訓淈盭同切
諸段戾會稽誦貪戾段傲猛貞書形淈戾近益切
段尸諡灋不悔前過曰戾剋盭戾三字淈

狾狂犬也段从犬折征例轉去意兼殼春秋傳
曰狾犬入華氏之門征例切
徃犬風狗毆傷人多乢故从折折夭折毆
說文長箋六 卷之四十九　　手

獘同獘頓仆也段从犬敝毗祭切一曰敝衣意兼殼春秋
傳曰與犬犬獘與小臣小臣亦獘毗祭切𤟤獘
或从死从敝犬意兼殼
左傳鄭人擊簡子中肩獘亏車中用頓仆義頓又
剋頭誤糎文从死義遠段袍解引論語衣尚敝衣段
縕袍誤用獘又譌作獘字不成

斃獘毗祭切頓仆段或从死敝敝衣段又意兼殼
敝有壞義故从敝加死轉

獪狡少狗獪也段从犬會古外切殼古外五會切切
譎曰狡滑爲狡獪又曰憰慧

猌犬張齗怒也从犬來意兼殼讀又若銀
魚僅切
來意訢殼譲

獻宗廟祭犬名禮犬曰羹獻犬肥者以獻之从
犬鬳牛建切意兼殼許建切
說文長箋八 卷之四十九　　廿一
牛有犧牛耕牛食牛犬有田犬守犬食犬宗廟獻
犬亦犧牲類犬非祭重故不劉三犬內但爲羹獻
乢頭而已借凡貢獻謚法聰明叡哲知質有聖
𡚬曰獻

獌狼屬从犬曼無販切殼爾雅曰貙獌
似貍切舞販切
又海二大獸曰獌衍漢書伶人亏殿廷作魚龍獌

衍乢戲漱水數百丈改作漫

守犬食犬此从守而實田犬殹字見獵箋禮詸
守孟子誤作廵字狩內諺

臭禽走臭而知其迹者犬也
从犬从自會意臣鉉等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自尺救切
借气殹易其臭如蘭俗溷作嗅義謬矣又
齅又形溷臭商書不弗
齊臭厥載又毋起穢㠯自臭並未詳

說文長箋八　卷之四十九　茜
㺇犬屬腰已上黃腰已下黑
食母猴从犬㱿㺇又讀若構或曰㺇似牂
羊出蜀北囂山中犬首而馬尾火屋切
䝙讀切三異古今南北殊風可想殹獲㺇
玃殹食母猴三字未詳豈噉母之猴或此即獨貪
老猴歟

獨獨㺒殹又借犬相得而鬬也殹从犬蜀
㱿羊爲羣犬爲獨各言其性也殹一曰蜀中北囂山
有獨㺒獸如虎白身豕鬣尾如馬徒谷
切
二三解不相冢而相補借凡孤獨从蜀當有義
毛之按爾雅釋山言蜀者釋獨者蜀犬其意殹

倏犬走也殹从犬攸轉入㱿讀若叔式竹切
溷倏颮犬溷欻
又溷儵忽並非

㺒獨㺒獸也殹从犬谷㱿余蜀切
獨犬畧名說文訓闕兒獨㺒即是殹
說文長箋八　卷之四十九　荳

猲短喙犬也殹从犬曷㱿詩曰載獫猲爾雅曰短喙犬謂之猲
獢許謁切
石經作歇驕並非

㹟獸走从犬戉㱿許月切
禮畧不㹟篆譌从戌元本譌从戊並非今正从戉

㹳過弗取也殹从犬市㱿讀若孛

（蒲姑切 齊殷）蒲没（没）切，

譌从𣎵（普没切 普活切 殷）出（分勿切 出殷）（卽里切）㞢非，今正。

猝

猝犬从艸中暴（暴疾所戟殷）出逐（逐）人也（殷）从犬卒。叡巤

没（没）切，

㲋㲋見義暴不成字。渇窣（蘇骨切 从穴 中卒出殷）又渇睟（没）

（切 在 睟殷）又渇誶（蘇內切 先對殷）誶又渇衛（阻律切 衛殷）崒（所律切 胥畢）

六字（卒 睟 窣 誶 醉 衛）異同當辨

獺

獺（獸名）如小狗也（殷）［不］水居（尻）［而能］入水食魚从犬

說文長箋八　卷㞢四十九　芺

賴（轉入）殿他（他達切 傳誘）達（許）切，

水尻非是，今補正。

犮

犮走（走）犬皃从犬而丿（不成字）之（也）指事叏（叏制切 叏殷）其

足（足正）則刺（當許切 厥殷）犮也（殷）蒲撥（撥）切，

从厂（余制切 泄殷）不从丿（房密切 丿）厂（徐殷 抴殷）抴（同 扸 引殷）拸

笠詳𠂆引犬足則犮矣，會意。夾襍形，俗譌作犮犮

（丝成 不支）犮尾贊作拔（拔殷）非是。企犬二字倒同，繻誤

猈

猈（新附）猈貐（呂主切 虎爪 食人 迅疾）獸（殷）名，从犬彗（苦計切）觳

烏點（胡八）切，

虎有大小，小者多此類。殿今誦謂㞢虎畏心。觳而

不暇辨尔。

猲

猲犬猲猲而附（州）人也（殷）从犬曷（上摧切 許謁殷）觳南楚

謂（謂）相驚曰猲，讀若愬。式略切

䝙頭切三異，不識今匚俗音，謂曷爲猲，改作猎（猎）

玃

玃母猴也（殷）从犬矍（九縛切 欲麂 乖殷）觳爾雅云（[illegible]）玃父善

（善頤正）顧攫（爪持 抓 从 二把殷）持人也（殷）俱縛切，

說文長箋八　卷㞢四十九　芒

博物志南中有猳玃，長七八尺，謂婦女攫持去，生

子持還，其夫不育其子者，則不利其夫。其子長皆

揚姓，出博物志，其說孟浪。

狛

狛（獸名）如狼（狼）善（差 正）驅羊，从犬白（中 殿）觳（㞢）讀若檗（[illegible]）

（切）寗嚴讀之（㞢）若淺泊，匹各切（中 鋪 觳 外）

三音各異，㞢字二一當有闕貸。

獲

獲獵所獲也（殷）从犬蒦（乙虢切 蒦 高殿 規）意兼觳。胡伯切。

規蒦當出是，藝易名，故从蒦借凡所叟曰獲，

猲

猲犬張（張）耳皃。从犬易聲。隋革切。

字不經見。

狄

㹶赤（㹶）狄本犬種。（種）狄之（之）為言淫辟也。（上七字）（鍇文）从犬

赤（㹶）省（消）聲。徒（止）歷切。

㹶狄曰狄古作𤞷㹶狄故可解而自翟將何說乎

一本作亦省形戉之亦㹶然不須消體當必有誤

无言㹶狄之先。从火會意可段。

狊



狊犬視皃。从犬目。會意。非聲。古闃（苦狊）切。

目聲無可歸理。關誤。犬視从目足矣。形溷狊（尺歲切鵒）

（鄭在面加）（具訛段）

默

默（然）犬暫逐（休）人也（段）从犬黑。意兼聲。讀若墨。并北

切。

暗中逐人故从黑。借無聲。殷默義。亡言俌猵（佗合切）（猗）

笠詳。

猛

猛犬食也（段）从犬从舌。會意。讀若比目魚鰈（土盍）切之

鰈（吐合切）他（他合切）

亡言犬不吠而齧人曰冷。猛義同默。笠詳。

獵

獵放獵逐（禽）禽也（段）从犬巤。意兼聲。良（良）涉切。

晉獲更苗。穮獮冬狩。讀曰田獵。又獵（力叶切）（同理）改作

躐（俗）

㹤 怯

㹤（去劫）多畏也（段）从犬去。會意。去轉入犬聲。去劫切。怯

杜林說㹤从心。从去。

犬性多畏。傷吞故从犬。去溷猿（若猶切）（猶息段）不足之猿



誦用㹤怯。形義溷倒。（其虐切）（勞段）

怯

怯杜林說㹤（去劫切）（多畏段）从心。从去。會意。轉入犬聲

去心猶言无心。段此驚悸之怯當㹤。弱之㹤。分作

二字

狎

狎犬可習也（段）从犬甲聲。胡甲切。

商書（太甲）余弗狎于弗順。周書（無逸）惠鮮不狎侮。借凡

昵近曰狎。狎侮者戒戒。段俗有狹（俗）（古叶切）（狹段）

字改作與此異。

〈畎同二敵七十二部說文凡百一十三部下篇二百九十七部水小流
也返正殷周禮匠人為溝洫耜廣五寸二耜為
耦五口切二伐為耦一耦之中伐廣尺深尺謂之中〈
倍蒲亥切反反屑段殷〈謂謂之中遂倍遂曰溝倍溝
曰洫倍洫曰巜古外切凡〈之中屬皆从〈姑泫切胡畎二
莜切甽古文〈从田从川會意畎篆文〈从田犬敵
六畎為一畝文一重總二
一篠形二會意三諧聲說文謂甽古文則〈為何
時書乎夾不息甚矣瞿正瞿从〈借地勢該諸曰〈
說文長箋八卷之四十九　三十
互相制誦誤作犬耳俗謬不誦與互丂偁牙行同
誤
甽畎同古文〈姑泫切从田从川會意畎篆文〈从田犬
聲六畎為一畝
謂甽古文則〈反今文邪少矣
丱舛同跨二敵七十三部說文一百九十九部正篇一百二十五部對正對臥
也殷从夊非夊中反夊不成字當作中相背倍會意夾豫形凡丱
之中屬皆从丱舛昌兗沇切蹐揚雄說舛舛从足

昌春昌敵文三重總二
夂背各切从後正殷千苦沇切跨步殷夂挂危切錦曳夂夂丰行成字反夂不四
字形洄故舛字乖誤按義當从二夊相背反覆會
舛義殷因元書舛部次于夊部之後故篆彔二文
洄从夂夊桀部次于久部之後則知不必曰部敍
相生為泥詳形義訓舛所領字乖與毋同意詳
二解二箋妃看甲殷阮切臥舛二義并寫戒殷韋舜从
舛各自為部
蹐揚雄說舛昌沇切對臥殷从足正春昌敵
說文長箋八卷之四十九　三十一
丌用舛字置舛何地坿作蹲文可殷
舞同翌樂舞也殷用足足相背倍从舛無聲文撫切翌
古文舞从羽亡敵
舞軍頌星殷有文舞武舞虞書大說禹舞干羽于兩
階戚曰禦人干曰自衛舞之用殷
翌古文舞文撫切樂舞殷从羽亡敵
羽舞飾殷故从羽

舝車軸耑鍵(集假切)也(陞)兩(兩)穿相背(陪)从舛萬(正离)省(省)聲萬古文偰(私列切高辛氏臣)字胡戛(私列切)(蠡殿)(古點切點轄凡切凡)(博拔切拔蒲凡切)切

舝吕毋故从舛笠詳舛箋改作鎋(俗)按閣(乙切)(鎋)剷(古鎋)二切(切)腳用俗文散義溷轄(胡凡切)(車聲陞)ナ又舝作左右轄𡕛非

𦒝

舜二散七十四部(說文五百二十七部)(玉篇五百四十九部)謹(謹)也(陞)从三子同體會意凡孨之(之)屬皆从孨讀若翦(翦)旨兗切文三重(陞)一

說文長箋(卷之四十九)　卅二

幼小當謹故从三子本部所屬𡕛子非孨歸子消部可陞

孱

孱迮(說阻苹切)(迮追記陞)也(陞)一曰呻吟(吟)也(陞)从孨在尸下(屠消)(一)臣鉉等曰尸者屋消也(陞)士(䔢母)連(神)切集(正韻)韻不肖陞謹訓儒弱陞三子不能出戶四(體)會意又讀若存誤𦥑(魚紀)(切)解當正與凡㚘同𣪊

𦥑

𦥑(庄咸)(附)盛(新)兒从孨(三子)从日會意讀若薿(魚紀)(切同)薿(同)一曰若存(錯)魚紀切孴籀文𦥑从二子一日孴即奇(字)孴(旺)

一日三子㞋陞从子不从孨讀若存者孱(土)(切)別(神)音陞一文誤𦥑二正可陞與凡㚘同𣪊

𦥑

孴籀文𦥑(魚紀切)(㞋兒)从二子一日又孴即奇(旺)字孴旺字者孴後不入律陞三代之文類多如是

說文長箋(卷之四十九)　卅三

說文長箋卷之四十九終

右四部　敘一百四十九解

有一旡又音涃𠧞（方欽切𠧞俱殹）又㝵（方欽切頃説𠧞借也𠧞當作）

（𠧞用）各與用此𠧞部當消入𦎫言二部

辭（治也殹）从言𢆉辭（𢆉之也）開辭大殹符蹇（蹇）切

當入言部笠詳辭箋周書（詩𢿱）勿辭乃司亏三結體

鴻當作辭特取形意必須排列與辨同義

工工

𢀩二殹七十七部（説文一百四十八部玉篇二百七十五部）極巧視之（㞢）

也（殹）从四工同體會意凡𢀩之（㞢）屬皆从𢀩知衍切

文二

説文長箋八　卷㞢五十　　三

按𢀩巧𤼷从工則儒術事工分𢃝可想矣㝗㞫从

𢀩則㝗大可歸宀収𢀩歸工此部刪可殹

㝗窒也（殹）从𢀩四工从廾（収）ナ又窒亏宀中七體會

意𢀩猶齊也（殹）穌則切

涃寨（先則切寒殹）又濇（所力切澀水殹）又𨍏（所力切車猶文錯殹）𤔔借塞

（先代切隔殹）轉殹當入宀収二部

鳥二殹七十八部（説文一百十九部玉篇三百九十部）長（㞢）尾禽總名

也（殹）象（𧰼）形鳥之（㞢）足（足）似（𠤎）匕从匕（𠤎字𥿋文）凡鳥之

（㞢）屬皆从鳥都了切文百十六重（純）十九文四新附

（𠧞）鵰鵃鴨鵅

與隹字對詳鳥作ナ𡴀隹作ㄚ𡴀𠦬晉或讀奴了切

鳥从鳥消自爲部鴉鷗鵞鵝鷄鵰鴉鵠鴟九字𢇛

从隹正𣏾隹部鵝（雅正）雋（雋正）鳦（乙正）各𣏾本部

鸏（鴻同）水鳥也（殹）从鳥蒙殹莫紅切

蒙鴾冡加艸贅矣

鴻鴻鵠也（殹）从鳥江意兼殹（異）戶工切

説文長箋八　卷㞢五十　　四

鴻吕江爲家故从江鳥江殹異而工殹同與䫻𦲰

同義涃隹（鴻同切鳥肥大殹）同今（今）借鴻訓大如鴻循（石鼓作鵁）

鴻寶鴻烈㞢類皆𨾴譌殹亏江何有周伯奇但取

𨾴字刪去二文𢇛其指矣

䳷（鴻同）鳥名也（殹）从鳥厖殹余封切

殹義ナ又但取執成文𨓏隸厖向又鳥向ナ是可

爲灋篆厖則無ナ又殹

𪁉（鵽同）鸃（鸃同）鷜（鴆同）䲹（洨切）𡀦也（殹）从鳥此殹即夷切

義洄雎（乩隹切 鳥旦反）雎橫結眥直犇凡三（𣁋 兮）刭者空
變直結三體㕛㚇者則不必段如雎眥二字隹鳥
滿體止匕然掐（舀 韜）橫刭可段縱厷可段故雎𦫵㠯
雚𩿨𦫵㠯鴟可類推段

鸃鵔（私閏切 鵔鸃 鵕段）鸃也（段）从鳥義意兼聲秦漢（漢）之（出）
初侍中冠鵔鸃冠畫鷩（鷩）切
取其爪義如鷂冠之類故从義鷩（并列切 夾治段 周禮曰孤服鷩）
兇解笠訓坪雉鷩即今之錦雞



鴲瞑鴲也（段）从鳥旨聲旨夷切
廣韻小青雀段王篇音旨聲段此訓瞑（俗 眠）鶪鷯解
乳冥（莫經切 段）字誤瞀目傷有之與鷗（武中切 鳥段）同義
幽瞑歎言夜鶪古詩月剛望稀鳥鶪南飛是段改
作鵜（俗）洄鵜（莫佞切 鳥段 又妍反）原書作瞑鴲鴲㠯晦瞑何
義佋因篆而誤

鶿鷀鷀也（段）从鳥茲意兼聲疾（疾）之（出）切
其色黑故从茲茲从二玄於雞一名鷀鶿大曰慈
老

鷅（同溺）雞（鳥容切 解段）鷅也（段）从鳥渠意兼聲強魚切
水鳥故从渠與鴻同義又鴒（其俱切 鴒鴝段）

鴡（詩改从隹 作雎俗）王鴡也（段）从鳥且聲七余切
詩（周南）關關鴡鳩改作雎（雎洄）讀作清毋兩先之

鴝鵒（余蜀切 解同）也（段）从鳥句聲其（俱 母轉 正兒 群）俱切
句有二音諸俾然改作鸜（俗）又洄鵜（雉 強魚切 段）曹穊
有鴝鵒來巢



鸕（同鸕）鸕鷀也（段）从鳥盧意兼聲洛乎（兮）切
水鳥㠯蘆荻為家故从盧盧盧蘆消段結構ナナ與
鸕同義詩（又 秦）盧令令石經稱作盧令令然消文古
借段又借犬名直用盧（叚 器）非是

鶘（新 難）鵜（新 難）鶘也（段）从鳥古聲古乎（兮）切
鵜鶘南中鳥故古无二字匸言鵜鶘偁鶘古今音
異段洄劢（多切 同步 發段 買）故趣售之物㠯艸結鳥形㠯
招受者鳥即鵜鶘形段洄用沽（水名）酤（一 酒名）然異語

酤酒、𢇍脯，譌作沽水，解作𢇍乃兩謬。

鷈鴮鷈也（殹）从鳥虎（息移切）殹。土（誘定二母）雞切。

鴮鷈胥可瑩劍，洄鵜（胡杜兮切，鵜胡汙澤殹）

鵜（鵜同）鵜胡，汙澤也（殹）从鳥夷殹。杜兮切。鵜鶘或从

鳥弟殹。

詩（曹風）維鵜在梁，石經用鵜，解陶河（鵜）殹，洄鷈（土雞切）

又鷉鷈（俗然）



䳘鵜或从鳥弟殹。

州渚間鳥以群从，如兄弟然，故从弟。夫意兼殹。

鷖鳧屬，从鳥殹（烏計切，中聲殹）殹。詩（大雅）曰鳧鷖在梁。烏雞

切。

按大雅鳧鷖在涇在沙在渚在潀（本訓引此）在亹（俗亹）五

章而無在梁句，夫無梁韻，死別一篇逸詩殹。

鷐鷐風也（殹）从鳥晨（食鄰切，早晨殹）殹。植鄰切。

翰解（許歸切）雉，一名鷐風。詩（秦風）鴥彼鷐風。鵗（七笑）

（切鶚鳥殹）殹。鵌俏用鳸屍，或作鶋（俗），或直用鳸。古詩鷹

風懷苦心，又諒無鳸風龔。

鷁鳥名也（殹）从鳥昏殹。武巾切。

義同鶡（其昏切，鶡殹）。㝵詳。

鶬（鶬同）鳥聚皃，一曰飛皃。从鳥分。意兼殹。府文切。

鳥聚𣸣有時，歲以爲常，其聚必𣸣，故从分。李白詩

落葉聚還𣸣，寒雅西復驚是殹。



鴛鴛鴦也（殹）从鳥夗（於阮切）殹。於（正）袁切。

詩（小雅）鴛鴦在梁，鄭氏解鴛鴦匹鳥。按關雎（雎俗非）出

雎鳩類而非是，匚俗以鴦（俗）鵝（俗）爲鴛鴦，非是。鴦

鴛爲章服之用，改作鵷（俗），又洄鵷（與專切，鵷鳥殹）

騫飛皃，从鳥寒省（消）殹。虛（丘如切，正）言切。

詩（小雅）不騫不崩，傳解虧殹，石經誤作騫，非是。又騫

去虔切（同騫，正馬），縈（切馬殹）㝵詳。

鶤鶤雞也（殹）从鳥軍殹。讀若運（讀），古渾切。

讀切。大巽能軍則同，吕見古今之殊。荏詞鸛雞啁
晰而悲鳴。𠯑作鶡。俗

鶟鶦

鶟 鶟鶦 姚同 鳥名也 殴 从鳥蒸。巨斤切 意兼聲。與那 諸何切
干 古寒切。雗鶟或从隹。雗、雗、鶟，並古文鶟。
蒸聲不能蒸古借同讓，故从蒸會意，非聲。蒸欸藩
蒸等字从蒸者，並鶟消聲殴轉去聲。按蒸 如延切 艸殴
鶟 吟斤切 艸殴 二字與聲安，鶟雞大非一字，吕義斷之
鳥隹並形，雞鶟同訓，所不餖者音聲介艸部說分
宷矣，餖可殴。

說文長箋八 卷之五十 九

雗 雗 雗

雗鶟或从隹蒸會意，非聲。雗，古文鶟。雗，古文鶟。雗，古
文鶟。

按雗、灘 鸂 正、蘿、權、鸐、羅、儺七字从雗，獨灘吕鸂為正。

驩 驩

驩 鸛同 驩專高蹂 正 內 如雗 正 鳥 短尾射 正 吠 之 去 銜 嗽 矢射
人。从鳥䧿。 小歠 与與切 殴 意兼聲。呼 吟 官切。
䧿雀皆怪鳥，故从䧿。誦讀者䧿吕名水鶴，並詳䧿
篆文勢反，故眞書改相向，與雗鶟同義。

鸛

鶉 同鸛 雕也 殴 从鳥敦 都昆切 丁回二切 聲。詩 大雅 曰匪 非 鶉匪
非 鳶 俗 度官切。
詩今消作鶉，俗 涸 雗 常倫切 雗 非也。

鸞 鸞

鸞 大 神 靈 之 精 也 殴 赤 色五采 形正 雞形，鳴中五音，誦聲作 作 則至。从鳥䜌 意
兼聲。周成王時氐羌獻鸞鳥。洛官切
按詩 秦風 輶車鸞鑣 切同 人君乘車四馬鑣八 鑾鈴像鸞鳥聲 鑣則敬殴 鑣。今詩
作鸞，借義非是。說文鸞次鳳，故曰大鵬靈。今韻譜
割列則大字繞矣。

說文長箋八 卷之五十 十

鷴 鷴

鷴 鵑 鷴 正 鸍 脂切 雗 並 訓 又 鴨 鴉 鶚 鵲 殴 也 殴 从鳥閒聲。戶閒 古閑切 隙殴
切。
今南中有白鷴，白羽黑文，丹冠喙足，文禽殴，為章
服之用。改作鷳。俗

鵁 鵁

鵁 鵁 古肴切 鵁鶄 殴 鵁鶄 鶄 子盈 也 殴 从鳥幵 古賢切 聲 古
賢切。
鵁鶄如雞而黑。

鸛

鸇同鸇鷐風也㱿从鳥亶多旱切多裝反㱿諸延切鸇籀文

鸇从鳥廛㱿

亶有二讀鸇訓同並詳亶箋

鸇籀文鸇从鳥廛㱿

廛如廛舍鳥之群聚衆多㱿

𦾔同𦾔鳥也㱿从鳥𦫵廿兼不順㱿切會意兼㱿鉉臣鉉等

曰𦫵非㱿一本从𦫵廿工乇切并㱿疑从雚省聲㱿令今

俗別作作蔦艸書㱿非是甚與專切

說文長箋八 卷之五十 十一

鷲鳥故从𦫵會意㱿無可譏之理从𦫵則獲雀胡官

切說屬譌𦫵則獲雉與犬切鳥㱿𠀤非是一說當作雀

不成字而鸛从之獲雀大高同切㱿尤非

鶶刀鷯鳥名剖葦食其正箕中蟲从鳥㶿箕照切天㱿

洛蕭切

鳥正於雚一名䋈鷯譌而爲慈老改作䳄疾由切䳄

俗

鷦同鷦鷦鷯亡沼解同切桃蟲鳥名也㱿从鳥焦正蟲㱿即消

切

形澗鶵于同息允切說䳄㱿解譌今正莊子鷦鷯巢林作焦

焦正火字切㱿消㱿加鳥轉篆勢反故注隸改文相向

與鷯鶴同義

鴞鴟鴞正鴉䳄笑鳴鴞寧鴂古穴切訓同也㱿从鳥号㱿于亏嬌

州靳切

鴞从鳥雖从隹二鳥異尾邪抑雄雌有辨如雞雉

孔鸞邪今所謂小鴞大鴞則盡短尾㱿周書金縢公

乃爲詩召貽王名之曰雖不經鴟鴞作鴞詩小雅爲鴞爲

說文長箋八 卷之五十 十二

鴞石經作爲梟古堯切不孝鳥爲鴞又毛詩誦翩彼飛鴞集于

泮林

鷮走鳴長尾尾雉也㱿來棄與以召爲防銳許訖切馬頭有

巨防網羅著着馬頭上正二从鳥喬㱿巨見二丹嬌州新切

侶雉稍大尾長五七尺背有玄羽如毛角項白四

五寸俗大曰雉雞絕類雉㱿詩小雅有集隹鷮

鵔同鵔鵔鵕于鍂切解㱿也㱿一名鷩古賢切鵔㱿从鳥文兼

㱿一曰鵔鸃也㱿古香切

形佀雞短尾青黑色故曰鴚鵝。

鴚鵝也（殷）从鳥可殸古俄切。改作駕（俗）謬讀加非。弫卽鵞（五何切，鵞殷）字。經文古鵝借河。笠詳鵝（杜兮切，污澤殷）箋。

䳘（同鵞，鵝）鴚（古俄切）䳘也（殷）从鳥我殸五何切。畜禽也大者有蒼白二色蒼者曰䳒（鵝殷）與雁（鳥名殷）異殸義。溷鴚（古俄切，鴚鵝殷）古借用河，如陶河之類。笠詳鵝箋。



鷞鸘鷞五仁神鳥也（殷）从鳥爽殸所莊切。或卽用爽轉。借殷或改作鸘（俗）

鴦鴛鴦也（殷）从鳥央殸於（鳥正）良切。笠詳鴛箋。

鶬（雜同）麋鴰（古活切，鴰解同）也（殷）从鳥倉殸七岡切。䳟鶬或从隹倉殸。

小雀入囷倉盜穀米者曰誘倉，大曰媮倉。弫卽鶬

詩（商頌 小雅）八鸞鶬鶬（鸞殷）鶬鶬本當作瑲瑲（七羊切）又鎗鏘（俗 千羊切 鏘殷）。古非。又（小雅）鼓鍾鎗鎗，石經鎗本古作將將，因俗轉謬。

䳟鶬（七岡切，麋鴰殷）或从隹倉殸。

隹鳥同義，如雖翟雜雞雕雁雒雇凡字正古从隹而經文从鳥，又如鵻鶬鵰鷄鶯鴟六字正古从鳥。而經文从隹類殷。

鳴鳥殸也（殷）从鳥从口。會意武兵切。



詩（小雅）呦呦鹿鳴，則譬犬猶借凡有殸曰鳴，如鳴鐘鳴弦，物不曰其弓則鳴之類从口可殷。

鸚鵡（文甫切）能言鳥也（殷）从鳥嬰（烏莖切）殸。鳥莖切。

禮鸚鵡能言不離飛鳥，俗讀若嬰非是。

鶯鳥名也（殷）从鳥榮（熒）省殸。詩（小雅）曰有鶯其羽。烏莖切

黄雛殷，榮鶯熒从榮非。

鶄

鶄鶄同 鵔古今同切 鶄也殿 从鳥青意兼殸子盈切。

鳥色青黑故从青 鴇古賢切 訓鵁鶄殿。

鳩

鳩鳩古忘切 鴋張謝切 也殿 从鳥九殸居求正裘切。

詩傳鳩尾鳩長尾易按鳩類不一。古名類命官左

傳五鳩句切同 氏者殿借鳩訓句古今通用因淵

匕 又淵糾 殿

鵃

鵃鵃古忽切 訓同 鵃也殿 从鳥舟殸張流正輈切。

說文長箋大八卷之五十 十五

鳩鵃鵃殿。

鶹

鶹鳥少美妖長 醜為鶹離从鳥留殸力求正畫切。

又稱鶹鷅而爲休留再爲而爲九頭鳥一名鬼車。

一名車載版

鶖

鶖同 禿鶖也殿 从鳥朱殸 臣鉉等曰朱非殸未

詳七由切。鶖鶖或从鳥秋正殸。

朱茉切 消殿詩小雅有鶖在梁用緟文

鷗

鷗同 水鴞 也 从鳥區殸烏侯切。

區有二 鷗本燕類若海鷗社鷗 皆燕

殿因後人謂乞 為燕并鷗大謬訓鳧

謬矣

䳘

鷀鷀 也殿 从鳥箴殸職深切。

形義未詳

鼺

鼺同 鼠形飛走 且乳之 鳥也殿 从鳥畾殸力

軌切 鼺籀文鼺从鳥鼺消殸。

說文長箋大八卷之五十 十六

說文無畾而霝櫑纍等字，然从畾或省，皆霝消。一說

即厽字籀文然闕亂殿宜詳霝纍等從未覩全

體但見其尾，似貂尾紫蒼色勝之。一名鼯鼠，世

俳飛生言飛且生子出腹即隨母而同飛殿能舌

為 產鷗改作鼺

鼺

鼺籀文鼺从鳥鼺消殸。

从囘从用。田即厽字。呂形殸隸之可殿。

鵡

鵡鸚鵡能言鳥也殿 从鳥母意兼殸文甫切。

戴侗言白者鶡鴠(雖…色)者鷃鵲其最黠者
曰秦吉了故从毋加鳥轉●改作鵡(俗)讀若武兩
允𡳿果如文甫切即當鵡毋

雝

雝(雝渠)䳭鳩也(段)从鳥隹(切)聲(與)思(息)允切隼雝
或从隹一(一不成字)指事兼像形一曰此鶽(雝隼)字(段)
隹殼不能又經義當删雝以隼屬隹部意兼形(段)
雝當即隼加鳥轉●此消文皆見可(段)鷹隼面(棲鍾)
(插俗)必衛枝故从一(一不成字)指其処(段)故兮準字从隼
一說隼為鷙鳥鷙必獨処故从一會意兮義大通



鷂本雝(常倫切雝雝段)譌非是當是鵻(度官切雝段)誤雝又涵
隹詩(小雅)翩翩者隹石經作雝傳解夫不(段)箋解鳥
𡳿殼讒者經生音𡳿誰切因隹佳形涸加鳥轉●
與鵻同意兹贅(段)易(繫詞)公用射隼于高墉𡳿上石
經去鳥坙𡳿按準字說文大斷二一畫涸淮水𡳿
淮或古文兹消有𡳿

隼

隼雝(思允切)䳭鳩(段)或从隹一(不成字)事大形一曰鶽(俗書雝正大非)
(當作鵻字度官切雝段)字
雔乃雝雝與隼非類當是鵻誤雝隼兹鷙鳥以類

涵(段)鷹隼面(棲插俗鍾)必兮枝故从一(一)指其処(段)一說
鷙鳥不兹処故从一會意義通按鵻準兹从隼不
言雝消則本書大以隼為正宗矣

鶠

鶠(神鳥段)鳥名也(段)其(其正)雌皇(俗鳳)从鳥匽(匽鳥於幰切段)聲一曰鳳
皇也(段)於(鳥正)幰(虛偃切二切)切
瀊時四匚獻神雀非一(一)如鶵鳾(俗鵷)鸑(五角切)鷟(士角)
(切)鸕(鳥蘇切神鳥)五鶵(所菹切)鸑(神雀五色雞形)鷟(精鳳屬疾渦切黑色多子)
(五色皆前)鵕(鷟鳥閏切段)鸃(中冠𡳿切)(鳥)文白鵲鴨雞𡳿類不
可勝紀矣涵鶡(鳥尉鯢切瘵段)鷃(俗)



鳴

鳴(鳴同)雌雄雄鳴也(段)从鳥唯意兼聲(與)詩(邶風)曰有鷕
雉鳴以(已)沼切
唯(唯水切)者鷕聲(段)雄唱雌和故从唯一說从隹
(多短尾鳥)鳥(長尾多雉)从口三體會意大椽形雌雉二
字𡳿雄字誤故匏有苦葉詩刺衛宣公與夫人婬
亂取𡳿因詩有雉鳴句彖誤訓此唯音兄與隹鳥
緟複未𡳿(段)

鷚

鷚(鷚鴝)鷦(即消切 桃蟲段)鷚也(段)从鳥眇聲亡沼切

莊子厥則鵜夫鷦鷯虫鳥。

[illegible]

鶟鳥名也 从鳥犬 同切 鷇鳥浩切。

未詳。

[illegible]

鴝鳥名也 肉出尺蔵 从鳥旱 同抱切二 

鷇博好切鮑鴝或从包。

解未詳。鴝為娃鳥故从匕十。三體會意。匕猷牝殹。

並詳匕牝等箋。

[illegible]



鮑鴝或从包。

包有多義故从包。

鴋

鴋澤虞鳥名也 从鳥方。意兼敄分兩切。

水鳥多旅行故从方。二舟竝曰方。

鴩

鴩鳥名也 从鳥主 般天口切

主般無可諧虫理。訛音同切 誤主音竝从●。或古有

此音。並詳●音二箋。

鳳 [illegible]

鳳 神鳥也 天老曰鳳之象也 鴻前

麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文

龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方

君子之國翱翔四海之外過崐崘

飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見

則天下大安寧 从鳥凡聲 貢切朋古文

鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以

為朋黨字鵬亦古文鳳形加鳥轉●

天老未詳闕誤凡鳳與讀與風同義鷊解中央鳳

皇此言東匸才盾馮切 當作鄹切 朋屬皆動



物借多同義莊生寓言借魚借樹皆吕無限量者

而鳥則借鳳為鳥中虫皇不欲顯言。白露其短家

加鳥轉●而讀為倗攩虫倗竊用纏輿伽樓羅

而經又譯作鷲大鶩言鳳介或謂瀕

未東來。周何渡有此此拘儒虫論殹身非三代而

二視東亏宙虫內能不局假秦灰而二無奇書殹

但鄭徐諸人目不及泰園一字豈果訖其妄凡

号及李白一賦又侶未閱說文者故知名二文人

闕漏類此者衆矣按此一解中俗書如椽崙鬓領

葡亏匸溺覭盥鄹倗攩十三字非是竝

補本文它氐一二三字緟文夾補正文雖畝㠯三字
說文用俗書今補正文岷崘新附二字痼瘍三字
然今正。

朋古文鳳象形鳳飛羣鳥從隨行以萬數
故借以爲朋黨字朋亦古文鳳。
㠯詩鳳箋眞書作朋字不成因形溷䫀詩小雅
賜我百朋石經作𦐛。易西南是倗東北喪倗。取
類爲易喪則是倗非朋介按㓁溯𦐛堋掤棚倗𠛱
从朋而𦐛鄉从𠛱十文然用倗切𠛱音取䱝形䡞



皆不可溷雖古一字㠯分二體分部可殹按字形
本當㠯朋爲正篆作鵬與鳥字古文同意皆類風
字尾類鳥字故後就形改作鳳實非古殹。

鷙擊殺鳥也从鳥執意兼聲脂利切
鷙㠯猵禽故从執鳥會意卽鱠執聲揚氏謂執鳥
成語爲轉●非是義詳六書長箋之後。

鸕鷀也从鳥盧意兼聲乙冀切。
鸕鷀入水猵魚漁人㠯繩束其頸使不吞而取之

故从壹壹气不𡉚誦殹。

鶪甲居鳥名也从鳥與聲羊茹切。
詩小雅兒服鶪斯石經作鶪。直結形溷鶪
　
鷺白鷺鳥名也从鳥路聲洛故切
古借用露詩𩤳𩤳鷺鷺于二。又藩有絲鷺之瑞
樂府作絲鷺詩則此白字言其常殹。或鷺字本鳥
字誤。



鵖鳥似鶡而青。出羌中。从鳥介意兼聲古拜切。
鶡善鬥故从介。

鵕鵕鸃鷩也从鳥夋聲。私閏切。
夋雉俗偁錦雞。

鶾雉肥鶾音者也从鳥倝聲魯
郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之
咎侯幹切。
禮雞曰翰音。溷此說文無翰。戴侗引唐

本說文有㞢涸雗(切同雗 勞殹)

鴠渴鴠鳥名也(殹)从鳥旦聲得案切

枚叔七發改作鴇(俗)

鴳雇(烏古切 案殹鳥 鷃)也(殹)从鳥安聲烏諫(古晏切 諫殹)切

𩾏作鷃(俗)涸鷃(鷃鳥 殹切 噫切 晚二 憘音 殹)

鳫䳘(鳫何切 鳥䳘殹)也(殹)从鳥人(會意)厂(呼旱切 厓巖人可居)聲

臣鉉等曰从人从厂義無(無聲)所取當从雁(切同 鳥省)省

說文長箋八 卷之五十 廿三

(消)聲五晏(鳥諫切 消殹)切

雁鳫當卽一字佳鳥形異義同然从鳥佳在厂一之

與人相狹三體會意厂夾聲鉉能知雁而不知鳫

何邪豈以雁非長尾不當从鳥故不取邪

鷞欺(欺)老鳥名也(殹)从鳥彖聲丑絹切

玄鶴謂之鵜老兆卽此欺老譌讀

鷸鷸鳥也(殹)从鳥𢧵聲弋笑切

鷸鳥之小而輕弱𠌥用之物殹

鷓(新坿)鷓鴣鳥名从鳥庶聲(與)之(止)夜(夜)切

其鳴悲慘出南中庶有二韻

鵔(新坿 鵔)鳥黑色多子師曠禽經曰南方(亡)有鳥名曰羌

鷲黃頭赤目五色皆備(備)从鳥就聲疾(疾)僦(僦郎就切)切

釋典本紀經倉鷹飛來摶取孔雀雖鷲復來摶攝

食之筌詳鳳鴟二箋

鷚(同鷚)天龠鳥名也(殹)从鳥翏(同切)聲力救切

說文長箋八 卷之五十 廿四

包氏言卽俗爲吉天鳥其鳴如龠形醜而善鳴其

鳴趣地奮飛數十丈聲高而多韻

𪄒鳥子生哺者从鳥㱿(苦角切从㱿 二聲 殹)聲口豆切

㱿有二韻莊子㱿亏聲音

鴆毒鳥也(殹)从鳥冘(余箴切)聲一名運(譯)日直禁切

包氏言交目黑身食蝮蛇(它)傳宴安鴆毒

鷎鳥𪈻也(殹)从鳥㬥轉入聲蒲木切(南音 鷎北)

鸑鷟（胡角切鸑鷟山雀知來事鳴聲）或从隹獄省聲

義詳正文。

鸑鷟（上角切）鳳屬。神鳥也。（聲）从鳥獄聲。春（其）秋（說國）國語曰周之（出）興也。（聲）鸑鷟鳴於（乃）岐（邦延岐出在西種）山。按江中鸑鷟似（凫）鳧而大赤（灰）目五角切。

箋詳鳳鵬二箋。天生曰神。凡靈曰魋。此為天鳥不必改魋。

鷟（五角切）鸑鷟也。（聲）从鳥族聲。士角切。

說文長箋（人）卷之五十　廿七

箋詳鸑鳳鵬等箋。

鶔（鳥）名也。（聲）从鳥桼聲。親吉切。

訓未詳。王篇同。

鷍鳥名也。（聲）从鳥巢（鉏交切）聲。（轉）人鮨聲。辛律切。

祟聲不鮨。出聲鮨。祖孫自餘。

鴥（諸延切）鸇（鸇風聲）飛兒。从鳥穴聲。詩（参見）曰。鴥彼（飛）晨（鸇）風。

（鳥名）余律切。

詩今作鴥。非。又（小雅）鴥彼飛隼。（鳥）（正）義溷鸑（彡鸑切）（竹漢聲）鷟

鸑鴥二字。譌為君臣六書先後。諧大可已想矣。溷

鷸（知天切同）（時雨鳥聲）

鷸（同鷸）知天將（將）雨鳥也。（聲）从鳥矞（切同）聲。禮記曰。知天

文者冠鷸。余律切。遹（鷸）鷸。或加从辵

溷鴥（飛切）（兒同）鷸（鸑）（胡角切）。訓知來事鳥。意同。

遹（鷸）鷸（余律切知天雨鳥聲）或加（鷸）从辵。未詳。

鳥加辵義未諦。當是从鳥矞（余律切）（回避聲）意兼聲。知時

說文長箋（人）卷之五十　廿八

則能觸辭。介。

鷗（同鷗）鷗鳩也。（聲）从鳥扁（意非）聲。尤勿切。

鳩鳴則凹其頭項。故从屈。

鷢白鷢王鴡（俗雎）也。（聲）从鳥厥聲。居月切。

王雎鳧鷖之屬。五彩禽。殿其大如梟。與鴹獻異。

鶻鵃（張滌切）（解同）也。（聲）从鳥骨聲。古忽切

王篇鶻鵃鶌屬。又曰。斑鳩。豈今之戴勝。先為鳩屬

因倉戴敵羽皆變者兮。

鶡鳥名殹似佀雉出上黨。从鳥曷殹胡割切。讀彩毋非

鬥姝欸爲期故勇士插其羽，又隱士鶡冠，大取勇

猨義。又溷鵰。巨嬌切走鳴長尾雉

鴠鴠同䳢康鴠也。殹从鳥旦切同塞口殹殹古活活切。

鴰訓同。

駃鳥名也。殹从鳥犮蒲撥切丕大兒殹讀若撥北末切治殹痛逄

說文長箋八 卷之五十　艽

逢切。

王篇大鳥殹。

鷄鷄鳩也。殹从鳥犮陟劣切綴聯殹殹丁刮古八切括把殹切。

王篇鷄鳩一名冠雞。

䳤鋪豉鼓也殹从鳥失失殹臣鉉等曰鋪豉鼓鼻鳥名。

徒赴結切。

先有二𨰻王篇𨰻豉鳥。與坊本鋪豉皆不可解。四

字形溷別詳定。

鷞鷞𪇱麗刹切解同鳧屬。从鳥契苦計切轉入𨰻殹古節卩切。

王篇鷞鸊鳧屬。

鴂䳜鴂也。殹从鳥夬涉消殹古穴切。

楚騷恐鶗徐鴂之先鳴兮，使夫百艸爲之不芳。

鸙同鳥名也。殹从鳥鶴昨切結殹子結切。

王篇小雞殹。

說文長箋八 卷之五十　羊

鵂同鶂鳥名也。殹从鳥說省消殹弋雪雪切。

王篇水鳥殹。兌即古說，說本𨰻兌，兌自可𨰻，此言

說消非是。

鸊同鸊鷿鷈古節切鷈鸊也。殹从鳥辟弘鼻殹劉切殹魚劉切。

王篇鷿鳥屬古旧切鷈鳧屬。

鷩赤炙雉也。殹从鳥敝，轉入𨰻殹。周禮曰孤服鷩冕。

并劉切。

今大為章服二品出飾俗偁為錦雞按鷩必列切讀
若憋當有二音南北殊風殴

鴿鳥鷯蒲木切解同也殴从鳥各殸盧各切。
鴿鷯同訓王篇鴿鷯水鳥殴又鴿解鶡俗記切王篇其鶡鷟殴
鵝俗工切王篇上鵝其切二同殴竝未詳

鶴大鳥名其鳴九皋殸聞於天从鳥隺胡洪切高至殴意
兼殸下二正各切
當即隺字加鳥轉贊殴楚人讀鶴為隺余肄讀

說文長箋 卷出五十 三

隺為鶴音出轉殴涸鷽胡各切白肥見詩大雅白鳥鷽鷽今
涸用鶴仍轉讀鷽何不還其本文又白牛曰犨角切
白頷馬曰騅二各切同竝从隺皆鶴義殴隺鶴當敀
宋矣加鳥加牛加馬竝轉

鷿鷉同鷿鷈辟同普計切也殴从鳥辟殸普擊切俗讀邪非是
王篇水鳥殴

鷸鷸同雉屬戇悲殴蒲释切鳥也殴从鳥適省殸都歷
切

音轉入殸足矣謫消贊殴

鶂鶂同鷁鳥名也殴从鳥兒轉入齸殸春秋傳曰
六鶂退飛五歷切鶂鶂或从鳥鬲殸鷊司馬相如
說鶂从鳥赤殸
詩邛有旨鷊石經用緟文說文本作鶇五狄切
曾礫六鶂退飛鷊宋都改作鷁俗譌讀若盞兩
謬

鷊鶂或从鳥鬲殸鷊司馬相如說鶂从鳥赤殸

說文長箋 卷出五十 三

鶪鶙鬲鬲大殸

鶪鵙同伯勞也殴从鳥狊古闃切大視兒殸古闃苦狊切靜殴切
鶪或从隹狊殸
禮月令鶪始鳴詩邠風七月鳴鶪孟子鴃舌改作鴂
俗讀若決兩謬

雞鶪古闃切伯勞殴或从隹狊殸古闃切
王篇伯勞殴

鸂鳿鸂鳿水鳥从鳥式聲恥力切

改作鸂（俗）鶒（俗）

鴩天狗也（段）从鳥大聲力入切

天狗當是鳥名天官書經星客星並有天狗三物

各不相冢不是㠯名而溷一段。

鵖鴔（芳乏切 解同）鵖也（段）从鳥皀（皮及切）聲彼（彼）及切。

王篇戴鵀今鳴戴勝形溷鵖（俗王篇力思切鵜鵖）。



鴖鴖鵖（從及切 譯同）也（段）从鳥丏聲（異平）亏大切。

王篇同訓。未詳。

鴿鳩屬。从鳥合聲古沓切。

鳩訓鶻（古忽切）鵃（又班鳩）（鶻同二）（張流切）鶻亏鷙鳥故釋典正

瀕念經曰常與鴿鶩鴿鶩同併而今之鳩鴿亏畏

鷙如虎古今名号之殊正不可知段此經譯亏北

魏庶幾古訓猷有存者故經籍子史光一日是一

日之用如後世任俗譌就弃之厎極千百季而往

不知作何語言矣訓詁之書豈值小補㠯号。

鴨（鶩鴨同 新附）鶩（舒鳧十段）也（段）俗謂之（也）鴨从鳥甲聲烏

狎切

本卽乙（烏轄切 胡八切）乙訓玄鳥玄鳥者燕段乙又解

曰其鳴自嘑（鳥呼）按唐陸龜蒙爲中使彈殺其鴨龜

蒙詒（拍鳴 段切）曰能言之鶩將獻至尊何遽傷害中

使償㠯千緡曰願聞其言曰能自嘑其名詳此則

乙爲舒鳧宲矣詳鴨贊段徐氏兄弟何不及此豈

詳乙箋。



說文長箋卷之五十終

說文長箋五十一卷目録　二般十九

(了)　孑　孓　(小)　少

乚　(爫)　爰　爭　爯

受　𠭥 亂敽　𤔔 爰　孚　㲋

卵 𦋳　(爪)　爲 爲　孚 采　刃

(丂)　粤　寧　丂　(兮)

畀　粦　畁　𢍏　(大)

奔　喬　幸　(冂)　同

冡　肯　(老)　青　考

耆　耇　耈　孝　耄



耆　耋

右十部　㳄五十三解

說文長箋卷之五十一

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鉉詳譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冡宰李宗延采定　大中丞鎦𤠔調效刊

(了)

了二般七十九部說文五百廿六部王篇五百廿九部尥力弔切行也 脛相交殹从子無臂消體會意大象 像形凡了之屬皆从了盧鳥切文三

如說文本部三文並當併屬子部一說古形豫会 藏與厶 息夷切同形但倒其體尒借淵憭力小切同甚殹鄭



樵六書略曰厶豫男子出勢故了又音鳥厶與了 敵了者交脛出𠯑殹故厶勢一冂了狀梯二並是 豫形按鄭說不典未必然殹

(孑)

孑無 臂左 少臂也殹从了丨字不成象 像形非居月切 全解雜敽與亂从子闕ナ臂消體會意殹屬了非類 更正可殹

(孓)

孓無 臂右 又臂也殹从了乚字不成象 像形非居桀切 與孑 居月切箋同筐詳借孤獨殹

小 小

小之一般凡十部（說文十五部、玉篇三百十六部）物之（出）微（說）也（段）
从八丨（古本丨讀若囟引而上行讀若囟引而下行讀若退）見而分之（出）（段）
凡小之屬皆从小私兆（切）切文三
八古誦背欲倍殿椽分背形丨取讀囟義古誦絅
囟或絅消絅或囟加皆是殿殺絅而又分出會小
意一說小當是小水形从水而消其文會意一說
从糸消會意絲本是殺去半作糸变分糸二體為
幺二體為小二義皆誦从古可殿

少 少

說文長箋（卷五十一）二
少不多也（殿）从小丿（房密匹蔑二切又疾殿㨾才引出形）（殺非）書沼切
按丿厂（余制切抴）（捈殺捈）（引殿抴引殿）二字音殺枿無可龤出理
詳形義當从小从厂故少篆丿而再轉作二體厂
引小會少意小大殺借短殿又短出殿轉去殺佾
仲季出一偁少若古帝少典少昇出類又對太（泰正泰）
（木用大轉）出偁律書月積餘分多七十五吕二一曰大（泰）
餘分少二十五分吕二曰小（少）俗直讀月大小者
先出矣古小少同加丿轉●

尐 尐

尐不少也（殿）从小乀（分勿切）（殺非）（殺）讀若輟（輟）子結切

全訓皆非當从少反體會意形反義同㓞闕誤當
是損出出名為撙尐（與節尸）出尐寫戒殿竺許少箋

爪 𠬪

𠬪二一般凡十一部（說文一百二十九部、玉篇四百五十四部）物落上二下
二相付也（殿）从爪从又凡𠬪之（出）屬皆从𠬪讀若詩
（召南）摽（平表切蓉少殿）有梅平（母）（号芸）小切（母非）（俗讀満）文九重（緟）三
爪又二字芸椽手形𠬪當从二爪或从二又頫仰
會意大形徐鉉能吕二手解爭而不能吕二爪二
又解𠬪何邪

爰 爰

說文長箋（卷五十一）三
爰引也（殿）从𠬪从于（于）會意籀文以（吕）為車轅字羽
元切
于殺出詞徐二二相付其殺故為引音語詞殿爰
轅鼎（貝）義無可誦但同殺出借古頫有出今出䰟
（非虛）用字芸古實字叚借殿故石鼓文爰貝涃用大
轅義殿詩　貝于爾幅本當用爰又援（雨元切）（同）音訓
皆同按爰从爪又皆手殿而援又加手何不憚煩
于俗讀援為二般吕允于爰而義欲在殿是則又
增一謬

𤔔 𤔔

爭引也段从受厂又爪余制切段厂抴也象抴引之形三體會意臣鉉
等曰厂音曳受二手形也段而曳曳余制切段之之爭之
之道須也段側莖切正拼切
實椽二手爭敚奪敚與奪俗一物形此言从受之誤从厂
大非因从厂義家訓引段爭之訓引經傳不聞繹
說文作峰山碑以開說借㠯文開爭理戰國策釋作事說者
謂古事字作爭恐非是

𤔌所依倚歸段與另與據也段从受工會意讀與隱切同蘇段同
於正鳥謹謹切

說文長箋 卷五十一 四

莊子南郭子綦渠之切𤔌几而臥涸用隱又乚切同匿殷
又㥯去謹殷敵又𤔌臥炎殷去敵

受同受相付也段从受二爪又或變二體舟省消聲殖常職切酉
切
从二爪或又二變體會意大椽形冂者門椽段與內
𦥑同義內外授受之形石鼓文从舟而小篆从冂
不成字說文㠯櫛解篆不收石鼓詳略无所自相乖
舛而强言舟消舟形何在按形二爪爲授二又爲
受一字轉敲可㠯二用乃後加水轉●而敲同二

乖非是

敢敢敢同敢進誰取也叉敢從果从受古敢體古敢異古覽切敢同敢
籀文敢
古敢不嗣當如詛楚文从攴从又曰敢古曰出譌
段凡眞書出乍隸篆而此文眞書獨用籀敢又譌
而爲敢俗以仍加所成字又按嚴解㠯敢爲古文則此敢
大古段自相矛盾當有一誤包氏强解从攴从目
則敢形盡ナ矣未嘫段因訓借爲勇敢因不敢義
又去不獨用爲䢐譌誰㹤讀怯段

說文長箋 卷五十一 五

敢同敢籀文敢古覽切段从受鬥誰收
詛楚文从𠬪从又曰敢𠬪大佋文涸敢古敢文按譺
嚴猣嚴正嚴嚴五字从敢而嚴从嚴又嚴嚴嚴嚴嚴
五字从嚴敢十一文悉从敢正敢不从敢則詰文出
時㠯用縺文之敢矣歸抑仰俗同本二字敢无本訓誤
敢爲一邪兄與既有所出析可段按李陽冰篆消作
敢故赴隸更消作敢俗

敢同敢古文敢古覽切誰收段

詛楚文从𡕝从又𠮛敽𡕝又佀殳𤔔設（文編敽）

𤔔

𤔔（同𤔔）治也（段）从𠬪从幺从冂三體會意幺子相亂（敽）
𠬪治之（中）也（段）讀若亂同一曰理也（段）徐鍇曰冂（古同）
（𤔔切𤔔段）坰（即冂坰之）也（段）界也（段）郎（段）段切𤔔古文𤔔
冂同坰一字緟文而鍇吕緟釋正一謬又分析冂
訓蘱界為坰殴界殴二謬鉉弟不知兄𣥂吕矣又
引入三謬二徐亏說文𡗜吕勤矣詿溮如𣪆何望
佗人亏義訓𤔔亂（音同）當即此緟文否則分治理
二訓為二文書（奉）余有亂（𤔔）臣十人用治義語關
說文長箋六 卷五十一　　六
鴠㞢亂用理義又𤔔敽（切同）世盡吕亂為煩敽而
吕理治為其解𤔔敽二字全棄不錄人心不古可
怪殴矣

寽

寽五指捋（郎括切易殴）也（段）从𠬪一敽讀若律（切同）吕戌切
凡鍇一敽者惟寽甫（余律切）二字𤔔寽（字即明）將从寽
捋从寽當𢰸

𤔔𡕝

𡕝撮（倉括切）指（段）也（段）从𠬪从己（字作成）臣鉉等曰
己者指其物也（段）又爪輒取之（中）指事力輟（陟劣切）切

𠨮

𤔔捋（同呂切）殴（又𤔔）捋（郎括切易殴）

卯

卯（卯非）二𢾺八十二部（說文五百四十部）十二𡕝㞢一
早（暴）殴冒（字而）也（敽）二月萬（物）物冒地而出象（開）
門之（中）形故二月為天門凡卯之（中）屬皆从卯（莫飽）
切兆古文卯（闕）文一重一（部𣴚𣴚）
日生亏卯故曰天門此吕文字橡曰天門者陋矣
从門開張分𡐦變體會意𡿺（从）與𡖴戶開張殴古
文橡𣏌離中開與寿義同詳形與義誠古文殴按
此當㴭歸門部而卯（𦓐）字無所屬當𨷋卯部領㞢
說文長箋六 卷五十一　　七

兆

兆古文卯（莫飽切十二𡕝㞢二𡕝暴殴冒殴）
橡𣏌離中𡐦開張㞢形誠古文殴

爪

爪（側爪）二𢾺八十三部（說文七十二部玉篇七十一部）𤓯（仄爪側切持殴）也（段）
覆手曰爪象（𢑚）形凡爪之（中）屬皆从爪側狡切文四
重（緟）二
橡反手一𢑚爪取物形與又形同爪又多並用如
𠬪部㞢類𤔔又（切同手𠂆足甲殴）蚤解又古爪字南本藏經
眞書作爪橡禽嘼爪甲形與又與佗書無此𢀩（正譌）

（呂貞切）从爪武从叉卅音部

𤔲（seal forms）爲（音同）母猴（母字訓）也（段）其（且頁）爲禽好爪爪母（猴）猴

象（條）也（段）下（正）腹爲母猴形王育曰爪象（豫）形也（段）

遠（說）支（支）切（說文原刻）古文爲

象兩（子兩）母猴相對（對）形

豫形三說煩贅當从爪加褱乳形與母同義猴

豫人㕓从人㠯形指形段猴蝯搿後如手而有利

爪故二二烎从爪四體會意夫豫形古文直从二

爪相向鬥體會意本說猴相對子母段言兩母猴

說文長箋八　卷五十一　八

則非是兩字當作子字謙（其切）（倨）韻譜坊版作謙

（切岬）（名發）支切王篇亏譌切唐韻譲（譲）支切篇海亏譌

（切居）（爲）切二韻爲正按虧字去爲切切字字爲切可

箕詳定借作爲段猴巧捷有爲與能同義㠯繹山

碑對按古文乢作爲作三爪變體成文形

（seal form）

𢀳古文爲象（豫）兩（子兩）母猴相對（對）形

猴搿後如手而義爪故从二爪相向鬥體會意犬

豫形本說兩猴犬新佀謂子母猴則可兩母猴則

不可十二支申字取肖猴形故从此古文

孚（seal forms）

孚（同）卵孚也（段）从爪从子會意一曰信也（段）徐鍇曰

鳥之（也）孚卵皆如其（且其）期不失（尤）信也（段）鳥褒（薄保切）

（段褒）（代段）恒（順）以爪反覆其（且其）卵也（段）芳無切采古

文孚从爪从呆會意呆古文保字

周書厥其示孚亏休又滏石經商書

天旣付命詔䃂作孚命

丮（seal forms）

丮亦（夫）丮（几劇切）（持段）也（段）从反爪闕反體會意諸兩（兩）

切

說文長箋八　卷五十一　九

爪出對段與ナ又山出（作）同義印歸（於）

（作抑）曰叉箕詳所从揚雄河東賦丮鑿躍衰俗譌作

爪叟謬从人从几踞成野書作仉奸怪出赴視爲

奇字可㠯絕倒覯訊涸掌（同）借署篆曰丮印

令但用掌㽞禮國中㠯策䇖郵丮敝言

少擊出段誤作勿非是勒勅當是从勿

會意段箕詳二箋

丂（seal forms）

丂二殼八十四部（說文首五行部）（王篇七十四部）气欲舒出勹（字不成）

上（上二）礙於（亏）一（字不成）也（段）丂（丂）古文以（㠯）爲亏（乃）字

又以(古)爲巧字凡丂之屬皆从丂苦浩(韻)切文四
从丂而礙亏一指事段涸亏者亏消段涸巧者巧
消段祖考古作且丂類段老人气竭轉舒故借丂
爲考旨鳩飾枝(消杖)祝䰟(鐘鑑)祝壹是段加老消轉●
敍文言轉●(小注)者考老是段說文本訓又曰考爲
从老丂殸自相矛盾孜攷等字从丂夫敝義長亏
殸段笠詳考箋亏可(从从口)兮从丂各自爲部周
(正周)从丂丱口部

由丂 甹

甹亟詞也(段)从丂从由(消甹)[會意]或曰甹俠也(段)三輔



謂(謂)輕財者爲甹臣鉉等曰由(蹏)用也(段)任俠用气
也(段)普丁切
語相詰鷃(去)曰甹會意而先其說鉉强解俗文假
此甹據由(闕)正作甹(條卜生段)蹏(行蹏詳波)二字具在其說
由俗此訓用何據兮詩(誦蹏)其余甹夆(后收段容)切石經
誦本兹作荓(馬薄帚經)切䗁(俗正作蹏)漛傳解遫(兒代遫撼切病小)
(段俗作甹)曳段疏引爾雅本作甹夆訢史夫

寍 寧

寧願(大段頌皆)詞也(段)从丂盌(安段)殸奴丁切
願用借義本訓闕誦消作寍从宀鯺甹(寧息段特丁切)

丂 ㄎ

丂反丂(歐气)也(段)讀若呵(俗書當作訶同大言而怒段)虎何切
从丂反體會意丂气礙丂气舒故曰反丂讀丂字
而解从殸旻

夰 夰

夰二殸凡十五部(說文上篇一四有十日部一部)放䵺段借也(段)
从大而八(古借借誦)分也(段)會意凡夰之屬皆从夰古
老切文五
放借肆段本訓闕

昦 昦



昦昚(春昚誦正)爲昦天元气昦昦段从日从夰會意夰亦
(聲)殸胡老切
爾雅昚爲蒼天夏爲昦天穐爲旻天冬爲上天郭
氏各有名義此昚(俗)䏶夏字誤況皆正作誦說文
甹昚謬可知按旻在日部則昦夫須同旻爲夰
非是正可段

臩 臩

臩驚走(往)也(段)一曰往來皃从夰臦意兼殸周書(臩命)
曰伯臩古文人名譌文臦古文囧(俱永切廣韻明段)字臣
鉉等曰臦居況切臦猷衆(非)也(段)臦亦(夫)殸言古囧

字未詳其(但)往切

乖(古懷切 昔名役)當作乖(切同 反殿)因背義借乖戾(陸)古今㴟

殿其乖俱誤兩存可殿今書作囧(俱永切 慶㓐剛條形讀)

(若僞賈侍中說與明同。)

臩

臩舉目驚臩然(㬎)也(殿)从夰从明(刃切同也 又穬殿)會意朙亦

(大)㲉九遇(誑)切

當即明加夰轉▲。

臭

㚖嫚(謀悉切 侮殿 慢謀妥切 情殿)㴟也(殿)从百(首 篇)从夰會意夰亦

說文長箋卷五十一　十二

(大)㲉虞書(益稷)曰毋若丹朱㚖(又作㚖虐是)讀若傲(倍殿)論語

㚖盪(滌)舟五到切

又商書(盤庚)毋㚖从㝨石經𢆶用傲又贅(高殿)又嫯(侮殿)

(殿𢆶同音 盪滌滌 起服切 器殿)當用滌(滌劦切 滌滌 水殿)又蕩(水名 河同)非是。

大 大 大

大二㲉八十六部(說文三百九十二部 玉篇三百三十三部)屆(屆)也(殿)从

大屈其背指事大象(稀)形。凡大之(屬)皆从大於(正烏)

兆(正 切)切文四

商書(高宗彤日)非天夭民借𤉺曰夭殁作麌(俗)西京賦

人不𧝐胎㴟作杕(烏喬切 木少盛貌)娱(又烏喬切 巧殿 又 吹于笑貌)二字

𢆶引詩桃之杕杕一作妖娱當有一誤語申申如

殿夭夭如殿申取自曰持義夭取解屈本訓而得

之傳▲不得其本。

奔

奔走也(殿)从夭賁(彼義切 譜 賁殿)省(消)㲉(俱)與走(走)同意

(許偉切)賁可譜則知奔譜賁轉㲉石鼓文霝雨奔

濊又其奔避(古文說 闕)目又其戎(戒)𧽺(闕)𧽺同釋作

奔闕鈋。

喬

說文長箋卷五十一　十三

喬高而曲(圖)也(圖)从夭从高省(消)意兼㲉詩(召南)曰南

有喬木巨(見 群 轉 身 新 附)嬌切

木高則頭屈喬木喬枝喬松喬麥是殿當从高加

夭㲉義皆順但二字㲉𢆶可譜故誤屬大正可殿

㴟僑(切同 高殿)當即一字緟文斂可殿

幸 幸

㚔吉而免(務)凶也(殿)从屰(魚戟切 不吉殿)从夭(夭屰 倒)夭死之

(之)事故兇謂(謂)之(之)不㚔胡耿切

夭屰爲㚔歟老子孤寡不穀王公目爲偁殿孔子

曰妄之生殿㚔而免傲(古堯切)訓並詳偕帝王行処

曰幸。(凡幅切所以燮人斅又人殺段)繹者曰王者臨之爲傲吝意
夾疏矣大抵王家事多任意故名言出亏二。秦行
亏二段如台葦作合葦姥(毋)姥作老老一。秦作一
本(秦文誤猜本代本)之類皆是段說文無兒當作俛(切芳俗局)
(作古切)消。

冃 冃

冃二。數凡十七部(說文二百七十六部王篇二百十三部)重(無)。覆也(段)
从冂(莫狄切)一。凡冃之屬皆从冃莫保切讀若艸
苺苺(殺抄畏鼻切)文四。
周書(其昔)昭文王紬見冃又昭武王惟冃又丕冃海



隅日出孔傳解覆段又(秦晉)冃灰(廢巾)已誤也石經㚔
作冒(莫報切去聲家而冃段)。疾以(俗)惡之五字㚔誤又(諾集)惟
時怙冒孔傳解冒被四表則大當用冃已文義讀
之冒訓大旻轉音㬅周書(秦晉)沈湎冃色石經作冒
又涸冃(莫報切卜見莫頭去段)當即一字重(早日段去聲)當用纏(?)
(增益段)元本冂冃冃三字。冃毋(背非)冂訓覆故冃加一
爲纏覆及韻譜分置二去入三卷而从一訓纏侶
冃訓譜簡甚矣割裂古書之誤事段冃冃冒帽四
字。轉厶加。

冎 同

同(同爵務)合(殺)會也(段)从冃从口臣鉉等曰同借爵(殺)
名也(段)周書(命顧)曰太(大)保受同祭嚌(官直諸段切)故从口
史籀亦(大)从口。李陽冰云(?)从口非是(闕)徒(赴)紅
切。
如說文當从會稽誦人樂同則按石鼓文(避寓晉)車
既(先)同从同从一。則有左傳天子之地一。圻(切渠斤)
(同)剶國一同解者曰匚百里是段兆是冂誤同異
之同有之顧命二宗奉同瑁又乃受同瑁又大保
受同降盥已異同秉璋已醋受宗人同。又大保受
同祭嚌宅授宗人同凡七見按詛楚文繆力同心



作二手受彡形非収非口段形涸古君字古今類
有犯者所謂同形異義㨖謙能言之矣彡名之同
有周書按嚌訓大引此書有祭字。則此闕宗矣當
補楚詞勉升降已二二兮球巨矱之所同湯禹儼
而求合兮摯咎繇而能調(切同共段)二字訢而有分誦
誤作調而音讀若同已強協二韻謬甚王羲之黃
庭經同字作同ヒ有飛者先作司加擊段若仍如
常寫而強作ヒ飛此不知字灋者未可與言段。

冡 冡

冡覆也(段)从冃豕會意莫紅切。

凡冡稷殹从冂豕消殸左傳與婦人冡衣涵用冡

切同工女艸名形涵冡切商嫧殹

肯

肯幯幯由尋切幯殹帳殹帳之业象豫从冂出字不成其其飾

也殹苦江切若俗愖讀

涵幢幢宅江切殹又幢宅江切旁殹按殸从肯而殺殼殸

殸殻殼从殸或謂肯中贅一下成字未嘫殹稀藏中

有肯千佛熊等千佛出類皆取橡殹消二二四出

作吉北音多讀作入殸傳誦者不解因又有吉身

佛家涵吉凶出吉又涵谷其虐切阿出谷然非是按

說文長箋入　卷五十一　夫

殸从殸殸从肯而殸ナ二體已消作吉又腳从卻

卻从谷而腳中大消作去則肯出消有自來矣

老

老二殸几十八部說文三百卅二部王篇一百四十二部考苦浩切也殹七

十曰老从人毛匕與化三體會意言須髮變白也殹凡

老之业屬皆从老盧皓皓切文十

老考篁轉●篁訓解引入敍例六書條篁詳考丂

二箋及六書長箋吳氏言从秃匕會意則一二書

不二閱詛茬文旻出矣

耆

耆老也殹从老省渚旨殸與渠脂切

旨从匕與比匕殹老从匕呼跨切變殹眞書形涵兆从

老从日會意大誦但有冡而已匕異

考

考老湍篁也殹从老省渚丂苦浩切也與丂一殹氣欲舒殸苦浩切

敍解矛盾當非一時出書或後人誤入敍言傳汪

●者建類一首同意相受考老是殹按考老古文

灶像老人頭髮蒙首出形先考後老老則已矣轉

丂為匕故曰建類一首又曰考老而不曰老考可

想殹故知敍則訓古解字訓冡自不冡殹小篆考

說文長箋入　卷五十一　七

老則丂為本體加老渚轉●如解从老鮨丂延俗

就新不顧冉言古形蔑如殹篁詳丂老二箋涵玫

若浩切破殹會稽誦考驗事實

壽

耆久也殹从老省渚𠷎渚直由切殸嫧坍酉切

說文壁𠷎俗當是𠷎濯殹直由切消誦作壽寄即殷誥

非是古人為𠷎者借酬醋在各切出酬而已為世俗

慶壽盜有俠劍少年已千金為壽而可已為壽考

出壽意亦疏矣故知古今文字事物未可同年而

語殹腐儒已本朝時事談經剪渚强傳千古皆此類

殴借鋍老之偁詩(音誦)三耇作㑴。如岡如陵。

耇老人面凍黎(黎音)若垢。从老句(古候九遇二切)。殷古厚切。

商書(子微)咈其耇老(長非)(與僭)有位人。

𦒱老人行才相逮(讀若)从老省(消)易省(消)會意大

行象(係)讀若樹常句切

人老才盡古今有之少須自厲。从老从勿。寓戒殷

不必易消隸建此頭。(與)兩存之。

說文長箋八　卷五十一　六

孝。善(讀)事父母者。从老省(消)从子會意子承老也。殷

呼(吟)教切。

諡法五宗安之慈惠愛于秉惠不回協時肇享大

慮行(凡)誦曰孝。

耋年(艸讀重手誦)九十曰耋从老从蒿省(消)殷(毀)報切

商書(子綏)吾家耄遜于荒。周書(冊呂)王享國百年耄荒

度作刑呂詰四方。誦改作耄(俗毛非)石經●疏諸本

然用俗譌。

耆老人面如點(多忝切)(小黑殷)也。殷从老省(消)占(占聲)(問殷)殷當

是點消會意大殷讀若耿介(心)之耿丁念切(讀是)(謂切)

㴃㸌(切同殷殷)又鮎(都念切同殷殷)兒郎一字。

耋(耋全同)年(艸讀重手誦)八十曰耋(屋)从老省(消)从至會意

大殷徒(遊)結切。

養生書八十爲一耋故从老至寓警殷易大耋之

嗟姪經咥等字然當鮨耋消殷其言至殷或古

今異讀而此解侶關至大殷殷篆消兵全與懿同

意石經用消彤(與姑)兩存之。

說文長箋八　卷五十一　七

說文長箋卷之五十一戢

說文長箋五十二卷目録　二敍二十







右艸部二号敘　合一百二十六解

說文長箋卷㞢五十二

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鉉顧譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延乘宦　大中丞鍾懋謙校刊

艸

艸二殺凡十九部（說文一十一部 玉篇一百六十四部）百艸也（殷）从

二屮（丑列切艸木初生殷）同體會意，大象形。凡艸之屬皆从

艸。倉老切。此部內左（ナ）文五十三重（二）二。古說文大

篆㚘从艸（模朗切 衆艸殷）今大消从艸（芔 忽 雈 華 芮 蔽 渉 蒔 莽 非 芬 藹 莪 萃 葭 茱 蓊 藻 菉 蕻 萵 茫 芳 益 蓟 芭 蕡 茭 蕃 芹 荼 蘇 萬 蓬 茶 藥 薪 蔯 蒼 苜 藻 薇 草 叢 蓄 菁 菰 蓟 皆）

說文長箋卷五十二　一

文四百四十五重（三十一）。文十三新附（苅）[芙]（夫）蓉

（容）蘧荷荏蓀蔬（疏）芊（千）茗薌（香）藏（臧）蕆蘸

艸爲橡形，中爲艸消與蝨虫，竹个（鬨）門戶，絲糸幺

小同意，皆詳各箋，韻譜亏凡新坿及大篆从艸諸

文，𦽂（𦽂 兒）歸如韻瀍各佉，而猶錄ナ文吕二詞亏部

末。觀者不解，今按元本采錄。分●其二，若新坿，則

諸部所有皆同，毋論矣。翆孱䒑从艸各自爲部。蓬

（𦷐 匹）𧆠（𦽂 匹）䒩（損 匹）蓳（𦰩 匹）蓮（及 匹）蔸（犬 匹）䕭（𦰩 匹）苿（鬨 匹）芬（𦶏 匹）蓟（毒 匹）

（𦰩 止）芉（𦰩 匹）茯十二字从艸。㚘各坿本部。

龍天龠（吕勺切 敓 變 殷）也（殷）从艸，龍殺，盧紅切

䶬（方 父 切 天 龠 殷）訓殺皆同。嘗𤰞此鳥嘴此麥，因而名𪊚

如䑋于虫類，或取其形侶有虫，韻譜誤作龠（字不从）

詩（鄭風）隰有游龍（消 龍）龍龠㚘本偁，游天則加虫娀名

殷。

䔰

䔰（逆 河 芋）蕍（蕍 敓 訓 敓 夫 刀 切）也（殷）从艸逢（韓）殺，薄紅切。䔰籒

文逢（䔰）省（消）[夆殺]。

𨋾䔰飛䔰，皆从風物殷，故借同颿，改作䔰（徐）丁凡

字䡛殺，詳凡颿等箋。

說文長箋卷五十二　二

𦯿

夆籒文逢（䔰）省（消）[夆殺]。

夆大殺，故消乇。

𦸈

蒙王女艸名也（殷）从艸冡（同切）殺，莫紅切。

涮作家（蒙 殷）會稽謂蒙（家）被休經。

𦵪

蔥（蔥 同）菜名也（殷）从艸悤（悤 同 多 切 悤 殷）殺，倉紅切。

釋與蔥蒜（蒜 切）韭（菜 名）䪥（菜 殷）與渠（此 厂 所 彗 故 斷）爲五葷（許 雲 切 葷）

（菜 殷）說文惟蒜解與菜㮒可殷。

茡 茡

茡闕亚解青齊沇萁謂[小注：謂萠]木細[小注：剎]枝[小注：找]曰茡从艸孛

聲子紅切。

豈因青齊諧字邪闕亚解宲矣況木名有梭。[小注：切同 栟櫚]

[小注：殿]則此木訓非亚訓又宲矣。

叢

叢艸叢生皃从艸叢[意兼]聲徂[小注：切徂殿 亚金赴]紅切。

按丵訓叢[小注：切同 冢殿]生艸而無艸頭則知本同一字加

艸轉ㄟ。餕可殿改作蕞[小注：殿]涸萺[小注：萺崗容切 皃弁]皃誤作

臮今亚



芃 芃

芃艸盛[小注：殿新 卅]也[小注：殿]从艸凡聲[小注：異]詩[小注：小雅]曰芃芃黍苗旁

戎切。

古凡有鳳音笠詳凡飄蓬等箋又嵐嵐[小注：盛 切]亦諧

風聲笠詳

蘮

蘮[藿]渝艸名从艸夢[小注：illegible]聲讀若萌。[小注：illegible]莫

中切。

凡廾頭加艸者迂隸譌爲結茻如萑雚虫類因此

可亚艸頭虫譌書家勿渾作偏旁自有正法[小注：詳字譜]

茽

茽艸名也[小注：殿]从艸中聲陟宮切。

即中加艸轉ㄟ。

营 营

营藭香艸也[小注：殿]从艸宮[意兼]聲去弓切。芎司馬

相如說营或从艸弓[聲]。

如茱萸虫類故从宮弓宮同音若謂可改諧如躬

躬虫類而義則兩字廢謙矣竝用亚文爲是。

芎 芎

芎司馬相如說营或从艸弓[聲]。

此不諧宮而諧弓弓亦聲。



藭 藭

藭营藭香艸也[小注：殿]从艸窮聲渠弓切。

营即藭家二营字亦加艸不必殿凡二字一物不

必加傍或二加一不加如芙蓉虫類總虫皆贅殿。

苳

苳[小注：同冬]艸名也[小注：殿]从艸冬[意兼]聲都宗切。

麥[小注：門 異]冬不凋故从冬麥冬有天麥二種二冬又各

有異產皆二藥殿。

𦬔 茸

茸，艸茸茸皃。从艸，聦省（消）聲。而容切。

因字形借麋鹿耎角兒，是耳二毛。从耳，二指毛形。

不必从艸，但見亡書未可為實，當如本解，則有唐

虛同詩相肆之處，茸茸是㕥。

𦬕 葑

葑，須從，[艸名]也。（㕥）从艸，封聲。府容切。（非母，與半音）

詩（邶風）采葑采葑，首陽之東。傳作葑（蔓菁）（子盈切，非）菁。

（莘引㕥）按吳城東南門名，而非葑菁所定。一說雕菰

（古胡切，雕菰一名蔣）㕥，即菰米。世偁茭（古肴切，又牛蔚艸）白是㕥。



亡言去聲，非。按㞢（敷容切，艸盛㞢㞢，从生上下達㕥）大艸㕥，㞢（同牲）

从㞢封，从㞢而葑又从封，何不憚煩至此，故知葑

即㞢㕥，非敷二毋，誤分尔，攸可㕥。

𦭮 蓉

蓉，（新附）芙（新附）蓉也。（㕥）从艸，容聲。余封切。

古但借容，加艸轉注，與芙同，或作芙容。冡二之文

艸頭不須竝出，叜之二字一名，偕皆可消。

𦵮 蒫

蒫，（蒫是同）艸[名]也。（㕥）从艸，是（是）聲。是（是）支（支）切。

王篇蒫毋，即知毋藥艸㕥，溷芪（常支切，芪母㕥）。

𦫖 芪

芪，芪母，艸名也。（㕥）从艸，氏聲。常支切。

未詳其物。王篇已此訓溷蒫（是支切，艸㕥），竝詳。

𧅫 䕻

䕻，艸木相附（艸）䕻（麗）土而生。从艸，麗[意兼]聲。易（雜卦）曰：

百穀艸木䕻（麗）於（于）地。呂支切。

古今或溷用麗（去聲，旅行㕥）。今易作麗乎土，三字竝異。

詩（王風）㲻黍䕻䕻，今借離（侈名），無義。㲻義又溷蘺（同切）。

𧅪 蘺（江蘺，蘪蕪㕥）



蘺，江蘺，蘪（蘪蘼，靡為切）蕪（武扶切，蘪蕪㕥）[㕥]。从艸，離聲。呂之切。

溷䕻（切同艸木相附䕻䕻㕥）。㽔騷江蘺辟芷，或消作蔿（俗譌）蘼（俗）。

當作蘪。

𧆓 蘢

蘢，艸[名]也。（㕥）从艸，罷聲。（卑）符羈切。（王篇補為、㲻為二切）

王篇艸名，今補罷有二音。

𧂇 蘪

蘪，蘪蕪（武扶切，蘪蕪㕥）[江蘺]也。（㕥）从艸，麋（武悲切）[意兼]聲。靡（文㲻）

為切。

麋鹿所嗜，故从麋，當即麋加艸轉注。九歌穐蘭兮

蘪蕪譌作蔴(俗)見蘺訓

䔟

䔟艸萎(烏爲切食牛殹并並當用餧)䔟[殹]从艸移殸弋支(支)切。

王篇艸皃形淵䔟。

萑

萑艸多皃从艸隹殸職追(諸)切。

俗淵萑(胡官切鴟屬)萑(胡官切艸出殹)同。

蓍

蓍蒿(殸筮調蔽上列切)屬生千歲三百莖易以(占)爲數天子蓍九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺从艸耆[意兼]殸



式脂切。

蓍爲耆艸故从耆易(繫詞)蓍之惪圜而神又(說卦)昔者聖人之作易殹幽贊亍神明而生蓍。

蕤

蕤艸木𠌶(況亏切艸木𠌶殹)垂(兆)皃从艸甤(切同艸木甤甤殹)[意兼]殸儒隹切。

當即甤加艸轉(又)又勝(俗蕤)𠌶葳蕤一名紫威一名凌霄禮淵綏(切同系冠纓殹)俗淵綏(息遺切車中把殹)非是又借𠌶須又借𠌶未敷者改作蘂(如壘切俗蘂蕋殹)又蒨(芊𥝌切蒨)(良友拔出蕋切日拔萃殹)

𦯶

𦯶茅莠(与久切桌一生莠)也殹从艸私殸息夷切。

未詳其物王篇同。

葰

葰薑屬可以(呂)香口从艸俊殸(息遺)息遺切。

未詳其物王篇同。

茨

茨以(呂)茅葦蓋屋从艸次[會意兼]殸疾(疾)茲切。

次一宿殹故从次詩(鄘風)牆有茨石經作茦當是古借傳者召齊義解茦謬矣周書(梓材)旡勤垣墉惟其



塗墍(其冀切仰塗殹)茨淵薺(切同艸多皃)

薋

薋(同薺)艸多皃从艸資(諮)殸疾(疾)茲切。

篆淵硋體赴隸書不必硋本解固矣楚騷薋菉(力王切王芻殹當用先前先地蓋叢生田中力竹切)葹(俗)召盈室殹義淵茨(同)

(召茅葦蓋屋殹)

荎

荎荎藸(直魚切蔗殹)艸也殹从艸至殸直尼切。

藸爲甘藸蔗殹荎藸非蔗故曰艸殹。

𦽜

⿱艹泜（菹同 側魚切 菹羊殿）菹也（殿）从艸泜（直尼切 泜同音）聲。直宜切。⿱泜皿

或从皿。皿器也（殿）泜聲。

王篇同酢（倉故切 酢醶殿）。兒灸誤

⿱泜皿泜（直宜切 菹殿）或从皿。皿器也（殿）泜聲。

改艸从皿。艸取其實。皿取其器。老子埏埴以為器。當其無有器之用。是殿辭之砧聲杵聲砧杵和歛而出。兩皆可命。

葵（癸同）菜名也（殿）从艸癸聲。彊惟切。



百菜之王。其葵五色。詳神農亡書。詩（大雅）葬我叙癸。石經誤作葵。非是。按癸正葵種。本書惟此葵字从正文癸。餘皆从籀文癸。兒癸癸當是二字。

芘艸名也（殿）一曰芘茉（子察切 茉椒實 茉）木。从艸比聲。房脂切

涸芘（房脂切 萬殿）从艸訛艸。而又言一木。非本義采矣。

或借可殿。

䕣茞也（殿）从艸䏶聲。房脂切

涸芘（房脂切 艸殿 一曰茉 茉木）

芝（之同）神（之艸）艸也（殿）从艸从之（並）會意。六象形。止（止）而切。

之（切同 之殿）从一（不成字）屮。艸从二屮。芝生于艸木。故之二加艸會意。六象形。與前作芝（俗）同義。瞀詳。先之加艸則為轉注。先艸加之則為稽聲。即之為芝。則為叚借。腐儒必取之而黜芝為贅艸者。不知芝者殿之。之本體从屮加一。指事殿。艸艸。故六義備焉。與桒同類。可已炊觀抱朴子。五芝。青如翠羽。黃如



紫桌炎如雞冠。白如截肪。黑如澤漆。皆光明洞徹。非人間之物。或者寓言借五色王以比畳。措詞尓。按此子此書。必不能出此亡世界之外。不能無兒神為天生。河言。當用魁。从鬼儲申殿。

菑（菑同）不耕田也（殿）从艸甾。从田从巛。巛大殿。易（無妄）曰不菑畬。徐鍇曰。當言从艸从巛从田。田三體會意。田不耕則艸塞（寒殿）之（並）。故从巛。巛（殿 音）巛音災（並 火作裁 曰裁）犬若从甾。則下二有甾（切 同東楚名缶曰甾）缶字相亂（殿）。側詞切。甾菑或省（菑）艸。从田从巛。會意大殿。

艸巛宮殷田爲菑菑爲葘殷按甾巛同字加艸轉丨而

此目甾𣆪菑其旡寀矣錯雖半昰又轉一誤按元

書菑甾在首卷甾在六卷錯言二有甾則甾殷非

甾殷形目義非或加火轉丨作𤇾鬮兜爲火耕殷

繹說文仕嶧山碑𤇾害滅除溷巛害除笪詳裁天火曰𤇾宋扶胅同

箋又按灉目許切水出郎邪箕山東入灉徐州浸夏書曰灉淄其道訓有淄

鬮集韻古福用菑則知此種文當別作一字从川

不从巛川卽水殷補可殷周書大誥厥父菑厥子乃

弗肯播矧肯穫又梓材旡勤敷菑惟其斁修爲

甾



甾菑側詞切耕田殷不或省淄艸从田从巛意兼殷

按緇錙輜𦧻菑从甾而無有从菑𠃍文雖若淄文

何無一字从𠀠者兜其二字或所从皆甶切同缶名字

形同相溷歟

荘

荘艸皃从艸在古音齊二殷殷異借地名濟北有荘平亭

鵿仕牀身甾淄側詞切切

荘古音从己切灉音則不𣆪矣故坿曰異長箋趑

說文殷

荼

若艸多葉皃从艸而切同意兼殷借字名沛沛城父有

揚若亭如之止切

而爲須秝艸多佀止故从而

茲茲

茲艸木多益从艸茲切同黑殷省消殷子之止切

从艸从絲會意可殷何必茲消絲卽幽字與茲从

玄同義不須相紊殷偶同尔

菑

菑艸也殷从艸里意兼殷讀若釐切同里之止切

里爲田土故从里



萁

萁豆莖也殷从艸其渠殷殷渠之止切

瀗書種豆一頃落而爲萁因禮梁曰蘄其陳氏音

作莰謬殷殷溷箕居止切溷殷又溷棋居止切其時殷復

蒸

蒸本訓闕蒸切同蓍艾色又未嫁女所服殷月爾也殷从艸蒸殷

渠之止切

解未詳王篇艸佀蕨故从艸訓無艸義故知其闕

𠀠訓寀矣

蘄

蕲艸名也殷从艸靳附𣪊借江夏夔有蕲春亭名亭臣
鉉等案按說文無皇靳字他佗字書亦大無皇此篇
下一二有蕲詞市切艸名同蘄式吠切有二亭字注ㆍ云言江夏夔
平芳春亭名疑北相承誤重補出一字渠之止切。
按三代彝器蘄字加於从斲不一而足如𪅆姜鼎
用𣸪附綽綰眉壽釋作蘄伯碩父鼎𣸪丏百祿釋
作祈皆是殷又按蘄蕲蘄三字說文論言江夏亭
名未必誤殷三亭一地有何不可鉉兄不攷彝器
又但𤰈蕲而不𤰈蘄何固陋不經至此又借州名。
蘄蘄

薇同薇菜名也殷似佀藿霍虛郭切藿母卜中少者从艸微意兼
殸無皇非切殸籀文薇省消
薇敭同青皆譌言消非薇爲隱行敭則妙闕殷野人
不食故薇敭皆誦夷齊采薇首陽山是殷止亏
鮨殸故敭爲正義。
敭
敭蕲文薇省消
此消亻能敭正義殷。
蒜
蒜兒葵也殷从艸稀省消𣪊香衣切。

凡从希聲字不一一數十改希爲正稀轉ㆍ禾絺文
宷矣正可殷。
蘬蘬
蘬薺殷各氾濟切蒦紫殷二實也殷从艸歸𣪊驅歸切。
藥有當歸空用此。
菸菸
菸鬱鬱也殷从艸於正烏𣪊一曰殘烏爲切病殷也殷央居
切。
鬱木叢生者當用鬱殷芳艸
蘧

蘧同蘧蘧蘧麥也殷从艸遽蘧𣪊彊魚切。
淭蘧切同菜殷。
蔖
蔖菜名也殷似白蘇桂荏者从艸豦強魚切同闕相孔不解殷文虎兩足
擧殷𣪊強魚切。
淭蘧切同蘧麥
苴
苴履中艸殷从艸且𣪊子余切。
王篇七閭切麻殿子閭切苞苴殿子旅切履中薦
殷淭菹切同茅殷且有二音。

茻 蒩

蒩茅藉也(聲) 从艸租意兼聲(禮) 封諸侯以(?)土

蒩以白茅子余切

苞茅以供王祭故从租寓政教亐文殷左傳楚人

服皋其重可知借以土以蒩潏曰土蒩溷作土苴

(切同俊中艸) 非土苴借爲粗淺之詞譜作來把精把二

切未詳何義形溷苴(側魚切盬盬同雅菜聲)

蔬

蔬(所葅) 菜也(聲) 从艸疏意兼聲所菹(側魚切)

古用疏加艸轉丶疏取不精之義故从疏



菹

菹(同盬菹 酢酢倉故切醃菜) 菜也(聲) 从艸沮聲側魚切 盬菹

或从艸沮加皿會意盬菹或从艸皿缶且聲

溷蘊(俗同祖雜切葉菹訓) 楚詞后辛之菹醢又懲熱濡而吹

蘊昰殷形溷蒩(子余切茅借聲) 吳氏改訓艸澤殷以就古

今誦用大誦

蘯

盬菹(側魚切菹菜聲) 或从艸沮加皿會意

蔬飢有器故加皿會意

盬

盬菹(側魚切菹菜聲) 或从艸皿缶且聲

加皿足矣又加缶贅殷皿爲木器缶爲瓦器雖若

然出取全犬爲不憚煩矣并入旃文殷

藷

藷藷蔗(同訓) 也(聲) 从艸諸意兼聲章魚切

蔗生實煩故从庶釋典諭多如日蔗林如竹林是

殷日蔗一名日藷南北音異殷形溷藷(直魚切藷艸名)

藷蔗亡薯蕷誦作薯蕷或作薯蕷(俗) 按後世避諱而

改名爲山藥當知卽署(宋代) 蕷加艸轉丶殷晢詳

蔗箋



蒢

蒢黃蒢職也(聲) 从艸除聲直魚切

訓未詳王篇蘧蒢艸名

藸

藸𦺇(直尼切 解同) 藸也(聲) 从艸豬聲直魚切(王篇致如切)

王篇藥名五味子殷形義溷藷(章魚切藷蔗殷)

莩

莩艸也(聲) 从艸孚聲芳無切

孟子野有餓莩謂凶年食艸活命殷傳家訓作殍

人則當用俘(切同所聲) 殍(中死人殷) 二字改作殍(俗)

芆俗則當用孚浮叉等三字从芆叚借爲訢佸按薁方小切苢㞢黃𡚁又卞殹僄洛切㑁殹擙行少切𡚁殹蔗麃長切流殹剽抄匹切夫砭剽殹又剽劫人殹或叡或義一無正解。

芺

芺折州芙蓉䒵也殹从艸夫叡防無切。

古但借用夫加艸轉▲與容蓉同義。

蕪

蕪歲勞蕪訓切也殹从艸無聲正文前葱兼叡武扶切。

當郎槑加艸轉▲武此爲蘼蕪艸名故加艸有㞢

九歌秋蘭兮蘼蕪。



𠣎

芻又種艸成束也殹象包勹束艸之㞢形又切初牙愚切。

包隸人娃㞢形裹當用勹裹殹切同加艸轉▲。作芻俗作種形非是。

茱

茱茱萸解同下木切莯子茱茱殹象切屬从艸朱叡市㞢切时朱切

歲時記九日佩茱萸令人長壽仁書茱萸有四種

味性各不同。

蔞

蔞艸名也殹可以吕亨烹俗魚。从艸婁叡力朱切。

婁有二𢿘詩國風言刈正其蔞蔞爲𧄍蒿屬芬芳可

食。犬曰婁湖。

莧

莧莧莧同朿切步朱莧也殹从艸兒切同朿纄捽摷爲兒又乙㒸殹叡羊朱切

笠詳朿箋。

蒲

蒲水艸名也殹可以吕作作席。从艸浦叡。薄胡切。艸入殸借蒲匋番果



借蒲柳殹蚚荼二解。㪅訓蒲器左傳萑澤㞢蒲此

則言柳可作矢者。又借西來果名蒲萄改作葡俗

又借瓠屬侶瓠而㲻不堅者唐白居易詩燭淚粘

檠蠟蒲匋與斷腸欮繁粃把弝比竹㪅讀去

入二殸奐中仁音只讀入殸符蒲坠背㐬有艸付

㞢祥因改姓爲苻俗誤作符謬矣與奚康改姓嵇

而俗讀稽者同謬凡切脚用苻爲母者皆蒲殹不

知者讀作符强太門瀎爲輕重文笠若知本蒲字

俗改則皆音和矣何輕重㞢有。

蘇

蘇桂荏（如淳切謂同白蘇段）也段从艸穌聲素（素）孤切
鬯罷經紫曰蘇白曰荏人知荏出爲白蘇不知蘇
可稱紫荏段借吴山名姑蘇吴王作臺臨具區可
望三百里因目名州名郡大曰姑胥古音同段今
出臯封東望堯封即俗稱高峰是矣

蘿

蘿艸履也段从艸纍意兼聲倉胡切
蘿爲不精故从纍

荼

荼（荼同）苦荼也段从艸余聲（異）同都切臣鉉等曰此即
說文長箋　卷五十二　丸
今之（出）茶（闕潜瓜切若荼荊俗段）字
木而从艸短同亏艸段荼非一類有木有艸有石
衣有香皆是段詩（鄭風）有女如荼言其馨香目比德
段傳者解作茅荸輕白恐未是因木改作荼（除轉從沙）
（切）又姓改作佘（不成字）了鄒（切同郝二也）字消爲段

蘆

蘆蘆菔（蘆非切蘆菔似蕪菁實如小菜者）蘇也段一曰薺（遐禮切段此借菜名疾象）
根（根）从艸盧聲落乎切（今）
蘆菔俗作蘿（音何切我段吴音力查切如并羅加以出俗羅）葡（俗）詩（鄭風）
石經作茹藘（藘闕逸說）狂阪篆韻集韻竝音盧者因後

人改哀都切爲哀諸力於（正馬）於又涵亐因誤改从
盧目就其聲家成兩字又按縞衣如藘韻協闍荼
且娛則古本有二音否則說文闕字或補音或補
字而後可借萑（胡官切艸山）華（亐鬼切大改殘）蕎（二述騂切陽彤苗段）苗
（述騂佗六二切蘇殿俗作我）菰（古孫切艸多兒）蔀（述騂切艸殿）菰（古活切木秀者）
葭（出木秀者古乎切蘇彤切）蕭（艾蒿段）蔓（艸殿艸乎切）一名蘆蕪地有
蘆灘此竝同

苽

苽雕苽一名蔣（子良切苽蔣段）从艸瓜聲古胡切（兩二）
㴽菰（艸古孤切同多兒）改作菰（俗）㴽此
說文長箋　卷五十二　千

菰

菰艸多兒从艸孤聲借亭名江夏（夏）平（亐）胥（晉泰）有菰
亭古孤切
蔪（蔪艸名鋤銜切段）菰菥（諸所切訓同）三字竝有江夏亭名當是
一地三亭各取所樹而鉉必目菥亭亞蔪亭出說
獨遺菰字夾貼（云）徧矣又㴽苽（苽二古胡切名蔣同彫）

菩

菩艸名也段从艸吾聲楚（楚）詞有菩蕭艸五乎（亐）切
楚詞今埜王篇艸侶艾

萋艸盛（說文作艸盛）皃从艸妻聲詩（大雅）曰菶（補蠓切二訓同）菶萋萋

七稽切

詩（小雅）萋（七稽切）兮斐兮本作緀（切同白文兒詩緀兮斐兮）又（小雅）有渰

萋萋（渰）本作淒（切同雲雨起皃）三字涵用各譣其正訓可

皃。

䕑

䕑稀芺（趣結切二訓同）也皃从艸稊（關）聲大兮切。

稊用㞢䲭乑見亏易關宷矣補可皃兒卽一字縺

文又涵荑（杜兮切艸皃）。

荑

說文長箋　卷五十二　王

荑艸也皃从艸夷聲杜兮切。

詩（衛風）手如柔荑涵稊（大兮切稊芺皃）同笙詳。

藜

藜艸名也皃从艸黎（黎破體皃）聲郎（胆）奚切。

青藜可爲枝（爲枝劉向）向按（二詩）書閣中有異人夜

談吹青藜枝出火又蒺（蒺俗）藜束艸實皃易（繫辭）據亐

蒺藜。

茥

茥缺（缺）盆艸名也皃从艸圭聲苦圭切。

胷旁骨曰缺盆借名皃。

荄

荄艸根也皃从艸亥（胡改切荄皃）聲古諧切又古

哀切。

當卽亥字豫相形借爲子亥加艸轉乚𠂤化㞢笙

詳亥豕二箋。

䕅

䕅䔷（䔷烏繇切幽蘀皃）也皃从艸貍（里之切伏留）聲莫（莫）皆切。

禮（檀弓）貍狗貍馬石經㳄改作埋俗

蓷

蓷萑（他回切艸多皃）也皃从艸推聲詩（王風）曰中谷有蓷他（他回切）

說文長箋　卷五十二　王

（轉切）回切。

形義涵萑又訓萑何必二字。

菭

菭水衣从艸治聲（徒哀切）徒哀切。

治聲不䲭治䲭台（亏切）中台䲭吕㳄同意台有胎音

故菭䲭台不䲭治與颿芀同意或當从艸从水台

聲爲䜣佀消作苔（俗誦）旻㞢矣哀字䲭衣古音衣取

爲切韻故知古今音聲未始敵皃。

萊

萊蔓（無販切蔓萼）蕚也皃从艸來聲洛哀切。

劉子寓言海中傀山有詳萊術之飛誌藤蔓不可
繩纆詠之殹借國名曾稱齊侯伐萊。

蘸

蘸（同蘸）豕首艸名也。（殹）从艸甗（居延切誤讀居延非延丑神切）聲。（莫）側
鄰切。
甗有二音，故鄱王篇朔甗豕首未詳。

茝

茝艸名也。（殹）从艸臣聲。稹（之忍切）鄰切。（王篇時人切）
稹譌植（常職切）誤。

薪



新薿（如昭切筮訓）也。（殹）从艸新意兼聲。息鄰切。
新取木殹故从新，譌卽一字，加艸轉丶。

蕡

蕡大蒋（薄經切苹殹）也。（殹）从艸賓聲。符（符沛）眞切。
蕡花正黃大一二寸，一名鬼葵。葉佀艸筆蒲葵扇
取其形殹。忽如金縷族奕鬠鬠并絕肖之謂之寶
相凡䔾䔾或鏤或落獨此不嗞調時辦變爲綠忽
巳（仳與）爲饌如橘柚胥色如白綿子如茱萸（檢非）改作
蘋蘋蘋（同）猶之顥瀕（同）改作瀕一字正俗正相反
詩（邦析）亏呂采蘋（蘋俗）南澗之瀕（濱俗）是殹。

萅

萅（同春）推（非誤）也。（殹）从艸从日會意，艸萅時生也。（殹）屯聲。
昌純切。
闕本訓譌誤，从艸屯日爲春，三體會意殹。凡成語
命字，楊氏謂之轉丶，非是。王篇四時之首殹，篇海
蠢殹，解推（排作回切殹）義無可訢，斷爲譌誤。按蠢纏文
作𢧵从春，春从中在一（不成字指地形）一，而日又处中一。
一昜發生之像，或作萅。（闕）从日屯意兼聲。又𤔔印
文改艸亏屯一一，比之春从収之𤔔，眞書从此而變。
借酒曰春，因酒𤔔二一一覆艸日像缶形，與本義異。



取。

芚

芚（晉春同 推殹）芚闕
旾或从日屯聲，當是从中在一（不成字指地形）一一，日又处
中一二，一昜發生艸木之像。印文改艸亏屯一一，𤔔収
眞書所自出殹。

蓴

蓴蒲叢也。（殹）从艸專聲。（與）常倫切。
蓴蕡（符眞切大蒋殹）類。蕡一名鬼葵，蓴一名蒲葵。椰（梆俗）葉
箋佀之，故曰蒲葵扇。叢猶腴殹。浙人謂此艸爲蕡。

而吕腴爲萴岳殹匚書萡变爲綠萴入穊爲油萴
故張翰因穊風䢋思萴膳其腴殹肥如仌非冰筋直
旻挂冠爲千古嘉話。

萄

萄苟省艸名也殹从艸句殸臣鉉等案按今人姓萄氏
本郇切同周武王子所封國矦之业後空用郇字相倫切。
姓氏變更或吕形譌或吕殸轉別詳氏族表志等
書。

茵 茵

茵同鞇車重鞋席从艸因意兼殸於烏正眞切。鞇司馬相



如說茵从革因殸。
當卽因字椽因席人処其二形加艸加革各因物
轉。若徐鍇強說能大者衆圍口业大槩矣其因
訓就者有捆切同字當业矣。

鞇

鞇司馬相如說茵烏眞切車鞋席从革因殸
當卽因加革轉。與茵加艸同義。

蔩

蔩兔瓜也殹从艸寅殸翼眞切。
匚言土瓜又作杜瓜苦瓜其柤爲天萼粉

葀

葀芙北末切艸柤殹也殹茅根柤也殹从艸均殸于亏鈹敲
于亏倫二切亏敲誦讀
誦解艸殹王篇茅柤蘬柤同訓。

蓁

蓁同蓁艸盛新兒从艸秦殸側詵切。
涸菓切同如小果實桌又榛切同木殸一同蘋殹三字誦涸。

蒷

蒷雜香艸从艸貴殸眞浮分切。
雜艸故从五中。香故从貝六體會意貴有二音詩



周南桃业夭夭有蒷其實蒷字瓜大引此詩

芸 芸

芸艸名也殹似佀目苜蓿俗宿从艸云正雲殸淮南子說
芸艸可以吕死死復復生王分切。
復芳六切往來殹當用復扶富切緟殹今青苦苦正作芸切水衣殹長业
久者死可復生䢋卽芸字艸書誤殹又涸藃正作損王
分切損除茜刪殹殹詩小雅芸其黃矣正叚復生本訓凡加傍
諸字多俗贅殹目宿艸各加艸頭則艸字可治佀
矣燃二字獨用不成故曰俗贅非是。

葉

薰香艸也。殹 从艸熏意兼殸。許云切。
熏葷同殸，香與則與香可供熏，故从熏，譌作薰，不成
字。熏从屮，屮卽艸殹，此又加艸轉●。贅矣。與茧賁
加艸不同，笠詳。

葷

葷臭菜也。殹 从艸軍殸。許云切。
葷熏美惡不嫌同名。若梵書一字一音，卽無此溷。
辟出二字，茲用傳詩示人。聽者何辨？釋典葱蒜韭
薤與渠爲五葷，而說文獨蒜解葷，而葱但言菜，古
今異名歟？儒釋異用歟？俗讀若昏，非是。



芹

芹。楚葵也。殹 从艸斤殸。巨斤切。
水澤中可食出艸，蓋多名葵者，如鳬葵、蒲葵出類。
皆是殹，故曰盲葵。又野人獻芹，又溷菦，卽
一字。詩思樂泮水，言采其芹，則魯亦有出，不必
楚殹。

菦

菦菜類也。殹 从艸近殸。周禮有菦菹。
也 巨斤切。
溷芹。因周豐與書別，別亏此，當卽一字纏

文飫可殹。

菥

菥艸多皃。从艸近殸。江夏平春有菥亭
語斤切。
蘄菥二解，茲有江夏亭名，當是一地三亭。徐氏誤
飫亏蘄，而不能飫菥，非是，笠詳二箋王篇同。

蒝

蒝艸木形。从艸原殸。愚袁切。
艸出程株，故从原。溷杬。



芫

芫魚毒艸也。殹 从艸元殸。愚袁切。
蒝艸字。殸義皆同，而訓則絕異。笠詳。別宜可
殹。

藼 蕿 萱

藼令人忘憂艸也。殹 从艸憲殸。詩曰
焉得藼艸，況袁切。蕿藼或从艸，煖萱藼或从艸
宣
蕿諼同殸，萱諼同韻，藼諼轉韻。石經作焉得諼
艸誤殹。一名忘艸，一名鹿葱，葷菜殹，食葷多則
心志昏敝，令人傷忘，加出媄名，曰忘憂，猶古人謔

亏酒醉可目想矣又惹（武方切杜字殿）字義犯此。

**蘐**

煖藼或从艸煖（况切同）𣪊。藼或从𦬸宣（宣殿）。

煖宣俱𩚑𣪊𡳿異殿。

**蒝**

莧𦬁莧艸也。殿从艸寬𣪊。於（鳥正）元切

未詳其物王篇蕀莧蘠志藥名殿。

**藩**

藩屛也。殿从艸潘𣪊。甫煩切。

𣶒藩（切同艸茂）又棥。（附袁切藩殿）又𣚨（附袁切蔽不行）周書。（殿予𡳿命蔡仲）

說文長箋六　卷五十二　　无

𡳿命目藩王室石經作蕃。淆水非是。

**蕃**

蕃艸茂也。殿从艸番（附袁切）𣪊。甫煩切。

𣶒蕃（切同屛殿）又蘇（切同白蕃殿）又煩（附袁切敵殿）又蕡（附袁切卉蕡艸）

周書（洪範）庶艸蕃蕪說文亏緐字訓引作緐。（俗）非是。

當如石經用蕃而艸緐作草廡石經大㳄誤微子

𡳿命及蔡仲𡳿命。目藩（切同屛殿）王室石經㳄作蕃。大

非是。

**蘈**

蘈青蘈似（倍）莎（蘇木切藊蒺殿）者。从艸頪意兼𣪊。附袁切。

艸𡳿叢生者故从煩即煩加艸轉。

**蘩**

蘩白蒿也。殿从艸緐（緐）𣪊。附（符切又）袁切

俗㶇此爲蕃（甫煩切艸茂殿）。改作蘩。（俗）从緐（俗書本作緐馬髦飾殿）

㳄非是。

**[艸𦍏]**

[艸𦍏]艸名也。殿从艸𦍏（古蘽切同周人謂兄曰𦍏）𣪊。古渾（戶昆切流殿）切。又（𣶒）（兄見）一切

改作崑（俗）香艸殿。

**虋**

說文長箋六　卷五十二　　亍

虋赤（奚）苗嘉穀也。殿从艸釁（虛振切曉母）𣪊。莫奔（奔）切。

藥名虋冬。今用門。非是。又按釁字詩協若門故虋

𩚑同𣪊。按苗意苗奊色而實爲嘉穀此訓與虋冬

絕不相干又稿訓虋冬尤不可解豈古今異名歟

或譌簡歟目匚書正定可殿

**蓀**

蓀（新附）香艸也。殿从艸孫意兼𣪊。思（息）渾切。

香艸比子孫故从孫。此字楚騷詞中多用𡳿蕩愼

不空闕略則知愼稟賈𨗃𨗃稟𡳿古故楚音多未

成字。尒一說古但用荃。（此緣切𣪊荃香艸殿）古今音異恐未

必然。

蘭蘭

蘭香艸也。毆从艸闌聲。落干古寒切集朗安切切。

古蘭可佩今非其物毆。蕙俗大如之一說蕙爲芥

藹香義反訢侶。

芄芄

芄芄蘭莞切同艸可為席也。毆从艸丸聲。詩衛風曰芄蘭之支

枝技胡官切

詩解與莞大謬。



莞莞

莞艸名也。毆可以古作作席。从艸完聲。胡官切。

涸莞切同莞蔺莞毆䓻洛官切夫蘺毆二字語莞尔而笑了蘋覺鼻

切莞艸毆字誤詳蘋箋及皃箋。

䓻

䓻夫蘺江蘺也。毆从艸睆睅正戶版切聲。洛官切。

夫蘺。蘺騷謂之江蘺。香艸名毆。

萑萑

萑艸出出。从艸雈切同鳴屬聲。胡官切

艸出猶言艸之萌芽毆。當作茁。又菼字。大言艸出

吳林山則此訓侶闕地名矣。別詳宜可毆。易說卦震

爲萑葦。詩豳風八月萑葦。石經然涸作萑丁貞切小敘毆非

是改作苴俗形涸萑𧍦部切艸多兒。

䕾

䕾皃葵多也。毆从艸䜌名員切係毆聲。洛官切。

匚書菅尊之類犬名皃葵。

菼

菼艸出吳林山。从艸姦聲。古顏切。

未詳其物。聲義涸菅。切同茅毆王篇闕菼。

菅

菅茅也。毆从艸官聲。古顏切。



詩陳風可目漚菅。又陳風有蒲與蕑蘭𩔗卽菅改作左

傳取一編菅。借地名。菅穢。公敗宋師于菅。形涸管。

聲涸菼切同艸名

說文長箋卷之五十二戦

說文長箋五十三卷目錄　二殼二十一

芊 薌 蒰 茲 蕿
蘺 蒚 荃 蕭 蓨
苕 芀 蕉 茉 落
苗 莧 蓀 茭 茷
萩 蓈 茇 芭 茅
菅 蒿 蕐 蘜 荀
荷 苛 莪 藹 莎
蘿 葩 蒟 葭 茄
芽 芳 苊 惹 蔣



蕎 葦 藂 莊 葛
蒈 薌 蘊 蓂 范
蒼 藏 芇 荒 莔
薣 芎 荊（茢） 英 莝
苹 藎 萌 菁 蓃
蘂 蓱 莽 芋 莛
苓 蕭 蒸（烝） 芍 蔆（薐） 蘆
芫 韮 莤 蕕 菻
蒐 菽 茱 藻 葴
葠 芜 荃 芩 蕁

蓏 藍 蘫 苜 苦
蓡 蘼 蒹 芰 茀

右艸部一二号殼　合一百十解

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞錙應調校刊

芊

芊。新附艸盛新附　也。殷　从艸千聲。倉先切。

陸機文賦青麗芊眠。古本但作千。本當用谸。倉絢切　山谷俗从谷非　徐氏不知。延俗加艸轉　。

蕭

蕭同蕭　王彗艸也。殷　从艸肅子歷切　聲。昨先切。



凡赴隸書煩者改消。函者改直。蕭字从艸水止舟刀。五體勢無不消。而說文正俗雜出。便不成書。況水傷必不能以正文作赴隸之瀍。此字一如眞體消便可。殷。

蓮

蓮。同蓮　芙蕖之實也。殷　从艸連。蓮意兼聲。落賢切。

芙蕖俗蕖　荂。一名芙蓉。从艸新附　其心菡萏。其莖。蓮佳切　艸木必　須其葉荷。其莖茄。其根大者藕。小者藕。倪　又曰菫。其實蓮。蓮房乎。蓮心的。有異物同名者。水木丛有芙蓉艸木丛倆若桑。淺明芙萸海棠桐

楊之類是殷有一物異名者芙渠之類是殷

苰

苰。艸名也。殷　从艸弓聲。胡田切。王篇後堅切

王篇艸名。今補。

𦽘

澕。萍同　艸皃。从艸湴水浮鄰切　殷　聲。子僊切。

沂水多艸。故从湴。胡人詠水艸而居。沙漭之所鵝

得殷。

蘺

蘺。艸名也。殷　从艸離鵝　聲。如延切。



涸鸛艸殷吁　切去　同　鸛離一字。而錯之反異。又火部然字纏文作離。一字三覗。纏複謬誤極矣。宜歆亏亏聲作纏文。

蔫

蔫。菸殷　央居切　也。殷　从艸焉聲。於乾切。

謌以不爲明爲蔫。或借殷轉。左傳少輪絲殷是殷

焉於丛鳥名。是取其色之相近兮。

荃

荃。芥荒　脃也。殷　此芮切　小耎傷　斷殷俗作脆　从艸全聲。此緣去轉兮　切。

易。明椽荃者所㠯在魚㲋，旣魚而忘荃。或改作荃。俗溷銓，切同衡㲋。楚詞多用𡳿，如荃不揆余衷情𡳿類。又荃蕙巳而爲茅。半改作蓀。新坿

蕭

蕭，艾水臺㲋。蒿蔵从訓也。㲋从艸肅艸亐聲。蘇彫切。

詩鄭風風雨蕭蕭。家二風雨義，石經加水。轉丨作瀟。

新坿水名非是。

蓨

蓨，苗徒聊二切徒歷他六切蓨訓也。㲋从艸脩聲。徒聊切，又湯彫切。

王篇他苗切



王篇蓧㲋，形溷莜。徒弔切艸田器

苕

苕，艸名也。㲋从艸召聲。徒聊切。

溷芀。切同華㲋又溷䓙。匹集切艸㲋改作詔。俗詔丿新坿詔

俗可知。溷卣。徒聊切同艸木實垂卣卣然

芀

芀，葦華也。㲋从艸刀聲。徒聊切。王篇都聊切

王篇白茅葦㲋，溷苕。切同艸㲋

蕉

蕉，生枲肖里切麻㲋也。㲋从艸焦正蕉聲。卽消切。

本訓闕，特著其用。蕉，艸類，大如樹，葉莖爲本而無枝幹。釋典取諭，夐瀞皆空是㲋。抽其絲可爲布，莫類㲋。故曰生枲。枲訓麻，大類㲋。曰巴蕉者，或出巴蜀㲋。今則閩廣產𡳿，入吳但可供園林清賞，㞷不堪織。實不堪啖，卽華大無色，但有蕉露，聊可嘗目尒。地使物變，豈直橘不諭淮，鸜鵒不諭濟曰兮。詩

毋棄蕉萃，借㲋。

茮

茮，茮菉。巳鳩切茮菉實裹如表名从艸尗。式竹切豆㲋會意大㲋。非子

寮切。



尗式竹切豆㲋㲋，無可餚𡳿理。茮形如尗，故从尗。詩唐風茮聊𡳿實。又陳風貽我握茮。石經茲改作椒。俗爾雅山中曰茮。楊慎六書索隱言：尗从上二正从小，會意卽古山茮字。巧敓未㸒㲋。

菬

菬，艸名也。㲋从艸沼聲。昨焦正蕉切。

溷茗。徒聊切訓同

苗

苗，艸生於亐田者。从艸从田。會意大椽形。武鑣補嬌切

切。

形溷苗

蕘薪也从艸堯聲如昭切

未束者蕘已束者𦯬

䔢艸盛皃从艸䌛聲夏書曰厥艸惟䌛

䔢 余招切

䌛改作䌛俗不成字此解兹延俗當正今書作䌛

葽艸名也从艸要聲詩曰四月秀葽劉



說文作䌊向說此味苦苦葽也於消切

𥃝緟文作㝇此用緟文兒要㝇本非一字詳本箋詩嚶嚶艸蟲當即葽或用夭轉夭譌

𦲸艸也从艸收

殸巢遥切

改作蕎俗麥屬本解吕蟲螘未詳是夾借作艸木名芮兮此者如冢之爲王女堇之爲鼓盆藪之爲豕首後兮此者如莎之爲鎬矦之類葢未可枚舉矣

䕯艸皃从艸䟽聲周禮曰轂獘不䕯許驕切

溷蒿王篇耗殴𦳝殴考工記吕火養其会而濟諸其易則轂雖敝不䕯

蘺楚謂之蘺江蘺謂之䕯齊謂之

茞从艸𦤎聲許驕切

江蘺蘭茞兹出楚詞而謂齊茞未盡然殴



茭乾芻从艸交聲一曰牛蘄艸古肴切

周書峙乃芻茭初刈曰蕘死束曰芻成茭曰茭又雕苽一名蔣一曰茭

茢又蘄解徐鉉言其字誤按此未常誤鉉贅殴

苞艸名也南陽以爲麤履从艸包聲布交切

易苞蒙苞荒苞承苞羞苞桑石經兹作苞丨疏解作包勹溷用唐易元包又緯書有

苞穢元命苞王弇州指元包爲元命苞毋論二經

奧安卽包苞大氐當是古今未分釋恐可𠭊詩（小雅）
如竹苞矣傳解本𠭊當是包朱氏强解叢生而固
非是又（商頌）苞有三櫱箋傳解豐𠭊。

茅

茅菅（古顏切，菅訓）也𠭊从艸矛聲莫交切。
聲義𠀤氐芼（莫抱切。二𠭊艸覆，㚇詩曰左右芼之）又字義氐薙（力欠切，見）
（葵𠭊詩曰言采其茪）

莦 莦

莦惡艸皃从艸肖聲所交切。
匚言頑戲曰艸故借婦人娙侂曰莦。氐騷（蘇遭切，擾𠭊）



又慅（蘇遭切，動𠭊）

蒿 蒿

蒿菣（去刃切，香蒿𠭊）也𠭊从艸高聲呼（呼）毛切。
詩（小雅）食野之蒿氐菣（切同况人里𠭊）又蒿（許驕切，艸皃）蓴（古勞切，蒿）
（扁白）

[艸臯]

[艸臯]蒿屬白蒿（况亏切，艸木蒿𠭊，菣經文）从艸臯聲古勞切。
氐蒿（吁毛切，菣𠭊，菣訓）

蓸

蓸（同蓸）艸名也𠭊从艸𣍘聲昨（昨）牢切。

未詳其物王篇同。

萄

萄艸名也从艸匋聲徒（徒）刀切。
蒲萄（俗葡）葡果名出西域當漢張騫奉使移種入華今在
在有之有紫白二種而甘州徼外小而無核者曰
又紫綠二種其價更重大者一樹其膝蔓延覆罩
山谷。

荷 荷

荷芙（新附）蕖（俗）葉从艸何（意兼）聲胡哥切。
何有儋簦義故从何其名與訓箋詳蒲箋俗氐何



儋之何詳何箋形氐菏（古俄切，澤水名）夏書（禹貢）菏河箋
用須詳辨。

苛 苛

苛小艸也𠭊从艸可聲乎（乎）哥切。
借苛戸（俗作）取瑣細煩𢿱意豈苛政猛亏虎俗讀路
母非是。

莪

莪蘿（莪𠭊）莪蒿屬从艸我聲五何切。
詩（小雅）蓼蓼（虛鳥切，辛菜）者莪又（小雅）匪莪伊蒿。

薖同薖艸名也殿从艸過譌聲苦禾切。
詩衛風碩人之薖。
莎
莎鎬侯艸也殿从艸沙意兼聲蘇禾切。
梵音借譯沙婆二諦音溷殺。索何切舞殿。
蘿
蘿莪五何切莪蒿屬蘿也殿从艸羅聲魯何切。
詩小雅蔦都了切寄生艸與女蘿詁曰蘿爲蔦誤解蘿蔓蔓屬，
俗名藤縢又作萊蓼是殿吳人誤蘆菔爲蘿蔔字俗
讀藢又誤讀來杏切聲如梵音之囉俗字二字形聲

訓皆謬。
葩
葩芋況亐切木芋殿艸也殿从艸肥。切同艸芋之白殿會意兼聲普
巴切。
九歌傳葩兮代舞王逸解香艸而改作芭。俗讀作
巴兩謬。
䓊
䓊同䓊芇五剛切呂諸殿䓊也殿从艸䆐聲以戶遮切。
未詳其物或溷柳五加切木殿又南中木有椰俗子樹。
如椶而大實可作栝盌饟可作酒漿昰即䓊可借
䓊俗誤讀茄又改作䈉俗
葭
葭葦亐肥切大葭殿之未秀者从艸叚古雅切二聲古牙切。
詩召南彼茁加滑切艸初生出地皃者葭胡人卷蘆箭聲謂之
胡葭改作笳俗讀群毋與茄渠切同芙同誤按絕句
一詩葭笳並用則知唐人已有俗笳字因樂器笙
用匏爲本不知此用柳五加切木殿改作椰椰盆俗實匏殿柳
又䪥葩已遮切邪殿俗誤讀茄謬甚此匏出日南亐旁
地何有可証其旡
茄

茄芙新茄渠俗莖从艸加聲古牙切。
滋饒歌薦何食食茄下。一正俗但借爲蔬瓜郎古切在木曰
果在地曰蓏名非本訓殿笠詳謹笅又借匏可爲樂器
者胡樂殿亐柳䓊誤改作笳俗又椰俗亦因茄聲
轉強作。
芽
芽萌萌芽也殿从艸牙意兼聲五加切。
古但用牙取其形近見蘖訓加艸轉↓。
芳
芳香艸也殿从艸方聲敷方切。

香㞢清徹者芳。王篇芬芳殹。

芒

芒艸耑。从艸亾，意兼殸。武方切。(武古音剛古切，漭音股古切。)

按忙(俗)茫(俗)二字，然但作芒。忙本忘改結，茻茫當用莽。轉亏殸亡，無故誦芒。則艸本旨盡所存者殷芒尒，故从亡。

莣

莣杜榮艸也。(殹)从艸忘，意兼殸。武方切。

杜借敓，猶言敓絕殹，故从忘。䒽(同萱，薆)爲忘艸。兒當用此爲訓。



蔣

蔣菰(古朗切，雕菰一名蔣)蔣也。(殹)从艸將殸。子良切。又即兩切。

今但借姓用。二殸。又溷奬。

蘠

蘠蘠靡(靡)虋(芥介切，冬，苗虋穀殹)冬(冬)也。(殹)从艸牆，意兼殸。賤羊切。

按今蘠蘼木本而條蔓，不扶則靡，結而編蘺，故从牆。曰蘠靡虋冬，則艸本而叢生，冬葉不凋，故从冬。曰門冬，此解二物同名，古今異用，笁詳虋箋。

蔁

蔁艸名也。(殹)从艸章殸。諸良切。

王篇藥名蔁柳。

蘘

蘘蘘荷也。(殹)一名蒚(方六切，蒚笙謂)蒩(子余切，蒩芓殹)。从艸襄殸。汝羊切。

王篇蘘荷艸名。又蘵(女庚切，蘵殹)(可呂作蘵)。

莊

莊(阻羊切，同莊)上(上證二)諱。臣鉉等曰：此漢明(證明)帝名也。(殹)从艸从壯殸。未詳。側羊切。𡒟古文莊，从夕从丌，从林省殸。

王篇艸名。又晟(埘新)殹。敬殹。因借莊嚴、矜莊等用。又



六達道曰莊。因義借𠛼野(俗野)曰莊，改作庄(俗唐韻音翊，又作舍)。廣韻同柵(薄衡切，棧笠謂)。世呂穀亩曰棧，故田舍謂㞢庄。(柵)艸書作𠂇，與林字艸書作𣎳同，誤家呂庄爲莊字。大謬殹。天問能流厥莊，舒稽誦黔首齊莊。然因帝諱或改用嚴，如莊助作嚴助㞢類。二姓後溷自唐呂二。謂諱但消一筆，不全改殹。謚灋兵甲亟作，叡圉克服，勝敵志彊，死亏疆野，屢征殺伐，武而不家誦曰莊。

[illegible]

𡒟古文莊(側羊切，此漢明帝名殹。)从丌从林省，从夕，林亦殸。

古文總㞢未可強解，闕䂓可𣪘。

蔐

蔐，艸枝（枝）枝相值，葉葉相當。从艸易，意兼𣪘。楮羊切。

釋典，莎羅樹，譯言𥳑正樹𣪘。凡天中及五竺，正气所鍾，嘉樹多𥳑正，故从易。古詩，大言枝枝自相值，葉葉自相當，又賍枝枝相覆蓋，葉葉交相通。又灘朱子矦學，學自相對，葉葉自相當，㐀有所本，非旻顛旬𣪘。

萇

萇（萇）楚（楚）銚（呂招切）弋（溢器）。一名羊桃。从艸長（同萇，楚。銚弋。一曰田器）。

說文長箋八（卷㞢五十三）　　十三

意兼𣪘。直良切。

羊桃蔓生，故从長。俗若樴，非是。

薌

薌（新附），穀气也（𣪘）。从艸鄉，意兼𣪘。許良切。

禾苗香气襲人，必田野得㞢，故从鄉。當卽香（切同，芳數）。香从黍从曰，𣪘義訓無有別，與其替宊宊刪可𣪘。𣪘作纏文可𣪘。又皀（皮及切，穀㞢馨香𣪘，又讀如香，穀臣粜形），大涵。

因禮，黍曰薌合（合𣪘，詒），粱曰薌萁。

薑

禦溼之（㞢）菜也（𣪘）。从艸彊，𣪘。居良切。

莨

艸名也（𣪘）。从艸良（良），𣪘。魯當切。（同茛）

說文元本作蕒（盧當切，𧁨𣪘），誤作莨，非是。易說卦，震爲蒼莨竹，涠節（莨同切，同禾稾㞢，禾生而不成者）。

蓈

蓈（節，蓈），禾粟（粟）之（㞢）采（穗同，徐醉切，禾成秀𣪘），生而不成者謂之（㞢）董（多動切）二蓈（𦬊𦬊𣪘）。从艸郎，𣪘。魯當切。稂，蓈或从禾，良𣪘。

詩（曹風）浸彼苞蓈。又（小雅）不稂不莠。石經作稂。

說文長箋八（卷㞢五十三）　　十四

稂

稂（稂同，蓈，魯當切，禾粟㞢采，生而不成者謂㞢董），或从禾，良𣪘。

詩（曹風）浸彼苞稂。又（小雅）不稂不莠。石經㐀从禾。

蒼

蒼，艸色也（𣪘）。从艸倉，𣪘。七岡切。

譌作青黃欲變㞢色。蒼松，蒼髯，蒼顏，蒼王，是𣪘。又遠不定㞢色。莊子，天㞢蒼蒼，㞢類是𣪘。

藏

藏（新附），匿也（𣪘）。臣鉉等案（按）漢（漢）書通（譌）用臧（則郎切，譌𣪘），字借轉，从艸，後人所加。轉▲𣪘。昨（此）郎（昵）切。

㳂㠯㫗經叏因古字少尠用㑅字借轉如穩㞢借

隱葡㞢借扶匐㞢借脈類殹未可枚舉一㶊書何

㠯爲據

䓣

茚昌(俗菖)蒲也(殹)从艸卬(切 同)聲(益州云 字 㒓)伍剛切

按卬茚音同伍剛二字伍贊人剛贊刀亚可殹蒲

可自㑭菖(俗)不獨用故有蒲無菖益州一當有闕

誤三字㒓可殹

荒

荒蕪(武扶切 蕪笸訓)也(殹)从艸㠩(切 同 水廣殹 易曰包㠩用馮河)意兼聲一



曰艸淹地也(殹)呼(呼)光(㠩)切

石經誦用此爲饑㠩㞢㠩又用此爲易㞢包㠩書

㞢㠩殹詩(周頌)㞢天作高山大王㠩㞢㞢㠩二涵非

是按㠩荒㠩三字本一毌轉●厶加殹謚濼凶李

無穀外内逊敵政樂怠政謚曰荒

茵

茵貝母艸也(殹)从艸朙省(消)聲武庚切

㒰卽古朙字不必朙消詩(鄘風)言采其茵誤借蝱(切 同)

(蝱 蜚人 殹)非是又萌(切 同 艸芽 殹)一字全消兓當㑅武字

古音朙古切㶊音㱿母輕重交笸用正音則和矣

蘘

蔽(業 同)牂(側郎切 壯莘殹)蘘(㜲)可以(㠯)作(作)縻(靡爲切 牛轡殹)綆(古杏切)

(汲井 綆殹)从艸㲉(同 切)聲女庚切(王篇 乃庚切 㕵)

涵蘘(汲羊切 蘘荷殹)赴隸凡从襄諸字必消作褢若此字

从㲉而消不成文殹赴隸㞢濵竆矣

䒶

苹(平)蓱(薄經切 笸訓)也(殹)無(無)根(根)浮水而生者从艸平

(平)意兼聲符(蒲)兵切

蓱苹笸訓又水部洴(薄經切 同萍殹)當㑅三爲一又蓱(薄經切)

(馮帶殹)詳各字義蓱洴當爲水艸而此訓佀誤詩(小雅)



石經作呦呦鹿鳴食野㞢苹兓鹿非水艸㞢畢故

傳者解苹爲藾蕭今㢆鹿㞢類實嗜水艸亚論詩

所詠㞢物今㞢㢆鹿不能㗂古今名物亚未可知

謂多識曷畢艸木反增一障

荊

荊(同荊)楚(楚 叢木 一名荊)木也(殹)从艸刑意兼聲舉卿切𠛱古

文荊从艸从𣏟消刑消聲

㝉荊曰荊㝉楚曰楚㝉揚曰揚㝉豫章曰豫章楚

木㞢楚木可殹地可殹㢆亰㠯木命地不一獨奈

何兓釋典嚴浮檀州㠯樹㝵名乎荊木㞢最輕者

古刑用之哉从刑寓戒殿荆可編離故古文从楙

消

荆

䒼古文荆从艸从楙消刑消聲

从刑消寓戒謹蒔箋荆可編離故从楙消

英

英艸榮榮而不實者一曰黃英从艸央聲異於烏亞京

帝切中外聲異

榮永兵切桐木殿當作榮烏營切艸旋兒替騷飡秋菊之落英韻

協如央傷則韻央為同音而切韻席字當為凃字

說文長箋卷之五十三　七

而外聲同矣

莖

莖枝枝柱从艸巠意兼聲戶耕切

訓詞質而盡巠為脈絡之本故从巠

䔙

䔙䔙薴女庚切艸亂兒兒从艸爭聲側莖切

借髮亂兒改作狰獰从犬㐌諸又作鬇鬡从犬㐌諸

薴

薴艸亂聲也殿从艸甯聲杜林說艸䔙側莖切解同薴兒

女庚切

改作獰鬡从髟箮詳䔙箋

萌

萌艸芽也殿从艸明聲武庚切

按萌貝切切同从明消犬蕿同切當為一字但鉉改說

文作韻諧昌聲相从何乃𦡀𦡀几字當有乾誤

菁

菁韭華華也殿从艸青聲子盈切

借溜晶精光殿精精擇殿杜二字許慎有杕之杜其葉

菁菁

蕢

說文長箋卷之五十三　九

蕢蕢同茅蒥方六切也殿一名䕶舒閏切木槿殿从艸夐朽正切营求殿

聲異渠營余傾切芳居也切

蒥蓄方布切箮訓而辭訓楚謂之蓄秦謂之蕢則不

特三字一物而䕶蕣大異其義矣楚騷索䕶茅吕

筳特丁切維絲管等庾官切圓竹器

藑

藑艸旋旋兒也殿繞从艸熒永兵切聲詩周南曰葛藟力軌切艸

殿一日稽也縈之之於烏正營余傾切芳居殿切

詩今用縈切同系殿非是蕢解榮永兵切屋梠兩頭起者桐木殿又

殿當用藑凡縈蕢字同

蓱

蓱。苹（苹符兵切 苹訓）也。（殿）从艸洴（聞精切 水萍殿）聲。薄經切。

笠詳苹萍二箋。說文無洴字。此當作从艸从水。幷聲。

荓 荓

荓。馬帚（艸）也。（殿）从艸幷聲。薄經切。

笠詳苹（苹符兵切 萍笠訓）萍（萍切同苹 木艸殿）二箋。詩。（大雅）荓芸不逮。

漢傳解使殿。罷誤未詳。

艼

艼。艼熒（巨肩切 屋一 鐙燭 火充）朐（其俱切 蒲挺殿）也。（殿）从艸丁聲。天經切。（王篇 充錯 充盃二切）



未詳其物。

莛

莛。莖也。（殿）从艸廷聲。特丁切。

王篇同訓。形溷莚。（切同 竹圓器）

苓

苓。卷（卷）耳（艸）也。（殿）从艸令聲。郎（郎）丁切。

詩。（唐風）采苓。二章采苦。因是傳者言大苦日艸殿。韻協頗信（轉中）旃蒡四音。香艸曰苓蘦。楚詞解。蕙（俗）者苓蘦香殿。

蘦

蘦。大苦也。（殿）从艸霝聲。郎（郎）丁切。

苦解大苦苓（切同 苓艸殿）殿。當是霝誤作苓。而詩傳采苓。爾曰大苦。或古溷用耶。借耶。一字緟文耶。但苓蘦香諱用二字。見楚詞解。蓋匚言入經尔。

蒸

蒸。（同蒸）折（折）麻中榦也。（殿）从艸烝聲。煑（諸）仍切。蒸蒸或省（諸）火。錯丞正。

折苑析誤。詩。（小雅）曰薪曰蒸。或溷作烝。（切同火气 一行殿）

艿



艿。艸名也。（殿）从艸乃。（古 仍）意兼聲。如乘（乘）切。

乃作仍。見諱字訓解。今𠂇乃篆作㚘。王篇匯艸不芟新艸又生殿。故从古仍。

蔆

蔆。（同蘧）芰（奇記切 芰訓）也。（殿）从艸淩（切同）聲。楚（楚）謂（謂）之（之）芰。秦謂（謂）之（之）薢（胡買切 薢若殿）茩。（胡口切 薢若殿）力膺（膺）切。蕹。司馬相如說。蔆从（艸）遴（良刃切）聲。

吱作菱。（俗諸 水錯 支說）

蕹

蕹。司馬相如說。蔆从（艸）遴（遴）聲。

[illegible]非中音从𦟝非義當是後人沾足

蓲

蓲艸名也(殷)从艸區殸(與)去鳩切。

區有二鐳消作苢(俗謬譌漁貝切)筥見莫(而沈切)箋。按騆字艸書或从丘鳨爲變艸之誤而蓲鐳區則知區字古有丘音。詳區箋

艽

艽遠(訪荒)荒也(殷)从艸九[意兼]殸。詩(小雅)曰至于艽(荒)野(地名)(見䳤邑二毋)鳩切。

謠望艸木相間多少可以𠃓識辨故从九

說文長箋八　卷之五十三　圭

茮

茮茱萸(所尤切 茮萸)實裹如表者从艸求(正表)[意兼]殸(見巨 毋)(轉 群)鳩切。

莘果可爲糟者食之驅寒故从求猶匚俗謂飲酒如挾纊之意

蓨

蓨艸名也(殷)从艸𠧪(切同气 行兒)殸以(呂)周切。

淄猶(切同水 韻艸殷)左傳一薫(香艸)一蕕十年尚猶有臭(燠 與)

當用蓨。箋詳猶箋

蕕

蕕水邊(尚艸)也(殷)从艸猶殸以(呂)周切。

今水謫丟艸隨水低卬者曰水游艸鴕蕕猶新之。按左傳一薫(香艸)一蕕十年尚猶有燠則蕕艸無气非可臭(燠 與)殿。當用蓨(切同 艸殷)蓨从𠧪(切同气 行兒)

萩

萩(同萩)蕭(艾蒿 小蒙殷 艾)也(殷)从艸秋(憑 秋)殸七由(妙)切。

萩秋篆眞異結。今各補。左傳伐雍門之萩。盧萩。俗鴕即萩誤。今讀淵萬(萋寔訓蒔音集 ... 六二切)

蒐

蒐茅蒐茹(人魚切 似馬殷)蘆(闕)人血所生可以(呂)染絳从艸鬼[會意]所鳩切。

說文長箋八　卷之五十三　圭

借曹畋(田)名。箋詳苗獵狩獵等箋。說文無蘆。箋詳蘆箋。

菆

菆麻蒸(折麻 中幹)也(殷)从艸取殸(與)一曰𦽯(蒔而 艸殷 蜀切 又 蒺)側(殷)鳩切。

左傳ㄓ紙以菆注矢之娭者今南匚麻幹不堪爲矢非地所宜與蕉同意。箋詳蕉箋。豐(蒺)菆塗龍輴(徐書木作輴較 倫切車約輴殿)以梓疏作才官反解作叢殿未詳何出。

芣

芣華盛（从新 莖）从艸不（方久切）聲。一曰芣苢（羊止切 芣苢一名馬舄）

縛牟切。

闕本訓艸名歟。詩（周南）采采芣苢。

蓯

蓯蒲蒻（而灼切 蒲子可以爲苹席）之類也。歟 从艸深意兼聲。式

箴切。

席取溫旱。故从深。深古通借。

葴

葴馬藍。染青艸也。歟 从艸咸聲。（職深切）



俗偁馬藺頭艸。咸有二鰭。如鍼箴之類。

蘠

蘠（同）人蘠藥艸。出上（臣二）黨。从艸濅聲。山林切。

今出遼ナ徼外二黨。產蘠甚少。又一種山房中者。

兆从二黨入境古論境尚遠尔。仁書以爲二藥與

人相參。改作蔘。俗 形淵寖（七朕切 表精歟）

芄 芄

芄艸名也。歟 从艸冘（余箴切 淫淫行皃）聲。直深切（王篇丁林 敢徐林）

切二

王篇艸葉如韭歟。又作𦮺。闕

荃

荃黃荃（藥名）也。歟 从艸金意兼聲。巨（兒 同 群）今（今）切。

澗芩（切 同 艸歟）

芩

芩艸名也。歟 从艸今聲。詩（小雅）曰。食野之芩。巨（兒 群）

今切。

澗作荃（切 同 黃荃）非是。

蕁

蕁（同）芜（艸歟 切）藩（切）也。歟 从艸尋（消 意兼聲）

徒含切。蕁薅武从叉（栤消）



依艸結成。故从尋艸。

蕁

蕁薅武从叉

从叉卽栤消

𦽹

𦽹艸得風皃。从艸風意兼聲。讀若婪（切 同 食歟）。盧含切。

𦽹風不鰭風颿比蕈。夫聲歟。詳颿葾等箋。又芁

切 鰭凡夾一證。

藍

藍染青艸也。歟 从艸監聲。魯甘切。

青白間色殹荀子青出亏藍而青亏藍仌水成㞢而寒亏水此字元本種出二文音義皆同而訓瓜菹韻譜增類篇集韻从艸从水吕仌㞢闕兒詳後箋。

藍 同藍 瓜菹 側魚 阻某 切 也殹从艸監 盧 敢魯甘切

諸本種二藍篆字形無分而解有異故徐氏按佗書補釋闕畧宗矣麗書荒㞢蘇 而沉 阻二 奴 切 者爲濫蘇氏言荒濫如菌蕈是殹犬但作青藍㞢藍消誤涵殹。



甘 甘艸也殹从艸从甘會意大敢古三切

直當用甘。美殹 切同 加艸轉丶又曆 切同 和殹 因苦 大苦 蓋殹 字从艸故曰大从艸類殹則苜當即曰苦字督艸益宗矣

苫 蓋也殹从艸占敢失 尤 廉切

涵作𦽜 切同 表 猶殹

𦽜 喪藉也殹从艸侵敢 異 失 尤 廉切

敢義訓㚘涵苫 切同 蓋殹 形涵蔆 山居 人殹 切 又蔆 七廉 殹 切 大涵

薕 古恬 未秀者 切 藋 也殹从艸廉敢力鹽切

薕訓蒹而字義又同兒一字音異

蒹 藋 誤 藋㞢 㞢 未秀者从艸兼意兼敢古恬切

藋 小工 殹 奐 切 義無可訢當是藋 艸 觚 多 兒 切 誤又兒藋 官 切

切 艸 出 殹 詩 秦 風 蒹葭蒼蒼白露爲霜



芟 刈艸也殹从艸从殳會意所銜切

殳兵器殹故从殳左傳芟 誤 夷蘊崇㞢乃發 普活 切 吕

匡 艸 殹 路 夷 譌。

並 萍 周 艸浮水中兒从艸亚敢匹凡切 浮 剪 切

形義涵涵 浮 殹 汎 浮 兒 汜 聲 字 殹 梵 切 丛 三字。

說文長箋卷㞢五十三終

說文長箋五十四卷目録　二敭二十二







右艸部二敭　合八十九解

說文長箋卷之五十四


漢大尉祭酒䣛愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜
明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字
明大冢宰李宗延粟定　大中丞鍾𤩰禹效刊


薑

蕫鼎蕫[艸]也。〈殴〉从艸童聲。杜林曰藕根。〈根〉[借正殴]多動〈動〉切。

王篇解蒲根，按鼎蕫艸名，侶蒲而細。〈細譌〉匚言罵𧭾曰不識鼎蕫。借古玩曰骨蕫，猶國棟殴。又漢董賢寵于哀帝，武庫禁兵盡在董氏，故偁寶奇出物曰骨蕫。倒言殴。藕故芙〈新附〉渠根，則大藕小蕫。大言藕，告是殴。凡根有大小之殊。又借姓改作董。〈俗〉見王



解。

蓁

蓁，艸盛〈新附晟〉[皃]从艸秦聲。補〈孔〉蠔〈蘀〉切。

詩〈大雅〉菶菶萋萋。

薾

薾，華盛〈新附晟〉[皃]从艸爾。〈切同雉爾誥雖獼殴〉[意兼]聲。詩〈小雅〉曰彼〈殴〉薾維何。兒氏切。

爾爲兆絲海棠，故从爾。當卽爾字，加艸轉◆詳爾

箋莊子闡奴禮切苶少力劣殿苶然疲役而不知其所歸。涸守

薾非是。

茈茈

茈茈艸也。殿从艸此紫消聲。將此切。

今譌用紫。切同帛青交色九歌。沅有茈兮澧有蘭。消作芷。

俗又按止諸市切艸木出梂訓同。艸類則茈芷俗止三字。

兒涸說轉丨槩加殿。

蘠蘠

蘠藍染青艸殿蓼虛鳥切辛菜嗇虛殿秀。从艸隨省消聲。羊捶捶出壘切切。

說文長箋卷五十四　二十

隋自楊氏有天一。去辵為出。隋此皆隨殿故曰隋

消

𦱤艸之出皇葟榮榮也。殿从艸尹聲。異羊捶捶出壘切切。

皇大殿榮桐棈殿屋義無所取。按元本皇二有闕。兒為

葟切正戶光尋榮殿蕿烏營切艸旋兒聲義涸蔭。切同藍蓼秀

蔿艸名也。殿从艸為聲。于亏鬼切。

借姓。

---

薳艸艸新名也。殿借姓。左氏傳。楚楚正大夫薳薳子子馮。从

艸遠蔬聲。異韋委切。

兒即蔿。亏鬼切同艸殿。

芺芺

芺菜名也。殿从艸夭聲。夭胡禮切元本匚切。王篇作夭匚非是徐推

切

王篇蒿艸殿。

𦯬同𦯬冀方問切葉糞除殿也。殿从艸胃胃省。消會意。大橡形

式視去轉二一殺切。

說文長箋卷五十四　三

胃為穀府。故从胃。𦯬呂𦯬田禾。故从艸。古譌借矢

吏廉頭三𧶠矢及寘寘中鼠矢虫類是殿。形涸𦯬

會正鄭古切艸殿古形本作圂。橡米在胃形。因𦯬誤𦯬正

可殿。加艸為𦯬。加肉為胃。𢚫轉丨殿。米當正寫與

胃同義。石鼓文譌字及譌行正楷皆直而不斜。古

今相從。𢚫可按殿改作𡱁。俗

蕾艸也。殿从艸晶畾消聲。詩大雅曰。莫莫葛藟。一曰秬秬正

鬯也。殿力軌切。

說文無畾。俗而从畾字不一。數十。詳畾等箋補

可殿。

蓶 蓶菜名也。殿从艸唯聲。以（弖）水切。王篇弖誰切。

王篇菜侶韭而黃。未詳其物。

䔂 䔂羨菜也。殿从艸宰意兼聲。（異）阻史（史）切。

宰夫作羨。故从宰。宰聲異同滓。

苢 苢（芑同）芣（縛牟切）一曰芣苢（莩辰）苢。一名馬舄。其（正）實（其）如李。令（伶）人宜（宜）子。从艸目聲。周書所說。（凡字倒誤）羊止（止）切。



周書令詭䰟偽經殿。目訓用从反巳（詳里切）。一說椽

苢蕾（烏力切）嘉穀殿。稷屬。苜从艸䣓屮形。涸芑（驅里切）。白（苗嘉穀）。

芑 芑白苗嘉穀。从艸己聲。驅里切。

訓作嘉穀。蕾（烏力切）（蕾苜穀）苜侶屮。又藪訓嘉穀笠。詳。詩（大雅）鄷水有芑。疏解菜名。形涸苢芑（同羊止切。芣苢一名馬舄。其實如李。令人宜子）。

薿 薿茂也。殿从艸疑（疑）聲。詩（小雅）曰黍稷薿薿（薿）。魚己切。

（王篇一音出力切）未詳其義。䰟涸䔟（詳其切。九疑山名）。

菲 菲芴（文弗切）（笠詳）也。殿从艸非聲。芳尾切。

誦讀亏聲。疊字解作䔢葉娓好皃。又涸霏（新增。甫雪皃。芳非切）。

䓀 䓀菜之（之）美（娓）者。（異）雲夢（非）之（之）䓀（豈）。从艸豈（豈）聲。驅喜切。

未詳其物。



葦 葦大葭（古牙切）（出未秀）（葦）也。殿从艸韋聲。于（亏）鬼切。

令蘆（蘆葭殿）（曰蒹葭）一葦。茲偁不辨。孰是其物。詩（衛風）一葦杭出。

艸 艸（屮同）（卉）艸之（出）總名也。殿从艸［从屮。會意］。許偉切。

从艸屮。爲異體會意。从三屮。爲同體會意。屮艸古通用。犬消文殿。茲不知屮艸茻出出生出類。各自椽形。與門戶蟲虫同意。註隸書消作卉。涸卉（鼎杳切。三十）（卉）

莒

莒齊謂芋（王謁切 大芋實粗）為莒。从艸呂聲。居（尻）許切。

闕本訓齊其偏匚殹借國名。

苣 苣

苣束葦燒殹。从艸巨聲。臣鉉等曰今（今）俗別作（作）炬。

俗非是（是正）其（其正見 毋轉群）呂切。

俗讀去聲兼侗直用俗炬。凡謂俗書侗必舉古文徇其俗。此字數㞢天塵殹功不贖謌觀戴書者不可不慎不憖尠不移其雲霧中。

芧



芧艸名也。殹从艸予聲。可以（呂）為繩。直呂切。

譌作苧。俗（同）澗紵。（切 黍屬）又絟（此絲 切苧）紵。紵布帛名。笪詳紵箋。莊子賦芧。澗作藷（章魚切 藷蔗殹）蔗㞢藷而讀如豫改作藷藇（俗 㭍）芧與茅。（笪詳）形澗。山中人偶藷蔗柤為茅園大謬。又殹澗芸。（王謁切 大芋 實粗 䕭人）一說莊子當是橡（徐兩切 栩實殹）橡或作橡。俗誤讀若豫。故有此轉謬尒非是。笪詳藷蔗等箋。

蒟

蒟果名也。殹从艸竘聲。（丘羽切）殹俱羽切。

漢武帝。犬征西南夷。徵取天馬蒲萄蒟醬邛竹杖枳蒟醬猶果㷊果單㞢類。澗枸（切同 果名）杞。䒶二字同縺文有㞢。異數僞音言。謂異人取言（京 俗）狗言（俗 牟）人人守戒不食旡而自㕛㞢曰。備此相餉惜君無緣尒問故。則千李枸杞殹䜋㞢實義可已一槩。笪詳枸箋。

萭

萭艸名也。殹从艸禹聲。王矩（渠）切。

未詳其物。

莆 莆

莆艸莆也。殹从艸甫聲。方（匚）矩（渠）切。



𨛫中縣名莆田。匚言讀若蒲（薄胡切 水艸）可（呂）作席。

蒩

蒩茅名也。殹从艸租聲。則古切。

即借租加艸艸轉丶茉種有旋剝旋生者其本則茉㞢祖故从祖。

蓾 蓾

蓾（蓾同）艸也。殹可以（呂）束。从艸魯聲。郎（盧）古切。鹵。魯或从艸鹵𣪠。

古魯鹵通。博古圖文王鼎圖㕣作文王尊彝邑殹鹵形澗鹵。（式視切 二彙殹）借鄙野曰魯气澗虜非。

𦳝

蓾蘆（匡古切 艸殹）鹵从艸鹵聲。
東艸則麋爛如鹵故从鹵

苦

苦大苦苓（蘦）也（殹）从艸古聲康（正韻）杜切。
苓（卷耳殹）當作蘦（郎丁切 苦殹）詩（唐風）采苦采苦。今但借目
苦又借苦樂之苦。筥詳笪（艸部）箋。

芐

芐。地黃藥名也（殹）从艸下（正韻 亥雅切）聲（其）禮（曾子問）曰鉶（戶經切 佀鐘而
頸長）毛牛藿（苦）羊苄豕薇（薇）是（也）殹侯古切。
說文長箋（卷五十四）　八
一。（胡雅切 底殹）古但有戶音說文闕與明行丗慶同意。
又豐苄（蒍蒻）不納。

薺

薺蒺（蒺）黎（蔾艸殹）也（殹）从艸齊聲詩（鄘風）曰牆有薺疾（疾
咨切）。又徂（徂正 徂切）今禮切。
石經改作牆有茨（疾茲切 吕茅葦蓋屋）傳家譚用蒺藜解之
祓此莨據正可殹。

蘚

蘚解苔（胡口切 解同）也（殹）从艸解聲胡買切。王篇古諧（康買二切）。
訓未詳。又卑解藥名殹。

莓

莓馬莓也（殹）从艸母聲（其）母辠切。
匸書謂𧆩覆盆子。一名莓苫形隸之則楊家果大
當用莓苺果之有燊芟者。毋有二點佀之故从毋
凡篆中之點絕無僅有若丹井之類。一點非毋類。
故不取殹。

菩

菩艸也（殹）从艸音（天口切）聲（其）步乃切。
釋典讀若蒲。當是祓一時譯人匸音曰菩薩（薛之譌不
成字）本作𦻮笪詳𦻮薛二箋。又部（俗）了葤（薄故切 亂艸）改
說文長箋（卷五十四）　九
作。易（豐卦）豐其蔀（薄口切 蔀史殹）蔀訓弓爰訓引義未詳。石
經作蔀（俗）魏唐解覆暧障蔽之物。故知其菩義訢之
易韻協斗。則知當作蔀而非蔀殹。

䕯

䕯蘺（許驕切 楚謂之蘺 晉謂之䕯 齊謂之茞）也（殹）从艸臣（于之切 頤殹）聲（其 非
昌改切。
見楚騷甚多。當是楚語。䕯解言齊非是。臣聲不諧
卽古今異讀未必至此。是會意訢之。

荵

荵荵冬（艸 殹）艸。从艸忍聲而軫切。

莣冬。名涸䔽冬王篇解佰蘇有毛。俗偁金錍脒䔽。

郻渠殹

莙

莙。牛藻也。殹 从艸君殸。讀若威。渠娟(頒頑)切。

讀切詞異涸䔲(許雲切 與莱)薫(許雲切 香艸)二字。

菌

菌地蕈(慈荏切 桑葉殹)也。殹 从艸囷(去倫切)殸。渠䐗(閒頑)切。

蕈訓桑葜(而沇切 木耳)今三名涸三物詞亢。余有菌籍

別詳笠詳萸蕈二䇳。

蔞

說文長箋 卷五十四　十

蓬(同菫)艸名也。殹 根(桹)如薺。(莢黎殹 豬土)葉如細(絡)栁。(柳)蒸

(烝)食之(㞢)曰。从艸堇(蓳巨 斤切)殸。居(尻)隱切。

借木蓋䕸葦殹改作槿。俗石經詩(大雅)蓳荼如飴。故

誦。鄭氏解作槿亦旻。

薀

薀積(積)也。殹 从艸温殸。春(音)秋(左傳)傳曰。薀利生孽。

於(烏正)粉切。(俗讀 去非)

孽(字不成)本孽(魚列切 底子殹)譌。此當作蠥。(魚列切 蠥㞢怪謂㞢蠥)

易。(繫辭)乾坤其易㞢薀邪。石經𢦏作緼。俗易疏誦本

𢦏作緼。(烏云切 紼殹)益謬譲矣。詩(大雅)蘊隆爞爞。又

韞(夫俗)

䒢

苑所以(㠯)養禽獸(嘼)囿也。殹 从艸夗(烏阮切 轉队殹)殸。於(烏正)

阮切。

禽嘼豕水艸。故从艸。今但知游樂㞢地爲苑囿。羌

㞢矣。囿解苑有垣者。則苑無垣牆。宋矣。畜牧㞢所

出。故曰苑馬。笠詳囿䇳。𣹢苑(切同茈苑。出 漢中房陵)

䓔

苑茈(蔣此切 茈艸殹)苑艸出漢(漢)中房陵。从艸宛殸。於(烏正)阮

切。

說文長箋 卷五十四　十一

詩(小雅)有菀其特。又菀彼柳斯。又有菀者栁。又(大雅)菀

彼桑柔䇳。丶傳家𢦏訓作鬱。無可誦㞢理。當是菀

譌。或古誦用。後宜我心菀結。或可解。鬱笠詳。則菀

苑字同鬱。但借義轉殸。不轉用事亦旻殹。

蓴

蓴。蒦艸也。殹 从艸尊殸。慈損切。(王篇作 緄切)

王篇作本蓴艸叢生。

萹

萹。萹蓄(方王切 解同)也。殹 从艸扁殸。方(匚)沔切。

王篇解編竹艸殹。

蕇

蕇亭歷艸也。[臤] 从艸單聲。多紾切。

亭歷藥艸名[臤]。

英

英木可藥也。[臤] 从艸央。[而沇切] 意兼聲。一曰蔽[闕] 茈而充[沇]切。

說文無蔽。篇韻有蔽。[庾俱切] [苦蔽蓴] 苦。俗本作蔗。[去殇切 艸臤]

蕈[蔿臤]隨巢氏炳麝樹曰蕈。地曰菌。

蕆

蕆[新 艸] 本訓闕。左氏傳以[呂]蕆陳事。杜預注丶云。[言]蕆敕[堇草切擊 馬臤非昰]也。[臤] 从艸未詳。丑善[霏正]切。

說文長箋[卷五十四] 十二

唐新坿字。故濩愼無訓。臂預始訓。按敕義讀當訓䏶[切同 吉臤]世誦吕敕為䏶。置䏶不用。故有此誤。又勑[洛代切 勞臤] 亦涸敕義誦此。又昰艸書制字誤成。笠詳敕制二箋。王篇解備臤敕臤。

蔦

蔦[偽 同]寄生[艸]也。[臤] 从艸鳥。意兼聲。詩[小雅]曰蔦與女蘿都了切。樢蔦或从木鳥意兼聲。

鳥讀若蔦。當有一誤。笠詳鳥箋。

樢

樢蔦[都了切 寄生臤]或从木[鳥]意兼聲。

此類非艸非木。又非蘿蔓。故或从艸。或从木。皆可臤匚書分丶此類為木出㐬昰臤。

藜

蓼辛菜薔[虞 蘠 蘠冬 臤]虞也。[臤] 从艸翏[力救切 鳥飛臤]聲。盧鳥切。

菁穢楚人滅舒蓼。或作鄝。[切 同 地名]詩[小雅]蓼蓼者莪。傳家謬讀若六。非昰。因鳥字元本摹滅不明。大佀鼢字。家有此謬。韻譜作鳥。音誦。又[周頌]余又集于蓼。韻協鳥。說詩者何㫄後不叶至此。

芍

說文長箋[卷五十四] 十三

芍鳧茈[蒋此切 茈艸臤]也。[臤] 从艸勺[出若切]聲[真]胡了切。[王篇 都歷][時灼七略 二了切 四切]

俗讀若[俾 茉 臤]若。艸芍藥臤。本但用若。詳此芍字。兒从儿。[居 乳 切 相 乳 䋣臤] 形義音及篆眞二體並訢。王篇都歷切。解蓮子。時灼切。解芍藥。七略切。解芍臤。二了切。解鳧茈。並音隨義轉。

葽

葽[葽 同]若[芀]出黃華也。[臤] 从艸奥[方 昭 切]聲。一曰末也。[臤] 方[匕]小切。

茇[艸 臤]當用芀。[韋 滂 臤 並 趍 聨 切]

藨鹿藿也。殹从艸麃。薄交切意兼聲。讀若剽。匹妙切去
一曰蔽。苦怪切艸名殹屬平弓表表切。
藨艸一名鹿蔥。疊皆麃鹿所嗜兮。故从麃。麃鹿屬
殹。又莊救切久訓鹿藿之實殹。

芺艸名也。殹味苦。江南人食以弓下一气。从艸夭聲
烏浩切
亡言侮苦芺鴞同切渼鳥切鴞丛舖芺聲，

說文長箋卷五十四　卣

葆艸盛。葆葆新皃。从艸保。意兼聲。博裒切薄保切
當即保。加艸轉，保其物。物必豐。故从保。莊子。葆
光猶言晟光殹。

蓩卷耳艸也。殹从艸務聲。與亡考切
務取孜亡切調聲孜取子聲。才可舖蓩與騷凡勦力
同意。

芼艸覆蔓。从艸毛。意兼聲。詩周南曰。左右芼之。出
算抱裒切

抱切步良當用裒薄保切此延俗謬。用亚可殹

蕿同蕿艸名也。殹从艸嫂聲。蘇老切。
未詳其物。王篇闕蕿字。

藻同藻水艸也。殹从艸从水。會意。加巢聲。詩召南曰。于亏
以弓采藻。藻福甫子皓皓切。藻藻或从艸澡切同井昆从水
巢聲
丛會意加聲。借爲彩殹。水藻多爲故。

說文長箋卷五十四　圭

藻藻子皓切水艸殹或从艸澡非是从水巢聲
澡舖巢。巢即聲。故知舖澡贅矣。从艸从水。巢聲。

草同草草斗櫟郎擊切木殹實也。殹一曰象斗徐兩切櫟俗說文作樣鍇實殹
斗子。从艸早早聲。自保切。臣鉉等曰。今俗以弓此爲
艸木之之艸。別作作皁俗字。爲黑色之之皁。皂。按櫟
實可以弓染帛爲黑色。故曰草。通用爲草棧字。今俗
書皂。或从白从一。或从白从七。皆無無意義。無無以
弓下一筆
易天誼草昧。商書微子殷罔不小大好草竊姦宄。詩

小雅勞人草草。竝言昏暗不能明䏧。說者㠯艸訓草
无其本矣。又詩小雅旣亡方旣亡草。延俗作皁。不成字
傳者強言實未堅不成義䏧。

䕡同乾梅之屬。从艸橑切聲。周禮豐曰饋食
食之遵箕其實乾䕡。後漢灤長沙王始煑灊
艸為䕡盧皓切。䕡或从艸潦同切聲。
用梅而从艸。于義不類。長沙王得之矣。

藱䕡盧皓切乾梅之屬 或从艸潦聲。
說文長箋八卷五十四　夫
橑潦同音。故改㣲潦義無去取。

蓏在木曰果。在地曰蓏。从艸从㼌。郎果切。本不勝會
意。郎果切。
㼌解當是闕其本訓。卽果蓏字。从二瓜。同體會意
加艸轉音所以別也。說卦巳為果蓏。石經从艸。詩。豳風
果蓏之實。石經謬作蓏。俗不成字。猷例書故引唐本說文有之。濕瀛
謑甚。

蘳黃華。从艸黊聲。乎圭切。黃䏧 讀若壞。乎
瓦切。
蘳黊聲讀會意。所以讀切亦異。

荇同莕。葉菨餘也。从艸杏聲。何梗切。荇
莕或从艸行聲。同繻文
詩周南槮縒荇菜。作參差荇菜。槮訓大引荇作差荇
一消文。一種文。竝非是。

荇莕何梗切 或从艸行聲。同繻文
杏同聲。行同音。音不皎聲用正文此贅䏧。
說文長箋八卷五十四　七

茗新附荼芽也。从艸名聲。莫迥切。
古不食其芽。故荼闕字不立。九經無荼字。凡荼皆
苦荼䏧。

莠禾粟下一生莠。从艸秀聲。讀若酉。與久切。
凡艸木實二生者滿實而佳。旁一二者不實。故書言
若苗之有莠。穀之秕。俗讀去聲。溷篆譌从禿。今正溷
苗之稗。禾別稗䏧 當用蕕。于救切 商書仲虺之誥若苗之有
莠。齊風詩維莠驕驕。言甫娭之土。穀多則富而傷

嬌段孔氏疏太誤解。當从蘧本訓。

蒷

蒷，王蒷，艸名也。段从艸員聲。房九切。

卽負加艸轉▲王蒷，瑞艸名。說文韻譜譌作主蒷。非是。借地名。又借宮室名。蘧有蒷陽宮。呂覽孔甲田于東陽蒷山。

莥

莥，鹿藿(藿)之(之)實名也。段从艸狃(女久切)聲。敕久切。

藨(平表切)訓鹿藿。段篆譌，今正。藿(俗藿，虛郭切。聽母。赤豆小者。)消之名段三字。綠文。



茆

茆，鳧葵(芙)也。段从艸丣(酉，正)聲。詩(曾，誦)曰：言采其(箕，正)茆。力久切。

詩(曾，誦)薄采其茆。韻協酒老譜醜二韻。古誇。今分非是。義涵酉(所六切。東灌莤酒。段)丣酉雖同，而取裁則異。茆先艸後丣。莤先酉後艸。

茩

茩，薢(胡買切，解同)茩也。段从艸后聲。胡口切。(王篇古后切)

王篇訓同。未詳其物。

苟

苟，艸也。段从艸句(古侯九鴉二切。段)聲。古厚(學)切。

因艸義借苟且。段猶言艸且。逖事。亦傳曰：三代已一皆苟。諸段。

蕅

蕅，芙(新附)蕖(俗)根(枸)。从艸水會意。禺(牛具切)聲(異)。五厚(旱)切。

禺有二譌。改作藕。俗，笪詳譁箋。

菻

菻，艸也。段从艸林(木晟段，莫侯切)聲。意兼聲。莫厚切。

當卽林加艸轉▲澗茂(艸豐晟，莫侯切)義大詞。



藪

藪，大澤也。段从艸數意兼聲。九州之(之)藪：揚州(爾雅吳越之閒)具區，荊州(楚)雲夢(尊忠亡貢二切)，豫州(鄭)甫(圃)田，青(設)州(宋)孟諸，沇(設，兗)州大野(爾雅齊有海隅)，雝州(周)弦(弦)圃(焦護，異)，幽州奚養，冀州(秦)楊紆(紆陓俗當是陓誤，爾雅作)，幷州(燕)昭餘(余)祁(祁)是也。段蘇后切。

大澤物類所藏，故从數，借器名匳(穌管切，米藪。段)。(漉)解漉米藪是。段按爾雅十藪：魯有大野，(同沇州)晉有大陸，秦有楊陓，(閼當作陓，哀都切。冀州楊紆同)宋有孟諸，(青州孟諸異)楚有雲夢，(同荊州)吳越之閒有具區，(同揚州)齊有海隅，

關沇州大野與燕有昭余祁，并州同鄭有圃田，豫州甫田同周有

焦護雝州并圖與紆洿甫圃余餘。竝殸业譌殹。餘詳略

笠異，周書武成萃秦醉切艸兒淵藪藪殸藪叓殸訢。與驅

荔同義皆祖殸殹。

蓡

蓡同覆也。殹从艸侵省渻殸。七朕緘去韓二切。

涸蓡无廉切表籍殹苫。无廉蓋殹切蓡敓形。苫敓義。

蕈

蕈蕈同桑萸而沇切木耳殹从艸覃慈含切長味殹殸。慈荏切。

䖝涸菌爲蕈，而湛莫又讀蕈，如葚常荏切桑實殹。纏增一



謬，並詳萸菌渠殞切地蕈殹葚二箋。

葚

葚桑實也。殹从艸甚殸。常荏切。

桑實當从木椹俗𠃌砧字改作。與此葚與甚誤。詩

衛風毋食桑葚，又常荏讀食我桑黮，他感切桑葚业黑殹或讀作葚

謬矣。義故葚訢。又二字竝𥬇甚殸而本詩韻協林

音，璣金甚又可證三義敓心。家誤非韻。一句強協。

故有此謬。

荏 桂

荏桂荏蘇业白者曰荏。从艸任殸。如甚切。

蘇紫荏白蘇。夾訓桂荏。二物本同。桂者香殹。

𦯬 𦯬

𦯬蒿屬。从艸林意兼殸。力稔切。

艸如林，故从艸林。楊氏謂业轉丶。非殹。詳六書長

箋。

蘢

蘢艸名也。殹从艸贛古送切从功殹殸。異一曰薏善切苢。羊止切芣

苢一名馬舄其實李伶人宜子古禫禫趕感切切。又古送送切。

贛䌀贑苦感切舞兒故此二切。一从贛出。一从贑出。當

知古音本同。後人自異。與騶荔同意。借地名。豫章



有贛州。讀若感。去殸。此匚言未可爲據。如閩人讀

甫田爲蒲。徽人讀鄃稱去切今用許及切非是歙州爲攝。吳人

因姑胥臺爲蘇州。因婁江偁劉說文作鎦河之類。偏匸

业音。未可謂之天下。後世不然。人具一韻。何者爲

是。何者爲非。

菡

菡菡蕳趕感切芺萏未發者也。殹从艸函意兼殸。胡感切。

石經作萏。詳蕳箋。何葉未開曰菡蕳。

蕳 蕳

蕳菡胡感切蕳。芙新卅蓉新暗華萼未發費爲菡蕳。巳吕發

𦸱爲芺蒼。从艸閻余廉切中門殹聲。徒感切。
詩陳風有蒲菡萏。石經作萏。萏俗渻。菡因萏。譌从臼
萏因菡譌去門。爻相誤殹。
𦸶
𦸶菼同雚之𡳿初生。一曰薍五患切𡨋訓。一曰騅息允切祝鳥殹
非是从艸剡聲。土敢切。菼𦸶或从艸炎聲。
雚。工奐切小𢀛殹當是萑胡官切艸出殹。騅因雚而誤。當是騅訢
𡳿䋎。土敢切騅色殹解帛騅色殹。詩王風毳此芮切罽毛殹衣
如菼。當是䋎誤。又衛風葭菼揭揭。
𤇾



𦼮𦷆土敢切𡳿初生藿或从艸炎聲。
剡銛炎。刀脊殹。故改銛炎得𡳿矣。
𦺇𦺇
蔪同蘄艸相蔪苞布交切艸殹也。从艸斬意兼聲。夏書
爲貢曰艸木蔪苞。慈冉切。蘄蔪或从艸槧聲。
書今作漸切同水名又漸次殹包。又㴉趣去𧧒評殹
𦺇
槧蔪慈林切相蔪苞殹或从艸槧聲。
蔪音謨槧音訢。故改銛槧。
𦺇

𦽅白蔹艸也。从艸僉聲。良冉切。𦽅蔹或从
艸斂聲。
俗讀若斂許廉切焱黃色爲辛毒鎖咽之偁。
𦽅
𦽅蔹良冉切蔹艸殹白或从艸斂意兼聲。
因辛毒義故从斂取鎖喉意。
𦬁
莧𦬁同雞頭實也。从艸元聲。巨見毋𦬁群險切
水生果。尗𡗝㯃理。其裹肉𠬸如雞頭。犬曰鬼頭。俗
讀去聲。



𦼃
𦼃艸名也。从艸汎乎梵切濫聲。房叉切。亡范切二切。
借姓氾。防叉切同泛殹又範音犯範軾殹。竝有姓氏竝見印
譜三異。

說文長箋卷之五十四終

說文長箋五十五卷目録　二𣪠二十三





說文長箋卷之五十五

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延琹宗　大中丞鐳應調䓁刊

⿱艹賜

⿱艹賜艸名也。从艸賜聲。斯義切。王篇胥漬切

王篇同訓。未詳其物。六書故不收。

莿

莿莖芟萁切也。从艸刺聲。七賜切。

鮑照詩。莿莿風威。譌从刺。切盧達解者謬音會葛切。

非是。涸刺。七賜切。同殺大夫。又朿。切同木𦬆。朿刺莿三字。轉



△加。

芰

芰多。同蔆。切渠羈也。从艸支聲。奇記切。芰。杜林說芰从艸多。蔹

支道兩切。十尺。从又持十。當作攴。章移切。竹生枝。攴多二字。㕘有

二䚟。多讀若移。見諧解。與乃讀若仍同。鍾元常芗

字作多芗本从艸。佀矣。已二勹爲二夕。其義何居。

書灋曰作字須粗知字義。元常解此。便無是矣。

芗

芠杜林說芠从艸多聲
今蔆芠種類非一故从多

萎

萎食𠰒牛也殹从艸委意兼聲於正鳥僞切
詩小雅無木不萎鳥爲切痏殹石經涸作萎非是改作餵
唛丝俗

𦽔

𦽔同𦽔赤𤇾𦽔艸也殹从艸隶聲息利切
王篇艸名蓳殹

芞

說文長箋入卷五十五　二

萃艸皃从艸卒聲讀若瘁倅秦醉切
瘁俗當作悴切惥殹同或作顇切顇殹同悴訓讀與易萃
卦同此闕彔曰萃聚殹孟子啐俗𡁅見于面當用
卒文粹雜緱切不籀殹六字雜出當䇣

蓺

蓺艸大也殹从艸致致意兼聲陟利切
致猶至殹極殹故从致訓大王篇闕蓺書故不收
訓義未詳

蕢

蕢與同艸器也殹从艸𦥑聲求衺正位佉亏備切刾中庭业佉布謂业佉

切臾古文蕢象禄人何臾形論語曰有荷何臾而過
調孔氏之业門
蕢餚蕢蕢餚臾臾形涸申部臾羊朱切束縳捽抴為臾从申从乙
故反从蕢加艸說文延俗呂臾坿蕢冠常倒置何
取亏字義亏正可殹荷當用何儋殹荷何丝亏敵俗用荷讀去聲謬
俗周書旅獒功虧一臾石經▲疏丝作簣俗

臾

臾古文同古正文蕢求佉切艸器殹象禄人何臾形論語曰有荷
何臾今語作簣而過調孔氏之业門
形涸申部臾羊朱切束縳捽抴為臾从申从乙穅蘽蘽在肩业形

說文長箋入卷五十五　三

𠳋為偏任臾為亏任其形絕肖古作𡭽見妻字▲
大穅何蕢业形郎蕢居胃切不物賤殹加貝轉▲因借所
嬶叓加艸作蕢雖若反从實轉▲业厶加殹

蒔

蒔叓更别𥟂殹从艸時意兼聲時吏叓切
時不可无故从時寓戒殹

草

芓麻母莱也殹从艸子聲一曰子郎枲胥里切麻殹也殹
疾疾吏叓切王篇餌切詳
元本錯敵殿一二字亏疾字一今从韻譜改正

⿱艹異

⿱艹異芓疾吏切麻母聲也，聲从艸異聲，羊吏吏切，

王篇諱翹艸藥名聲。

菋

菋荎直尼切豬艸聲荎豬直魚切荎豬聲也，聲从艸味意兼聲。无誓正

沸分勿切方未切又切，

藥名其實如蒲萄而細其五味爾雅翼曰五味子

聲匸書但作五味子，此獨作一字，加艸轉𠃊。

萉

萉同蘼枲育里切麻聲實也，聲从艸肥聲，房未切，蘼萉或从

說文長箋卷五十五　四

麻貟聲

班固幽通賦安慆慆不萉兮，貟有二鍇

黂

蘼萉房未切枲實或从麻貟聲

貟有二鍇。

蔇

蔇艸多兒从艸旣聲，居味切。

借曾地名，昔穪公及齊大夫盟于蔇，又左傳猶懼

不蔇兹借聲。

藙

藙煎夷茱萸，从艸，毅五怪切不聰明聲聲，漢藙律，會稽獻藙

一斗，魚旣切，

今俑茱萸牖又曰。檓胡茱是聲，笠詳檓箋，

蔚

蔚同蔚牡蒿也，聲从艸尉同切聲，於烏正胃胃切。

易革卦君子豹變其文蔚聲，詩曹風薈烏外切艸多兒兮蔚兮。

又小雅匪非莪伊蔚韻協痱，

茹

茹同莘飤飢祥吏切僅聲馬也，聲从艸如聲，人庶切。

飤改作飼俗詞借食轉去虛字解有莘。俗即茹當

說文長箋卷五十五　五

補種文。

芌

芌，大芌實稆稆駭人故謂謂之之芌也，聲从艸亏聲，

徐鍇曰，芌猶言吁，況于切吁驚辭，詞故曰駭人，王遇遇

切。

訓詞不可解，徐鍇強說聲義，無可歸者，按吁字說

文兩見，亏部驚語聲，口部驚聲，鍇改語爲詞意內言外

聲而又延俗用辭辭聲如是亢謬，夫何取亏字聲聲

而鉉引入爲文邪，爲親邪，吏貨殖傳蹲鴟，即芌聲

㵄瓜蓏俗果在土謂偁其種不一，味有作甘者，气有

作香者色有作黃者性有益人瘵病者字亦不類
或作蕷俗 消涸芋直呂切艸殹 鄉語謬作茅山中人謂
芋國又譌作様俗槲實 改作橡俗 臬而譌讀如豫
新刻唐杜甫詩一本改作芋正芓 其改涸芋者并臬
亦併芋臬矣可已絕倒

蓴 薄

傳蕚葉布見从艸傳意兼殸讀若傳方遇調切
蕚葉相傳故从傳古詩花花自相坿又枝枝自相
坿是殹

葍

說文長箋卷五十五 六

葍葍方六切䔰訓也殹 从艸富殸方布切
葍䔰二字音義詳皆同葍特轉入爲䔰葍即一字
敍可殹

荹

荹亂殹艸从艸步意兼殸薄故切王篇一音蒲
艸受步履勢必亂故从步改作蔀俗 王篇牛馬稾
殹

䕩

䕩韭鬱也殹 从艸酤殸苦步切
王篇䐓菹殹

⿱艹固

⿱艹固艸名也殹 从艸固殸古慕切
王篇闕⿱艹固書故不收未詳其物

薜

薜牡贊艸也殹 从艸辟殸蒲計切
薜荔楚騷用之不一香艸殹此種各異對葉有蕚
者有香其蕚蕚有子可取脂冰食者蕚香亡書在
屋曰薜荔在樹曰木蓮在地曰地錦在石曰石血
又曰石絡皆是殹

蔕

說文長箋卷五十五 七

蔕瓜當田相值殹借辰也殹 从艸帶意兼殸異都計切
帶有二鍇改作蒂俗 凡帝王二字不輕取殸如號
帝俗滴俗 之類是殹一說古直用帝稼蕚𢀖形帝王
字反爲叚借如舜夾莽蕚之借亏義雖誦鄭徐丛
未有殹若肌膚俗 說可行則楊氏言古帝作帝稼
冕漩旒衣常宋 形尤爲切至然皆不必殹

薙 薙

薙除艸也殹 明 明堂月令曰季夏夏燒薙从艸雉殸
他作定計切
涸鬃切同 鬄殹

茛

茛艸名也（殿）可以（呂）染畱（澁）黃，从艸艮聲，郎計切。

王篇茈（非紫）艸殿畱黃，詩文中譌作流（正澁）黃，竝譌。

荔

荔艸名也（殿）似（佀）蒲而小，根（柤）可作（作）刷（所劣切，殿拭字俗）拭，

从艸劦（胡頰切）聲（異）郎計切。

劦不簡而力簡，與颿字同，風不簡而凡簡，並古今

異讀，猶孫可以爲王父尸，殿古今音聲變散于尻

七八有目一時。匚俗言強詥（合）者，埑見圖蠡匚枘

矣。說字諸家改詁一劦（俗）字，反指說文三力爲三



刀𡳿譌，大可悒矣。又強解荔枝木強，非刀不斷，充

爲可笑。果如其說，一刀足矣，三刀何爲？且有㔁（里𡳿）

（切割殿）（剝殿）芀（赴研切，韋學殿）並可借用。大抵南中𡳿物，古時

不譌二國，何邈（俗由）詰字。若荔枝、薜荔皆借殿兄（既異），

欲解荔枝，何不更詰一義，解薜荔邪？宋蔡君謨荔

枝譜如絳紗（俗）囊，水晶形，須𡳿妙。（闕）

蒯

蒯芙（鳥浩切，艸殿）也（殿）从艸蒯（古屑切轉）聲，古詣切。

𩐘罡匚書有大蒯小蒯，䔾如紅藍而紫青色，可食。

𥂲人之一名苦菜芺，尖曰苦芺，又聲溷蘮（居例切，艸𡳿小者）

借地名

蘻

繫狗毒艸也（殿）从艸繫聲，古詣切。

木蘢殿匚言目繫急爲㮡（并劉切，扁緒殿）蘢聲同殿繫轉

入夾簡聲。

芮

芮芮芮艸生皃，从艸內聲，讀若汭，而銳（呂芮切）切。

訓詞同蔽，借國名，周書（顧命）芮伯彤伯。

蘮

蘮艸之（𡳿）小者，从艸劂聲（異）劂古文銳（呂芮切）字，讀若



芮，居例（例）切。

或作薊（闕見，解殿）簡劂（居例切）同音，又聲溷蒯（君詣切，芙殿）

茜

茜以（呂）艸補缺（缺）从艸西（他念切）（意兼）聲（異）讀若陸，或

以（呂）爲綴（綴）一曰約空也（殿）直例（例）切。

西聲謚意訢補缺，如舌在口，匚言凡目物賦其中。

誦曰西是殿之一簡（西）二讀（陸綴）一切（直例）四音各兄。

蔽

蔽蔽蔽小艸也（殿）从艸敝（毗祭切，一曰敗衣，枝殿）（意兼）聲，必袂

（枝瑞切，幣袂殿）切。

敝訓帗（一北末切 幅巾）小艸布地曰蔽，故从敝。商書（湯誥）艀（兵媚切 閉）
弗敢蔽，論語一言以蔽，義𢎞溷庇（必至切 蔭蔽）閟（兵媚切 閉）
（門蔽）閉（傳計切 閟門蔽）四字音訓各異，當辨。訓詞同旃。

蔡，艸也。（蔽）从艸祭聲。（與）蒼大切。
王褎（褒）九懷，繼以兮敍蔡，正用艸訓。今但叚借國
名姓氏。祭有二觰。書傳借放置辠人，蔽轉音察。食
貨志元龜爲蔡，因蔡地出大龜，故名。褎又有着蔡
兮踊躍。及家語臧氏有守龜名蔡，因誤襲論語臧
文仲居（尻）蔡，故說而爲之。如果守龜，國之大寶，則



山藻不爲謟。書曰，格人元龜。凡龜尺二寸以二爲
國之守龜，居圭璧之二，故曰龜王。（寶玉）其貴重可知。
豈路馬不齒，其芻不蹴，犯者有誅，況國家大寶，休
祥是賴，夫子何譏之突（與深）兮。必不然矣。當是文仲
旡佐，寓蔡艸居，不知儉約，此可譏爾。不然，居字成
何說兮。一說蔡爲書傳之放蔡，或爲居喪艸土，𢎞
空居約而奢，故夫子譏之。夾漈獨謂藏龜爲居蔡
必不可蔽。家語出之食貨志，而劉（蔽）向王肅去取
不精。正如朱紫陽言，只爲留一二家語，所以至今作
病痛，此其切中矣。

敹，艸名也。（蔽）从艸敹（之芮切，楚人謂卜問吉凶曰敹）。蔽蘗最切。（玉篇又力切）
改作蕞（俗）

蓋，苦（元㢘切 荳訓）也。（蔽）从艸盇（意兼）聲（轉入）古太（太正作泰）切。
盇覆蔽，故从盇，借蓋語詞。

藹，蓋也。（蔽）从艸渴（轉去，鰪）聲。於（正 烏）蓋切。
改作藹（俗），因艸藹水作言，義又溷藹。（烏害切 同藹 藹盡力也 詩）



（讀 詩王多吉士）又溷靄（雲兒 切同）又曖薆（俗 竝）三字，六形正俗異
同，當辨。

艾，冰臺（艸）也。（蔽）从艸乂聲。（與）五蓋切
詩（魯頌）俾爾耆而艾，祝其年高而體少。蔽。羅騷，戶服
艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。又曰何昔日之芳
艸兮，今直爲此蕭艾。蔽𢎞借蕭艾灸艸，蔽艸老班
緑，如老人蒼髮，故以老偁。九歌竦長劍兮擁幼艾，
言能護老少，蔽誤詥二字，家強作娭人偁，于義何
居。詩（庭燎）夜未有艾，致可證千古之旡。又溷忞（魚肺切 懲）

古同乂。加刀作刈。加艸作艾。𦬘轉▲

殷。冰臺或作水臺。今依元本。

薈

薈。艸多皃。从艸會。會意兼聲。詩曰。薈兮蔚兮。

烏外切。

嬒。引詩。嬒兮蔚兮。當即一字異文。

蔽

蔽。艸名也。从艸敝聲。臣鉉等案。說文無敝字。當是𢿱字之省。而聲不相近。未詳。苦怪切。

說文長箋 卷五十五

詩。無棄菅蒯。蔽改作蒯。史記鄒雎一劍蔽緱。言以艸纏劍殷。借姓。本作𨚗。當是𢿱最二字。𢿱謬。按文當从又。𢿱𡿪。

䒳。殷。加艸作蔽。消文尔。王篇艸中索殷。

芥

芥。辛菜也。从艸介。意兼聲。古拜切。

凡有獨去不和之義。故从凡。借艸殷。故从艸。莊子

芥為虫舟。又虎魄拾芥。

耒

耒。耕多艸。从艸耒。會意。耒亦聲。盧對切。

即耒加艸轉▲。王篇訓同。

菜

菜。艸之可食者。誦從从艸采。意兼聲。蒼代切。

匚書。𣅽為百菜之王。蔬解菜殷。饉解蔬不熟曰饉。

薉

薉。蕪也。从艸歲。意兼聲。於廢切。

無秊曰荒蕪。故从歲。借東北夷曰薉貊。見𩖚二解。改作穢。見本書解中。商書毋乱薉以自㮾。石經諸本𢿱从禾作穢。

說文長箋 卷五十五

蕣

蕣。木菫。朝華。莫落者。从艸舜聲。詩曰。顏如舜華。舒閏切

蒑。見𦓝二母。當用蒑。即舜轉▲。𢿱詳地諱舜。稼形蕣。同訓艸。一字異矣。加艸轉▲。而非舜。當舜蕣等箋。鄭風韻協車琚都則舜。

蓋

蓋。艸也。从艸盡聲。徐刃切。

詩。王之盡臣。猶言艸莽之臣。謙詞殷。傳者強訓

忠臣無意

蘭

蘭莞胡官切艸殿屬从艸䦨蘭切同聲。良刃切。

王篇佀莞而細，可爲席。借姓。

菣

菣同菣香蒿訓菣也。殿从艸臤去刃切開二切聲異去刃切。藍菣

或从艸堅。古賢切聲異

王篇只訓艸名，未詳其物。

蔓

蔓葛屬，从艸曼無販切引殿同意兼聲。無販切。

說文長箋大卷五十五　十四

左傳毋使滋蔓。蔓，鷄圖殿蔓，艸猶不可除，因借凡

蔓延字，當即用曼加艸轉。

虉

虉艸名也。殿从艸鷊聲。呼旰切古案切。

元本無艸，倂朗切改从艸，涸蘿如延切，艸殿，又然字經文同。鷊雝

一字，而說文三出，其无寀矣。

蘇

蘇艸也。殿从艸榦意兼聲。古案切。王篇姑但切同。

荋

王篇艸莖殿故从榦。

荌艸名也。殿从艸安聲。烏旰切古案切。

王篇訓同，未詳其物。

蒜

蒜葷許云切葷殿菜殿菜名。从艸祘切同閱悅占算出又均分占祘出殿聲。蘇貫

切。

蒿附袁切訓小蒜，則大者直曰蒜矣。按匚書，小曰蒜

大曰葫。闕俗倂大蒜者，對小出名，猶來牟來倂大麥

水鶴倂老鸓出類，與說文異。意者大葫小蒿蒜其

䈞倂䜣出。箮詳葷箋。

薍

說文長箋大卷五十五　十五

薍刻初生者土殿切萑也。殿从艸亂聲。凡月薍老爲萑亏鬼切大

菝殿也。殿五患切。

王篇艸名。烏薍殿。

莧

莧莧菜也。殿从艸見聲。侯澗切古莧切。

楚音讀曉版切。吳音讀若顯。楚䜣吳讀矣。箮詳盼

匹莧切蒲莧切瓣二切，匝音可礙形涸莧胡官切从艹易莧

陸吏支與莧異。

蔄

蔄蔄同茅蒐也。殿从艸𥄕聲異蒼見切。

茅蒐茹藘俗人血所生可以染絳西聲不顧而插
隸正从西聲古今異讀宋吳涵精倉絢切炎縮殿又谷倉絢切望
山谷谷谷青殿

# 莩

荐薦蓆席也殿从艸存聲冀在甸切
蓆廣殿多當用席席藉殿祭蓆殿藉易水荐至石經因改作洊
俗又雷卦洊雷震从水則遠矣

# 莓

莓山莓母皐切馬莓殿也殿从艸母聲子賤切
有馬莓蛇莓楊莓謅儞莓故曰山莓皆彙芝果殿



山莓當是藨藨覆盆子虫屬笙訓莓笺

# 蓨蓨

莜艸田器从艸條攸省聲論語曰以杖荷莜
莜今作作蓧俗徒赴弔切
詩陳風石經視爾如莜韻協茶聲條本餚攸不必條
消以字闕荷字異茲須从正

# 蘿藿

蘿董墓當作蘲居隱切艸殿艸也殿一曰拜操正批誤商蘿从艸翟
聲徒赴弔弔切去入二聲
墓元本作蘿非商韻譜作莤非各从其正左傳蘿

蒿藜蘿拜字當誤

# 菅菅

菅艸名也殿从艸冒聲莫報切
王篇六解菅艸殿未詳其物

# 菿菿

菿艸木倒殿从艸到意兼聲都盜切
到从至至鳥首向一一殿艸木倒一一為菅故从到古
謅倒新艸笙詳到倒一一笺當即到加艸加人茲轉
殿

# 莝



莝斬芻殿从艸坐聲麤臥切
改作莝从坐正亚涵到切同傷殿折

# 藉藉

藉祭藉藉同藉也殿一曰艸不編狼藉殿从艸耤秦昔切帝藉千
聲叔殿慈夜夜切又秦昔切北音二切聲讀
易藉用白茅形涵藉秦昔切薄書殿

# 蔗

蔗諸章魚切訓同蔗也殿从艸庶聲冀之夜切
蔗名日蔗大曰日諸諸蔗仁書謅作著蕷俗丞按唐
宋避諱改儞山藥當知即署宋英唐代蕷二字加艸轉

丶諵讀本譌亡俗音殷又誤用芧（直呂切，艸殷）山中人

喚作芧（鼻交切，訓菅古顏。音蛩）圖㞕轉謬妄。

𦹫

蕩艸茂也（殷）从艸暘意兼聲丑亮（篇正，亮讀）切。

暘（不生，殷）借諵暘故从暘丑韻譜譌女今正。溷皂（丑，諵）

（切同釀，𦹫降𦶮）詩（泰風）芄茵蕩穀鄭氏解暘長殷義甚可訢。

當是蕩充艸頭或古消借即一字加艸轉丶按徐

鍇繫傳譜綜篇亡字解用蕩是矣，

𧆑

醸（蘸，同）菜也（殷）从艸釀聲女亮（篇正，竟讀）切。王篇引說文作（而支切，而此女）

說文長箋卷五十五　九

亮仍同王篇故知說文非故本明甚。

溷𦽒（汝羊切），𦽒荷一名當蘘。蘘（女庚切，𦶮可呂作稑）。

𦾟

𦾟（蕑，同）艸名也（殷）从艸䰜籀文囿于（亏）救切。

从籀不从正，嚴慰邈（議）同意，聲禾艸殷諵溷莠（久，乎）

（切禾梟，二生莠）當辨。

𦿢

𦿢（造，同）艸皃从艸造（錯）聲（與）初救切。

王篇艸㒵雜出殷弢作𦿢（修）借倅殷𣫞殷因為次

室业𠎝皃誤作兒。今正。

茂茂

茂艸豐盛（殷，新附）皃从艸戊意兼聲莫候切。

戊中宫殷椽六甲五龍相拘絞殷故从戊溷楙（莫侯）

（切，木晟殷）又菽（切同緬，艸叢生）

蓩

蓩毒艸也（殷）从艸務（亡讀切）聲（與）莫候切。

王篇有蓩（莫屋、莫老二切）蓩（莫侯切）二字兹訓毒艸，兒即一

字誤分𢧐可殷，

𦷡

菽細（𦷡）艸叢生也（殷）从艸㺽（亡讀切）聲（與）莫候切。

說文長箋卷五十五　廿九

聲義溷楙（莫侯切，木晟殷）聲形溷蓩（切同，毒艸）

䕃

䕃艸陰（金）地从艸陰意兼聲於（正禁）切。

古但用陰加艸轉丶金陰䕃三字轉丶厶加。九歌

飲石泉兮蔭松柏改作蔭。俗溷窨（切同，室殷）地藏之窖

曰窨，

醥

醥（新附）以（呂）物没（浸正，没消）水也（殷）此葢俗語从艸未詳。新

陷切。

从醺（子肖切，鄈豐祭名）當是祭酒用艸茜（所六切，禮祭束茅加亏裸圭而）

酒殹借爲凡㠯物箸水之偁（灑巳酒㠯爲菑）



說文長箋卷之五十五終

# 說文長箋五十六卷目録 二般二十四







右四部 合八十解（外卅六解） 全部四卷𢿙四百五十一解（卅二十六解）

漨大㕙祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙　均書篆字

明大冢宰李宗延琹定　大中丞鐳𤻲調攷刊

藗

遬同 牡茅也。（臤）从艸遬（誏）聲。遬（誏）籀文速。（誎）桑谷切。

詩大雅其遬維何石經改作蔌（𨶒）消文臤王篇云白茅。

蔟

族行䕸𦳝（𦳝）从艸族聲。千木切。



行音杭猶言排列臤行字古無讀若形者但此訓夾非行丕㞢用尒。左傳不疾族蠢改作瘯王篇又云巢臤。

葍

葍當（方布切 莖訓）也。臤 从艸畐聲（房六切 芳富二切 蕌臤）。方六切。

詩小雅言采其葍形涸。笥（冬毒切 厚臤）

蕧

蕧（同葍）盜庚（古行切 物庚 庚有 貧臤 秋時闊）也。臤 从艸復聲。房六切。

軍㵒傳言㡌（糧非 糠俗）水爲庚癸盜庚當是竊米穀臤

故从艸復復者徃來臤艸中徃來意可知矣王篇

云艸佀葡。

茿

茿萹（方沔切 萹茿臤）茿也。臤 从艸筑（張六切 非當即能巩）省聲。陟玉（王贊）切。

巩（居悚切）自可能不必筑消。

蓄

蓄積（積）也。臤 从艸畜聲。丑六切。

詩小雅言采其䔰（𨶒）當即蓄改作商書（槃庚）用奉畜（介）

米消作畜（同丑切 畜臤）非是。又慉（同許切 媚臤）夾異。

蓷



雈艸名也。（臤）从艸雈（胡沃切）聲。詩（邠風）曰食鬱（鬱）及雈。余六切。

鬱（木叢 生臤）茂㞢鬱當用鬱（芳臤）㽞㞢鬱詩今作食鬱（鬱）

及薁（烏六切 嬰薁臤）

𦯬

𦯬艸名也。臤 从艸育聲。余六切。

王篇同訓未詳其物。

蘜

蘜大菊蘧麥。臤 从艸𥸨聲。居六切。

𥸨鞠（同日精切 掬秋等）其佗𥸨字詳窾（同切 窾臤）𥸨等箋。

蘜 治牆也（說）从艸鞠聲（說）居六切。

（笠詳鞫（切同窮說）匊等箋。）

蘜 蘜（同䕮）日精艸也（說）以（呂作）秋（穠）華（旁）从艸䕮（馳六切，酒母說）省（消聲）（說）居六切。䕮蘜或省（消聲）。

形涵蘜（切同牆說）義涵菊（切同蘇叟說）大菊。月令蘜有黃華。誤用鞠（切同蹋鞠說）笠詳匊窮（切同窮說）等箋。九歌奇蘭兮炼蘜，蹡作菊。吕穛薯何。蘜吕穛而䩹榮（榮）。說韻譜作似。誤。今从說文元本。



䕮 䕮蘜或省（消聲）。

消義未詳。

薁 蘡薁也（說）从艸奧（烏到切，轉聲）聲（說）於（烏正）六切。詩邠（神幽）風六月食鬱及薁。蹡涵用雀（余六切，州說）見雀訓。

䓯 水萹（方沔切，萹筑說）茿（勝王切，萹茿說）从艸从水毒。二意一聲。讀若督徒（赴）沃（沃）切。（王篇冬毒切）王篇解萹薄艸說改作毒。

蕢 水舄艸名也（說）从艸賣（余六切）聲（說）詩（魏風）曰言采其藚。似（呂作）足（足切。詩疏引說文其或反未詳）。詩傳水舄說。詩疏一名牛脣。又（小雅）言采其蓄（丑六切，蓄）。笠訓。

菉 王芻艸也（說）从艸录（盧谷切）聲（說）詩（衛風）曰菉竹猗猗。力玉（玉切）切。

王芻當即竹說。艸中出王故曰王芻。豈引此詩作綠（切同帛，青黃色）非是。



䒼 䒼（同蓾）蠶薄也（說）从艸曲（曲）聲（說）丘玉（王）切。

曲曲本二字。此从曲。䒼蠶薄曰匿，轉入聲同曲。此必从匿（古匿字文字）轉體涵曲形而非曲字，因形誤讀。正可說从艸亦非。當是匿誤笸，从竹義近。按此字本作匚。籀作匠（府良切，受物之器）加聲作匿（去王切，飯器筥）加竹作筐（籀文）形轉作曲。古文作凵（丘王切，象器曲受物之形，或說曲蠶薄說）加聲作𠙹（說曲）加艸作䒼。轉聱轉謬。笠詳而是。至切韻出去王（可呂馬五）丘王（丘呂馬玉）二切，則音聲亦因形

而敲讀矣此吕傷酒葬业謫从介。

蒢芘（粹此切 芘艸殿）艸也。殿 从艸須（莧正 藐作 藐葬菝切）轉入錯敲。葬覺切。

蒢覺㞢有二音。改作藐（俗从 文涌 藐）又改作莧（古字 今闕）石經論語莧尒而笑。誦本誤作莞（胡官切 艸殿）張衡東京賦莧尒李善本从見。五臣宋本从完。因取字匸正反成大謬。

苾馨香艸也。殿 从艸必敲。飶必切。



詩（小雅）苾苾芬（芬正）芬。又（小雅）苾芬孝祀。釋典比丘。又曰苾蒭。皆梵語音敲借譌。

蔤芙（新增）蕖（俗本 本二 本殿）殿 从艸密敲。美必切。

茄爲芙渠莖（枝 柱）蕅爲芙渠根（株訓 笠）三物笠按名物辨矣。笠詳譁箋。

蒁（蒁 洄）艸名也。殿 从艸述（述）敲。食（食）聿切。

洄芇（直律切 山薊殿）又秫（芇 稷 之 黏 者 食 聿 切）按芇爲本形。加禾加艸㞢轉▲蒁則反从矣。

芇山薊（古詣切 芇殿）也。殿 从艸芇（秫 稷 之 黏 者 食 聿 切）敲。直律切。

洄蒁（食聿切 艸殿）秫（芇 種）笠詳。

葎艸名也。殿 从艸律敲。呂戌切。

王篇侶葛而有朿。

芴菲（芳尾切 芴 笠訓）也。殿 从艸勿敲。文弗切。

王篇菲芴土瓜殿。菌字隸省作菿。形洄此。



茀道（俗）多艸不可行爲茀。从艸弗意兼敲。分勿切。

易（兌 旁）婦喪其茀。魏唐㞢解婦人首飾。當用髴（敷 勿 切 若）（侶 殺）借。宋解作轉蔽。詩（齊 風）簟茀朱鞹（苦 郭 切 去 毛 皮）解車後戶。又（大 雅）簟茀錯衡。又（大 雅）茀厥豐艸。傳解治殿。又（大 雅）茀祿尒康矣。滋傳解小殿。宋氏解福殿。各訓雜敲。恐㞢未是。天問白蜺嬰茀胡爲此堂。滋人表茀肸即論語佛（敷 勿 切）肸。與文左傳茀翰胡。㞢當用市（同 切）（鞞 殿 鞞 作 紱 俗 作 紱）宋芇氏㠯茀市二文敍改作芾。俗二字家洄當正。

芞气輿也。殴从艸气轉入餼。殷去訖（居訖切，許訖切）切。

王篇：香艸殴。

蒁

蘆（同蒁）叔（所劣切）也。殴从艸屈聲。區勿切。（王篇：胡幔切）

王篇訓同。

蘮

蕨鼈艸名也。殴从艸厥聲。居月切。

又讀若鱖。（居衛切，魚名）豈有蕨（俗）字，當卽此。

茷茷

茷艸葉多皃。从艸伐聲。春（音）秋（傳）傳曰：晉糴茷。符發

說文長箋卷五十六　七

切。（王篇：符廢、博蓋二切。）

又機（房越切）海中大船。（銓曰：俗作筏，非是。）俗書溷。

蒿

蒿作絺綌亞艸藝也。殴从艸曷聲。古達（辭）切。

借地名，又借姓氏。溷鄖（切同南陽陰鄉）書（作地之誥）自鄖載（訓）

借用蒿，非。

苦苦

苦（同苦）苦蔞（力朱切）果蓏（郞果切，在木曰果，在地曰蓏）也。殴从艸昏（古活切）

聲。古活（括）切。

苦蔞，譌讀瓜蔞，狀非。

茇茇

茇艸根也。殴从艸犮（蒲撥切）聲。春（音）艸根（枯）枯，引之

而發土爲撥（切同治殷），故謂之茇。一曰艸之

白華（芧）爲茇。北末切。

溷庋（蒲撥切，合殷）。詩（邵南）：邵伯所茇，作召伯所庋。四字兩

誤。詩（諸誥）其旆茷茷。（俗）⌐疏：蒲害切。按集韻當是茇

誤。轉去聲。讀宋王九辨：左絑雀之茇茇，班婕妤擣

絫賦：茇茇移妍。誤作笑笑。眞堪笑笑矣。與仚仚誤

讀僊僊。同謬。

茁茁

說文長箋卷五十六　九

茁艸初生出地皃。从艸出（尺律切，譚殷）聲。詩（邵南）曰：彼（茁）茁

者葭。鄒滑切。

當卽出字加艸轉⌐而有二音。皆後人所加。

芺芺

芺（同芺）菋（大方切，解同）芺（芺）艸也。殴从艸失（先）聲。徒（起）結切。

王篇：芺芺地生艸。

𧖴𧖴

𧖴艸名也。殴从艸血聲。呼（吟）決（泼）切。

薜荔在石，受霜而丹。一種曰石𧖴。當用𧖴加艸轉

⌐殴

薜

薜蒲計同艸名也段从艸辟切同皐政聲私列列切。

王右軍作薩，譌釋典謬作薩，俗从產非是。本形借

薛轉音又借蕯，蘇禾切箮詳娑薛等箋右軍作薩者，

消旹㞢貫改㠯爲阝，轉辛足爲室，並不成字

蕝

蕝朝會束茅表位位曰蕝从艸絕意兼聲。春晉秋穮

國語曰致茅蕝表坐王坐子說切王篇子芮切一音

朝會处非艸所容，故从絕。

蔎

說文長箋八　卷五十六　九

蔎香艸也段从艸設意兼聲識列列切。

艸而設香艸可知，故从設。

折　折　斯

斯折折同斷斷也段从斤斷斷艸，會意大形。譚譚長長

說食食列列切。斵籀文折，从艸在ㄊ仌中，ㄊ仌寒故

折，會意。折，篆文折，从手从斤，意兼形。

變體會意大椽形，段籀文椽㠯斤斷艸爲二㞢形

故从二形兼意，段謬解从仌仌，篆作仌，與二何與

凡仌在偏傍消其半作ㄊ，俗譌作二點㠯涸次竺

二字从二此延俗强說，謬甚，刪可段。按誓悊銎浙娎㪿

哲哲䜲若，並从折，而絜从斬，無有从斬正文者，當

有一誤。

斫

斯籀文折，从艸在ㄊ仌中，ㄊ仌寒故折，會意。折，篆文

折从手从斤，意兼形。

義詳嵴箋

折

折篆文折，食列切籀文段从手从斤，意兼形。

按誓悊銎浙娎㪿哲哲䜲若十字，並从籀文折，則

詰文時从手宋矣，又斮从古文而無从正新㞢字。

說文長箋八　卷五十六　十

益與

茢

茢芀赴聊切葦華段也段从艸列聲。良薛切。

豊弓檀君臨臣喪，㠯巫祝桃茢執戈，證㞢段。鄭氏

茢雈芀可埽不祥，左傳桃茢帚段。吳亡言佛芀苕異

帚是段。

藒

藒气去訖切揭同與也段从艸揭其謁切揭段襍隸闕誤聲。去謁切。

王篇香艸藒車段。

蘖

藥治病（疒）艸从艸樂意兼聲以（卢）勺切

樂宔（主與）和調故从樂溷藥（切同）（麥欶）（麥）龠大宔和聲意

竝同

龠

籥爵（麥）麥也（聲）从艸龠聲以（卢）勺切

按龍（盧江切）訓天籥鷚（力救切）訓天龠當是此鳥嗜此

麥欶抑取鳥鳴佀龠欶麥形佀鳥欶吳音溷藥（切同）

（艸治病）當䒳

蒻 蒻

蒻蒲子可以（卢）爲平（乎）席从艸弱意兼聲而灼切



王篇訓同

若 若

若擇菜也（聲）从艸右右手也（聲非是）一曰杜若香艸（聲）

而灼切

解作菜名而从右（助聲）亏義冗無可訢而强解ナ又

㞢又（手聲）形聲義訓無一可若即取柬擇義而从又

有何意義亏今按本訓順聲故从艸从右會柔順

意反意溷婼（丑略切不順聲）一說即叒（切同日出東方暘谷榑桑叒木聲籀）

（文作叒）家誤从艸右亦石鼓文六轡沃（說文作沃）若借同

婼又若而出奇竝與此與又鳴條亞（闕）箬（說文作箬切同）

（竹聲）竝如其形借佀聲又借語詞

蘀

蘀艸木凡皮（及）葉落陊（赴果切落聲）地爲蘀从艸擇聲

（與）詩（豳風）曰十月隕蘀（他轉作誘定）各切

詩豳（曲鍾）風十月隕蘀改作籜（俗）婷訓竹皮非是

落

落凡艸曰零木曰落（誦零）从艸洛聲盧各切

雨曰零（切同）今誦用落故零亦从雨兆亦霰雪㞢類

溷用擻落可實用如張蓺詩飄（與淬）風振落是聲雨

雅借始聲詩（誦同）訪余落止騷餐秋菊㞢落英解作



零落則疏矣落英猶始英言菁華聲又借大聲莊

子瓠落無所容按本訓艸零从雨則木彫亦可用

零而落當爲落邨落及始大諸用誦謂㞢借不必

聲與薄同義

薄

薄林薄也（聲）一曰蠶薄从艸溥（滂古切轉入）聲旁各切

借不早（厚與）聲凉字用此訓轉竝古竝抜二切改作

簿（俗）溷譜（新附切簿古籍錄聲）

花

花（新附）𦽏鄱縣名見史（史）記从艸作聲在各切（王篇才大切）

王篇如艸殹未詳。

藿藿

藿尗之少也。殹从艸靃（吁郭切飛聲殹又雨而雙飛者其聲靃然）聲。虛（谿母轉曉母）郭（㲋）切。

香艸名又消作藿。莊子藿𦐇。解者知有俗藿不知正藿強音洒謬甚。

茖茖

茖艸也。殹从艸各聲（具平外）古額（額）切。

釋與有茖蔥者猶言艸恩殹額俗从客非是。

茦茦



茦莿也。（七賜切莿芒訓）殹从艸朿轉入聲。楚（楚）革切。

按茦莿義同訓同而聲轉諸當即一字。全消稍殊佘說可殹。

蔱

蔱以弓穀萎（烏僞切亂牛殹）馬。匱莝（莝麤臥切斬芻殹）中。曰蔱从艸敄（同切）聲。楚（楚）革切。

詩（小雅）蔱蔱匚有穀。

蓆

蓆廣多也。殹从艸席聲。祥易切。

詩（鄭風）緇衣之蓆兮。俗溷作席（同切籍殹）荐（在甸切）訓蓆。（席）

是殹。

蓂蓂

蓂析蓂大薺（奚切荅組禮二蔌蔌殹）也。殹从艸冥轉入鼏聲。莫歷切。

又瑞艸曰蓂莢生兮堯庭。元日而後日解一葉。讀作冥。加艸轉，因轉入聲。

苗苗

苗蓨（湯彫切二徒聊切亘訓）也。殹从艸由（皇消）聲。（具）徒（徒）歷切。（具）又他（他二母定透）六切。

形溷苗聲溷笛。



蓛蓛

蓛艸旱盡也。殹从艸俶（昌六切）聲。（具）詩（大雅）曰蓛蓛山川。徒（徒）歷切。

詩今作滌。（同切滌殹）

蒚蒚

蒚夫蘺（呂支切蘺藇蘼蕪）上二也。殹从艸鬲（郎擊切鼎屬）聲。力的切。

訓詞尤誤。王篇山蒚殹。上字尤艸字誤。

薂

薂艸名也。殹从艸毄（古歷切）聲。古歷切。

王篇同。

虉

虉綬（藎酉切 祓䍤殹）也。从艸鶪（古闃切）聲。詩（陳風）曰：邛有旨

虉是（虉是）五狄切

是字贅。今詩作鷊（說正五歷切，同鳥，殹晉穗之，說後訛。）非是

萆

萆雨衣。一曰蓑（衰字蒲禾切。艸雨衣，秦謂之革）衣。从艸卑聲（補入殹）。一曰

萆藨（兵表切 應蕉殹）似（佀）烏韭。扶歷切。

椴解可作萆，借犬棺殹。改作稗（俗）蓑（俗）作衰蓑郎

雨衣佀緟訓

說文長箋八（卷五十六） 十五

萴

萴烏喙（許穢切 口殹）艸名也（殹）。从艸則聲。阻力切。（王篇楚力切）

王篇萴子，藥名。

蔷

蔷蔷虞，蓼屬。从艸嗇聲。（與）所力切。

俗涸薔（嗇殹，爭薔靡殹）。嗇殹甚可能義，而牆字大能出來。

詳若嬙檣嗇（出俗）等。說文本甚毋論矣。

蒚

蒚蒚（蒚）菖蒚屬。从艸啚（切同）聲。一曰蒚英，艸名。於（烏正）力

切。

諞从意作蘟。（俗）讀若意，形聲俱謬。此解二蒚并蘟

从俗非是。今正。

菔

菔蘆（解同）菔，似（佀）蕪（武扶切，蕪殹）菁（女乘切，蕪菁殹），實如小尗者。从

艸服聲。蒲北切

改作蔔。（俗）讀若薄，形義俱非。古服菔同音，故藻書

扶伏郎葡蔔殹。

葺

葺茨（疾茲切，茅葦蓋屋）也（殹）。从艸咠聲。七入切。

考功記：葺屋涸緝（切同 楫殹）。九歌：葺之兮荷蓋。

說文長箋八 卷五十六 十六

蓻

蓻艸木不生也（殹）。一曰茅芽。从艸執聲。姊（婦姊几切 女兄殹）

入切。

執（魚祭切 種殹）字改作埶，俗形涸。

芨

芨堇（菳居隱切 艸殹）艸也（殹 王篇訓同）。从艸及聲。讀若急。居立（去）

切

菫又佀菫（鼎菫 艸名）。諞兩存別講

荅

荅荅小尗也（殹）。从艸合聲。都合切。

訓不佗睍惟。晉律歷志。亦荅痲麥一斛。是殹借對言殹。應殸殹義。故無取。而古今誦用。

葉

葉艸木之𡳿葉也。殹从艸枼（切同偏方木殹）殸。与陟切。渾體像形。與桑𡳿（說文鞙見石鼓文𡠁字）同意。後世纂家形譌。改从艸枼如射（𣪠正石鼓作弘𣪠正肉𧗿弓从𡕒矢）𡳿類。大鑿矣。

萎

萎萎餘艸也。殹从艸妥殸。子葉切。

𣿭萎（同山洽切扇殹）王篇荅萎水艸。



莢

莢艸實（諱字𡳿名）从艸夾［會意兼］殸。古叶（正協）切。

王篇。豆莢冥莢。

萐

萐（同萐）萐莆（方渠切解同）瑞（瑞）艸也。殹堯時生於庖廚。扇暑而涼。（說文）从艸疌（足尼輒切機所履者）二殸。士洽切。

因扇暑義借同箑（萐同扇殹）又𣿭翣。（羽飾殹山洽切）詳義𢀿當用萐。

可

可［二］殸九十［部］（說文一百五十四部 玉篇九十五部）（肯苦等切骨間肉肯肯箸）肎此借也。殹从口𠄎（虎何切反丂殹）會意𠄎亦大（大）殸。凡可之𡳿屬皆从可。肯我切。文四文一新附（卅）

［叵］

慎自敘曰。雖叵復見遠流。（滇）何故徐氏始補叵字。其闕宷矣。登鄦書作不可二字。後人巧改作叵耶。按繹（說文作嶧）山碑廿有六季。會稽山碑世有七季。而史傳悉改作二十六三十七句。瀆不類。公嬲刻入大部韻語中。有文章家反指已為新奇格調者。大可笑殹。已此推𡳿則。不可𡳿改叵。大或有𡳿淺妄𡳿人。古今不亟。

奇



奇（奇同）異也。殹一曰不耦（轉見母本作畸）从大从可［會意］渠羈切。

畸（居宜切殘田殹）因義借零殹獨殹。轉借不耦。䜣𡳿誦消用奇則併其音母轉矣。謂畸消可殹。已奇𢻹（隻奧拏譌）畸未可殹。字體有奇纂。大畸消。言獨文不類𡳿書。世直作奇怪𡳿陋矣。

哥

哥。殸也。殹从二可。［同體會意大𩓶殸］古文以（已）為訶（虎何切大言而怒殹）字。古俄切。

衆人皆可。哥誦晟德殹。故从二可。又歌（訛殹）加欠轉

當即一字欠部贅殹哥訶字義相涵犬或笪誧
謂訶解哥意遠矣虞書大禹謨九敘惟歌。謌用與勸
之曰九歌及帝庸作歌有體用之殊。

(哿)

哿可也段从可加聲。毛詩誤詩小雅曰哿矣富人古我切
可訢加謔反錯謔聲錯切當有一誤否則从加可
會意可大聲尒。

(叵)

叵弖同新附不可也段即曰不可諧謗二聲成一从反可
反體會意昝不火切

說文長箋卷五十九　七

二諧合之濫六書所不載梵天一字一音其音敘
密其濫調毋非貫自二諧曰至六諧字混一體響諧
一音濫故梵天而此匚音所同具故後世文章家
大采入焉但文體不去其相侶者如二十之爲廿
三十之爲卅四十之爲卌从卌闕雜字變其體者則不
可之爲叵是段借聲無濫者則者歟之爲諸者焉
之爲旃之類是殹叵字正當从丂从口作叩因取
可反故丂形有異字義與己曰同類筥詳慎自敘
雖叵復見謔沫而本書不載徐氏新補則知說文
闕略多矣别詳字補叵叵匡医字體五亢不可不
穽餘詳可笑

(我)

我同二一聲九十一部說文四百五十三部王篇三十一部施也故身自
謂謂也段或說我頃頓也段从戈从手字不成戈大聲
手或說古垂字。一曰古殺字一說身字消文兆是
是禾消禾从乑消故或說古乑字凡我之屬皆从
我。徐鍇曰从戈者取戈自持也段自勵之意五可切
兓古文我从戈从刅消刅古乑字文二重一。
从身从戈自勵勉力段者寓戒殹身本从人加形
消大不无人意義皆訢之因本訓兆誤紛紛異說

說文長箋卷五十二　十

如周伯奇强訓戈戟名改作我曰就其妄因石鼓
文剝蝕損一乑脚詛楚文敘少一乑故有是說今
按石鼓諸我字隱隱循在其无宗矣旇式支切旗兒
作弛弓解段或作歧

(篆)

兓古文我从戈从刅消刅古乑字
从戈自持寓戒殹此从勿戈寓益深矣

(義)

義同羛己之之威儀也段从我羊美消會意臣鉉等曰此
與善羛正从羊羛義美同意同意故从羊。宜宜寄寄誤非是切蕭墨翟

書義从弗魏郡有蕃陽鄉讀若錡魚綺切今今屬鄴本
內黃北二十里

義𦏲二从筐訓不了當與着己力切三字犮从美消
𡧯寄誤作𡧯奇韻家因收歸兮殼郎古有成按當
是四殼未定時書若因𡧯奇之誤篆呂兮殼作本
音者如楚中刻韻會小補特舉此字入凡例尤謬
矣攷說文元本奇字二六隱隱猶存可釋後人固
陋墨氏反儒故从弗美會意或我字篆偶敲作弗
有之二文本一字韻譜誤加圈旡殹當敍

羛

羛墨翟書義字从弗美消會意借地名魏郡有羛陽
鄉讀若錡魚綺切今今屬鄴本內黃北二十里

墨氏反儒如老莊絕仁去義諸說故从弗美或我
篆佀弗敲之不必與同殹

ナ ナ

ナ二殼九十二部說文一百四十六部王篇二百七十三部ナ手也殹象
形凡ナ之屬皆从ナ臧可切文二

凡手義𠂇从又則ナ宜从又反體會意尤橡形左
字从ナ自爲部

左 𠂇



卑賤也殹執事𥩟俾也殹故禆俾婢等字从甲从ナ
𠂇會意殼徐鍇曰右又重而左ナ卑故在甲𠂇下正
補移切

坊本徐二賛一殼字今从元本刪去後𠂇字誤作
卑元本不譌



說文長箋卷之五十六終

右一部　攷一百六十七解



說文長箋八　卷五十七目録　二

說文長箋卷五十七

藼大參祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生𥅊宧兗長箋　男𥅊　均書篆字

明大冢宰李宗延桒定　大中丞鐳𤻫調斿刊

# 火

火〔二〕敽九十三〔部〕說文三百八十二部 王篇三百二十三部〔闕本訓〕燬 許偉切 笒也 殹 南方匸之虫 行 炎而上 丂二 正 象 㯹 形 凡火之虫 屬皆从火 呼 吁 果切 文一百一十二 重 種 十五 文六 新附 半 爐煽烙爍爍煥

火有多種 或有性無形 空中 石中 木中 身中 皆是

說文長箋八 卷五十七　一

殹 或有形無著 空中燧火 眼中光 彗 是殹 或有著無光 如石炭 陽燧 是殹 或有光無明 如木炭 鎔金 是殹 或有熱無光 如沸水 燒磚 是殹 或有光無熱 如燭龍 燭尾 是殹 此文獨取有形虫火 其形二炎 佀山而無著 惟昆侖炎火 大 或斵虫佗 不燃 殹 炎 焱 爨 𤊳 炙 从火 各自爲部 猷 肰 熯 虜 煮 鬻 从火 𤆂 𦈢各部

# 烘

烘 力 𥺷 切 柴 尞 祭天 殹 也 殹 从火共〔意兼〕 敽 詩 大雅 曰 卬烘于 煁 氏任切 丂 殹 性 口 嫡 切 二 敽 呼 吁 東切

共古 通 供 故从共 借 煥气 殹 因 借就火煥 殹 又借 㷏 丂 虞切 桒乾 殹

# 爞

爞 新附 旱气也 殹 从火蟲〔意兼〕敽 直弓切 凡災皆蟲爲虫 故从蟲 詩 大雅 藴隆爞爞 石經作蟲 誤 消非是

# 烽

烽 燧 烽 㷭 同 燧 㸌 候表也 殹 邊 說 〔塞〕有警〔夜〕則舉火 晝則舉 煙 相〔示〕从火逢 詳 敽 敷容切

逢 豐 夆 夆 豐 半 郎 作 烨 字 不 成 大不无字義 但不須

說文長箋八 卷五十七　二

改作 故烽爲俗 消 與 颿 荔 等同義 唐虞世南 消作 氽

# 炊

炊 爨 𦈢 訓 齊 也 殹 从火 吹 省 消〔意兼〕敽 昌垂 毛 切 从欠从火 大 可會意 不必吹消 殹

# 𤏿

𤏿 同 𤐫 東 炭也 殹 从火 𤍽 省 消 敽 讀若 𤐫 蟪 正 切 同 楚 楚 宜 宜 切

王篇 狙 二 才 和 二 切 而 訓 則 同 未 詳 其 事

爢同爢爤也殹从火靡切文縻聲靡為切
瀣書萬鈞之所加無不爢滅者涸用爢切同㸓殹㸓正作爢
呂术和爰殹

熙

熙同㷩燥乾殹䅟到切也殹从火𦣞與之切聲許其正其切
王篇炎殹廣殹燥殹六書故明則廣根故有廣義
明則熙樂故有樂義

熹

熹同爔炙之石切殹此當用炮肉借也殹从火喜聲許其正其切
當訓熬易殹訓炙未詳王篇熱殹烝殹六書故不



收并入熈切同燥殹譌譜誤作詩其切今从元本

煇

煇同燿光也殹从火軍聲與況韋切
當鍇揮消乃是聲石經易大畜煇光作本多涸暉
許訓同歸切說即一字戴侗改作許云切一曰就軍聲
一曰避暉涸俗又改从光凡从光諸字皆俗譌殹
後世字書別增光部曰領輝耀燿皝煌等字胼置
火部正文亐何地

灰

灰死火餘㶳也殹从火从又會意又習手也殹火既
无滅可以呂執持故从又呼吗恢切
涸炭一體炭从岸从火不从灰當葬莊子死灰諭
無生气殹㶿式鍼切一曰竈突炭殹字當从灰肆又火而為
灰說者家不知所从笠詳突箋灰之从又與雪同
義

煨

煨盆中火殹从火畏意兼聲烏灰切
六書故火中孰物殹从畏何寓戒殹王篇云盆中
火熝甫逄切火飛殹殹

炱



炱同炲灰炱煤闕也殹从火台聲與徒赴哀切
台有二鍇煤俗本作墨與北切書墨殹北音無入聲讀作
丐家有此改作

烖　灾　災

烖灾災同扶天火曰烖从火𢦔切同傷殹意兼聲祖才切灾或
从宀火會意扶古文从火才聲災籀文从火巛切同害殹
會意大聲
𢦔巛當是本義兹加火轉丨作烖災左傳人火曰
火說灾天火曰烖呂類推之艸木火曰秋田土傷
曰㶢闕繹山碑㶢害滅除又佀菑不耕田殹側詞切菑同涸

川澤害曰災誦消作災俗从川从火二體會意

灾

灾烖火口裁 祖才切 或从宀火會意扶古文烖从火才聲

災籀文烖从火巛切同害段會意大殿

一爲燒㚇故从宀二爲天火故从屮三爲水亢故

从川又卽巛切同害段加火轉∆

扶

扶古文烖从火才聲災籀文烖从火巛切同害段會意大

殿

才此卽𢦏消義詳𢦏箋

說文長箋八　卷五十七　五

巛火

災籀文烖从火巛切同害段會意大殿

水火二者皆爲害故从巛从火

熅

熅鬱煙也段从火𥁕烏溫切聲於烏云王切

班固兩都賦降烟說文煙正此卽煙字熅調元气烟熅切同氤氳

段改作氳俗

煖

煖溫也段从火爰聲況袁切

俗讀作煗乃管切訓同改煖作暄俗義又涸烜況晚切正古取

火日宮段易曰日暄止當用煖屈子天問何所冬煖何

所夏寒旁有石林何獸能言煖寒言爲韻誤讀若

煗非是

燔

燔爇如劣切燒段也段从火番聲附符又切小土山段袁切

又𦞤切同宗廟𦞤肉段詩小雅或𦞤或炙石經涸用燔

焚

焚燒田也段从火林會意林亦大聲附符又切小土山段

袁切

份彬∆有焚闕誦讀若文鬼卽焚消誤讀若穠焚

說文長箋八　卷五十七　六

咸丘石經作焚俗消

焞

焞同明明正也段从火𦎧常倫切聲春秋傳曰焞

燿天地二母他作定扬他昆切

詩小雅嘽嘽他干切喘息段又衆段焞焞豐芳墉孺子焞改作燉

俗九歌焞將出兮東匚改作暾俗

衮

衮炮薄交切毛炙肉肉以微火溫肉也段从火衣聲意兼

殿烏痕切

衣聲不諧當从衣去聲火會意衣去猶圍覆匍諡殴

㶼煙烟𡡋

煙。煙烟𡍸同 火气也。从火垔聲。烏前切。烟或从火因聲。𡏳古文从土二囪生煙而冂㠯覆之。三意一形四體會意。𡡋籀文从冂，卽二文加火轉。

烟本作壹壺。出用班固兩都賦降烟煴。烏雲切

煙訓元气。

烟

烟或从火因聲。𡏳古文从土二囪生煙而冂㠯覆之。三意一形四體會意。𡡋籀文从冂，卽二文加火轉。

凡烟俱因火故从因，大意兼聲。

說文長箋 卷五十七 七

𡏳

𡏳古文煙。烏前切 火气 𡡋籀文𡗜从冂。土二囪發煙而冂覆其二。四體會意。籀文加火轉。

𡡋

𡡋籀文从宀，卽二文加火轉。

詳𡏳箋。

𤆯

𤆯同煎 熬乾煎 从火𤆯，意兼聲。子仙切。

王篇去火汁。火𡘇曰𤆯，故从火𤆯𤆯聲偏用。當

是後世出作。古無此名亦無此字。

𤊪

然同𤊪 燒也。从火然。人切 聲。臣鉉等曰今俗別作燃，蓋後人增加。非 如延切。𤊪或从艸難聲。臣鉉等案 艸部有蘿 同 注 云 草也。此重出。

石鼓文𡏳然會同。說文借䶣然。古今通用。又借𤏻聲，亦然轉。又改作難。俗蘿又潤𩿦。

艸 切 笠 詳。

蘿

蘿或从艸難聲。臣鉉等案 艸部有蘿。同切 注 云

說文長箋 卷五十七 八

艸也。此重出。

王篇如旃切。同艸名。又藝。

𤎯

熮火皃。从火翏聲。力救切 按 意兼聲。淵晉曰味辛而不熮。烙 盧各 蕭切。王篇力酒切。

翏有飛義故从翏。王篇又解燒。熮。

𤎺

𤓔同焦 火所傷也。从火𤓰聲 卽消切。焦或省 从火从隹。義通

𤓰聲不諧。𩲃作會意。烏斤火傷傷。然亦非是。當

㠯焦爲正文，鷦雀消殻。按嚥（下笑切，訓轉入）字，或作唯（俗）。
因又改嚼，可㠯類推。又按本書譙潐蕉嚥顦醮蘸
灘黑九字，竝从焦，而灑夾从黑頭，無从正屮書，並
皆消文弓，故知焦本正文，而龜特複篆，尚茂鼎介。
㵊爒（切同所㠯然持火殹）兆一字，贅火，又龜（切同灼龜不兆殹）又醮。
（切同面栝小殹）五字殊體，意義竝誦，各箸詳。

焦或省（消）[从火从隹，意誦]
意義誦詳焦箋。

說文長箋　卷五十七　九

爒所㠯（㠯）然持人也（殹）从火焦殻。周禮（豈）曰：以（㠯）明
（明正）火爇爒也（殹）即消切。
當即爝字，緟文焦因借所㛸，加火轉●㠯允出俗
文殹，箸詳鷦爒醮等箋。竝音同義誦，从二火炎隹
焦義殹。當即焦字，二火義長，余取其奇中。楠羥如
䁍睍等字。

𤐫灼龜不兆也（殹）从火从龜，[會意]。春（音）秋（穮）傳曰
龜𤐫不兆（則）讀若焦，即消切。
當即𤐫（焦消火所傷殹）箸詳𤐫爒醮等箋，竝音同義誦

㶾（㶾票同）火飛也（殹）从火㓝（不成字，義闕）與䙴（敗正七然切，升高殹从舁）
（面自殹）同意，方（匚）昭切。
㓝亢不成字，䙴義亦不類，篆則不明，而眞書改作
票，讀若勳剽（芳匹妙切）解作㷭顛出㷭義，無所出，未詳
何據，闕兆可殹

燒爇（訓豈）也（殹）从火堯，意兼殻，式昭切。
堯有高韻義，故从堯，轉去殻，火耕殹。

說文長箋　卷五十七　十

炮（炰同）毛炙肉也（殹）从火包殻，薄交切。
史紂作炮烙出刑，俗讀若穴（匹兒切）非，詩　改作炰
㠯爲咆哮字，非是，又炰鱉膾鯉，又毛炰胾羹，殻義
㵊庖。

㸐（同爨）乾㷄也（殹）从火𤑔[意兼殻]，五牢切。㸐熬或从麥
[𤑔殻]
𤑔訓出斿，此取出游義，故从火

鏊熬（五牢切，乾㷄殹）或从麥[𤑔殻]

凡物可取油古或用麥故从麥。

熸

熸熸同焦焦正也殹 从火朁聲作作曹朁正切。

朁字正誦雜出當正般若經有人持小火熸燒乾

艸木弟五百八十四卷

光

光光炗炗炗光同明正明也殹 从火在人上。二光明意也殹古

皇切。炗古文从火指事吕形指形𤆌古文郎二文加

炎轉▲

正文會意古文一椽形。二轉▲。揭謙本義分光炗

說文長箋八 卷五十七　十一

爲二。光爲人執燭之光故从人持火。炗爲自然炗

明故吕形指形猶釋典常炗一尋之類是殹諸天

宮殿艸木身體㤅有炗明五衰相見則炗漸滅人

中壽命不及天中旬日故不得炗袠先見殹借明

潔殹滑澤殹威顯殹會稽誦光陲飞休銘證契經

言。一切光明皆能除暗𨑳有光明與暗俱者按火

在二義遠滏印章有从儿尢音淦殸者。訢之矣

炗

炗古文光古皇切明殹 从火二指火有光形𤆌古文郎二

文加炎轉▲

按黃从炗廣橫黃璜觵橫廿廣从黃。而擴曠纊穬

廣从廣共一十三文㤅取炗形則炗用技从木文殸二肆

攴手空别爲一文詳光箋。

𤆌

𤆌古文郎二文加炎轉▲

火二加炎狀其明殹

煌

煌煌煇也殹 从火皇聲胡光切。

詩大雅檀車煌煌。又陳風明星煌煌。改作皝字書無光

部笠詳煇箋。又讀皇二聲兩謬。又小雅皇皇者華傳

說文長箋八 卷五十七　十二

解同煌按皇訓大殹始殹亏義不訢。

烝

烝火气上正二行也殹 从火丞聲煑正䰞仍切。

左傳殺烝解升殹又借冬祭名又借二婬二殹俗

涸蒸切同析麻中幹

熷

熷熷同置魚箭斷竹殹𧨞紅切中炙也殹 从火曾意兼聲作作

滕滕子稜切王篇一作

曾訓詞之舒殹箭中炙魚侶反而誦。

烰

烰，烝也。（殿）从火孚聲。（與）詩（大雅）曰：烝之（出）烰烰。縛牟切。
今詩但用浮，非是。呂覽烰人養出孚聲不諧，筐詳
浮箋。

煁

煁，烓（口訥切二行竈殿）也。（殿）从火甚聲。氏任切。（王篇時林切）
詩（大雅）卬烘于煁。王篇解竈殿。

燂

燂（同燂）火熱也。（殿）从火覃（趁舍切長味殿）聲。（同）大甘切。又徐鹽
切。（王篇一音呂林切。六書故作焜，吐雷二切。五音各□雅初正音得本聲弟二音論仁言。王篇故非書）故（譌）

說文長箋（卷五十七）　圭

王篇一作㷥（俗）灰爛殿。六書故火剡鱶突殿。

爓

爓，火門也。（殿）从火閻（切同里中門殿）會意，大聲。余廉切。
釋典地獄主曰爓羅王，本梵音琰摩羅，又作焰（俗）
摩羅，與此偶敓，或者譯人以義取之，其刑十九皆
火用，閻者，消文殿。俗消作焰，乃焱（呂升切火華殿）餤（呂升切火）
（行殺餤殿）䊼（火舒贍切行殿）義而形淵爓謬敝極矣。

天

天，小熱也。（殿）从火干。意兼聲。（與）詩（節）曰：憂（心）心天天。
臣鉉等曰：干（外聲）非聲，未詳。直廉切。

今詩（小雅）有悳心殷殷，又悳心如惔，耗新侶干天。
內外音不諧，一說从中會意者，大非殿。因見部有
覝（力監切）字，韻譜譌作覝，而元書不㷭殿，故知其說
非是，當从干火會意。

熑

熑，火煣（人久切屆中木殿）車網（同正）絕也。（殿）从火兼聲。周禮（豊）
曰：煣牙外不熑。力鹽切。
王篇解絕殿未詳。

熜

熜（同熜）然麻蒸（折麻中翰）也。（殿）从火悤（倉紅切蘇怱息殿）聲。（多）作（作）孔
說文長箋（卷五十七）　古
切。（王篇正音青公切）
字訓今有其物矣，字義未可強解殿。

㶴

㶴，盛（晟忖）火也。从火从多。會意，多亦聲。昌氏切。
俗但溷用侈（尺氏切掩會殿）為奢侈字，義譲矣。多字有二
諧，一說多為勿（不成字）誤。按說文㸒字从勿，乃篆刀
字，稍變文亦不足凭殿。多古音移，新出又㢋（尺氏切饋）
（殿）義誦。

煒

煒，盛（晟忖）赤（炎）也。（殿）从火韋。意兼聲。詩（鄭風）曰：彤管有煒。

于亐鬼切

韋圍踊故从韋王篇一二解明殴

㷇

娓火也从火尾意兼聲詩南部曰王室如娓許偉切

火尾猶言火盡殴故从尾今詩用燬音訓皆同當㪅一

字

燬

燬同㷇火也殴从火毀意兼聲又古人名春晉秋㬥傳曰衛侯燬䟽邢許偉切

訓火火猶燒殴卽毀加火轉┘㴱娓音訓皆同㪅可殴



笪詳

焜

焜煌煇殴胡充切也殴从火昆意兼聲胡本切

昆有比義故从昆言其㞓殴左傳焜燿俗讀若昆

坤㳒非

煗

煗溫也殴从火耎而㝐大殴㒹切㑹聲乃管切

俗㴱用煖况袁切訓同又渜湯殴切同義亦訢佀一義一聲

笪有異用

㷄

㷄火燒也殴从火豩伯貧吟二切聲鮞典切俗讀亐㷄非是

兵火曰㷄佗火不用殴

焎

炫爓余廉切火門殴燿也殴从火玄意兼聲胡畎正く切俗讀去聲非

煙火同出故从玄

燀

燀炊也殴从火單聲異春晉秋㬥傳曰燀之出以召薪充善正義切



單有二體

㷭

㷭同熯乾皃从火漢省消聲異詩小雅曰我孔㷭矣傳所㲹殴朱氏解竭殴人善正義切

㵄鶾鶾鶾䓍曰斤切遠自可鶾不必㵄消俗讀㴱

暵吟肝切乾殴非是易說卦燥萬物者莫㷭亐火

燎

㸒放火也殴从火㸒力照柴余天切意兼聲力小切

兆卽㸒加火轉┘㸒殴商書盤庚原異若火出燎亐謨

石經┘疏㳒加屮火㒳三火一日灼中放火義殴

烄交木然也殿从火交意兼聲古巧切。
溷敫音訓皆同當敚與烑燩同意。

敫交灼木也殿从火敫省省聲讀若狡切同古巧切。
溷烄音訓並同而取韻異笪詳。

灺燭𤇾也殿从火也意兼聲徐野切。
也有了義故从也俗溷用𤋐辞夜切去辞去殿詩文有用
灺者如香灺之類。



炳明也正明殿从火丙意兼聲兵永切。
丙爲南匸之依故从丙犬有炳燃之訓俗讀去聲
非是易革卦大人虎變其文炳殿。

烓行竈也殿从火圭古畦切聲讀若冋冂正古熒切号口迥戶詗頻二切切。
行竈軍行飯器止則代鬴釜鬴行則代冋俗帽冒具甗風
雨受矢石之具殿俗因圭音誤讀改作盔俗溷奎
肉解之閒魁殿義斗二字非殿此●同冋一字坊本譌作
迥俗大同冏无按熲炅炯並古迥切並譌作古迥切說
文本無迥字大一証殿又按耿古杏切字觟烓消始
知冏諸謬妄不𤇾迥切何出耿觟何音行竈何訓
盔皿何从。

熲火光也殿从火頃聲古迥詗戶頻切切。
溷炯音義訓並同當敚詷誤今正笪詳烓箋詩小雅不出
亐熲朱氏強訓同耿古杏切目箸頻殿杜林說耿光殿非不知凡耿
當作熲殿反之矣。



炅見也殿从火日會意古迥詗戶頻二切切。
笪詳烓箋。

炯光也殿从火冋正口聲古迥詗戶穎切切。
溷熲音訓並同當敚笪詳烓箋。

灸灼也殿从火久意兼聲舉友切。
久切同从後灸之即古灸字加火轉●意兼聲何如鄭說
殿。

煣屈屈申伸木㞢法灋也殹从火柔會意柔亦亦聲
人久切
申神殹借七月又餔時古作𢀳說文闕亙屈申意因借所㜓加
人轉▲長箋从𨛜故贊一伸殹屈伸字亏ノ一
熾 戠
熾同戠盛晟也殹从火戠㞢弋闕義切𣪠昌志切戠古文熾
从戠消音㞢首
石鼓文消音中一从言與古文同義說文闕
戠
戠古文熾昌志切晟殹从戠消音㞢首家不知所从
說文長箋卷五十七 末
小篆變古略佀故物㠯意詠不大諒殹
尉
㷉同尉从上二正案按下二正也殹从𡰥字不成又手殹持
火以㠯尉申伸縮三體會意也殹臣鉉等曰今俗別
作作熨尉譌非是是於正亏胃胃切
當从段古雅切二殸借殹消會意猶言借火㠯煣人久切屈伸木
亙器物殹因二按一義借㠯命官赿隸書㪚非㪚火
䂓體結搆譌从小从寸兩謬
煦
煦同㷊烝也殹一曰赤㷊皃一曰溫閏潤也殹从火昫

火亏火句切日出溫殹二意兼聲香句切俗讀二聲非
昫字溫㷊閏㕛誦故从昫閏當作潤
齌 齌
齌同㦃炊餔疾疾也殹从火齊聲在詣切
詩大雅天㞢方齌石經譌作懠俗
熭 熭
熭同㦅暴乾火也殹从火彗聲于亏歲切
治安策日中必熭
焠 焠
焠堅刃刃灒也殹从火卒聲七內切
說文長箋卷五十七 廿
淬切同滅火器殹非是刃譌办創今正
𤇹
𤇹火餘也殹从火聿聲異一曰薪也殹臣鉉等曰聿
非聲疑非从聿省今俗別作作𤈦非是徐
刃切俗讀二聲與刃同誤
㶳余律切㶳尼輒切㚣不能故从聿所㞢盡能㶳俗變
加火亏盡轉▲贊矣非是𤇹本去聲俗讀一盡本
二聲俗讀去誤殹
閵 閵
閵同㷵火皃从火閵省直刃切省消聲讀若𤎑良刃切

切。
火在門中。會意足矣。何必丙省。必隶聲兮王篇補
䦨閵訓同。
㷃
煥新坿火光也殹从火奐聲。呼吟貫切。
王篇同奐一曰大。切同取奐殹。明晟殹。
爟爟
爟同烜取火於亏日官名。舉火曰爟。周禮豊曰。司爟掌
行火之㞢政令。从火雚聲。古玩切。烜或从火亘。亘須緣切
亏聲隶亘殹意兼聲

易說卦曰。已烜㞢。石經用緟文。㫺作烜。公車本鍇改
作晅俗
烜
烜爟古玩切取火亏日官名或从火亘。亘須緣切亏聲隶亘殹意兼聲
亘音宣。行火㞢官。取亘布義。故从亘。取鍇不敢雚。
同聲殹。
燦
燦新坿燦爛郎旰切明朗㓁瀞見。从火粲。切同米粲名意兼聲
倉案切。俗讀倉歎切。
古誦借粲。加火轉●。

㶳
炭燒木餘也殹从火岸省。消意兼聲。他佗轉誇案易切旰旰
古案切。俗讀誇旦切。非是。
藏木燒成。故从山从厂从火。三體會意。犬椽形。眞
書一體溷灰而實異。
爤
爤同爛孰也殹从火蘭聲。郎旰切古案切。爛或从火
閒聲。
詩大雅爛其盈門。石經去艸鍇闌。得㞢今補入。
爓

爓爛郎旰切或从火閒。去意兼聲
執則火止。故从閒聲。去
䲸䲸
膴同火色也殹从火雁意兼聲。讀若鴈。五晏切。五晏諫
切切。
火殷色侶雁羽。故从雁。王篇火雁殹。未詳
煉
煉鑠新坿書藥切治金也殹从火柬意兼聲。郎電
切。
取金㞢精。故从柬。湅鍊切同治金殹。音訓義皆同。當餘

亐金部治字或治字誤又兆凡治金皆治金誤箋
詳定可殴又潄（切同辟 潄很殴）

爓

爓（新 炘）熾盛（屬 炽）也（殴）从火扇意兼殸式戰切。
又偏（切 同）音義訓皆同刪可殴敍可殴。

爕

爕（爝 同）苣（其呂 俗作炬）火祓也（殴）从火爵轉去鏳殸呂不
韋曰湯得伊尹爝以（呂）爟火釁以（呂）犧猳子肖切（王篇）
（于藥切除讀 如殴義誦）
王篇解苣火小炎殴故莊子日月出矣爝火不熄
說文長箋八卷五十七　廿三
其亐炎殴不大雖亐。

炤

炤（照 同照）明（明 正）也（殴）从火昭意兼殸之（㞢）少（轉 去）切。
昭照兆卽一字加火轉▲飽昭一作飽照字明讀
釋典正法念經敍照燃獨曉雖今改从昭字而照
大未始不誦。

尞

尞（㷭 同）柴（仕皆切 燒柴 㷭 呂祭天神）祭天（神）也（殴）从火从昚會意
昚古文愼字祭天所以（呂）愼也（殴）力照切。
又燎（力小切 放火殴）兆卽一字加火轉▲贅殴三火一日

箋詳燎箋

爚爚

爚照也（殴）从火翟（切 註 歷）殸（與）弋笑切（轉 人 繼）
改作曜燿（俗 𤊩）燿箋詳燀箋涵覦（切 同 視 誤 殴）

燠

燠熱在中也（殴）从火奥（切 同 究 殴 室 㐬 函 南 隅）意兼殸鳥到切。
周書（洪 範）曰燠曰寒又曰哲時燠叒又曰豫恆燠叒
誦讀若𡓈（鳥 六 切 四 匚 土 高 可 凥 殴）按詩（唐 風）豈曰無衣六亐不
如子㞢衣安且燠亐呂韻讀㞢古音有此而說文
从奥正鏳本殸或又兆三百篇成協㞢未必可爲
說文長箋八卷五十七　廿四
據按者此不知入殸㞢皆非古殴六字讀叅家無
兆阻矣。

燥

燥乾（音 干）也（殴）从火喿（切 同）意兼殸穌到切或讀精母非
是匚言反得其正。
乾爲易故一讀干加水作漧（俗）故从乾易喿爲乾
易正取㞢義。

燾

燾（燽 同）溥覆照也（殴）从火壽（直 由 切）殸（與）徒（註）到切（誦 讀 爲 母）
（二 非 殸）

眞書改作㸑，俗𤆊如天虫無不覆𤋮，改从巾作幬，

俗

熆

煬炙燥也（聲） 从火昜意兼聲。余亮（嶺正音誦）切。

昜加火，燥可知。故从昜火。先昜後火，因無昜部。故

權屬火。諡法玻內譴豊去豊譴衆𢀖曰煬。

炕

炕乾也（聲） 从火亢（古郎切 人頸聲）意兼聲。苦浪（翟）切。一作（虛）

易亢龍當用炕，取其高燥，故从亢。王篇乾（干郎切）極炙

聲。六書故引爾雅守宮槐葉晝聶宵炕，今爾雅無



虫。旡聲。又北地㶼烑曰炕。

㷀

㷀燿也（聲） 从火㬎（切同 日聲）意兼聲。余六切。

當即㬎字。㬎日則㬎燿意。聲加火轉▲。

熇 熇

熇火熱也（聲） 从火高轉入鎬聲（臭大）會意。詩（大雅）曰多

將（升）熇熇。臣鉉等曰高非聲，當从嗃（呼各切）省。（進了）得

聲火屋切。

高嗃聲同何嗃鎬熇不鎬鉉說謬甚。熇虫鎬高循

江缸項玒鎬工。此二韻古相通字甚多。古今音韻

虫異不可不知。

爆

爆灼也（聲） 从火暴（薄報切 聲）意兼聲。蒲木切。臣鉉等曰，

今俗音豹，火裂切。

韻譜劉殷譌作裂切。今正借爲疲火爆名。古爆竹

讀意亡俗讀若豹，不作蒲木切。亡音謂爆聲爲蒲

木切，又轉去聲。

燭

燭庭燎（聲）火燭也。（聲） 从火蜀聲。之欲（虫）切。

燎（力小切 放火聲）當用尞（力照切 柴祭天聲）。詳此則燎即尞贅火



寀矣。按㷂燭二字从蜀，蜀當是火蟲虫類。

焅 焅

焅旱气也（聲） 从火告，轉入鎬聲。苦沃（洑烏 鵠切）切。

告有二鎬鋪洒酷（切同洒 早味聲）。

熣 熣

熣灼也（聲） 从火隺（切同高 至聲）意兼聲。胡沃（洑烏 鵠切）切。

隺有高義，故从隺。

熚

熚熚熾（馭勿 同切） 火皃。从火畢，意兼聲。卑吉切。

畢爲鳥网。此兆軍中火𤆏虫器，或田獵虫具，故从

畢。王篇爆爆火殸又㶇用鎘夾曰鎘訇或曰鎘肑 北角切骨卩喝殷

焌

焌然火也殷从火夋七倫切殸周禮豐曰遂豫炊籥其

箕正焌焌火在前壽以呂焞焞佗昆切明殷焯之若切明殷龜倉聿

切。又子寸切。王篇一音子閏切

㶇焠七內切堅刀刀淬七內切滅火器二字。然有入殸焠義相訢。

淬大㶇焠。㧞拼及㞢周官萐氏鍇其焌器呂授卜

師。

𤒦

說文長箋 卷五十七 芒

𤒦同變爆𤒦也殷从火𢧵許正滿沒切悖同殸𤒦籀文悖𢧵字正

㪍勿切。

轉爍悖而不取正文誖則心部何可攷殷兟與炥

普活切說切。

炟

炟上正諱。臣鉉等曰。漢章帝名也。殷唐韻曰。火起

也。殷从火旦意兼殸當割切。

旦有光明義故从旦。二諱詳略。詳秀光武諱莊明帝諱

肇和帝名說文闕諱隆殤帝名說文闕諱祜安帝諱等箋。

炥

炥。火皃从火弗殸臭普活滑切

弗殸不鍇兟與𤒦㪍勿切字誤切。誦㶇酥酒气切同鑀同切

刈殷切火气殷匚言呂麸油淬菹萊曰炥改作潑俗又㶇炦蒲撥

炦

炦火气也。殷从火犮殸蒲撥切。王篇一音步結切

㶇炥普活切火皃王篇气二殷

熱

熱溫也。殷从火埶魚祭切轉入鍇殸與如列切

埶殸埶熱字。匚言則鍇𣸎音反疏矣兟从丮持坴

說文長箋 卷五十七 光

力竹切土坴坴殷亏火二气會意。坴古誦光力竹切艸赤名埶字要

加艸轉乚。詩大雅誰能執熱因譌从執作熱。俗謬

炪

炪火光也。殷从火出殸商書槃庚曰余若觀火予余亦

夬炪謀讀若巧拙職說切不巧殷之㞢拙職悅俗當用闕切。

石經諸本但用拙義反是。

爇

爇燒也。殷从火蓺俗書正即埶字殸春𦾖秋傳曰。爇僖負

羈。羈臣鉉等按說文無埶蓺字。當从火从艸。熱省渚

殸如劣切。

箋詳烈箋改作烮俗

烈
烈同烈火猛也段从火𠛱聲良辥切
會稽誦皇帝休烈又趙臣誦烈謚法有功安民秉德尊業並曰烈

烕
烕滅古劣切盡段也段从火戌會意火死於亥戌陽易氣气至戌而盡詩小雅赫赫赫蘇宗周褒亞褒姒呂姁音滅之
虫許劣切俗作烕瀏讀
詩石本疏本內本並不誤坊版作烕不成字本訓元
說文長箋卷五十七　芄
本韻譜並譌作滅膽窮瀏段姁字呂國爲姓俗因秦加人亏吕作以鬬故佀又加人作似俗而姁亦誤作姒因而讀若氏大謬段

焆
焆焆焆煙皃从火肙轉入鯖聲因悅俗用閱切
王篇火光段

爚
爚火飛也段从火龠意兼聲一曰熱也段以呂灼切
王篇一音式灼切
龠爲吹灰出器故从龠王篇電光段書故光燿皃

訓去飛義皆後人淺陋無稽出見

爍
爍新附灼爍光也段从火樂聲書藥切
當即鑠切同金段鑠此坿贅矣敓可段

灼
灼炙也段从火勺意兼聲之出若切
古灸法用尉器故从勺義見烙灼段訓箋詳瀏焯切同
明段書太段灼見三有俊心詩周南灼灼其藝說文並作焯箋詳灸韻譜誤作炙今正

焯
焯明亚明也段从火卓清卓聲周書太段曰焯石經作灼見三有俊心之出若切
說文長箋卷五十七　芊
瀏灼切同灸段箋詳按太政曰武王亨知三有宅心焯見三有俊心此引佀譌略佀石經諸本焯誤作灼
切同灸段非是又刑呂焯亏四匚亦誤作灼非是

烙
烙新坿灼灸也段从火各聲盧各切
莊子燒出烙出當用鉻切同鉻段此坿贅箋詳灸灼等箋

焜

熜望火皃。从火皀（烏皎切 謨合殹）望意兼聲。讀若馰（切同）顡

之（㞢）馰都歷切。

皀（良諧）皀二聲。然不諧，直是會意。溷昀（切同 明殹）

熄

熄畜火也（殹）从火息意兼聲。亦（火）曰滅火。相卽切。

釋典止觀法去風存气，去气存息，故从息。誦用息

（喘殹）加火轉。因借息便反，己熄為贅。火有㞢矣。訓

溷戌（辛聿切 滅殹）釋名殹

煏 𤐕

煏（同緜）以（己）火乾（千）肉。从火畐（關）聲。臣鉉等案（按）說文



無（壁）稫字。當从稫（蒲北切 治黍 木豆 一濱葉）省。（渚）疑（訛）傳寫之（㞢）

誤。符逼（畐殹 力切）切。𤐕籀文煏不省。（渚）

溷𥸮（新州 近殹）

熠 熠

熠盛（殹州）新光也（殹）从火習意兼聲。詩（邠風）曰熠燿宵行。

羊入切。

習火猶言熱亏火殹。故从習。

㷸

㷸盛（殹州）也（殹）从火𠷎（嘒切同 光殹）意兼聲。詩（小雅）曰㷸㷸震

電。筠輒（陟葉切）切。

當卽嘒加火轉。



說文長箋卷㞢五十七戦

說文長箋卷之五十八

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延琛定　大中丞鐳應調效刊

馬 彡 彡

馬彡 彡 二㲉九十四部 說文三百七十部 玉篇三百五十七部 闕本訓 乘罷段釋名怒也 段 武也 段 象 馬 馬頭髦 莫袍切 尾 髮段 四足 足之 之 㞢 形 正義一借義二倒置 凡馬之 㞢 屬皆从馬彡下二切。彡。古文彡。籀文馬與彡同有髦文一百一十五 重 凡 八文五新附。附 駛駴騣駄騳



借訓怒義。侶錄釋名之法。解散之所自出段馬字。古音明古切。與怒諧。又按罵从馬。正取怒義。豈不可教則怒之。不可怒則捨之。豈段笠見東笑。

彡

彡。古文彡。籀文馬與彡同有髦。

竝篆形

⿰馬家

⿰馬家驢子也 段 从馬家意兼聲 莫紅切。

瘠馬賤驢毋冢其目吕作務。故从冢。牛馬單名驢。贏加子小之殷。

驄（同驄）馬青白雜毛也（殹）从馬悤（切同）意兼殸倉紅切

青白之閒曰悤故从悤。

騣（新增）馬鬣（良涉切）（鬣鬣殹）（鬉）也（殹）从馬㚇殸子紅切。

卽借㚇（同切）加馬轉●。

駥（新增）馬高八尺从馬戎意兼殸如（而之切）融切。

駥●馬七尺為騋八尺為龍則如駥切𢧢誤如而

二字同音而字官家語讀作來毋故有是𢧢。

說文長箋八　卷之五十九　二

駹馬面顙皆白也（殹）从馬尨（同切）意兼殸莫江切

尨借雜色故从尨西南夷有冄駹匈奴圍漢高帝

東方駹西方白南方騂（俗騂）北方驪顏師古曰駹青

馬殹按青馬齒多則尨雜漸變而白故駹與青一

馬之老少殹師古北匚言青尨駹字命名之義矣

借人名左傳鄭子駹又𢧢當从龍省誤作尨箋詳

駥騋二箋。

駮（同駁）（駁）馬彊也（殹）从馬支（省）意兼殸章移切。

支借支持猶言能殹故从支支（直离切）支（同切）㞢（土刀切）

支（昔木切）四與不溷。

馳大驅（豈俱切）（馬馳殹）也（殹）从馬也殸（異）直离切。

也殸不䜣也从乁（弋支切）得殸與驅驁同意按王

篇也有矣殸則知羊者切非正音殹而灺（徐也切）䭾

也則古㴬二音並用古今異讀宲矣音又溷佗（俗駝）

詩（大雅）亢閑且馳韻協多歌多故有移音可協馳矣

而歌未聞有別音殹故知卽古槖佗之佗謂改从

馬䭾它三字本一。

說文長箋八　卷之五十八　三

驪馬深（尖）黑色（淺黑色者駹）从馬麗意兼殸呂支切。

馬經一黑二白三青四騮馬羿黑黑馬尧麗閃鑠

故从麗詳（譜讀）有驪有黃。

騎跨馬也（殹）从馬奇殸渠羈（羈）切。

轉去殸馬謂曰騎。

騅馬蒼黑雜毛从馬隹意兼殸職追（祁）切

馬如雀色故从隹或从雜省其音不䜣非殹項籍

駿馬名。或一歌，騂不利兮騅不逝。詩（魯頌）有騅有駓
（敷悲切。黃馬白毛殿。）

騤

騤（同騤）馬行有威儀也（殿）从馬癸意兼聲。詩（小雅）曰四牡
騤騤。渠追（記）切。
癸揆劇（借度）殿，故从癸。

駓 駓

駓黃馬白毛（尾誤）也（殿）从馬丕聲。敷悲切。
馬毛无白，何物當黃毛兆尾誤。詩（魯頌）有騅（駓部切，馬黃黑）
（雜毛）有駓。按駓訓交馬黑毛尾。毛尾二字聯用，當是



後人以尾釋毛尔。

騏

騏馬青驪文（交）如博（簙）棊也（殿）从馬其（正簙）意兼聲
渠之切。
博當用簙（局戲），其當用棊（博棊）。古但作甘（箕正，其同），故此
作博其。正俗改溷，非是。棊訓交，但作博則竹傷兆
皆後人所增。詩（魯頌）有騂（息營切，馬赤色）有騏。

騑

騑驂旁馬，从馬非意兼聲。甫微（微）切。
驂旁如兩翼，故从非。非，飛虫半體殿。交取其形佀

故與驂（切同馬，誤足殿）異用。詩（小雅）四牡騑騑，傳解行不止
皃，未嘫殿。

騛

騛（逸誤）馬逸足（足）也（殿）从馬从飛意兼聲。司馬法（遂）曰
飛（騛）衛斯輿。甫微（微）切。
溷騑（切同，房馬驂）笠詳

驢 驢

驢似（似）馬而小長（巨）耳禿尾。从馬盧意兼聲。力居（尻）
切。
盧犬名殿。賤馬賤驢，故从盧。其音如鉅木古名士



多蓄為驢鳴者。豚訓驢子殿。加子何小兮馬殿笠
詳豚箋。

驅 敺

驅（同驅）馬馳（大驟）也（殿）从馬區意兼聲。豈（豈）俱切。殿古
文驅从支。
驅馳以辟馬，出德力，故从區。區借分穴殿。凡从支
字，多斜二一體，卜作攴，以就其筆勢。此古文當夾其
形殿而从支（直角切）从攴（章移切）。皆非是。石鼓文有驅
如虎兆馬名。又辭（魚開切）殿其榪兆本訓二字，二義各
久說文誤飲无出矣。馳驅殿豕馬支與義又溷枯

去魚切，同友枝毆褻毆。笠詳毆箋。或作駈，俗兆艸書𢿵楷之譌。按蘆（去鳩切）。鏳區則知區字本有二音，笠詳區毆。

嘔摳等箋。

毆（譌毆）古文驅（豈俱切，馬馳毆）。从攴區[毆]。

石鼓文譌（五吾闕）毆其樸，又有驅如虎。一形二義，二鼓𢻫出，絕然不類，則知此部作緟文者，說文誤敓毆古攴涵攴，非是，笠詳驅箋。徐鍇繫傳作毆妄，篇誤用祛（去魚切，長使毆。一曰祛褻，衰者褻毆），欲毆佗人（水陽）之妄，而自先犯之，何疏謬如此。笠詳三箋。



駒，馬二歲曰駒，三歲曰駣（王篇註，高之小二切，馬四歲毆）。从馬句（古侯九遇二切，留毆）聲。舉朱切。

說文無駣，而韻譜諸本通作駣，元本作駜（毗必切，馬飽毆），義訓又諓。今从王篇如韻譜用駣，更詳定可毆。馬一歲曰馬（戶關切），八歲曰馴（博拔切），詳略不類，闕毆。呂義揆之，三歲宜曰駣，四歲宜曰駟，五歲宜曰駿嘛。譜文之濫，不必如是拘拘尒。

駼，騊駼，北野之良馬也（毆）。从馬余[意兼]聲。同都切。

恚而重之，爲我用物，故从余。余有二鏳。

騠，駃騠（駃馬 騾母父），騠（騠）也（毆）。从馬是（是）[意兼]聲。杜兮切。

非馬而力如馬，故从是馬，會意。是大聲。今謂之贏。馬父曰馬贏，其形大，其力彊，其尾馬毆。驢父曰驢贏，其形小，其力弱，其尾驢毆。

騱，騨（代何切，訓同）騱，野馬也（毆）。从馬奚[意兼]聲。胡雞切。

奚訓大腹，了黿龜之類，已生之物毆。野馬莫知其父，如已生，故从奚。



𩤍，馬和也（毆）。从馬皆[意兼]聲。戶皆切。

與諧（諧毆）鏳（樂和 鏳毆）同，聲同義，訓通。笠見諧箋。

駘，馬銜脫（挩）也（毆）。从馬台[意兼]聲。徒（註）哀切。

脫（吐活切，肉腍毆）當用挩（他括切，解挩毆）。台（與之切，說毆）有二鏳，左傳臺駘人名，本原（正譌）呂爲癡之別名，卽俗溷改歹台字是毆。馬之二驫，故从台。台猶無知之皃。

騋，馬七尺爲騋，八尺爲龍（按新附騋字，如來切，馬高八尺）。从馬來聲

詩詩韻曰騋牝驪牡洛哀切。

詩今闕鄘風騋牝三千。古樂府天馬來自西極北

當用騋或古但借來後加馬轉●。

驂馬載重難正鶵也。殴 从馬㐱。意兼聲張人切。

㐱。軫消殴故从㐱。

馴馬順也。殴 从馬川。意兼聲。吳詳遵蕁俗讀章常倫切若切。

川乃順巡故馴順二字並从川。



駰馬陰侌黑白雜毛。黑鉠 从馬因。意兼聲。詩魯頌曰有

駰有騢。兮加切馬赤白雜毛作鰕魚殴 於正易眞切。

因即古茵字。訓纏席殴因有文飾故从因黑字倒

今正按後騢訓則此会字當取黑義其二黑當是

会业釋訓錯誤在二介。

駪馬衆多皃。从馬先聲。所臻㯼切。

詩小雅駪駪征往征夫。衆切同晨皃訓。引詩作莘。俗書莘非是。

駁媽刪馬赤文鬣縞身。目若黃金名曰媽駁文吉皇之业

乘。棘周文王時犬戎或獻之。业 从馬从文。清文文亦大

聲春書秋穢傳曰媽馬百駟畫馬也。殴 會意西伯獻

紂以。吕全其身大媽馬殴無分切。

今但用文消殴文大誦加馬轉●若僃二字白文

馬則不必加馬或吕獻奇畀得名西伯吕獻異物

得解而百駟业多此何說殴。

驩馬名从馬雚工小篇殴奐切聲呼呼官切。

虞書典驩兜人名。誦湖歡。喜樂殴 又讙讙譁殴同音並改作

懽俗竿詳歡篆。



馬馬一歲也。殴 二歲曰駒三歲曰駣。闕 从馬一。成字不

吕形指形絆其足。足 殴讀若弦。弦 一曰若環戶關切

馬一歲稍稍絆其足未就銜勒殴若取一歲義而

从馬从一會意則絆其足二字何居。祥文兮歸附錄

抑馬絆馬爲去切殴訓湖入馬兮必有一无矣。又馬业戌切馬

後十足白形湖按馬馬馬一歲馬二歲馬从十。从廾馬

吕一季爲十季殴三歲馬始就銜勒殴故从口。音闕

並會意

驢馬一目白曰驢，二目白曰魚。从馬閒聲。戶閒切
意同七尺爲騋，八尺爲龍，何驢騋不無从馬而龍
魚各別借名。略無意義。此皆後人傳會之名。不然
則魚龍並加馬轉注而後可。

駢駕二馬也。从馬幷（府盈切 相从殹）意兼聲。（□）又从从持二
殹。部田切
幷有中外二音，並餴幷本訓相从。又訓从持二从。
乃二人相持之意。作从誤殹。加人作併（卑正切 並殹）古
但用幷，故从幷加人轉注。



駽青驪馬。从馬肙（火玄切 小篆殹）意兼聲。詩（魯頌）曰駜（毗必切 馬飽殹）
彼（疋）乘（去）駽。火玄切
青馬皆少年之色，齒尤則雜且白矣，故从肙。肙猶
小殹。與娟同義。

驙駗（張人切 馬載重難行殹）驙也（殹）从馬亶聲。易（屯卦）曰乘（去）馬驙
如。張連切
今易作邅如邅。俗如。棄馬辨（布諫切 駁文殹）如棄辨夾作
乘斑（並俗）

騫馬腹縶（馬正陟立切 絆馬殹）也（殹）从馬寒省（之）聲。去虔切
涸騫（虛言切 音同虛 如飛貌）。詩（小雅）不騫不崩，傳解虧殹。石
經誤作騫，義讀非是。又聲義並涸騫（苦堅切 引牽殹）

驍良（□）馬也（殹）从馬堯，意兼聲。古堯切
堯高殹，故从堯。

驕馬高六尺爲驕，七尺爲騋，八尺爲龍。从馬喬聲。詩
（□詩）曰我馬維驕。一曰野馬。舉喬切



借傲殹，誇殹。會稽誦負力而驕，借誇殹。按小雅我
馬維駒，維騏維駱，維駰，而無維驕。韻夾不詥，非譌
詩殹。

騷擾（而沼切 煩殹）也（殹）一曰摩馬殹。从馬蚤，意兼聲。穌遭
切
蚤齧人作蛘，故从蚤。詩（大雅）徐仁繹騷（同 動殹）。石經
作騷非是。屈平離（新刑羅心悤殹 古誦用離）騷。言悤煩擾殹。解
者謂離爲遭，謂騷爲悤，兩無之。又怪又傜（說文本鮮譜□）
（□韻譜蘇遭切 同□殹 騷古嬌）。俗罵女人騷愓（□朗切 □用蕩非 故殹）曰

慅誦涸用騷而慅慅㒸廢。
騊馬行皃从馬舀弓沼切抒目殹㲉土刀切。
匸言舀㴆行不止曰騊駋誦用滔切同水曼曼大皃
騊騊駼同都切訓同北野之出良呂馬从馬匋。意兼㲉徒社
刀切。
匋爲磁外棄物。借不羈出意故从匋。匋猶陶。騊駼猶
駼新州㒸借殹。
說文長箋八 卷之五十八 十二
驒驒騱胡雞切野馬也殹从馬單都寒切大殹意兼㲉異一
曰青驪白鱗文如鼉魚代何切。
單取不群故从單。單有三䚡。按撣杜旱切撣持殹讀若驒
撣䜣驒讀古今異讀詩魯頌有驒有駱盧各切馬白色黑尾詩今
作𩣡升是
驘同驘驢父馬母从馬㬵郎果切驘義或曰畜名意兼㲉洛戈切。
驘或从馬贏意兼㲉。
當卽贏字贏㩁形加馬轉▲如本訓應在驘此則
贏中藏馬當是驢母所生與駃訓相反正可殹不
嘫則吕▲䂖形羌出矣種文䚡贏義㲉㒸讀今詩
改作騾俗
驘或从馬贏意兼㲉
詳贏箋
騢馬赤矣白雜毛从馬叚古雅切借殹意兼㲉謂色似佀
鰕切同魵殹魚也殹乎兮加切。
佀鰕則从鰕省此言从叚當有一羌䰻从瑕省詩
魯頌有駰烏眞切馬侌白雜毛黑有騢訓同駰烏眞切馬侌黑白雜毛
說文長箋八 卷之五十八 十三
騧同騧黃馬黑喙許穢切口殹从馬咼苦媧切媧古蛙切㲉古華萼
切騧籀文騧从馬𩧢古禾切㲉
詩秦風騧驪是驂
騧籀文騧从馬𩧢古禾切㲉
𩧢咼竝取䚡㲉。
驤同驤詩馬之出低新増仰卬非也殹从馬襄㲉息良呂切
低都兮切曰殹仰魚兩切奉殹今作低卬五岡切望欲有所庶及殹按鮮

訓犬作低仰當知不誤詩(小雅)高山卬止令作仰止
疏笙旡乚或古二字。本一邪按釋典卬仰二字毋
溷用譯音中則二字古果無允殹又按低古但作
氐(丁禮切至殹)仰古但作卬則四字本末可拘泥殹但
亏讀訓中隨義所从可尒。

[馬亢]馬奔(奔)也殹从馬亢(吟光切水廣殹)同意兼殸呼(吟)官切
改作慌(俗)訓惶懼見義讀矣

騯(同騯)馬盛(狀晨新)也殹从馬旁殸詩(小雅)曰四牡騯騯薄



庚切
按小雅作四牡彭彭。王事傍傍非是。又作四牡龐
龐篤言詛東。亢殸溷四字雜出惟騯正訓。

驚馬駭也殹从馬敬(敬)意兼殸舉卿切
借凡驚殹當是馬傷驚故从馬。敬則若驚與豈儆
若恩老子寵辱若驚同義故从敬。

騂(新卅)馬赤(赤)色也殹从馬觲(切同角低仰殹)省(滑)殸息營切
古但借觲周書(洛誥)文王騂牛一。武王騂牛一詩(小雅)

從吕觲牲又(魯頌)有騂有騏(青驪馬)石經並改作騂。(俗)
觲形佀猶存取音則中外大謬矣。

駉牧馬苑也殹从馬冋(冂正切讀駟殹)同意兼殸詩(魯頌)曰在
駉之(乚)野古熒切。
詩(魯頌)駉乚篇駉駉牡馬在坰(冂正)乚野傳者謂駉駉
肥澤殹坰郊野殹說文不取篇名首句而取次句
又吕坰為駉初非傳寫乚誤正不然殹因瀍鄭氏
[illegible]駉駉為良馬腹幹肥張象生異議如用本訓牧
苑為解則知所引不謬矣否則冂野同作一句何



說号。

駫(同駫)馬盛(狀晨新)肥也殹从馬光意兼殸(外敢魯)詩(魯頌)曰
四牡駫駫。古熒(户扃)切
光有晟義故从光小雅四牡騑騑騤騤龐龐彭彭
奕奕而無此句

騬(同騬誤)犗(古喉切犗牛殹)馬也殹从馬乘意兼殸食(林母)陵切
牝馬不誰御牡馬性剛劣割勢乃可駕故从乘半
則直用害字害古即割字。

馮馬行疾（疾）也。（殹）从馬仌意兼聲。臣鉉等曰本音皮（作）
（皮）冰切。經典通（誦）用爲依馮（凭）之（㞢）馮（凭）今別作（作）
憑（俗）非是（是）又房戎（戒）切。
仌取冰㵘不動意。故从仌。詩（小雅）不敢（殹）暴（種薄報切。俗疾）
（有所頼殹）虎不敢淜（詖冰切。舟渡河殹）河。淜用馮。又淜凭（依几同）
（殹）𢇍非是。誤作房戎切者。借姓氏。本作鄍。或古有
二姓。今淜誦㠯馮解淜凭鄍三用。皆借殹。四字各
異本訓。𤼈閣不用。何故。



騰（同騰）傳也。（殹）从馬朕（直禁切）聲。（異）一曰騰犗馬也。（殹）徒
登（登）切。
傳（直戀切。又直員切。呂其偃切。亏切去殹。窨殹）據。傳殹。𦙫丱殹。取驀㸐而
起。會騰驤意。殿則不觭。古今異讀

𩢍（同駈𩢍）馬名。从馬休。意兼聲。許尤切。
休美殹。當是㒵馬名。

騮赤（𠂻）馬黑毛（縱）尾也。（殹）从馬畱。意兼聲。力求（正裘）切。
毛當是鬣誤。否則縱文殹騮非一種。𢇍微有𠂻色
故从榴消。凡騮馬鬣脊尾號必黑。石經詩（秦風）騏騮（騮）
（騮郎騮消）是中。改觭亓消是殹。

騶廄御也。（殹）从馬芻。意兼聲。（異）側鳩切。
馬頭水艸。孟子。必詠牧與芻。豐聲路馬芻有誅。故
廄御从芻。芻有二觭。因豐車驅而至亏大門。君撫
僕㞢手而顧命車右就車。正用此本訓殹。傳家解
作急騶㞢騶謬甚。

驫（同驫）衆馬也。（殹）从三馬。同體會意。大像形。甫虯（虯）切。



（輕重交筆）
三牛作犇。（殹）同𪊵。三羊作羴。同羶。説文有驫犇而
無羴。

駸（同駸消）馬行疾（疾）也。（殹）从馬侵省（消）意兼聲。詩（小雅）曰。
載驟駸駸。子林切。
侵漸進殹。故从侵。

驂駕三馬也。（殹。馬曰騑。駕二）从馬參（參）正意兼聲。倉含切。
天官參（參緌）宿。中三星。因借同三。故从參。

颿馬疾步也（疾殹）从馬風意兼聲（異）臣鉉等曰舟船
之（出）颿本用此字今別作帆（作俗）非是（是）符嚴切
風馬會疾諫意因諧風聲風諧凡聲颿諧風聲凡
轉音譯（俗改作譯）古今異讀猶劦諧劦聲與而劦諧力
（轉去）聲同豐孫可已為王父尸孫族同王父佐号類
殹說文諧祖不諧父字不一數百義詳風箋。

𩣡（同騅）馬小兒从馬垂聲讀若箠（同箠切）之（出）壘切。騅
籀文从馬𠂹聲。

說文長箋（六）卷出五十九　十九

駒子隨母枝葉相𠂹故从𠂹𠂹垂諧借。

駪籀文从馬𠂹聲
𠂹坙同詳正箋

䮙（同騅）（嘴）馬名从馬此聲雌氏切
毕為牝馬故从雌省艸書作𩧿因譌而為駉（俗）讀
若課非是。

駭驚也（殹）从馬亥聲侯楷切（諢讀駭小切）
馬傷驚故从馬與驚同意俗讀曉母去聲兩先出
周豊改作駭（俗）

騃馬行仡仡（魚訖切勇壯殹）也（殹）从馬矣聲（異）五駭切（疾楷切）。
矣有二諧如埃挨出類

騀馬搖頭也（殹）从馬我意兼聲五可切。
𠙖馬行則首搖動故从我取其訢人可棄殹。

駊（同駊）駊騀（五可切馬搖頭）也（殹）从馬皮聲（異）普火切。

說文長箋（六）卷出五十九　十九

皮有二諧頗跛（布火切殹。一曰足排出）尳（布火切塞殹）諧頗騾
為蹇（跛殹）𡕴大尳駊轉誤。

駔壯馬也（殹）从馬且聲（異）一曰馬蹲（祖尊切琛殹）駔也（殹）
子朗（朗）切。
與䮕同訓且字有三諧借㚽賈狡詐者偁駔。

騁直馳也（殹）从馬甹（普丁切函詞殹）意兼聲丑郢切。
甹有函義故从甹。

說文長箋卷出五十八數

郡因水㝵名兂有魑龍竝馬產驥故从冀王篇同
訓

驍馬淺黑色[突黑色者驪]从馬鬼聲俱位切（于備切）
古人名俗讀若櫆非是

駛(奸新)疾(疾)也(殿)从馬吏(吏)聲疏吏(吏)切
譌作駛(俗)譌讀叟兩无㞢

駙(苻遇同)副馬也(殿)从馬付[意兼聲]一曰近(新)也(殿)一曰



疾(疾)也(殿)符遇(調)切
王篇云官名豈君出則駙馬抜劒抽矢夾輔ナ又
㢾馬而趍故从付从馬付與殿言與㞢馬殿今尚
主(宝)者官駙馬都尉親㞢殿防㞢殿主宝何宝㱏
主制殿宜名莫改殿凡王諱官地雖俗書與叚借
㒳所不㓖詞㴱用附(符又切附小土山殿)音義㒳譲又坿
(符調切同盜殿)

騖(同務)亂(殿)馳也(殿)从馬孜(切同彊殿)[意兼聲]亡遇(調)切
孜有彊義故从孜

馵馬後左(ナ)足(足)白也(殿)从馬二(字不成)其足(足)指事
讀若注之(㞢)戍(傷調)切(戍兂戍誤)
二其足不成語強作指事兂是从二二不一殿會
足白意斯㞢又按白字說文从入从二戓馬从白
消有㞢然譲矣箮詳馬(戶關切馬一歲殿从一)(从馬口其足)二文字義各允㓖說卦傳震爲馬詩(秦風)駕
我騏馵韻協穠續王屋㘝音燭按詩本丄夾有豕
音則古二音㒳可轉借又兂㞢戍切爲㞢戍切形
誤有㞢



駐馬立(太)也(殿)从馬主[意兼聲]中句(古侯九調二切)切
主爲鐙中火主有中太稼故从主竊用王者所至
曰駐不敢偁貟但取主(宝)消馬會意與艅艎同王篇
文具切

䮽(同駟)次弟馳也(殿)从馬刿[轉去意兼聲]力制切
刿爲排刿故从刿

駾馬行疾(疾)來皃从馬兌(悅消)[意兼聲]詩(大雅)曰昆夷駾

吳佗佗誘定二母外切五會切。
古兒多誦借，加言加手，加攴加心，皆轉▲殹。
馸，系馬尾也。殹从馬爪意兼諧。古拜正挂切。
爪有分散義，故从爪。
駿，馬之止良艮材者。从馬夋，七倫切。行夋夋殹。一曰倨殹。意兼諧。
子峻俊正私閏切。
驥不假力，其行夋夋，爲馬之艮，故从夋。詩大雅峻命
不易，涵用峻俊。周書武成駿奔走。



鶾，馬毛長毛也。殹从馬倝古按切，日始出光倝倝殹意兼諧，矦幹
切。
當从榦矦旰切，天雞赤羽殹。詩，肅馬翰如，豈。或事翰
翰石經並涵用翰，古借殹。
駻，馬突訌骨切，犬从穴中暫出殹。一曰滑殹也。殹从馬旱諧，矦旰切。
石鼓文鋚呂周切，鏤殹。一曰轡首銅勒馯馯。闕兒即駻省，韻協
安借姓，儒林傳傳易有江東馯臂子弓。

騂，馬頭有發發赤赤色者。从馬岸諧。五旰切。
䕫字未詳。驃毗召切，黃馬發白色訓同。
驠，馬白州訛誤也。殹从馬燕諧。於正烏甸切。
州字未詳。
驃驃同，黃馬發發白色，一曰白髦尾也。殹从馬㬥方昭切。火飛殹諧。毗召切。
發義同騂，五旰切，馬頭有發赤色者。



駇驚同，駿馬，以呂壬申日死死。乘乘馬忌之止。从馬敖五牢切，出游殹意兼諧。五到切。
濫成帝諱殹，何取此不良之名兮。與釗同義。此訓
太不經，當非正義，刪可殹。誦讀兮諧，石鼓文左驂
敖敖。
馱新坿負物也。殹从馬大諧。此俗語也。殹本但用佗唐
佐左切，兮匸音諧。
小車曰馱子。卽佗訖何切，負何殹轉諧匸音譌殹。新坿贅
矣。佐俗當作左。按賨字古作㚖，又妻訓言古賨作

宀。茲褖何賫形。兊馱从厶。因形誤譌有此。

駕 格

駕。格同 駒 馬在軛。易革切 棱青殷 从馬加。[意兼聲]古訝 吾駕切 相卻殷

切。格。籀文駕。[从牛各意兼聲]

馬有所負重。故从加。與騖 沙利切 馬重皃 同意。石鼓文駕

言西歸。又駕𠬧四黃。

格

格。籀文駕。古訝切 在軛也 馬 [从牛各意兼聲]。

古牛馬俱䋣。故一从牛。牛有貸賤。故从各。犧牛。耕

牛。食牛。此則䋣牛。在三類之外。義溷駱。馬名



駒

駒。駕同 駒駒。馬怒皃。从馬卬。[意兼聲]吾浪切。

今用行轉。駒駒如殷。殷相訢。誤用行字。佗書茲無

此轉音。故駒字義訢。

驟

驟。馬疾 疾 步也。殷 从馬聚。[意兼聲]。其 鉏 士魚 切 又切。

馬聚則必馳驟。為用。故从聚。

驔

驔 駗同 驪馬 黑色 家 馬黃脊。脊 从馬覃 徒含 切 聲讀若簟。徒念 切 同

徒 祜 玷 俗 切

玷當作㓠。丁念切 缺也 詩 脅誦 有驔有魚。魚𠭥闕。誤按驔

訓。馬一目白曰𩦠。二目白曰魚。詳𩦠箋

驗

驗。馬名。从馬僉。[意兼聲]。魚窒 窒。方驗切 井二 柞殷 切。

借按實殷。取詢謀僉同義。故从僉。會稽誦。考驗事

實。

䮝 鞠

䮝 鞠同 馬曲 脰 脊 也 殷 从馬 鞠 聲 巨 其名切 群二 見母 六切。

脰脊。當从匊。加革侶贅。

篤



篤。馬行頓遲。正 誹 从馬从竹。[意兼聲]冬 毒切

从竹者。策馬箠殷。意兼聲 誦溷笠篤。竺 竺 同 音 竺 諷 學 周書

微子之命曰篤。當 不忘。竹棰策馬曰竹。鞭官家有常貴

出側。故从竹。

䮀

䮀。馬行徐而疾 疾 也 殷 从馬學 正 斅 省 省 [意兼聲]於 正 烏

角切

徐而疾猶馳驟須蹉殷莊子。馳出疾出。鞍馬殷。故

从斅省。

驂

駁歔如馬倨不遜也牙，食虎豹。从馬交讀若入䶂㱿
北角切。
倨，今通用鉅其呂切大剛也。㒸借無義，不必改正。交㱿倨
與而同。與駇蒲角切同。䶂又駁色不純同馬訓，㒸溷矣當
做作纏文。

駁，馬色不純。从馬爻。轉入䶂㱿。臣鉉等曰：爻非㱿，疑
矣象林。駁文北角切。
爻交同音。較古岳切夾䶂爻轉入類殿。鉉獨矣駁而
不矣較。駁何居？當知因有駁芟謬解，象獨發亏此。



故知讀古人書，不容有一毫厶私意小與斟橫亏胷
中。倘有無數褭魔嬈㱿，故說矣。詩秦風隰有六駁。石
經注、疏並从交用駮。今公車内本从爻用駁。正
傳家解釋揄㕡佀之，故名詳駁駮二字形㱿義訓。
並無兩說。叙可殿，況三經。吕溷詩魯頌有驒代何切
馬殿又青驪白鱗。有駱盧各切白色黑鬣 有騮力求切赤馬黑毛尾今詩作駵俗非
有騅鳥名雖。矣是駁誤。

騭同騭 牡馬也。殿从馬陟聲。讀若郅同之日切。
書洪範会騭一二民，解定殿匚言，牝畜尾胎曰定，取得

牡意，消作騭，不成字。與陟同訓，牡矣牝誤。㸚牡夫
誦。

馹同驛驛傳也。殿从馬日。意兼㱿人質切。
驛傳記日，不容稽宿，故从日。俗吕訓爲㱿，讀若驛
羊益切驛殿謬甚。

駜，馬飽也。殿从馬必㱿。詩魯頌云：有駜有駜。又魯頌駜
䘵棄騸䶐房脂切人脐殿必切。
駒訓馬三歲曰駣陶，一本作駜，當有一誤。凡引經



皆偁某經曰，其用云正雲者，百不及一。而云字略無
此借，當爲言字。艸書作云，無矣必不得已。吕貤文羽
切物數紛紜數殿代之義，稍近佀，卄不如直用曰字匚言
有駜實之，偁卽此。

驈驪馬黑色 馬白胯苦故切股殿也。殿从馬矞余律切呂在
㱿。詩魯頌曰：有驈有騜作皇今但食聿余律切切。
皇加馬轉●。與凰俗同義。馬全凰消，皆會意殿。先
意曰會意，後意曰轉●。古無其文如騜凰之類，而不加
如字與筭偏傍，卽叚借。後人沾添俗足如馬凰消之類，强名之曰

轉▲。

駒馬疾匹走丕也。殹从馬句，轉入韽皵，古達許切。
句字。从人變體亡。此則从人亡馬。三體會意。句無可
誦之義。

馰同馬馬八歲也。殹一歲曰馬二歲曰駒三歲曰駣大
曰䮘闕从馬从八會意。八大皵，博拔切。
楊氏之說，以从馬八之類屬轉▲。非是義，詳六書
長箋。



驖馬赤夾黑色，以鐵殹从馬𢧜直質切皵。其詩秦風曰，四
驖孔阜，他佗定轉毋結切。
𢧜皵不䜴。𢧜从戩註結切剥殹。戩皵䜴與颿風劦荔
同義，詳字義。當从鐵省，意兼皵。

[馬无]馬有疾疾足，足从馬失无，意兼皵，大結切。
馬疾足者，若茂若沒，忽若躓殹，故从无。若謂疾病
之疾，而从无，與旡同意者，則疾足二字兆倒，便不
成佳語，非是。

駃同駃駃駃騠騠杜兮切訓同馬父驢母贏洛戈切又馬弓子也。殹
从馬夬沿玦皵，臣鉉等曰，今俗與快快同用。古穴切。
快韻譜誤作佚不成字，今正。快義大謬，不宗鉉說。何
據？說者言馳馬七日超其母曰駃騠。若驢與馬生
曰贏，則奴俗駑駘不若，何有亏超母哉？古今異用，未
詳。氋是馬父驢母曰馬贏，其尾馬。驢父馬母曰驢
贏，其尾驢，誦曰贏子。力勝凡馬而不能馳驟負重
而已。訓有闕，誤，今正。



駱。馬白色黑鬣尾也。殹从馬各，意兼皵。盧各切。
馬尨如絡，故从各。言非純色殹。借駁駱，猶斑斕殹。
誦作剝落，䟦非是。又借姓，詩小雅嘽嘽他干切喘息殹又喜殹
駱馬。又棄其四駱。又魯頌有驔徒代何切驔野馬殹有駱有駵
有駁北角切馬色不純殹一句。今詩誤作有駵俗有雒盧各切鶴
鶚鳥名殹以形韻誄之，當是駮義泂挌駕王馬且乾中

騅。苑名。一曰馬白額。額从馬隺，意兼皵。下一各切。
二訓倒置，當正。隺胡沃切高至殹古同鶴同切，故从隺。又推
五角切白牛殹意同。

驀上正二馬也。殹从馬莫意兼聲。中外異 莫白切。
莫冥殹。猶暗昧殹。跨馬不使馬知。犬曰驀俗 馬。故
从莫。因借猝然殹。溷默。莫北切。同犬暫逐人殹。

驛。置騎目傳使人往來也。殹从馬睪。切同伺睍殹 意兼聲。
羊益切。
溷罨。切同引紛殹 又圛。切同回行殹 尚書。洪範 曰冡曰圛。誤用
驛。又因訓而溷者。如馹人質切驛傳殹 誦讀爲驛。大謬殹。
又義同郵。羽求切行書舍殹。境二驛訓置騎。孟子置郵傳命。

說文長箋 卷之五十九 圭

二義相佀。說書者目置訓驛。先之矣。

馰馬白頟額也。殹从馬的都歷切明殹 省。消 意兼聲。一曰
駿也。殹易卦儿曰爲馰顙。都歷切。
的皓勺。異 不是言的消。必取意馰的。始可言的消
今易作的。俗

騽馬豪衺骭。古案切殹髭䯩 骹也。殹从馬習意兼聲。似佀入
切。
骭訓骹。口交切脛殹 骹訓脛。胡定切胻殹 脛訓胻。戶耍切脛耑殹 亏

騽字義無可誦骭當是骨。戾骭切馬突殹 骨訓突大从穴 託骨切 猶
中黏出一曰滑殹 石鼓文作馯。閑 故此誤成骭。非是習
狹殹。故从習。

馽。同縶絆馬足殹 博慢切 馬也。殹从馬口 羽非切 其正箕 足。足 目形
指形。春書秋傳曰韓厥執馵馬前 讀若輒 陟葉切
陟立太切。縶馽或从糸執意兼聲。
詩小雅 馽之維之。又周頌 言授之馽。目馽其正箕 馬。石經
玆作縶。詳馵戶關切馬一歲 馬之戌切後左足白 一笺。

說文長箋 卷之五十九 圭

縶馽。陟太切絆馬殹 或从糸執意兼聲。
詩。小雅 馽之維之。石經作縶。又周頌 言授之馽。目馽其
馬。

馺馬行相及也。殹从馬从及。會意 讀若爾雅小山馺
岋 大山峘。俗書正作峘胡豈切 穌荅切。
小山當是岋。新付魚汲切山高兒 引本文非是馺。穌合切行兒 訓
一曰與馺同此闕。

馳馬步疾疾也。殹从馬耴陟葉切耳垂殹 聲。尼輒切 陟葉切。

耴當是輒陟葉切同車兩騎㪅消意兼㪅。

[seal]

駈闕 石鼓文遻闕古吾字馬旣元騐从馬缶㪅。韻協孜好今但借𠀀俗作阜。𠀀凡補篆解作箋㕦讓一格

[seal]

騝闕 石鼓文右驂騝騝。从馬建㪅。韻協旟孚袁切諭愚袁切

[seal]

駻闕 石鼓文鋚一戶周切鐵㪅曰轡首銅勒駻駻。从馬干㪅。韻協安旟騝諭王篇卽駻馬疾豕切㪅字古文。又俗駻。本卬此。



[seal]

駜闕騂同 石鼓文詁駜孔庶。又詁駜諄諄㪅敎角切識㪅文讀若择从馬便消㪅。

[seal]

[seal]

驕闕 石鼓文𠐍古卽借假字吞驕驕。从馬齊㪅。

[seal]

騋闕 石鼓文右驂騋騋。从馬从矢束㪅。𧮰鮨軟所角切韻協奕慝。

騜王篇馬黃白色。从馬皇㪅。見騙訓。胡宂切。出王篇者𢡖篆二十二字同。

駣王篇馬四歲。䟫高爻小二切。見說文駣訓。駣卽騊。

驎王篇馬黑脣。騏驎文馬。說文有騏無驎。力振切。

騄。王篇騄駬。俗儿駿名。力足切。

驌驦。王篇驌驦。古良馬。思六切。所良切。

驃。王篇驃騮駿馬。王篇有騮無驃。一瓜切。

駑。王篇駘㪅最一馬。丁兮切。

騙。王篇二馬㪅與騭同訓。匹扇切。

駏驉王篇駏驉。䖍侶贏音巨虛。爾雅蛩蛩駏驉。



騜。王篇行不止。莊子奏刀騞然。言馳詠㪅。火麥切。

騺。王篇馬㪅踊訓駁雜㪅。尺允切。

驩。王篇驩驩充實㪅。匚言宏大㪅㪅。步公切。

[seal]

冎別同 二㪅九十五部 說文一百三十部王篇一百五十二部 剔人肉置其骨。止箕 出形也㪅象㒸形。頭隆骨也。㪅四字我文 凡冎之屬皆从冎。古瓦切。文三

咼苦媧切。口戾不正㪅。从冎㪅。戉作剮。俗反鮨咼㪅讓贅無當。又別字艸作𠫔。俗𦙶艸作肙。謬讀若令。一無所據。而詞囪中顛用。當是元人胡語。勿收。可㪅。骨。从

从冎自爲部頭隆骨之一當補片二加形一句否

則四字緩可殹。

髀別也。殹从冎卑。意兼殸。讀若罷。薄蟹切與府移切。

卑猶貳殹。故从卑。罷轉讀𤺌。溷埤。增殹又䫌。諡殹㤅符

支切。

別分解也。殹从冎从刀。會意。遷劉切。

剹譌作別。今正。會稽誦審。正采別。冗職任。誦借轉溷

冗分殹其別切菲訓冗即別古文按秦李斯青繹說文作嶧

說文長箋八 卷之五十九　十六

今从碑文山碑。削字从肖消。而与中加斜畫今之註隸

書。另中必不可有畫而与中必不可無畫。佀爲兩

兩與雜䖝纏剻。与不必从冎消。冎不必从与加。各自椽

其形。始不失損益之義。

丫

𦫳。二殹九十六部說文一百七十二部王篇三百六十二部。𦫳角也。殹从

羊消體。會意大象形。凡𦫳之屬皆从𦫳。讀若菲。

古懷切與工瓦切。文三。

殸溷寡少殹切同見胡官切山芊絅角者从𦫳自爲部。

菲同菲戾盭也。殹从𦫳而兆。會意。兆古文借用別。臣鉉

等曰。兆兵列別切。篆文二字分別字也。殹古懷切

菲盭二字。誦溷用乖切同呂背戾。㤅非是。又俗書有

拐枴。㤅不成字。形借𦫳文。雜冗別溷改作之乖體。鄙

野緯露。或直借𦫳爲傴足人手枝丈譌形可殹。因豊

爲天子削瓜者副判殹之。爲國君者菲之。誦誤作華。

蕚殹桼非是。又按因豊有其箕正核古哀切當讀者裹其

箕正核。葜疏本誤音戶華菲歡切。正同爵謬。是夾可據

殹。

說文長箋八 卷之五十九　十七

𦫳。相當也。殹闕字義。讀若宀。武延切與毋官誤音切。

菵切同莠殹𦫳鍇𦫳。說文从廿兩。戴侗言𦫳人訟牒有

𦫳折。語音正如宀切韻𦫳菅失艸作官。正作二音

詥矣。按𦫳字。經傳所無。郎匚言有之。而同音之字

不互。戴侗必取𦫳字當之者。何據而言。

瓦二殹九十七部說文四百六十二部王篇二百四十二部土器已燒

之之總名。象隸形。凡瓦之之屬皆从瓦。五寡切。文二

十五重二。文二新附。增瓷瓻

陶室多因山而成。與屋覆瓦㤅得陵譌而一之形。

瓮而沇切求韋殹从瓦，自為部。瓮正瓮卷正叠甗正甗㼜从瓦，各
卅正文本部

瓮器也。殹从瓦容，意兼聲。上二封切。二字兆誤
老子埏埴以為器，當其正箕無有器之用，故从容。

瓨似侶罌金殹長脣頸，受十升。讀若洪。奥从瓦工聲。古
雙切。
器受十升，則瓦斗殹讀切雖與古韻誦殹別詳誦
韻長箋一百五十卷至一百五十四卷瀰缸瓨二殹江切

說文長箋八　卷之五十九　　九

甆新附同瓷瓦器總名也。殹从瓦次，意兼聲。疾資切。
古器用金銅及木，瓦則不取，故从次，表後之殹改
作甆甆盆俗

甀新附酒器。从瓦，稀省消聲。丑脂切。
吏但借鴟雖正貞脂切夷當用瓻與之切瓻瓻曰瓻

瓵甌小盆瓿蒲口切甗小瓿大口也謂謂之之瓵。从瓦台聲。與之
之切。

笠詳瓻箋。

甈罌金殹謂謂之之甈。从瓦臬，意兼聲。部迷讀切。
器之小者曰罌，故从臬。與罌从䙴同義。

甄甄同甄匋瓦器殹也。殹从瓦垔易真切室盛殹意兼聲。居尻延延
切。
凡陶法必封其戶，故从垔。延以然切當作延。丑讀切安步延
延殹因取韻不明，故俗讀若娟堅旃真，四音不定。娟
為䜣之借姓。

說文長箋八　卷之五十九　　九

甂似侶小瓿蒲口切瓮甜大口而卑，用作食器。从瓦扁，意
聲，芳連讀切。
卑故从扁，扁編消殹用食二字。說有闕文，今補作
器二字以誦之。東方朔七諫曰：甂甌登于明堂，周
鼎潛乎深淵。

甍屋棟極瓮訓也。屋脊木殹从瓦，夢莫忠切不明殹省消聲。徐
鍇曰：所以承瓦，故从瓦。莫耕切。
棟為脊梁，俗偁脊桁俗是殹。極為棟樑之二，承瓦

木俗作幕。俗脊是瓦，甍則直言脊瓦矣，故从瓦。訓棟，略瓦。凡在屋者，半皆承瓦，去室从容，錯說遠矣。
俗謬讀若甍，非是。

瓴，瓮 罌瓦 罌 似侶 瓶 罌缶 瓦也。瓦从瓦令。郎丁切。

涵甂。瓦器 切同

甌，小盆也。瓦从瓦區。區意兼聲。烏侯切。
區瓦瓦故从區。區有二舖。

說文長箋卷五十九 二十

瓮，瓮同 治橐榦也。瓦从瓦今。今聲。胡男切。
訓未詳。今聲與讀含貪同舖。

甇，小盂 盂羽俱切 飯器瓦 也。瓦从瓦夗 烏阮切 轉臥 瓦聲。臣鉉等曰：今俗別作椀，俗非是，烏管切。
涵盌音義訓皆同，當攷于皿部。又改作碗，俗从瓦。木石皆不必泥瓦。

瓪，同瓪 敗也。瓦从瓦反音。兼聲。布綰 烏版 切 瓦也。切。

反剬敗，故从反。

甗，甑 子孕切 也。瓦 一曰穿也。瓦从瓦虍。牛建切 意兼聲。讀若言。與 魚蹇切。
如盂稍深而底有細孔遍穿，故曰穿瓦。蓋丞器，古甑屬。一有座，故作一器如鬲形，與今瓦木二甑絕不類，翻與鼎鬵相侶。

甃，瑳 瑳 垢瓦石。从瓦爽。意兼聲。初兩切。
瑳 七何切 玉色鮮白 借義戴侗改作磋 俗 粗磨曰甃。至今

說文長箋卷五十九 二十一

匚言有出，故从爽。爽猶快暢瓦。

瓬，瓬同 周家搏埴之工也。瓦从瓦方。意兼聲。讀若抏 五忽切 動瓦 破 瓦 之 抏。臣鉉等曰：抏音兀，非聲，未詳。分兩切。
搏埴有瀶，故从瓦方。三抏字，玆譌作抗，不成字，今正。

瓿，瓿 芳鉀切 大口而卑 小瓦。从瓦吾。音消又口切 語 而不受瓦 相與聲 蒲口切。
涵錇 蒲侯切 缶瓦。又

瓮同㼜罌也殷从瓦公意兼聲烏貢切

瓮瓦器之大者故从公涵罌切同㼜罋殷當即一字飮亏缶部可殷又改作甕俗

甈同甈康正甈瓠破破罌从瓦臬五結切聲魚例例切轉入齝

甈甈或从瓦埶魚祭切聲

義訓未詳

⿰卒瓦破破也殷从瓦卒意兼聲穌對正對切轉入齝



卒古誦碎故从卒碎之消殷與碎切同𤭢殷同義而小

有允飮可殷

瓽大盆也殷从瓦尚意兼聲丁浪盪切

大器故从尚瓽殷尚古涵二

甑同鬵甗魚蹇切甑笠訓也殷从瓦曾意兼聲子孕切鬵籒文

甑从𩰲曾聲

甑甗必別有一座閣之故从曾曾古借增故層字

大从曾

鬵籒文甑子孕切甑笠訓从𩰲曾聲

器不必瓦故从𩰲或古用銅後人用瓦歟

甃同甃井壁也殷从瓦秋正秋聲側救切

借飮甃殷改作𤮓俗本作湊倉奏切人所會水二殷

甓瓴部丁切瓴甓甓俗甓也殷从瓦辟意兼聲詩陳風曰中唐有甓扶歷切

器有瓴故从辟瓴誤作領今正



甄蹈瓦聲从瓦耎而沇切甄大殷轉入鬝甄內外殷與零帖切

訓義太可疑匚言涵作刺盧達切凡損破聲翻謂之

歷甄匚言諱嘮之

說文長箋卷之五十九戰

說文長箋六十卷目録　二敵二十八





右六部　㪅七十八解

說文長箋卷之六十

漢大尉祭酒郷愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生谻宦允長箋　男諧　均書篆字

明大冢宰李宗延琹定　大中丞鍾纏謂效刋

豕𧰨

象二敵九十八部 說文三百六十九部 玉篇三百七十八部 長 卷 鼻牙南越 叡 大獸。暑 三季一乳。象 詳 耳牙四足 足 之 出 形。凡象之 出 屬皆从象。徐兩 州 切。文二。重 維 一。

又像 皆當 同訓 當㪅亏此。箋詳像箋。又襐 飾切 殿月 凡襐形之襐。丝當加衣。訓飾亦之。諦用象借。段說者謂象



肉雜佗肉言。徐 牙亦 隨其佗肉味。故借。又艸木子譽足。

向壽向後各異。獨象壽足向壽。後足向後。佀人手足。故借。丝佀穿鑿。總之有本文襐字。何須多解。象其本殿。加人加衣。丝轉▲。

豫𧰨

豫 用 豫 象之 出 大者。賈侍中 旭 說。不害於 亏 物。从象予

散。羊茹 去 切。䝟古文象。古篆體同筆勢小異

又預 新 州 同 安 切 殿 當即用豫。丱贅。

𧰨

䝟象 羊加切象 之大者　古文即象。古篆體同筆勢小異

凡古文及鐘鼎文所見大篆。多有贅筆傳寫之誤

未可强說也。

㒳 㒳

㒳。二殺九十九部（說文二百七十九部 王篇二百十五部）再（一舉而二）也。（段）

从冂闕。易（繫詞）曰參（正參）天㒳（語作兩非）地。凡㒳之屬皆从

㒳。良（良）獎（將切 兩卽）切。文三。

一說古但作从。（人切 同殹）二从二入。餘義亦闕。一說古

文作㐀。𤓰㒳物相竝形。漸譌而成今之篆體。要作

說也。一說从丨。鍇网㲉（異）義益遠矣。闕兒別定可

也。㒳兩（切同二十 四銖爲兩）借㒳㒳隻加系亏兩作緉（力讓切）

說文長箋八 卷之大寸 二

又借車數曰幾㒳。取㒳輪義。加車亏兩作輛。俗與

緉同義。

㒼

㒼平（孚）也。（段）从廿㒳會意。五行之（之）數。二十分爲一

辰。（辰殹言植時殹部切）（𣍘殹）㒳㒼平（孚）也。（段）讀若蠻。（舜切 異殹）母官切。

廿。二十殹。㒳訓再。猶言二二一殹。會孚意。故从廿㒳。

滿（盈溢殹 异昇切）从㒼意同。訓佀闕。誤兒。鍇芇（當殹 切同相）而

首稍異。

兩

兩。二十四銖（黍十爲分 黍之重殹 切權十）爲一兩。从一㒳（再殹 切同）會意

平（孚）分。㒳（此字元本書）亦（夾）殺。良（良）獎（將）切。

餘龠爲兩。故从一从㒳會意。十分黃鐘百二十黍

之重爲銖。銖訓闕略。詛楚文兩（兩）邦。吕壹。一洇㒳。

秦法凡數記字。竝有加。故吕壹爲一。兩爲㒳。皆借

殹。貳㒳同意。肆伍陸漆捌玖拾後世亦用相易。祖

秦法殹。笠見㒳笅。艸書作㑒。俗謬作及。因洇刃（而振）

切（及楚良切）二字。㒳加一作兩。轉丶殹。要加系作緉

𠫓加殹。

弜 弜

弜。二殺一百部（說文四百六十四部 王篇二百五十五部）僵（巨良切 弓有力殹）見母。

說文長箋八 卷之大十 三

也。（殹）从二弓。同體會意。凡弜之（之）屬皆从弜。其（異見 正轉）

群（母）兩切。文二重（續）三。

力士一手開二弜。故从二弓。會意亦𤓰形。

弻 𢏚 弼

弻。（弼 彆 同 張）輔也。（殹）重也。（殹）从弜西。（他念切 舌殹）意乘殺。（異）

徐鍇曰。西。舌也。（殹）非殺舌柔而弜剛以（弓）柔从剛。輔

弼之（之）意。房密切。弻弼或㊇㊈从弓从二西。㢸弼或

从弜从攴會意。𢏚弼或从弓。弗殺。竝古文弼。（續一字）

弜訓彊。猶剛殹。西訓舌。猶柔殹。剛柔相濟。輔弼之

謂殹。徐鍇吕爲吕柔从剛爲輔弼。豈惟无臣。亦復

旡君㝊㴑邸。(蜀必切)(輔信殹)虞書(益稷)邸成五服。今用弼。又

譌作弼(字不成)

𢐀

弻弼(弻正房密切)(輔殹重殹)或(如)(此)二字(譌文)从弓从二西。弻弼或

从弓弗殸

弜大弓殹。故改从弓。弓弜㞢渻殹。

亯

亯(許兩)二殸一百一部(說文一百九十一部 王篇二百八部)獻也。(殹)从

高省。(消)曰(字不成)象(像)進(誰)飘物形。孝經曰祭則鬼亯

之。(㞢)凡亯之(㞢)屬皆从亯。許兩切。又普庚切。湯飘物



殹。又許庚切。誦殹。享。篆文亯。文四。重(絶)二。

从高義謬。當是全體褖。獻亯飘物。象覆其二㞢形

改作三體。享(俗許兩切)烹(俗普庚切)亨(俗許庚切)。又石鼓文。禘嘗

受亯(闕)。殸義㒸㴑饗。(切同鄉)(飲酒殹)人易(鼎卦)聖人亨(絶文)以

享(饗)二(絶)帝而大亨以養聖賢。石經分作二字。非

是。一享當是饗誤。享从亯倒體。自爲部

亯

享。篆文亯。

此篆文形㴑部字

亯

亯用也。(殹)从亯从自(會意)。自(古同鼻)知臭(臭)香所食也

(殹)讀若庸。余封切。

誦用庸。(切同)(訓同)庸借㝊常殹。𦏧亯字可以當㞢。按墉

(切同)(城)字古文作𩫖。而亯大有𩫖形。亯从亯。故有是

㴑蓋借殹。

𦎫 𦎧

𦎫(𦎫同)孰(孰)也。(殹)从亯从羊(會意)。讀若純。一曰鬻(武悲切)(鍵)

殹也。(殹)常倫切。𦎫。篆文𦎫。(渻)

與美同意。故从亯羊。易(繫辭)天地壹壹。萬物化𦎫。石

經作天地絪(俗)縕(烏雲切)(綿殹)萬物化(殹)(彼行)醇(常倫切)(不澆酒)



四字改譌。誦㴑用淳。(切同淳)(淳淺殹)。非是。

𩫖

𩫖。篆文𩫖。(渻)

渻文同體

䈞

䈞。厚也。(殹)从亯竹。敵。讀若篤。冬(毒切)

又竺。(音義)(同㒸)當攱一字。此経文周書(微子之命)曰篤不忘

禮篤殹。又必因其材而篤。誦㴑用篤。(切同馬行㒸)(頓詳殹)

誤用借殹。

㒳

网罔网網罔网网同二𣪊一百二二部說文二百七十九部王篇二百十九部庖
犧宗廟之牲所結繩以正譌漁从冂下三字說文象网交
文文之凡网之屬皆从网。今經典變隸作作冂文紡
如兩切罔。网或加从亡轉▲夬𣪊罔籀网或加从糸。
轉▲罔古文网从冂亡會意。亡夬𣪊罔。籀文网省作冈
文三十六四重通十二文三新附新坿𦊇𦋦羅離
一五六七。𦉪椽形二加𣪊兼轉▲三八。冈加亡諧
𣪊加糸轉▲四从冂亡會意。亡夬𣪊亡从入乚匿諱
冂若狄切覆殹猶掩取之殹枉亡者當捕獲之意故从
冂亡。



𦉫罔
罔网或加从亡轉▲夬𣪊
此㠯形兼𣪊更加轉▲
𦊂𦋃網
罛網方紡切庖犧所結繩㠯漁或从糸罔𣪊罔正作网
形當作𦉰网罟之法不一。故其文變體夬多。未必
不各㠯其形顯椽殹。詳本部諸文旻之矣。凡字法
有義足加椽形者如百首▲主象像网𦉰之類有
加指事者。如自白人儿之類有加諧𣪊者。如金齒
𦉰罔之類有加會意者。如互笙希稀豋鐙罔網之
類。而网之爲𦉰則加形爲罔。更加𣪊爲網。更加意
𦉰加不厭是殹。觀罔網漸加。夬㠯見諧𣪊先會意
之義。

𦉳
罔古文网。从冂亡會意。亡夬𣪊
从冂网省殹省网加亾亦古文之變

𦉲
网罔籀文网文紡切庖犧所結繩㠯漁
古形取省義詳罔箋。

罿



罿。罬陟劣切捕魚覆車殹網也。殹从网童𣪊。尺容切。
詩。王風雉羅于罿。

罹
罹。新坿心憂恩也。殹从网未詳。古多通籀用離。呂支支
切。
从网从心隹𣪊。心事如网羅。夬𡋾恩矣。故从网心。
徐氏新坿而自言未詳。未詳則不應采補。旡采則
不應不詳。故知鉉等卽或愼重之意。然夬必不察
于此諸者。周書。洪範不羅于咎。按詩。王風肆此百罹。二
韻協爲。韓詩一韻協吪五禾切。則罹有羅音。與離同。皆

古音殹。

罙 㴱

罙（宷同）周（剁）行也。殹 从网米穀。詩（商頌）曰：罙入其（其正）阻。（側呂）

（陰切殹）武移切。宷罙或从宀。闕義疑誤。

石經詩（商頌）罙字（下成）入其阻。滲傳解深殹。鄭箋冒殹。

則是突（式鍼）誤宷矣。誦讀爲罙，謬甚。而此訓引此詩

入罙，誤已久邪。归滲傳反謬邪。突義按（从木二讀 今或从手）

訢。从滲傳可殹。

宩 㡛

宩（妹同 罙 周武 行殹 㯋切）或从宀。（五骨部 坐切 㛗殹 判）義闕兒誤

說文長箋 卷十六十 九

義詳罙箋。

䍜 䭽

䍜（䭽同）馬絡頭也。殹 从网从馬。（陟 切 絆 馬 殹）馬，馬絆也。殹 會

意。居（尻）宜（宜）切。羈䍜或加从革。轉 ▲

改从馬作羈，俗。三體會意義誦。

䩻

䩻䍜（居宜切 絡頭殹 馬）或加从革。轉 ▲

从网从馬足矣。加革已贅，何必从馬。故誦改从馬。

作羈，俗。

罳 罳

罳（罘罳 思罳殹）罘（罘網 年切）罳屏（必郢切 屏蔽殹）也。殹 从网思，（思）意兼

穀息兹切。

古人書箴銘于屏，故从思寓戒殹。

罛 罛

罛（同罛）魚罟也。殹 从网瓜穀。詩（衛風）曰：施罛濊濊。（呼會）

（切 水 多兒）古胡切。

施（兒 焕）當用岐（鼓殹）。濊當用濊（呼括切 詩曰施罟濊濊 澉殹）。詳二訓。

罛罟（公戶切 网殹）濊濊二義竝誦，未可爲定。闕兒可殹。

今詩用濊。

罨 罨

說文長箋 卷廿六十 九

罨网也。殹 从网毋穀。莫栢切。

未詳其物。

罠 罠

罠鈞也。殹 从网民穀。武巾切。

涠緍（切 同鈞 魚 綮殹）按二字竝訓鈞，鈞非网罟，从网非義。

當併入緍。緍或作䋠。

羅 羅

羅以（呂部）絲罟鳥也。殹 从网从維。會意。古者芒氏初作

（作）羅。魯何切。

維（下部切 蓋絆殹）車 借綱維，故从維。詳字義。當从网隹，加

糸轉丶借帛屬又借木名椽徐醉切羅殿用羅訓改作
㰁徐木彡侶帛帛彡侶网

罝 罝 䋃 䍜

罝䋃罝同兔网也殿从网且聲子邪切罝或加从
糸轉丶與羅同義䍜籀文罝从网虘不昨何切柔信殿聲
邪切殆諼哀切依督然誦誦讀子哀切爲滋語子邪切
爲匚音邪音死正則二切如一

䋃

䋃同羅罝于哀切兔网殿或加从糸轉丶與羅同義
从网足矣加糸侶贅



䍜

䍜籀文罝从网虘不昨何切柔信殿聲
罝爲兎网此从虍或虎猶亦虎网耳

罾 罾

罾同罾魚网也殿从网曾聲作化騰艓切
九歌罾何爲兮木上

罦

罦同孚覆車也殿从网包意兼聲異詩小雅曰雉離羅于
云罬縛牟切罦罬或从网孚聲異
包孚二聲然異按詩韻協諧悳覺諧覺訢包孚訢
悳音戾古今異讀寀矣

罬 罦

罬罦覆車縛牟切或从网孚聲異
詩小雅雉罹于罦正學韻協諧悳覺包聲不訢改諧孚
孚有浮音協悳侶矣諧覺二字夾古協今乖殿

署 罯

署同罘兔罟也殿从网否聲臣鉉等曰隸書作作罘諧
不聲縛牟切誦但用罘泰之署來觀銘罘滑殿
罳署二訓然作罘

罧 䍦



罧積積柴水中以呂聚魚也殿供漁网殿从网林意
兼聲所今切
等韻末排然有音無字獨有罧字比疊呂生肖後
之音取音在森滲之間侶同而異豢爲孤音

䍦

䍦䍦中网也殿从网舞聲文甫切
䍦中何得有网兆誤豈罘不罳類邪意圓語滯有之
消作羅

罜 䍏

罜罜麗盧谷切訓同魚罟也殿从网主之庾切意兼聲之庾

切。

西京賦設罜麗。今也絕江大网曰罜网。网類不一。

此其宔主聲殴故从主宔。宔消殴。罜有眾小囊已罶

魚不易出猶鹿角觸楙不復不豫故麗。从鹿。

罟罟

罟。同罟 网類也。殴 从网古意兼聲。公戶切。

网類不一。多後人巧設機械罟當是故法。是已動

假网罟。从古寓戒殴涵罛古胡切魚罟殴濊呼括切礙濊殴罛二

訓同引一詩罛也訓曰施罛濊濊呼會切水多皃濊也訓。

曰施罟濊濊今詩用濊非是

說文長箋卷之六十 十二

罷罷

罷遣罷有辠也殴从网能言有賢能而入网而其

遣之也周禮曰議能之也辟薄蟹切

切

网能義不惡古人取名皆穪楚議罷借同疲。出僊

字訓此闕匚音與瀸音論官家語作罢罵切。非是

罪罪

罪。捕魚竹网。从网非會意非夾聲。與爽俳排䨽同義

秦以罪爲辠。切同法殴 徂賄切。

非即飛牛體。古誦用故从非當是鳥网。詩大雅罪罟

不收。又小雅良此罪罟是殴傳家已辠解後詩則屛

詩何說。又非誦借諱背信義网非者猶犯法而治

之殴故秦惡皇辠同首用罪代辠義誦殴詩大雅天

降罪罟是殴按會稽誦殺說文作殺之無辠仍用辠字。

豈傳刻之誤邪。未知孰是。

罕罕

罕。同罕 网也。殴 从网干。意兼聲。呼旱切。

當是干二設网故从干。詩鄭風叔發罕忌石經變楷

消便不成字體後世俗書譌作罕。隷家不成字。

罬罬䟶

說文長箋卷之六十 十三

罬。覈 网類也。殴 从网巺具殴聲。思兗切。巺逸說周書

曰不卵不罬。以成鳥獸。罬者羅古胀切去网殴獸足

足也。殴 故或从足。

未詳其物或取遜順意故从巺。

䟶

䟶罬思兗切 或从足 巺聲逸說 周書曰不卵不罬。

以成鳥獸罬者䍜古胘切去网殴 獸足也殴故

从足

義詳罬箋。

罿罿

罶同嫠曲梁寡婦之笱古厚切捕魚笱段魚所留也段

从网留會意留亦聲力九切𦌾罶或从网婁意兼

聲春秋傳國語曰溝罛罶

罶取意留則婁義遠刪可段婦人不能時漁但待

其留者取之故从留

𦌾

𦌾罶力九切罶梁寡婦之网段或从网婁意兼聲春秋傳國語

曰溝罛𦌾

婁借負宴義故从婁

罯



罯覆也段从网音聲集烏感切

音聲小異與暗闇諳同韻

詈

詈同詈罵訓罵也段从网从言會意网辠人說罵力智切

羅織其言已相詬詈故从网言

置

置同𡨄赦也段从网直會意直亦聲徐鍇曰从直與罷

薄蟹切譜有辠段言育能系入网當貰譜之同意陟吏切

漢石經論語置其杖而耘積正清作耘芸竝俗誦改作植扌

發常識百植種文作櫃故誤

罻

罻同罻捕鳥网也段从网尉聲意兼聲於正烏位切

尉烏切同尉本訓訟二按二段捕鳥者執所必至故从

尉此聲意之奇中者段即尉可借加网轉

署

署同署部署有所网屬从网者聲徐鍇曰署置之言

羅絡之若罘署网也段常恕切

帖訓帛書署段俗讀袤毋非是後世有墅俗當即

用此或借墅字設義並遠署者書者大題扁額段古

人藉地就郵作字不能甚大惟木石能之故碑文



署扁而外不踰徑寸二二而已夏約之則就棻始

成楷書段笪詳楷箋

罜

罜同罜罣也段从网互正罜聲胡誤切

未詳其器按罜正罜訓收繩器此或其物段

罽

罽同罽魚网也段从网㕚聲集㕚籀文銳以芮切集居例

切

綱切同胡蠡布面如罽尨故从罽

罽

䌸网類也。段从网䌸。胡畎切 二字緐文 會意亦聲。一曰

綰 烏版切 目絹段 一也。段 古眩切。

䌸意不訢直是牽聲。䄢會意者足鄙句段。涸絹 吉掾切 緝如稍 古玄切 麥荎段 釋典不空羂索經改作罥。俗从网目聲或作羂。俗加索義誦。又按王古法寶幟目解羂索經曰踊羂取畢時或索空則知今之撒网段。故从䌸取落義猶言自二落一段。

罩

罩捕魚器也。段 从网卓 清卓 意兼聲。都教切。

竹籠無當目掩取魚者。漁人罩魚卓然而去目候



魚所故从卓。借凡籠罩字。

罵

罵 同罵 詈 訓詈 也。段 从网馬 意兼 聲。莫駕切。

馬訓怒段。故从馬。豈不可怒則皐之。又古輕皐名改作傌。俗 治安策駡剿 剿正魚器切 明鼻段 髡刖 明 笞傌棄步之法。涵調 諧弄 切 讁 諁段 讁二 閣切 誕段 殹屈 于 罹騷申申其罵余。別本改用詈。古今文章用字，淸俗相避殆不必段。

麗

麗罜 之庾切 箄訓 麗也。段 从网鹿 意兼 聲。盧谷切。

网作乳麌如鹿角生叉，故从鹿。

罬 輟

罬 同罬 報 捕魚覆車也。段 从网叕 叕陟劣切 綴聯段 意兼聲。陟劣切。輟 罬或从車 叕意兼聲。

縺文目具車部。詳義當併歸于此。叕有聯綴意故从叕。

輟

輟罬 魚覆車段 陟劣切 捕 或从車 叕意兼聲。

目見車部，當併于此。

罭



罭 罭同 新卅 魚網 正 閃 罭也。段 从网或 會意 或亦 聲。于 亐逼 福 切。

魚網一二當有網字。䰈正作魚网網段。因誤闕网，而譌網爲網。不然何舉部网字並用正文而獨此用縺文變體耶。惟网網故从或。俗域 网之有網猶地之有疆或段。

罨

罨 同罨 网罕 段 也。段 从网奄 意兼 聲。於 正烏 業切。

奄取禽獸故从奄。奄掩消段。

二二同上 [二殺]一百三[部] 說文二部 王篇二部 高也 段 此古文上
二正 指事也 段 凡上之屬皆从上 之出 時掌切 上二
篆文上 二上 文四 重六 錯
从一 不成字 定佐指其二曰二指其二曰一古但㠯
點加亐畫出二二一丈成而後點夾成畫作二一 旁帝 辛出
類从二 作二一 从二而 㠯修短允出見辛丙等訓借去殺
而爲二二出用變其體作上下引而上引而下事
兼形段周未尚交秦法防僞啟二體而爲丄下此
二二出用㚘傳去殺其字从二从一各加㠯乚在
二則引而二如曰如芉在二則引而一如段如泉
說文長箋八 卷出六十 十九
一說其中閟者一㠯取勢成交一㠯用出符卪欲
其少又需交段眞書復 非復 消作上下 夏與復 其故矣
俗讀二二出體爲去殺而讀其用爲二殺㚘反是
凡濁音字北人不能識二殺誦涸若去必欲强出
郎涸入家母涸同賞字此風气所𥁕猶南人不能
分辨匣諭二母毋怪段是㠯沈氏分設四殺出号
郎取濁音二字爲法㠯當四殺出一特謂隨在出
人能辨四殺中出二字則能辨諸濁音出二殺矣
苟不能辨四殺則諸濁出渾可知舉一而可類推
矣辛示亥从二 說文上正 闕二今補 各自爲部云 雲正 从二者

見雲字後

上 篆文上 二上時掌切 高 非古文上
低而高段从二 高段時掌切 加乚 不成字 指事引而二出
如凸 从尸指 气二出 如芈 从羊指 气二出 皆事兼形段時帳切二一
爲體二殺二爲用去殺誦涸爲一今析爲二

旁 旁同 溥 大段 也 从二闕 [丙其㒳旁指事段]加方
殺步光切 旁古文旁 說誤 旁亦 夾 古文旁 [指事加殺與]
旁同[意雱籀文旁从雨方意兼殺]
說文長箋八 卷出六十 廿九
訓溥當同㫄 昔郎切 滂段 洂 浦為字 俗 獨㠯雱訓同旁而
旁訓魄段少又段不正段家有从二一 正上 指旁出說
㠪从二𧫒旁而及二方 正 正滂洂義段从雨从方
泥亐雨澤便涸滂矣㴬雱 母㚘 滂 母滂 音與未可涸段
石鼓文遊 吾古 闕 其 其正 借闕 雱 闕 古

旁古文旁 說誤 旁亦 夾 古文旁 [指事加殺與旁同意]
从二而達二方正旁沐義詳旁箋

雱籀文旁 步光切 溥段

洆淂。音郎切湍殹 音母各異，詳另箋。

丅。二丅同 底也。氐殹 从二 字不成 指事。胡雅穀轉二切 下。二。

篆文丅。丅

詳二字箋。則底。都禮切殹 一曰二殹 山居 底。職雉切柔石殹 二字竝非

正義。當用氐。丁禮切至殹 从二而二。與至同意。古音讀

若户。故芐。胡古切字。鮎下。二。此關古音與行明竝慶

諸字同義。

下。二。篆文下。下胡雅切殹从一指事底



趣而卑殹。从二胡雅切穀低殹 二加乀字不成 指事。引而丅

之如廿如泉，皆事兼形。胡瑕切。二為體，二穀二為

用。去穀。誦潮為一。今析為二。

帝。帝同 釋名 誦切同宋殹 也。殹 王雅 天下二之之 號。号刀切吟殹

也。殹 从丄。二朿穀。都計切。帝古文帝古文諸上二字

皆从一。篆文皆从二。二古文上。二字。辛示辰 从二非二

龍童。辛从 音。言从 竟。音从 皆从古文二。

訓。誦 反義。朿 莘。須更詳定。一說。椽蔕 蔕 切同當殹 瓜 形。

即古蔕字。加艸轉丄。改作蔕。俗 兂从帶為帝。誤殹。

因尊卑義家有昀訓。因昀義家有誦宋訓反庳議

矣。楊氏言古文椽晃灕衮市毛拱之形。巧中夾奇。

號号。胡到切 痛穀殹 二字。穀義竝非。不必正殹。俗呂號義

讀号穀。非是。竢詳。不隻謚法。悳椽天地曰帝。

帝。古文帝。都計切。天二之號殹。誦殹。雖

楊氏六書統言椽晃灕毛拱之形。一說椽尊卑形。

雖皆奇中，意則不古。未必可據。別詳定可殹。



說文長箋卷之六十畢

說文長箋六十一卷目録　二敫二十九



說文長箋卷六十一

漋大夫祭酒鄉愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延采定　大中丞鐳應謌效刊

茻

茻井井同。二敫一百四部說文十四部玉篇一百六十四部　衆艸也。从四屮。同體會意。犬橡形。凡茻之屬皆从茻。讀與冈同。模朗切。文四。艸部五十五字从茻小篆改从艸今併訛

茻葱萑華苟蔽莎荓蒸菲芴蘄萑芊苡萊荔蒙蒸藻葉茜道落菩范芳茜萄芑蒉芡蕎茗茶蘇蒿

說文長箋卷六十一　一

蓬峯藜蘺蓨蕃苜葦叢草蔽蓄蓍菰蓟

其五十五字改从艸而莽茾葬仍从茻者。音殷飴殷否則艸四文屬艸可矣网字匸音溷茻按本部四文然當从二艸。會意兼橡形。而艸部所攝葦苡莲蒿蓉茸蘘蓄之類反可从茻訓詳之矣。

莽

莽南昌謂三字从茻文　大善逐。逐兔艸中爲莽。从大从茻。茻二。會意犬橡形茻亦聲。夫殷謀朗切。

字豈爲南昌而作。王義安在詳略无所借隷色微

莽殴加水轉作漭。俗或作茫。俗或旁借芒了微

母音訓皆非。兎贊艸。當即兎字。加艸轉▲。左傳莬
裘又梁王菟園俗讀若圓非是莽一一溷忝當辯。

# 茻

莫 莫同 日且冥也 殷 从日在茻 艸二 中。會意大椽形亦鮨
殷莫 慕 故切。又慕各切。借禁止詞猶毋殷
日在艸茻與東杲杳同義因从艸借菜名詩。魏風言
采其莫。石經同 又借地名因借姓氏加邑轉▲作鄚。
慕各切 涿郡縣名 誦用莫。又嗼 莫各切 嗼也 俗作寞非 嗼寂歷切 寞也 嗽嗼
也。又慕 莫白切。宋也。莫氏呂爲慕夜字。大溷世呂慕各切爲誦呼。
而且莫字更加日作暮。俗贅呂允出。王右軍蘭亭記



暮春出初出類毋論書家不嫌字義出謬即本書
本訓大作莫故切呂莫切莫謬一至此此無佗。徐
氏采作書切脈。无點檢尔。今改慕故切。

# 茻

莽 莽別 莽 釋名藏也。殷 从死在茻 茻艸二 中。茻大殷 一字不成
指其 正箕 中。所以呂薦之。出易繫詞 古之出葬者厚 子 衣
之 出 以 呂 新。二艸 拔从 則浪 浪 切。
莽字本無中衡。但眞書艸字消體尻一一消作丌。有
類亏一小篆。獙獘。因眞誤增猶爨字从収眞書消
収作廾。吾宗撝謙大誤加一坍。會呂訓皆此類殷

石經莽一一艸。仍兩亐。與俗諱異。便無此失。

# 丙

丙 二殷 一百五部 說文五百五部 玉篇五百五部 位 位 南方。上 萬 周
物成炳 明殷切 同 然。燃 陰 会 气初起。起 陽 易 气將 將 虧 虧
从一入冂。冂 消門形 一者。陽 昜 也。殷 又 丙承乙。象 椽 人肩
正肩 凡丙之 出 屬皆从丙。徐鍇曰。陽 昜 功成入於 亏 冂。
冂。門也。殷 天地陰 会 陽 昜 之 出 門也 殷 兵永切文一
訓詞煩殷。死有詳略。无所。贅詞長語。當从一入門
消。三體會意。冂 莫狄切 復殷 冂。古熒切 郊野出外 兮 丝非門消。與
內同意。但从一屬一。又無所生。去部何義。贅殷椽



人肩說。又落弟二義。一說椽魚尾。曰丁首丙尾。是
殷。一文三義。何所的逖。諸書者未必有此皆強說
殷。炳當即丙。加火轉▲。

# 皿

皿 二殷 一百六部 說文一百七十部 玉篇二百廿八部 飯食之 出 用器
也。殷 象 椽 形。與豆同意。凡皿之 出 屬皆从皿。讀若猛
莫杏切 杏何梗切 梗古杏切 與武永 亐憬切 俱永切 憬 切。文二十五重 縫 三
文一。新附。坍 盎
椽桶槃出形。呂皿字篁觀見出豆爲食肉器。皿爲
成飯器。皿爲脂膏器。盛爲黍稷器。當知丝是宗廟

法物。赴隸眞書亖一横中又出者。亦譌四皿。目體 横皿
网體 相涵殹。㒳四中相背。亦 四 目 中一體相向四
网 中夬向。一横不黏。俗 粘 四 爲 皿 則四豎直毋。貫 非 與三
文各穴。正不在少又出與否殹。皿从皿自爲部。盥
樞 正 盤 槃 正 盧 鋪 正 从皿。各坿本部。

盅

盅器虛 虛 執 也。殹 从皿中聲。老子曰。道 諸 盅而用之。史
直弓切。
劉子盅䰣經。今老劉竝用沖。切同 沖 涌 殹。非 改作沖。俗 讀
作微毋。形訓及音展轉三謬。



齍

齍 同 䪢 黍稷在器以 㠯 祀者。从皿齊聲。即夷切。
周書。 大 誓 犧牲齍盛。石經 ● 疏諸本。竝改作粢。俗 了
粢 同 齊 㳄 切 稷 也 誤。非是。

盂

盂 同 盂 飯器也。殹 从皿亏聲。羽俱切。
見博古圖侶槃洗而变。釋氏飯器。謂𧈧盆 俗 鉢 盂。

盧

盧 同 𥂝 飯器也。殹 从皿虍 切 同 畫 殹 書 小 嚣 殹 意兼 聲。洛乎 兮 切。
今宬 非 盛 飯竹匡曰盧。改作籚。俗 又篕 切 同 積 竹 矛 戟 矜 也 盧
嚧 鑪 竝 錯 鑪 切 同 殹 鑪 俗 方 鑪 二字。竝非類借。獵犬名。詩 齊 風 盧
令令。當借鸕 切 同 鸕 鶿 取捕魚鸕鳥義。周書。文 侯 之 命 盧 切 同
齊 謂 黑 爲 盧 弓一。盧矢百。石經曰一。諸本竝只用盧。消
借非是。盧加皿作盧。更加金作鑪。加缶作罏。竝轉
● 厹加殹。

醯

醯 同 醯 酸 酯 殹 酢 酸 作 酢 殹 也。殹 作 作 醯以 㠯 鬻 鬻 正 余 六 切 鬻 殹
以 㠯 酒。从鬻酒竝 竝 省 消 从皿 三體會意。皿器也。殹
呼 兮 雞切。
酒消作酉古字或誦。鬻消作㐬 去 正 作 脊 切 不 順 來 出 也 本形



毋幾矣。非是。當取不順義。从酉 古 酒 从㐬。凡酒敗沍
溢則酸而作酢。俗 酒 醋 倉 故 切 故从㐬。

昷

昷 同 昷 𥁕 仁也。殹 从皿从囚以 㠯 皿食 飤 囚也。殹 會意
官溥說。烏渾切。
借𣊫殹煗殹𥁕殹。誦用溫 烏 魂 切 水 名 同 義遠矣。眞書消
作昷。譌佮篆人形。與內同意。更消作𥁕。 竝 無了大
太 臭 簡兮。

盆

盆 盎也。殹 从皿分 意兼 聲。步奔切。

盌爲小盂故盆从分誤涵鐼大譯切鐵島取从金㿿賁

㪅而不問其㪅訓皆非也釋典謂小盋鐼當即盆

字誤借非是

**盄**

盄直同器名也取从皿弔弟㪅也北設遙謠切。

博古圖有盄盉鐘銘。

**盉**

盉調味器也取从皿禾意兼㪅戶戈切

博古圖形如焦斗去把加梁圜體小口有蓋有繼

或三足或四足繼足把兹飾鳥嘼面形商書說命若



作盉羹石經諸本兹涵用和切同響取又龢切同調取夾

誦用今人取和而㔷盉龢。

**盛**

盛黍稷在器中以弓祀者也取从皿成㪅氏征近延切。

按簠方榘切稷圜器簋居洧切稷方器兹宗廟器不當更有

盛字訌楚文盛从皿新出矣皿訓祭所薦牲皿㪅

成宮則爲盛故从皿盛盛兹備者盛言黍稷盛言

皿食㪅說文誤收屬皿非是即使从皿簠簋夾須

兹收同部今簠簋竝在竹部夾㪅次矣又涵宬切門

里所家受受出宬又古今借作晟新昕切承正問取衰出晟秦

斯繹碑稱修誦盛晟德志四字三借盛宬晟三字

各異須分用。

**盈**

盈滿器也取从皿夃秦多昌旻貫爲切會意臣鉉等曰夃古

乎分切益多之出義也取古者以弓買物多得爲夃。

故从夃以弓成切

灉惠帝御諱愼只諱東灉充武秀明莊章坦安祐

四帝而和肇殤隆夾復略出至若西都十一廟

至愼後順保沖炳質纘桓志靈宏獻協不待言矣

但徐鉉不補甚其闕略周書大誓商皋毋盈涵嬴切同



有餘賈利義誦。

**寍**

寍器名也取从皿宁意兼㪅直呂切

宁切同積辟物取有著義故从宁又㽝音訓皆同當併歸

此作緟文。

**盨**

盨檳盨正古讀切小㮕取盨負戴器也取从皿須意兼㪅相庾

弓主切

須有待用義猶言不時之須盨故从須

**𧯜**

盄器名也。戾 从皿从缶从古三體會意古夾殼公戶
切。
溫器曰湯盄。消作𥁕。俗 詩小雅 王事靡盬。切同河東鹽池 死
當借盬。
〔篆〕
盡器中空也。戾 从皿㶳。意兼聲 慈忍切。
㶳 徐刃切 俗作燼 盡 去二 俗讀二去聲 反斂謬 殿匚 音盡
字。是其正聲。漢語又譌。翻覆一至于此。
〔篆〕
盌小盂也。戾 从皿夗。烏阮切 韓臥殿 聲 烏管切 古滿切

又𥁕音訓皆同。當改于此。𥁕不必瓦故殿。
〔篆〕
盝器名也。戾 从皿渌 盧谷切 聲 蕭 古巧切
未詳其器。
〔篆〕
盪滌器也。戾 从皿盪 意兼聲 徒朗 計 胑正切。
易繫詞 八卦相盪 晉韓康伯 ⺊相推盪 殿當用滌。滌
滌殿 澗蕩 詳蕩滌等箋。
〔篆〕
盥 同盥 澡手 酒手也 手也。戾 从臼水臨皿 三體會意 夾曰
會意襍形 春秋傳曰 奉匜 羨器名 徐尔切 沃 漢 盥古玩
切。
沐首沐 須 面浴身澡足事同名異註 隸書鵠于結
𢙉改槭水作盥 稍足成文。
〔篆〕
盎 同盆 訓 盆也。戾 从皿央 意兼聲 烏浪切。卷 𥃎或从瓦
央殼
誦讀二聲 非盎覥其中 故从央 博古有盤盂盆洗
而無盎器 其形未詳其物。
〔篆〕

𥃎盎 烏浪切 盆瓮 訓 或从瓦央 意兼聲
改从瓦 或瓦盆曰盎 故从瓦爲切 訢 博古玫古等
書不收者 有占殿
〔篆〕
盒 小甌也。戾 从皿有聲 讀若灰 一曰若賄 于
救切 盒或从皿右聲
洄卣 吕切 氣行 郎 博古圖卣 字 古酒尊 當是
盒義 卣形 別詳 正可殿
〔篆〕
盒盒 于救切 小甌 殿 或从皿右聲

右有同鏽故有二體

盜

盜械 胡戒切 桎梏服 一曰器之總名 有盛爲械 無盛爲器 器也 服 从皿必意兼
殼彌 揚畢切
器之總名故从必皿會意 必亦殼 楊氏謂之轉▲
非是

盋

盋 俗缽 盋器盂 屬 从皿犮 蒲撥切 犮大皃 殼 或从金从本
轉入殼 北末切
謂氏謂盋應器 如其食量而爲之大小 服多用五



金爲之 便于炊爆 故从金本 或从朮 音述 切 俗譌从
本 土刀切 則謬矣

溢

益 饒也 服 从水變體加于皿 水益于外 意兼形 皿益
之會也 服 伊昔切
與谷 呂轉切 山間自泥地 二殼 屑 正 同意 溷溢 夷質切 器滿服 當即一
字 贊水傷則可服 皿益之意之字 乳當作會字

盦

盦覆蓋也 服 从皿酓 說文闕 鉉鍇等 宗 从酓 篇海 烏念切 殼 臣鉉等曰
今俗別作 作 罯 偏 非是 是 烏合切

轉于殼 艸舍服 改作菴庵 於 又溷闇 鳥紺切 閉門服 因門
訓屋正義不然 又溷弇 一 檢古南 二切 蓋服 轉殼 雖有蓋義
音則不同

永

永 二殼 一百七部 說文四百十八部 玉篇二百九十三部 長 長也 服 象
水巠 古靈切 水脈服 理之 之 長 詩周南曰 江之 之 永 羕 矣
凡永之 之 屬皆从永 于 憬 于憬切 文二
永𠂢二字反體會意 說者多謂𠂢从永出 已形義
詠之 永生于𠂢 水派三𠂢 義可想服 三𠂢飲派 永
可知矣 與之然之于水可服 笠詳𠂢箋 註隸永𠂢



二字 首點斷聯各異 然取之篆誤 已意裁定可服
又溷泳 爲命切 潛行服 按詩周南漢廣三篇 誦作江之永矣
而羕字訓又引江之羕矣 今詩無有服 韻協廣流
爲命切 傳家 强 言論于 譙切 非 方 則永羕皆誦 但未知三章之中
何章當羕 誤服 否則別是一詩 劉說有之 𠂢 說文
从永 自爲部

羕

羕 水長 長 也 服 从永羊 殼 詩 速 曰江之 之 羕矣 余亮
竟 誦 就 正 切

按周南漢廣三章 然作江之永矣 韻協廣流 爲命切

方而無義句，死誤，皆詳丮箋。誦涸流切 同 水名 非是古人名，蜀志彭羕字丮季。

囧二骰 一百八部 說文二百四十部 玉篇三百十二部 窻牖麗廔 洛侯切 麗廔 苦亥切 開闓殹 闓明 明 骰象 隷 形，凡囧之屬皆从囧。讀若獷 古猛切 賈侍中說讀與明 明古音芒 正 同。俱丮切，文二重 緟 二。

四音各允，不必詥殹。𦘔 既正此文从日字涸囧 圈 冐正上同 畬 正睦 上同 从囧 古日字誤 焚坍見各部。

說文長箋 八 卷之六十一 十一

盟 盟同盟 周禮 曲 曰：國有疑 疑與 則盟 正盟 諸侯，再相與會。十二歲一盟，北面詔天之 之 司慎司命。盟殺牲歃血朱 朱 盤 正槃 玉 玉 敦，以 㠯 立 大 牛耳。从囧从血。殺百 大 武兵切。盟，篆文盟从血明 明正 骰。

當改屬血部。盟歃 歃山洽切歃殹 血殹，故从血囧骰。左傳盟諸侯閎，詛諸五父之衢。詛訓詶，洲切 訓諸張切 詛皆訓。俗謂盟為詛者，无之矣。

盟 同盟 篆文盟 武兵切國有疑則盟 从血明骰，盟古文盟从血鍇明 正盟 骰

嘗據盟會石經，丼用盟，改作盟。

盟古文盟从血鍇明 明正 骰

詳弅盟箋

黽 同黽 二骰 一百九部 說文四百七十七部 玉篇四百六部 鼃 烏媧切 蝦蟆殹 黽也 殹 从黽 乇託何切 黽殹蛇種 象 隷 形。黽頭與它頭同。臣鉉等曰：象 隷 其 正其 腹也 殹。凡黽之 之 屬皆从黽。莫杏切

𪓕籀文黽加隷足形。文十三重 緟 五，文一，新附。州 鼇

爾雅 說文闕本 黽書蟈吉切 没勉殹。集 正集 韻黽黽 俗 同。按古

說文長箋 八 卷之六十二 十二

今誦𠶧黽訓勉，則黽即黽，故作之文殹。詩 邶風 黽勉訓之。又孟字集韻亦訓勉殹，故知皆後世借轉，非正義殹。又左傳一人門 門非門 于句䶬 武庚切 黽殹，解作黽。又周書 諡說 尒乃是不蕺 說文闕集韻弁郎切 解勉殹，當亦黽借。否則䵷 七娃切 蛙黽殹 字破體，消文關，死未詳。滋童謠高弟良將怯如黽。韻協泥居，晉書直改作雞，非，皆詳䵷箋。

黽籀文黽加隷足形

加足隷形繁殹。

鼄

鼅鼄（鼅正七宿切 入層諸殹）鼄層諸（竝俗 鼈儲）也。（殹）詩（風豳）曰得此鼄（鼅）
鼄言其（正箕 正箕）行鼅鼄。从黽爾殸。式支（支）切。
石經誦本竝作戚施。竝借非是。按戚字當是䵹（新增）
（部殹臣鉉等按本即䵹）形。䵹（七宿切 同鼄殹）殸誤戚。戚字屢轉謬妄。
孟子鼅鼄逊外來。按此行鼅鼄句。孟本用施。亦非
是。

鼅 䵹

䵹（蛛）（陟輸切 同鼄訓同）蝥（莫交切 鼅蝥殹）也。（殹）从黽䵹省（消）殸。陟
离切。䵹䵹或从虫。䵹（消殹）。



蝥訓蝥（側几切 作网蛛蝥殹）。鼅蝥作网鼄蝥殹。又蝥（莫交切 同蝥殹）
字。鉉言俗作蝥。即蝥蝥蜘（俗）蛛（正鼄）之別名。此
徐氏已意俗凋。強釋宷矣。即其倾部不能剔蝥。
䵹用俗書之蜘（䵹）鼄用。緟文之蛛。其不突（異 淡）亐疏
文可想矣。

䵹

䵹（陟离切 蝥殹）或从虫。（蝥消）䵹（消殹）。
䵹鼄非黽類。故改从䖵消。若虫則叓讀亐虺矣。

鼅

鼅鼅（胡雞切 水蟲）屬。頭有兩（兩）角。出遼（讀）東。从黽句。䵹（兼）
殸其（實正見母精部）俱切
當卽奚。（竝雞切 大殹蟲）蟲鳴者。故从句。

鼄 䵹

鼄（蛛同 䵹蟲殹）鼄也。（殹）从黽朱殸。陟輸切。蛛。鼄或从虫（蟲消）
［朱殸］
非黽類。借意殹。故改从䖵消

䵹

蛛鼄（陟輸切 䵹鼄也）或从虫（蟲消）［朱殸］
黽為鼄屬。虫則它（蛇俗）殹。鼄非黽類。故改从䖵消。虫
叓讀矣。



鼅

鼅水蟲（名）也。（殹）薉（烏歲切）貉（莫白切 北方豸種）之（之）民食之。（之）
从黽奚（意兼）殸。胡雞切。
奚卽䵹類。鼅為緟文可殹。䵹亡言水雞。又醯雞汐
雞之類。當必鼅字誤用。詩（風齊）非（非匪）雞則鳴。蒼蠅（匿）
之殸。呂箋蠅為鼄矣。而醯雞莎雞。升（終）鷄強傳。鼅
為訢矣。

鼃

鼃（蛙同）蝦（亐加切 蝦殹）蟆（莫遐切 蟆殹）也。（殹）从黽圭殸。烏媧（古蛙）
切。

改作鮭讀若奚奚夫鼃屬故吳語鮭茱夫曰蝦茱
言野人之饌老子所謂如享小鱻是殹涸蛙切烏蝸莖
殹今用非是。

黿

黿大鼈類也段从黽元意兼聲愚袁切
甲蟲之大者鼈鼈之屬形絕類鼈而大小異種故
曰大鼈直謂之鼈非是故補一類字元首殹大殹
故从元。

鼂

鼂匽鼂也段讀若朝。陟遙切揚揚雄說匽鼂
蟲名杜林以為朝旦非是是从黽从旦闕義臣鉉等
曰今俗因艸書鼂作誤為真體作晁不成字直遙切俗朝鼂支笠讀誤
鼂鼂篆文从黽从皀皀及切馨香殹非義

从黽从旦會意鼂鼂鳴于旦猶詩齊風非雞則鳴
蒼蠅蠅加虫誤之聲是殹鼂當為鼂旦而朝則朝向之
朝不若朝廷之朝當用廟廟皃之廟當用庿說文
義涸音反者正可殹死可殹此則杜林旻之矣而
徐氏反非之何邪笠詳朝廟二𥫗借姓藻鼂錯誦
讀若鐃措二字皆非又改鼂作晁俗此則艸書誤
尒毋論可殹



鼂

鼂鼂篆文从黽从皀皀及切馨香殹非義。
从皀義未詳

鼇

鼇新海海中大鼈類也。殹从黽敖意兼聲五牢切
敖借訓大故从敖與黿同意當即用敖加黽轉注。
或鰲切同犬加人心可使者新之改作鰲鼇鰲。俗天問鼇戴
山抃。

鼉

鼉水蟲似侶蜥先擊切蜥易蜥易蝘蜓易守宮殹長丑良大从黽單



都寒切大殹鼉亶徒走何切。
單有二音按鱓鱓常演切魚名訓皮可為鼓而古今但言
鼉鼓不言鱓鼓當是二字本一而二蟲大小強弱
判分古今異用宋矣否則必有一誤。

蠅

蠅營營青蠅蟲之虫大腹者詹諸類殹从黽从虫會
意余陵切。
奚訓大腹同類殹从黽从虫蛙蛙蛄新亐鼃鼈鼀之
類謂之田雞夾曰水雞猶稱蛩曰沙雞酸蟲曰醯
雞俗因但名曰鷹蛸相邀切䵲如招切蝇蠅之蠅或曰青

黽或曰蒼蠅亏是說詩者誤解國風非非匪雞則鳴蒼蠅之聲與小雞嘗嘗青蠅爲一物謬甚不然不惟其鳴不類亦非其時是故鳥獸艸木之名未可已納詳細而忽之殹笠詳黽鼅鼄水蟲殹蠹黽等箋按邃童謠有黽字韻協書居泥而讀者紛紛轉音相就升糸無嫡據晉書直改作雞字正與此佮合故知蒼蠅之蠅乃黽字加虫轉●注無死。

**鼀**

鼀同鼀先力竹切地蕈叢生田鼀詹諸蟾蜍也殹其箕正鳴詹諸其箕正皮殹鼀鼀其箕正行先先从黽从先先亦



殼七宿切鱦鼀或从黽酋轉入鼈殼。

詞義未詳即不謂狀其物尔詳鼉箋。

**鼄**

鱦鼀七宿切先鼀詹諸殹或从黽酋轉入鼀兼殼。

黽之醜惡者故从酋酋之殹。

**鼈**

鼈甲蟲名也殹从黽敝轉入鼈殼并列切。

周禮鼈人掌取笠笠正非是當是氐誤物商書伊訓暨鳥獸魚

鼈咸召改作鱉蟞。俗共

**井**

井同井二殼一百十部說文一百七十七部玉篇二百九十部几家一井象構韓井垣形●字不成鼂鳥貢切殳耕殹之象也殹古者伯益初作作井凡井之之屬皆从井子郢切文五重二。

當是井田分畫之形中點指汲水井处殹萬韓加彝亦貽貨矣九夫爲井故亂作九匸自井而徃如四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都四都爲同共戶四爲法故田字亂作四匸田則地函偁殹畫字當是从井加田而闕其隅殹笠詳二形旻之篆書形義共涵丹字丹訓中作○非



是若井中作○翻肖其形古文亦或有之如周鼎銘囯古字闕告公非作字古文字闕王復彝之類是殹構蓋殹當用蕃文材殹彝與甕殹異莊子抱拜疾正步切引殹取彝而出濯誤用甕非是彤正丹晶正音从井瑎見別部。

**刑**

荆同荆罰辠也殹从井从刀會意易曰井法也殹故从井井亦聲戶經切。

易無此文乳是傳疏語詩大雅刑亏寡妻又大雅尚有典刑又大雅國之典刑淵敷宝殹刑切同到殹宝殺之吏偁

殹與此異。

䇾

䇾。𤇾 熒 沱也。殹 从并熒 熒 省 消 聲。烏迥 胡戶 穎切 切。

瑩从熒。此當夾熒消。

刱 刱

刱。造 詁 法 灋 刱業也。殹 从井。办聲。讀若創。办 正。楚良 切。傷 殹。

初亮 亮 切。

涵創。笠 詳。

阱

阱 穽 汫 陷 臽 也。殹 从𠂤 𠂤 从井。會意 井亦 夾 聲。疾 疾

說文長箋 卷十六十一　二十

正 正 切。穽 阱或从穴 井意兼聲。汫古文阱。从水 井聲

涵叙 切 同 阮 殹 陷 高 二 殹 陷 殹 殹 當用臽 殹 小 阱 臽訓當用叙。又

奴害意。此从𠂤从穴从水。三字𥫗當是井字加轉

丶。緟文殹。

穽 汫

穽。阱 疾 正 切 臽 殹 或从穴 井意兼聲。

當𥫗作井字緟文與臽叙出叙異。

汫

汫。古文阱。疾 正 切 臽 殹 从水 井聲。

此𥫗井字緟文與臽叙出叙異。

竝 竝

𥫗 二 聲 一百十一 部 說文四百卌五部 玉篇一百三十四部 从二立。大

同體會意。凡竝之 出 屬皆从竝。蒲迥 胡戶 穎切 切。文二 重

種 二。

會稽誦賓賤𥫗誦轉借同傍。蒲浪切 并行 殹 髮 蒲浪 髮 殹 切 字

䈂古音𢍉殺。

替 替 替 替

替。替 替 同 廢 發 一偏下 二 正 也。殹 从竝 𥫗 白 疾 切 二 聲。他 他

計切。替或从曰 聲 義 非 誤 替或从兟 誰 所 臻 也 切 誤 从曰。聲 義 竝 誤 臣

鉉等曰。今俗作 作 替 从扶从日𥫗誤 非是 是

說文長箋 卷十六十一　二十一

郘氏曰。朂貸能內大。故从𥫗。旻出矣。白郘古鼻字。

又同自。猶言出殹。𥫗出必替。寓戒殹。郘氏全書。大

半蠱腐。獨此解大快。因足其未竟出說。賡 殹 星 頻 嘗

用綴 殹 而 病 緟文从曰者。因替 湯 古 切 日 譬 色 而誤从兟者。

因替 士 感 切 曾 殹 俗 作 朁 而誤皆非是。

朁

朁。替 朁 作 計 切 聲 一 偏 二 或从曰。誤 替或从兟 誰 所 殹 臻 切 从曰。聲 義

𥫗 誤 臣鉉等曰。今俗作 作 替。非是。是

因替 日 湯 譬 古 色 切 而誤从曰。因替 士 殹 感 俗 切 作 曾 朁 而誤从兟

替本从日。替本从兟𥫗謬中出謬。

鼎 鼎

鼎二殸一百十二部（說文二百五十部 玉篇二百四十一部）三足（足）兩耳（耳）和（盉）五味之（之）寶器也。（殹）昔禹收九牧之（之）金。鑄（鑄）鼎荊山之（之）下。二入山林川澤，螭（魑）魅蝄（蝄）蜽。莫能逢（逢）之，（之）以（以）協承天休。易卦巽（巽）木於（亏）下二者為鼎，象（象）析木以（以）炊也。（殹）籀文以（以）鼎為貞（鼎）字。凡鼎之（之）屬皆从鼎。都挺（赴）切。（鼎）文四重（種）一。

𧰨形足矣。訓義爻務。刪可殹。謂析木形，則本書當補鼎（字）不成部，為破體會意，以領片爿。（爿不成字，牀㸦等字从㸦）正不必殹。笠詳牀箋。籀書貞作鼑，从籀貝，形同



鼎即貝加體，𧰨貝吐肉時形，與鐘鼎之鼎形同義異。和本作咊。（殹）此當用盉。（殹 調味）鼏。（丑知切，若龍 殹）（又無角）當用鼐。（新丑知切 同鬼）巽（其殹）當用顨。（巽殹，為長女，為巽卦）（風俗）鑄蝄以三字並俗。兩彖二字並巽下字，籀文並今正。易無此文。入山二句不誦之甚，豈載鼎游乎。無是理殹。

鼒 鎡

鼒（同鎡）鼎之（之）圜掩上二者。从鼎才聲。（奧）詩（周頌）曰：鼐（作奴切 鼎之絕大者）鼎及鼒。子之（之）切。鎡，俗鼒，从金从茲殹。

一說鼎小鼒大。鼐鼐訓又曰小鼎。訛誤。

鎡

鎡，俗鼒（鼎之圜掩二者 子之切）从金从茲殹。

才字古音同鼒，濨音不類，故改从茲，以就仁俗。俗為近人，而古字之音訛。此隔絕大可怪殹，故徐氏斷為俗書。

鼐

鼐，鼎之（之）絕大者。从鼎乃（乃）聲。魯詩說鼐小鼎。奴代切

箋詳鼒箋。

鼏 鼏



鼏，以（以）木橫貫（毋）鼎耳而舉之。（之）从鼎冂（同切）聲。周禮（豐）廟（廟）門容大鼏七箇，即易（鼎卦）玉（玉）鉉。（胡犬切，舉鼎 殹 易謂之鉉）（禮謂之鼏）大吉也（文）（殹）莫狄切。

當是以形指形，形殺偶涸冂字，實無義殹。冂或加冪殸作冪，（俗）故有是誤，與幎（切 同 殹）字同義，鼏則讀矣。

壬 𡈼 壬

壬（同壬）二殸一百十三部（說文五百二十三部 玉篇五百二十五部）善（壬）也。（殹）从人从士會意（士）（事）（也）（殹 繇文三字）一曰象（象）物出地挺（徒鼎切 挺殹）生也。（形）（殹）凡壬之（之）屬皆从壬。臣鉉等曰：人

𡈼土上。一壬然（𢤞）而立（立）也。（段）會意。他（他二母）定（誂）鼎切。

文四重（補）二

十一爲士。千一爲壬。𠌳人中出誤也。（段）洄侹（他鼎切長）（又著也又代段）挺𠌳反从非是。重从壬。自爲郭毀（毀正）从壬。

𠷎見本部。

𢼸

徵（徵同）召也。从微（微行段）省（省）。微壬爲徵。（徵）會意。壬亦聲。行於（于）微（徵段）（隱）而文（聞）達（許）者。即徵（徵）之。（止）陟陵切。

𢼸古文徵（義闕）

文𧦝當作聞。𧦝借轉讀若𢼸（豬几切知母）。五音之一。如



等韻作知母。宮角先羽。羽弟二。本當照母。宮商角先羽。弟四。必如是方得其正位。義詳等子采定（長箋一百二十五卷）五音倒。及音聲譜。

𢼸

𢼸古文徵（陟陵切 召段）[義闕]

𢾁从鼓省咨聲。

𡈼

𡈼近（許）求（誅）也。（段）从爪壬會意。壬。徵（古堯切 循行順段）（段）幸

幸（吉而兇凶段）也。（段）余箴切。

郎氏言。从爪。𡥉壬（如林切 象妊之形）人。聲。壬字。鼻中音。𡈼字開口內音非是。

朢

望（望同 臣）月滿與日相望。（望）以（卪）朝君也。（段）从月从臣从壬。[三體會意]壬（廷 段 消）朝廷也。（段）無（無）放切。𦣠古文望省（消）[月从臣壬會意]。

說文無以字。但作㠯。秦加人作以。㠯（似）徐（鉉）持少又與結尔。此以字當即㠯字。易小畜歸妹中孚月幾望。石經𠌳用望（巫放切 在外望其還段）按。望。（巫放切 望 覽譏段）同字。今通用望古通用朢。𠌳借段。今通用望。而朢。𥅞望三字通廢。獨曆（新附 古但作曆）日書朔望字不誤。

說文長箋六十二卷目録　二敫三十

䪥　䪪　韯　（九）　䪢（旭　韷）

（久）　（韭）　韲（韰　韲）　䪢　韱（鑯）

䪥　鑒　（臼）　舂　臽（抌　䀝）

臽（臼）　舀（舀）　臿（臿　𦥔）　（酉）（丣）　䣷

醋　釀　醞　醹　醫

酺　酴　醐（醑）　酤　醅（䤅）

醇　醲（醲）　酸（𢾈）　䣶　醪

醒　醍　醽（醂）　醍　酖

酣　醧　酏　醽　酲

醴　醓（醓）　酨　酢　酊

酒　醋　醬　醬　䤄

醶　醉　醧　酌　酢

醳　酹　配　䤎　酌

醞　醘　醮（醮）　醱　醬（䣿　醢）

醇　醾　醓　醟　酎

猶（猶）　醶　醇（醇）　醢　醶

酋　酷　醓（醓）　酺　酖

酌　醶（酡）　酪　醋（醋）　醑

酰（式）　（缶）　缸　匋　罌



罃　缾（瓶）　罋　缶　缿

罌　罄　罨　罐　罇

罇　罄　㱿　罏　䍃

缺　缄　缸　（不）　否

右八部　敘一百四十四解

說文長箋卷之六十二

漢大㞽祭酒鄦慎說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延釆定　大中丞鏴應調校刊

有二𣪊一百十四部說文二百三十八部王篇三百十一部闕本訓無

业反殹不宜宊也殹春昔秋穀傳曰日月穀有食食

之业从月又𣪊凡有之业屬皆从有云正雲九切文三

本訓簡略當作㠯月加日曰有故从月𩈚又𣪊古

今謂业日蝕雖篆數所不能無亏災祥則不宜有



殹昔穢傳書日有食业猶言大明惟日而乃乃贊有

物薄蝕爲戒突矣不宜有者猶言再殹覆殹加殹

叓殹緟殹複殹古但用又石鼓文詛楚文竝㠯又

爲有祝今爲消文尚書堯典三百有正二𣪊六旬有六

日㠯有爲又祝古爲轉▲又有二字本竝二𣪊屮

又二𣪊正說文作去非當二左右當去而說文又去屮二兆

是誤讀詳古借與今匚言是业矣今业讀尚書者

反將轉有爲去㠯就又音謬矣借對無业偁詞出

聖經曰傳何昔穢一時名殹祝魯史則傳矣誦偁

昔穢消文殹宋司馬氏作資治通鑑消讀資治二

字則无其本獨偁鑑字則照器殹宋氏又作資治

通鑑綱目獨偁綱目則漁网殹故昔穢加傳可㠯

㠯兮詩魯頌自今㠯始歲其有豐季曰有昔穢大有

季竝借殹

㰍䶮同兼有也殹从有龍意兼𣪊讀若聾龍力鍾切同與龍異

盧紅切

龍二形竝褖故从龍今用籠切土器同舉籠又洞櫳切同

檻切同▲房殹　窶室业疏殹



𧫷有文彣章彰也殹从有惑亏救切水㴬殹意兼𣪊與於正烏

六切

水㴬有彣故从惑有轉入與郁同䤈惑𣪊非是說

文無惑部故从有家誤𣪊意宊設惑部領业誦借

洇郁切同古狄屬郁表殹借姓

九二𣪊一百十五部說文五百十一部王篇五百單五部陽易之业變

也殹象褖其箕正屈屈曲曲究盡之业形凡九之业屬

皆从九舉有切文三重緟一

九義訡矇形夾不一鄦氏言九者十业屆殹申則

爲十矣非殹自一至十安旻未九先十十出義妄甯
矣與四六同誤一說卽古鳩字椽形夫未嘫余則
㠯爲九者几出盖十出損殹故二體佀十二體佀
几几十出閒而顯其數嘫夫踣郚誤未必家是關
兆可殹

逵

馗 逵馗同 九達 𡪇 道 謂 也殹 似 佀 龜背 故謂 謂 之 出 馗
馗 八字縣文 高也殹 从九从首 會意 渠追切 逵 或从
辵从坴 方竹切土塊坴 坴殹一曰坴梁 會意
爾雅九達謂出馗故从九首馗洄頯 權殹 切同 義易

說文長箋八 卷出六廿二 三

壯亐頯爲作頄 俗 疏解面權殹篇灘頄一音求 正 爽
笡詳頯箋按詩 周南 施 敊 亐中逵韻協仇故篇有是
晉潘和帝時賈逵 正 馗 爲侍中修理匱文而愼作說
文一㝗出逵今逵名而不用正文馗字愼又不能
㠯逵先逵夫可兆殹又魏人夫有賈逵爲刺史大
有殺望賈充其子殹夫名此種文至唐始有鍾馗
玄宗夢大厲稱王鑄爲祟赦對玄武門祟乃 𢤅 㠯

逵

逵 逵 馗或从辵从坴 方竹切土塊坴 坴殹一曰坴梁 會意
坴有陸地義故从坴馗轉入夫𢡟殹

久

久 二殸 一百十六部 說文二百草四部 王篇一百廿三部 从後灸 切同 灼殹
卽當用久之 出 象 象 人兩 兩 脛後有距 距 也殹 周禮曰久
諸牆㠯 㠯 觀其 其 正 橈 女教切 木殹 去聲 訓橈 凡久之 出 屬皆从
久舉友切文一
久卽古灸字猶燒 人久切 木出爇殹 屬 申 殹 故周禮曰久諸
牆㠯觀其橈从人指事加火轉 火 改作灸 俗 乃灾
尻久切 貝病殹 字禮行寿定則不灰石經用借書詛楚文
巫咸大沈久湫 子了切 即 湫 二切 盬一殹 又水名 俱 鬼 神 名又目改
久心兆古乃 俗 乃 字形洄距 難 距 殹 當用歫 正 其呂切 按

說文長箋八 卷出六十三 四

久 移 切 訓从後至殹與久訓从後久出同意二字
必當相因而生故各用訓後出語笡詳久夂 楚危切
二箋

非

韭 二殸 一百十七部 說文一十二部 王篇一百六十二部 菜名一種
殹 叔 而久者故謂 謂 之 出 韭借殸命物釋名殹象 條 形
在一 不成字 之 出 上 二 正 指地形也殹 此與耑出屯旦太
等字同意凡韭之 出 屬皆从韭舉友切文六重 韭 一
五葷菜出一笡詳葷蒜等箋韭且太出等出二屯
耑二字出中至㙈二字出二㞢指地形笡詳一箋

形與屮生半屮箋詳。

䪢韲

䪢䪢同𩐁韲同墜註對切箋訓也，殹从韭次朿郎里切止殹非皆聲，祖雞
切。韲䪢或从[韭][齊]意兼聲。
二聲同諧義之所無，當从韭朿皆潛切草木最朿朿㯻殹會意。
次聲匚言謂䪢朿菜大其意殹，緟文从韭齊。大意
兼聲齊猶茂䅖殹，與朿同義，楚騷懲熱羹而吹齏
與羅騷后辛之菹菹䪢同魚切䤃酢菜醢異用。

䪥

䪥䪥小蒜也，殹从韭番聲，附符又切刪小土山殹袁切。



大曰胡，葫俗小曰蒜，詳此。蒜其䪥傳，敦南都賦諸章魚
切藷殹柘誤蕌䪥。

䪡

䪡㦰同山韭也，殹从韭𢦏子廉切絕殹又川器[意兼]聲，息廉切。
𢦏有細義，故从𢦏。

䪣

䪣菜名也，殹葉似俗韭，从韭叙古代切叔滚堅意殹聲，胡戒切。
五葷菜之一，改作薤俗贅艸非。

䪤

墜韲韲正箋訓也，殹从韭隊[意兼]聲，徒註對對正切。

隊訓䃂高隊殹，䪤有肖碎義，故从隊。

臼

臼臼同消[二聲]一百十八[部]說文六十七部玉篇二百二部舂[器]也，殹
古者掘掘衢勿切殹搰堀箋訓掮地爲臼，易繫詞文其其正箕後穿木石[爲]
之象象形，中[象]米消也。殹凡臼之之屬皆从臼，其正箕
見母轉群九切，文六，重緟二。
臽戶小陷切附殹从臼，正取掘地意，涵泉切同狽殹舂當郎一
字，加米轉▲贅殹，註隸書消中二筆作臼可殹，俗
書消二一筆，涵臼。元王人非殹切不可殹，艸書作臼，而翻
艸借子作旧，不成字吾不知之矣，借涸對新之偁，本



匶柩正搶作匶柩殹消而用舊，巨救切舊留鳥名殹群去聲叜消用臼，
聲義並非。

臿

舂擣擣粟粟也，殹从廾拱持杵消臨臼上，二[三體會]
意大[象形]午杵省消也，殹古者雝父初作作舂，書容
切。
午。一說即古杵字象形，吳氏分午杵爲二字，而杵
大無本旁，蓋強就殹，鄉氏吕舂舂二字，註隸形涸，
戲讀舂㕘，丑刃切去聲習成匚言，與斵瓜同意並謬箋
詳。

舀（抌同）（敗）抒（神与切 把笠沘）臼也（段）从爪臼會意詩（大雅）曰或簸
或舀以（弓）沼切抌舀或从手从冘會意𦥷舀或从臼
冘會意
詩今用蹂（內正切人九 弟正段）非是𦥷煣（人九切同扈 仲木段借）誤匸
言勺取水曰舀釋典壇緣𨙮記龍見小形師曩斎
舀出二一堂與龍說瀘
抌舀（弓沼切 抒臼段）或从手从冘會意
抒臼當用餘工故从冘

說文長箋八 卷之六十二　七

𦥷（晃同 抌同弓沼切 抒臼段）或从臼冘會意
與抌同義
臽（臽同 渚）小阱（殘正切 陷段）也（段）从人在臼上會意大形
戶猎（此七咸切 轉作夫考切）切
淊陷（二切同段 高）臽爲阱體陷爲臽用故曰高一一猷言
自高而一一段陷視臽爲轉●
𦥑（舂同 渚）齊謂（謂二字綫文）舂曰𦥑从臼𢆉不順（魚袋切段）敝（中外與）

讀若膞（同切）匹各切
文字豈爲一國諸邪故二字綫光有本訓始可㫛
齊
𦥑（舂同 甬）舂去麥皮（段）也（段）从臼干會意大像形干所
以（弓）臿之（出）楚（楚）洽切
鍤用插（肉切段同剌）又鍤（緘郭衣）又䤧（相从酉侈）加手加金加
尸甚轉●又𨾇（古甚田同若音）大淊

酉（丣同）二韰一百十九部（說文五百三十七部 王篇五百三十九部）就也（段）

說文長箋八 卷之六十二　八

八月黍成可爲酎（除廚切三 醲酒段）酒象（象）古文酉（酉）之（出）
形凡酉之（出）屬皆从酉與久切丣古文酉从丣丣爲
春（昔）門萬（鼠）物已（弓）出酉（丣）爲秋（餙）門萬（萬）物已（弓）
入一（字 不成）閉門象（緣）也（段）文六十七重（綞）八文六新
附（附）酪醐酩酊醒醍
酉酒㕘訓就酉訓繹酒古今義并笠詳當是酉爲
古酒在尊出形加水亏旁作酒轉●段加水（省 亏）
二作酉弓形指形段誦爲一字中古始分四三其
說介按酉部所屬無一取丣丣義者其不應敍部
宷矣書家誤敍丣足而諱中體強作一字大謬段

當析丣部丣从丣（鬱飽切 冒毆）諱其二體㠯意指意變
體之變毆。領畱㽞𦈢（酎闕 ●切 篆見）鼎（毛詩 闕見）等字別。爲一
部。又𠄎（乃 調）部卣（𠂹 周切 气行皃）當郎古卣（𢍰 彝器 闕見 轉）古字文
小篆毆笪詳。古形酉卣𢀴郎一字。周書（洛誥）𩰪鬯二
卣石經●疏同體酉爲本體酋酒然加水轉●𣪊
訓各㠯。因酉爲古酒字。有八月黍成義。家借爲丣
丣之丣定非一字。酋从酉自爲部。醬（正 糟）从酉。將米
部。

## 丣

丣古文酉（與久切 就毆）从丣丣爲春（昌）門萬（曷）物以（㠯）出。



酉（丣）爲秋（譙）門。萬（曷）物以（㠯）入。一閉門象（徐）也。（毆）
按䬕栁珋劉（說文闕 作鎦）畱㽞貿从丣。而鄮从貿鎦擂
膚擂𤸎䨼从畱。籒又从擂又瀏劉从劉（非 偏）嬰鋞到
髭㛐从㽞凡二十二字然用丣形。則丣自爲一字。
帘矣。

## 醪

醪（驅六切 酒母 毆 觳 糐）生衣也。毆从酉冢𣪊莽紅切
凡从酉者。皆酒。消。酉卽古酒字毆詳酉箋一二同。不
𩄄贅可㠯類推。

## 醑

醎酒名也（毆）从酉昔𣪊而容切。
未詳其物𣪊洇醲（女容切 旱酒 毆）笪詳。

## 醲

醲（醲 同）厚（旱）酒也（毆）从酉農（正農）𣪊女（母 孃）容切。
洇濃（多切 同 毆 㯋）穠（汝容切 衣旱皃）穠（俗）又醎（而容切 酒毆）五字詳
𢍰。

## 𩰪

醑酒名也（毆）从酉犕（智 俗）肖（滑）𣪊陟离切。
未詳其物餶知足矣。从犕何義況知餶矢弁口大
贅毆



## 醨 醨

醨薄酒也（毆）从酉离𣪊。讀若離。呂支（支）切。
洇醴（一 盧啓切 宿孰 酒）叏醴酒不設穆生去解作醨薄。非
是。

## 醫 醫

醫治病（病）工法也（毆）从酉从毆（烏計切 擊中聲）意兼𣪊毆惡
姿也（毆）醫之（止）性然（然）得酒而使（使）故从酉。王育說
一曰毆病（病）𣪊酒所以（㠯）治病（病）也。（毆）周禮有醫酒
古者巫彭初作（作）醫於（正 烏）其（正 其）切。
訓詞雜𣪊煩簡尤宜。竿不可解。今別詳之強解毆

爲惡姿病殹本訓茲𦉼皆肌（膚 俗作 脏）説刪可殹醫取

中（去聲）病故从殹酒巳行藥故从酉（古酒）意兼殸殹醫

出亏巫咸改作毉（俗）至今太醫院弟十三科爲祝

尤是殹

酺

酺王德廣布（徧）大歙酒也殹 从酉甫意兼殸薄乎（乎）切

古今多酒禁賜酺乃（乃 賚）歙甫借大殹故从甫 國

朝初建尚有稱禁後始除之

酴



酴酒母也殹 从酉余殸（與）讀若盧同都切

餹讀切三殸各異籀（驅 六切 酒母殹）同訓故孫氏仁書有

酴酥（俗 酥）漬酒驅瘦之術世人食而不知其藥乃酒

母殹其作法鬼閉伶敚家中人叙季少者先飲老

人最後可笑之極而古今公然遵行甚矣世人之

愚殹唐人謂之藍尾酒尤不解其名義

醐

醐（醍醐同 新附）醍（醍 新附 切 清酒殹）（醴）醐酪（新附 酥殹）乳之之精者也殹

从酉胡意兼殸戶吳切

胡人酒乳成之故从胡酒胡（鬍殹 须）大曰須古音若

酥因改作酥（俗）酥餹魚酥則誤矣仁書用乳一石

熬煉執滯置大器中久之中心一穴晟更不溶隆

冬不氷者醒醐殹取而復生𦾔則藥盡

酤

酤一宿酒也殹 一曰買酒也殹 从酉古意兼殸古乎（乎）切

傷成之酒當是古法故从古舊訓酒醴（酒一宿孰）後訓

酒及（古今切 同步 買多得爲及）語酤酒步脯茲言不精潔殹一

宿之酒與不時不食不是其猶不食同意解作買

因步而誤亏義遠矣又酒用沽（水名 古胡切）非是按醴



訓加一孰字則爲醴酒古訓未可增損一字殹

醅

醅（醅同）醉飽也殹 从酉咅（天口切 相與語唾而不受殹）匹回切

唾不受酒故从咅酉（酒消）會意殸則不訢然倍部賠

菩等字茲餹之當有二音借酒名酥（酒色殹 借浮切）醅李

白詩葡萄新潑醅杜甫家貧止舊醅讀若陪（薄回切）

非

醇

醇不澆（古堯切 淺流灌殹 借）酒也殹 从酉享（常倫切 同孰殹）意兼殸常倫切

澆借訓薄本訓醨矣。涃潭(渾淵殿本)淥(渡正殷)浚(私閏切殷)捋。
(神與切 艳笠訓)羼轉未詳。商書(說命)政事惟醇。

醺

醺(同醺)醉也(殷)从酉熏意兼聲。詩(大雅)曰公尸來燕(宴)醺
醺。許云(正雲)切。
熏(火煙 二出)形義茲訢醉，故从熏。今詩作公尸來止熏
熏。又按四章茲有公尸來燕而句末各異。無醺醺
語，當是後章誤書。

酸 𤃬

酸(同酸 酢殷 酸酢 漿殷)酢(雖官切)酸也(殷)从酉夋(七倫切 夋殷 又倨殷)聲。



關東謂(謂)酢(酢)曰酸。素(桑)官切。𤃬籀文酸。从畯(子峻切 畯夫殷)从酉會意。
夋敺不訢，當从畯酒。茲會意。畯人所飲不甘美殷
籀𤃬不消。周書(洪範)因直作酸。又按籀文消酉涃畯。
(子峻切 畯夫殷)恆言寒畯，畯子誤讀寒酸。酸子茲謬與突
誤突，瓜誤瓜，痲誤非，匚讀因同謬。

𤃬

𤃬籀文酸。从畯(子峻切 畯夫殷)从酉會意。
田畯也。酸此从田，不消。

酮 酮

酮(郎擊切 笠訓)酒也(殷)从酉月意兼聲。古玄切。
月猶涓殷、滑殷，故从月。

醪 醪

醪汁滓酒也(殷)从酉翏(力救切 高飛殷)聲(異)。魯刀切。
肉滀漬酒曰羊膏酒，是殷。翏有二觽。

醒 醒

醒病(病)酒也(殷)一曰醉而覺也(殷)从酉呈(呈殷)意兼聲。
直貞切。
呈借二之達，故訓病酒。本訓弓殷，故訓醉覺。

醒



醒(新附)醉解也(殷)从酉星(正星)聲。按醒字注▲云(言)一曰
醉而覺也(殷)，即古醒字。大即音醒也(殷)。桑經切。
醉解猶言酒省(所景切 覗殷)。省者，能覗察意。後人从酉
觽星示為不可，因醒新附故。欽按醒即古醒。呂釋
之改作惺。(隆)

醻 酬

醻(同酬)主(主)人進(誰)客也(殷)从酉𠷎(直由切 誰殷)聲。市(考)流
(正滋)切。酬，醻或从酉州聲。
客酌主人曰醋(酒 在各切 酢非)(陪)。詩(小雅)如相醻矣。又獻醻
詨(交異)醋(錯異)。石經▲疏茲作醻(為)，公車內本作酬。醒

閩本作㬎譌作壽。詶酒讀作𩲡（植酉切 𩲡考殷）古禮醻醋

中古㠯金帛贈人曰為醻，㴱譌作爲壽，又讀若𩲡

家與醻對偁，如曹植詩主偁千金壽，賓奉萬年醻。

猶魏徵醴泉記曰氷（縱 縱）凝（冰 正）鏡徹，皆誤。籀文作二

用大謬殷，與尚書（斁 斁）惟斁（正）學（消）半不同。

醻（市流切 主人進客殷）或从酉州。［意兼聲］

州者，二川交會，故从州。

⿰酉甚孰𥷽（舉六切 酒母）也。殷 从酉甚聲。余箴切。

未詳其物。

酖。樂酒也。殷 从酉冘（余箴切 淫行皃）［意兼聲］丁含切。

冘有自適意，故从冘。誤作躭，俗又酒媅（切同 樂殷）湛（宅減

切 沒殷 一曰 湛水 𤁁濩）箋詳。

酣。酒樂也。殷 从酉从甘［會意］甘亦聲。胡甘切

酖為樂酒，酣為酒樂。樂酒者，㠯內樂外殷；酒樂者，

㠯外樂內殷。从冘（余箴切 淫行皃），从甘，直書其事，而義

自見。俗讀憢母，非是。



醨。下（正 二）酒也。殷 一曰醇（醇）也。殷 从酉麗聲。所綺切

一二酒者，去糟取清殷。陶潛葛巾釃酒是殷。詩（小雅）釃

酒有藇（蒸），湑釃（山豉切 汎殷）非是。

酏。黍酒也。殷 从酉也聲。（與）一曰甜也。殷 賈侍中［楢］說

酏為鬻（武悲切 饘殷）清。移爾切。

也聲讀（戈支切 訑殷）殷 訢也。饘、鬻，清者；鬻而去米

殷。



醹。厚（早）酒也。殷 从酉需（相俞切 顯殷）［意兼聲］。詩（大雅）曰酒醴

維醹。而主切

醴者，一宿孰之清淡酒殷；醹从需，久須斯厚矣，故

从需。

醍（新 升）清酒也。殷 从酉是（正）聲。它（託何切 謗母）禮切

又醍醐（新 升）酪之精者，二藥殷。俗讀若提，非是。箋詳

醐箋。

醴。酒一宿孰也。殷 从酉豊（盧啓切 禮器 醴消）聲。行［意兼聲］。盧啓

切
至敬用玄酒玄酒水酒殹賓淡而新故醴从豊豊
卽古禮(禮所㠯事神致福殹)字移生不諦酒特為設醴登
淡是務大敬之至殹醴不設去盛為飲哉按酤(一宿
(酒)醴訓同孔子不飲酤移生不設醴醴訓有孰字
便佳醴為法酒酤則未成酒殹

醢(同醢)肉醬也(殹)从酉𥁑(𥁑正亏枝切小孔殹)會意臣鉉等曰𥁑
甌器也(殹)所以(㠯)盛(底)醢呼(吟)改切醢籀文从又持
艸肉卤亏皿二五體會意大像形

說文長箋八　卷之六十二　七

肉醬而从酉示醢法殹非酒則敗矣

醢籀文醢(呼改切)(肉醬殹)闕義
从又手殹艸蔬殹肉胜殹卤鹽枝殹皿器殹手持
蔬胜雜物與鹽亏器中五體會意兼像形殹

酸爵(發)𢿙也(殺)一曰酒濁而微(殺)清也(殹)从酉戔(昨干
(切賊)(殹)𢿙阻(側呂切)(除限殹)限(閒亏簡切阻限殹)切
孜作盞(除)殺訓隱殺訓杪殺借少殹細殹略殹

酩(新附)酩酊醉也(殹)从酉名殸萛迥(頑切)切
名酒佳釀殹可㠯醉矣大㠯示戒禹謂旨酒可㠯
想矣

酊(新附)酩酊醉也(殹)从酉丁意兼殸都挺切
酩酊𩞄名冥頂殹丁古作●𠀆殹𠀆亏酒則醉矣
示戒殹

酒𩞄名就也(殹)所以(㠯)就人性之善(諸)惡从水从酉
亦(大)殸一曰造(諸)也(殹)吉凶所造(諸)也(殹)古者儀狄

說文長箋八　卷之六十二　九

作(作)酒醪(魯刀切汁滓酒殹)禹嘗之(之)而美遂(家)疏儀狄杜
康作(作)秫酒子酉切
闕本訓米麴釀汁殹本酉(古酒字)加水轉●𠀆詳酉
酋二箋就人性猶語惟酒是之意善惡猶政謂殹
尚書有酒誥酒法不一有水酒有汁酒(醪)有酪酒
有黍酒(醴移切)有秫酒有酴酥酒有蒲萄酒後世南
中又有椰(俗)酒卽古之樹頭酒之類是殹酉酒二
字𢀿訓就殹箸其末而旡其本與酋(字秋切繹酒殹)同意
𢀿轉●殹義詳㞢凡及東字箋餘訓爻務無當亏
事

醋歃山洽切歠殹歠歃殹酒也殹从酉朁七感切朁殹聲子朕二切聲殹切。

未詳其事。

醰酒味淫淫隨埋殹一曰久雨也殹从酉覃苦感切殹聲殹省鹽省

殻讀若春朁秋穮傳曰美而豔異古禫感切禫社切。

歌舞而飲淫亏酒殹故从醰。

𨣶同漸闕訓解慈冉切。

篇海澉酳而琰切味薄殹。

說文長箋六八　卷之六十二　十九

僐同僐闕訓解而琰切。

詳瀸慈冉切箋

醆酢酢倉故切醆殹也殹从酉戔息廉切山非殹聲初減切。

未詳其物。

醉酒謂心謙殹卒醉臧沒切人給事者卒也殹卒醉正其箕度量

不至於亏亂亂殹也殹一曰潰潰也殹从酉从卒會意

卒亦聲將遂切。

卒當用猝子聿切朼殹消借卒殹極殹醉者飲謂卒極

出意類亏朼寓戒殹意兼聲本訓支對無當。

醧私ㄙ宴飲也殹从酉區聲依據切

古者賜酺薄亏切布大飲酒殹王恕乃贊乃飲故曰ㄙ飲。

酗醉醬為命切醬之訓也殹从酉句聲香遇謂切。

尚書秦誓商王受淫酗肆雪又微子我用沈酗亏酒石

經▲疏玆改作酗俗从酉凶意兼聲寓戒出意或

而誦殹。

說文長箋六八　卷之六十二　二十

酢醋醶魚窒切去酢漿殹也殹从酉乍聲倉故切臣鉉等曰

今俗讀作作在各切非

詩小雅獻醻直由誰殹切攸酢頒協踖資昔切歷行殹長碩炙莫

客錯度人轉獲格說文作醋倉各切易繫可與醻

醋石經作酬酢玆非其非何殹酸訓酢截醶玆訓

酢漿此可一誤豈醋玆誤而酸醶截皆誤邪豈是

理殹若夫世俗傳寫謬誤則目酢為醋醋為酢可

目義起但有韻在自是不惑。

醳。擣榆䤵也。[殷] 从酉畢聲。[異] 蒲計切。

䤧 [算侯切 榆䤵] 同訓。玆未詳其物。

酹。綴 [綴當用餟] 祭也。[殷] 从酉寽 [呂戌切 指寽殷] 聲。郎外切 [五會切]

綴 [防衛切 合著殷] 義無所取。餟 [陟衛切 祭酹殷] 同。誤形涸酎 [除柳]

[切三種 醳酒殷] 捋大涸埒 [力輟切 埒垣殷]

配。酒色也。[殷] 从酉己聲。[異] 臣鉉等曰。己非聲。當从妃

省。[湝] 滂佩切。

妃餚己聲。則己配夫餚。古今異讀殷。鉉兆配不兆



妃謬矣。誦借配敍字。兆妃誤用。猶錫賜之類。但誦

用已久。闕兆可殷。按酬 [俗酒切 改醱] 酖 [與酖切] 三字玆同

訓酒色。今配無此訓。為借所敍 [奪異 俗殷]。

酨。酢 [能奔叔切 酸殷] 漿也。[殷] 从酉𢦏 [祖才切] 聲。徒 [社] 奈切。

醶 [魚窆切 去] 同訓。未詳其物

酳。少 [少字 後一] 飲也。[殷] 从酉匀 [羊倫切 少殷] 意兼 聲。余刃切。

篆韻有酳 [鬭篇 羊晉切 酒漱口殷] 當即此。

醞。釀也。[殷] 从酉昷 [烏渾切 仁殷 昷己會因殷] 从 聲。於 [烏正] 問切。

涸𧇯 [烏粉切 積殷] 改作醞蘊。[玆 俗]

酓。酒疾 [疾] 孰也。[殷] 从酉弁 [皃正反 切冕殷] 變 意兼 聲。芳萬 [鳥]

切。

疾孰殷。弁有首義。故从弁。涸洒 [浮 殷] 汎 [浮皃] 氾 [濫殷 玆 孚梵切]

三字閩口內聲。此開口外聲異。

醮。[同醮] 冠娶禮祭。从酉焦聲。子肖切。𥛺醮或从示焦

聲。



世但知婚娶為醮。而不知冠夫醮者。此禮廢之澁

尚殷。但知女子嫁為醮。而不知祭名者。此祭廢之

澁尚殷。但知改嫁為再醮。而不知誦儕醮者。此名

義廢之澁尚殷。知是相涸。眞可謂禮儀埽地矣。辥

與甄正論。醮者祭之別名。是殷。涸醆 [歃同切 同 盡酒殷]

𥛺。醮 [子肖切 冠娶禮祭殷] 或从示。焦聲。

祭必用酒。故从示从酉。伯與而同。

醆。[同] 飲酒盡也。[殷] 从酉嚼 [子肖切 才肖切 二切 盡殷] 省。[湝] 意兼

㲉子肖切。
取㲉無意則䅣㲉可㕓噯消贅矣故知㠯是㲉而必取加體㞢文爲消者。玆兼會意訓詞闕略旡㞢尒。

醬 𤖣 䤄

醬同醬 䀋 䀋公戶切東䀋沈㕓也㕓从肉从酉酒以㠯和盃醬也㕓爿字不成㲉卽亮亮切。酒古文䀋籒文。
㠯䀋訓醬當是䀋鹽謂今㞢䀋醬可尒。如从肉酉。則是古㞢醯醬亏䀋義遠矣葢古無今醬但有㩉㪅經尒魏時猶言千里蓴羹未一一䀋㩉是㠯㩉爲醬



㕓本當从酉將說文作去㲉將帥㕓从寸醬消㲉義反矣消㲉。將弓㲉則从又譌寸持肉。㸦消㲉㕓將兵官領轉去爲將衛。轉帥借非又按醢蘸同爲肉醬。醳蒲計切䅣其切偃酴田切偃爲檢醬醻居律切爲凡醬則醬㞢名未可盡謂㞢䀋㕓故語曰不得其醬不食。

𤖣 䤄

酒古文䀋籒文
古文未詳。

䣼

䣼雜味也。㕓从酉京消鳳㲉與力醸釀切。京音不訢當从瓤呂張北風㕓消。弓乃贅是㲉

釀

釀醞烏問笠訓切也。㕓作作酒曰釀。从酉襄㲉女孃母亮亮切。
傳伶人欲傾家釀

醠

醠濁酒也。㕓从酉盎。卷經切同意兼㲉烏浪浪切。
盎中詀酒非佳釀㕓故曰濁

醟

醟酗香酥潤酗切㕓也。㕓从酉熒省。消意兼㲉爲命切。



熒戶扃切弓屋一鎣燭㞢尧有瑩烏王定色切㣲意故从熒。

酎

酎。三重種醇醲酒也。㕓从酉从時省消會意明丁剛堂
月令曰。孟秋櫻天子飲飲酎。除柳誤宂切。
時消義非。䖍从肘消㲉與紂同義。鄧氏又謂法酒故从寸。義誦說文原書。除柳切二㲉而韻譜四本玆譌作除宂若匹鼠見水切名去㕓宜聲㲉篇奔韻㲉一闕音切。篆韻因誤屬去㲉則弁旡宂讀謬甚矣必如篇韻者猶說詩者謂昇䅣同柳韻故有从丣㞢說則當補宂昇二字不知丣本有二䅣不必補㕓。

䣼

醔同醬醬醶田候切榆醬也。从酉敄匹調切殸。算候切。

醶蒲計切榆醬訓同。

醶

醶算候切醶榆醬也。从酉僉殸。田候切。

僉有二音，故𡞲託侯切時候切𤗈度侯切鯺也，釋典曰美

味曰蜃𡞲，又天酒名，當是醶誤。

醇

醇同醇酒味苦也。从酉䇿託合切長味[意兼殸]徒紺切。

䇿訓長味，詳此不誤。



醠

醠泛齊行酒也。从酉監殸。盧瞰切。

睒瞰同篇海苦暫切解嘲男瞰其室當用闞苦濫切望。泛齊未詳。

醶

醶酢倉故切醶魚欠切漿也。从酉僉殸。臣鉉等曰今俗作作

釅，非是。魚窆切去切。

截在奈切訓同。

莤

莤禮祭束茅加于亏裸圭而灌鬯酒，是為莤，象棵

神歆許令切食气之也。一曰莤榼佑陸切酒器上二塞

---

寒也。从酉从艸會意。春秋傳曰爾介貢包

茅不入，王主祭不供，無以莤酒。所六切。

傳今作縮同亂切治。酒歃言治酒。義誦非古矣。

又主祭坊本譌為王祭，今从元本。塞先代切當用

賽蘇則切室。

酷

酷酒厚早味也。借虐。从酉告殸。苦沃切。

借敗正訓，不知有酒名。从酉何義？酒焅苦沃切同旱气凡

焅暑焅烈當用焅。

醞



醓同醓飲酒俱盡也。从酉盡頭必切試器殸。迷必切。

𨡋謐靜必切同語聲。醓當䤉謐，消意兼殸。

醬

醬鹽醢也。从酉將余律切殸。居律切。

醬有各異，肉醬醢斷，榆醬輸醲，蒲醬，截醶而此

則泛言醬。

醂

醂酒色也。从酉朮殸。昝潛切。

即朮加水轉。借醂醅酒名，李白詩蒲萄

新醂醅，飲用酒色義，改作醱潑。醅酴二字同訓

笙詳二箋

酌

酌。盛（成）酒行觴也。（段）从酉勺。（段 把取）意兼聲。之（㞢）若切。

唐人詩。酌酒與君君自寬。正是行觴義。謂飲爲酌非段。杓（甫遙切）枓（枓㞢庾切）柄解。鉉言滷酌。

醵

醵（同酡）會飲酒也。（段）从酉豦轉入聲。其（箕見轉群）虐切。酡。醵或从酉巨轉入聲

匚言讀若豦（強魚切）去聲。巨（渠同見切）大有群母去聲。匚言家固曰𠤏醵𠤏轉譌扛。尤謬。

說文長箋八　卷之六十二　廿七

酡

酡。醵或从酉巨。轉入聲

世俗但知巨音如具。而酡之爲巨。家邑爲得其同音矣。

酪

酪（新附）乳漿也。（段）从酉各。（絡消）意兼聲。盧各切。

匚書乳成酪。酪成酥。（俗）酥成醍醐。（并 㞢 新）酪者。乳之乇冰所謂乳浸是段。故从絡消。此訓乳漿。乳漿乃（乃贊）乳中所出。棄物段。非是。

醋

醋（同醋）客酌（酌酒行觴）主人也。（段）从酉昔聲。（典）在各切。臣鉉等曰。今俗作（作）倉故切。滷酢。非是

宝人讎客曰醋。笙詳醋酢（倉故切 醶段）二箋。

醞

醞。酺（醋酒段 古玄切）也。（段）从酉肙聲。郎（讀）擊切。

滷瀝。（水二滴瀝段 切同夜段又）唐李賀詩。小槽酒滴珍珠紅是段。

酨

酨（同㱃）酒色也。（段）从酉弋聲。與職切。

配酨同訓。

說文長箋八　卷之六十二　廿八

缶

缶（二）聲一百二十部（說文九十五部 玉篇二百四十三部）瓦器所以𠂆盛（寂）酒漿。秦人鼓（鼓）之（㞢）以（呂）節（卩）謌。（歌詠正段）象（象）形。凡缶之（㞢）屬皆从缶。方九切。文二十一。重（緟）一。文一。新附。（卌）罐

字形如鍑。（方副切 鍑小口）音聲亦近。兆即一字。與體有之或金爲鍑。瓦爲缶。缶古設是豫形。鍑當是後增字。借旱段。晟段。石鼓文避（闢）馬既（瓦）𨮬（闢）今但用缶。俗讀若自（房九切）非是。罏（从虛由正）𦉟（𦉥止㚒檑）从缶。㚒卅各部。

缸

缸。瓨古雙切罌㕞也。㕞从缶工聲。㕞下江切。

誦讀若瓨。俗讀若岡。竝非。

匋

匋。瓦器總名也。㕞从缶包勹省。徒意兼聲。大徐形古

者昆吾作作匋。案按史史篇。讀與缶缶同。徒社刀切。

匋器必以佗土槃爨謡而入火。故从勹布交切从

缶。意兼聲。勹大聲。㕞謂包人裹姓㕞。淯者。讀而無當。非

是。凡匋所必鑿土穴。因洇陶切同再成正㕞。非是因陶有

正義。謬轉讀若謠。改作窯俗。㕞就其謠音。蓋妄矣。



讀若缶。當是缶召周切。誤。集陶古作各繇。余招切謬㕞。鉉曰隨

今俗从缶是㕞。

罌

罌。缶也。㕞从缶賏同切聲。烏莖戶耕切。

洇罃。切同備火長頸缾㕞。

罃

罃。備㕞備火長頸缾也。㕞从缶熒戶扃切錯爛出充屋一省。消意

兼聲。烏莖切。

備觕具㕞洇用。此備是出。熒火在屋一㕞。故从熒消。

亏義為切。洇罌。切同缶敷古人名晉魏晉侯使荀罃來

气師。

缾

缾。瓶同罌烏貢切汲缾㕞也。㕞从缶并聲。薄經切。瓶。缾或从瓦

并。意兼聲。

二一說成。故从并。博古圖形同壺。異以巨細短長

為介。小者罌。大者罍。亦類㕞。

瓶

瓶。缾薄經切罌㕞或从瓦。并聲。

缶瓦義通。故改从瓦。借㕞。



罍

罍。瓦器名也。㕞从缶霝聲。郎丁切。

洇瓴。切同佫缾光

䍃

䍃。瓦器也。㕞从缶肉聲。臣鉉等曰。當从䍃省。消乃

了傁叟聲。以召周切。

肉北音轉丂。即是聲矣。鉉不解此。古今異讀南北

殊風。非聽目以聽古義。未可與說文㕞。禮祝亏無

形。聽亏無聲。則無形無聲皆我用矣。

缿

缿。受錢泉器也。㕞从缶后。后聲意兼聲。古以召瓦。今以

竹尤口切又胡講（滿）切
錢（即淺昄光二切又瓨古田器）當用泉呂藏貨賄故从垢滑即
后大取会義故从后滿則撲破之又謂之撲滿兹
寓戒毁㲉洄鋂（匿纆切同酒器毁）

罋（同罋）汲缾也（毁）从缶雝㲉烏貢切
井訓中懸罋之橡毁莊子抱（正瓮）而出灌兹汲缾義
毁洄瓮（切同罌毁）當即一字異體叚可毁

罄器中盡也（毁）从缶㲉（古屋切）[意兼]㲉苦計切

說文長箋八　卷之六十二　廿一

㲉（相擊中毁）缶必空故从㲉古樂多借用飲食器後世
全分異余博古圖有鏄獨解作取㲉之物史擊瓮
皦缶皆不及毁鬭矣

𦈢小口罌也（毁）从缶乘（池）[意兼]㲉池（沱宜轉㲉）僞切
二糹二大如瓮果之惢故从惢世俗謂之膽缾取
其形絕肖

罐（新）器也（毁）从缶雚[意兼]㲉古玩切
古但有灌粗器呂供澆灌故用灌消長項如鳥故
从雚加缶轉▲

罃瓦器也（毁）从缶薦㲉作（作）甸切
當大粗器呂㡿艸具故从薦

罅裂（裂）也（毁）从缶虖（荒烏切 嘑虖毁）[意兼]㲉（異）缶燒善（善）裂
（裂）也（毁）呼（呼）逗（音訝 謌正駕切）切
即墟（切同鏬毁）二字無異叚作縺文可毁虖㲉蒜當是
會意裂必有㲉如虖毁

說文長箋八　卷之六十二　廿二

罄器中空也（毁）从缶殸㲉殸古文磬（切同樂石）字詩（小雅）云
（日言）缾之（之）罄矣苦定（定）切
古但作殸（磬止）加缶加石兹轉▲又空（去徑切 空毁）大引
此詩當即一字叚作縺文可毁左傳室如縣罄與
引詩同

㲉未燒瓦器也（毁）从缶殸（苦江切 从二聲 二毁又禁毁）[意兼]㲉（異）
讀若筩莩（未詳 文㲉）苦候切
㱿㲉蒜㲁而㲉穀等字兹諧之古今異讀取
䋣義直會意毁

缿、同銽 小缶也。殿 从缶咅 天口切 聲。蒲候切。
瓾瓿 蒲口切 甂瓿 芳諱切、俗小大口而卑 殿。

鈷、缺也。殿 从缶占聲。都念切。
溷刮 广念切 音訓皆同。當併一字。改作玷。俗 又溷者、丁念切 同老人面如點 殿 又溷點唐杜甫詩幾回青瑣點朝班
一作玷。

鈌 同缺 器破 破 也。殿 从缶決 从支 支古 貴 分 決切 殿 省 消 聲。傾雪切。



切。
从叏則會意。叏消則餚聲。此但言叏消聲、當有一
誤叏即古玦 古穴切 王佩殿 字。其形鈌、其義叏、故从叏。改
作鈌、俗 老子大成若鈌。剌為謄寫之誤、而右軍書
已有鈌字、未見真本、但采入聖教序 或習字者之謁 殿。楷誤良
及僧懷仁同之矣。謁溷闕 去月切 門 殿 義謁周書 君牙 咸
已匹亡 非罔 鈌。

䥜、瓦器也。殿 从缶或聲。于 亏逼切 謁 說 力切 切、
總稱瓦器、故从或。

缻 同瓵 下 二正 平 亏 缶也。殿 从缶乏 正 聲。真 讀若掾、同切 土
盍切。
借凡低弓謁僻

不、二聲。一百二十一部 說文四百三十二部 王篇四百十四部 鳥飛上
二翱不下 二 來也。殿 从一 不成字 一猶天也。殿 象 橡 形
不 指事 凡不之屬皆从不。方久切。文二
古謁丕否。加一 不成字 指事 加口 丛轉 殿 按䨇鳥二
訓兆古本二字。䨇之不當是帝 德 橡 天 字 也 巾帝 古文



作帝 消 一 巾 字 不成 介。䨇不不顯 亐 䨇帝。帝顯丛當
訢之鳥飛之不當為本字。服不不可。丛當用之至
字。橡鳥飛从高一 一至地形。一一 指地。訢人、故曰至。
借到殿 不橡鳥二翱不一二 一一 指天謂人、故曰不。
周禮更官屬有服不氏 一 一士一人。註四人掌豢猛
獸而孿 借 設 轉非 擾之。借否殿 謁讀邦沒切。一說橡䨇
䨇形。詩䨇不韡韡。亏鬼切 晟 殿 解者已登不殿強釋詩
已服不服強釋禮淺陋極矣。

否、不同 切 也。殿 从口从不。不[會意]亦聲。徐鍇曰、不可之

之意見於亏言故从口丂久切

即不加口轉▲與丕同義不者不可之意否者不可之辭故从口錯詞渾渾不足發明轉音部𠀀切大部

殹卦名緟見口部因口先否故有是誤音訓皆同

𣪠歸不部可殹。





說文長箋卷之六十二 二𣪊

說文長箋六十三卷目錄 二𣪊三十一

鬭 鬭 鬩 (首) · 𩠐剸

䭬 (百) 脜

右四部 攷一百一十四解



說文長箋卷之六十三

藻大叕祭酒鄦愼說文 唐散書郞徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋 男鈞 均書篆字

明大冢宰李宗延桒定 大中丞鐳𤸌謂攷刊

𨸏部 𨺅

𨸏 𨺅𨸏𨸐阜同 二 𨸏 一百二十二部 說文五百部 王篇三百五十四部

大陸山無石者。象形。凡𨸏之屬皆从𨸏。房九切。𨸐古文。義闕。文九十二重九。文二。新附。𨸏 𨸐與山同形，而消峯側體。𤸌之變。𣪊象形。則自爲體。與𠂤𠂤同義。筆詳𠂤之二𠂤。蓋筆𠷎𣪊俗篆改。



𨸏隷。𣪊。𨺅隷書改从自从廾作阜。又从𠂤从十作阜。𢀩會意。又加土轉作𡋟。俗買舟𨽁僧家偁之經史不用𣪊。又𦤞同𠂤切𠂤之開。夾不經見。按所領字。今𢀩改从𦤞矣。𦤞即𦤞字。複篆變體𣪊。又附小土山𣪊。附扶又切。夾溷。但二去𣪊異𦤞𠂤𠂢从𦤞。𢀩自爲部。𡶌崩正陀。𡋟𡋟正𡋟正隓𨺅从𦤞𢀩坿各部。

𨺅

𨺅房九切。大陸山無石者 古文𨸏義闕

𦤞𠬝字不成。即𨸏變體𣪊形。加厂二𣪊。厈𨸐文。𠂤旱切去轉。三會意。彡三之𠷎𣪊。與阜𨺅𢀩𠂤改俗同義。

陸

陸，危也。从自坐，同切讀。讀若【意兼】聲。是為切。

會稽諸先陸休銘，洄同乖。切同艸木文。大小變，兩。

譌，又陒。洛猥切二古但作乖，加土加自茲轉。

陸兼二，众加聲。

陂

陂，阪也。一曰池也。从自皮，【意兼】聲。彼為切。俗讀茲母非是。按彖字陂讀府切。

按阪，府讀。訓坂者曰阪，又犀障。池字誦借轉池。

俗以詳二字義訓，則陂當阪。池也，開阪為末

故从皮。



𨺅

陴，城上女牆俾倪也。从自卑聲，符支切。郭，籀文陴，从𩫖。古博切。

女牆，當作乳牆，女有汝音，故誤。

墉，余封切。城垣也。

𩫖

䫋，籀文陴。从𩫖，古博切。城𩫖也。又同墉，余封切。城垣也。

陴郭類同，故从𩫖。

隓

隓，敗城自曰隓。从自差，徐鍇等曰：說文無差字，蓋二左也。衆力左之，故从二左。【三】體會意。今俗作墮，非是。許規切。墮篆文隓。

从土隋，消聲。反从聲。

晉穆傳隓邸石經用緟文，誦俗洄作隓，非

是。

𡐦

墮，篆文隓，許規切。敗城自曰【从土自隨消聲】。

晉穆隓邸用緟文，隨从隓，此反从，非是。

陭

陭，上黨陭氏阪也。从自奇聲。於离切。

黨，訓不盈。當用攩。



隝

隝，鄭地阪名。从自為，【意兼】聲。春秋傳曰：將會鄭伯于隝。許為切。

山天成阪，人為，故从為。

阢

阢，酒泉天依阪名也。从自衣，【意兼】聲。於稀切。

天衣無縫，匸幅斜拔，根身斜阪形似之，故名。

𨻝

阹依山谷爲牛馬圈（圈渠篆切 養畜之閑）也。从𨸏去[意兼]聲。去魚切。史貨殖傳，谷量六畜，卽阹。阹驅而納之，故从去。又驅（豈俱切 敺從辵訓）涸。

除

除殿陛也。从𨸏余聲。直魚切。涸墀（直尼切 涂地殿）。夾殿廷名。借草去殿。又謂除殿。又涸攎笙詳。

[seal]

隝阪（子庋切 阪隅殿）也。从𨸏烏（牛具切）[意兼]聲。嚝（魚渠切）俱切



禺爲不正之聲，故从禺。

[seal]

𨸝敧（去其切 敧𨸝殿）也。从𨸏區聲。臣鉉等曰：今俗作（作）崎嶇（俗）非是。（是）豈俱切。

敧誤从攴，不成字。今正。

[seal]

𨺙弘農（農）陝東陬（阪隅）也。从𨸏無（霖文甫切 豐殿）[意兼]聲。武扶切。

陬必荒僻，故从無。

[seal]

隄唐（塘堤 噇訓）也。从𨸏是（是）[意兼]聲。都兮切。

隄唐必高𨸏，故从是。是形涸堤（丁禮切 滯殿）。

階

階陛（升高階）也。从𨸏皆[意兼]聲。古諧切。人所共識，故从皆。改作堦，俗。又涸街（古膎切 四涌諸）同天官有天階二星，又有天街六星。

隈

隈水曲（隩 水隈崖）也。从𨸏畏[意兼]聲。烏恢切。改作隈，俗。山曲同意。又嵗（俗）夾隈改，篇海同崑（五灰切 高不平殿）。又讀如隈，或有誤。



隤

隤下（二正）隊（墜 直類切 高隊殿）也。从𨸏貴聲。杜回切。傳裴駰如王山之𨺅，又古人名几隑有隤敳（五來切 有所治殿）

陪

陪（同倍）重（種）土也。一曰滿也。从𨸏咅（天口切）聲。（其）蒲回切。（俗讀去 音非是）

借凡種複殷。

陔

陔階次也。从𨸏亥聲。古哀切。

小借郊同门(正)野外之解。又借數名萬萬曰億。億(艸京)
陔誤相陪加，大曰誤十相增誤殿。借當殿瘄殿。誦溷用該(切同軍 中約殿)非是。豊奏械(切同宗 廟樂殿)，變溷借陔，非是。

陳(陣同 陽)宛丘舜後媯滿之(之)所封(之)，从自从木，會意。申省聲。臣鉉等曰：陳者太(太泰正 太種)昊(界)之(之)虛(墟俗)，畫八卦之(之)所，木德(悳)之(之)始，故从木。直珍切。附：古文陳从自申聲。

詩(鄭風)：胡逝我陳。借堂塗(艸)殿。轉同陳(直刃切 去聲殿)。又借



(直刃切 理殿)大形溷。譌从東，非是。會稽誦頌陳(陳)舊(舊)章。又善(善正)否陳(陳)。舟兹溷用，借新之反。詩(小雅)：我取其陳。本當用塵。見詩疏，箋詳塵(塵)箋。

陳古文陳。从自申聲。申聲。訢，故从申。

𨸏水自也。(殿)从自屈聲。倉倫切。溷滑(常倫切 水匯殿)

阝(新 艸)陵名，从自平聲。所臻(側詵切 至殿)切。未詳其地。

陯。山自陷(高一殿 與名 與名小洲殿)也。(殿)从自侖聲。盧昆切。商書(微子)：今殷其淪喪。又商其淪喪。石經誦溷用淪。(力迍切 小殺殿)音義兹譌，非是。

阡(新 艸)路東西(西)為陌，(闕)南北為阡。从自千，會意。隶聲。倉先切。

阡陌竝名，有阡無陌。說文闕，徐氏兂補殿。風俗誦



南北曰阡，東西曰陌。或說反是。皆不是其名實之義。蓋阡陌皆田閒之謂。誦百畝者陌，譯千畝者阡。阡大陌小，是矣。若取四匚，非可與名殿，因田閒義又借墳墓處曰阡。義益譌矣

陶。再成丘也。(殿)在濟陰。从自匋聲。夏(夏)書(禹貢)：曰東至于(亐)陶丘。北陶丘有堯城，堯嘗所居。(尻)故堯號(号 借)陶唐氏。徒(赴)刀切。

號(兮 号 刀切 吟殿)号(胡到切 號殿)溷用。誦用號号聲。號，訓各有其一。正可殿溷訇。(切)詳字義，从自匋，當是古

窑俗字。故皋陶讀若堯。今書作東出于陶丘北。閼誤各一字。

阿

阿。大陵也。殴 一曰曲阜也。殴 从自可聲。烏何切。南海有歸傳寂字長與中有阿聲。詩。大雅 有卷有阿。因阿義借。阿譽阿趣其非殴。遼書阿殺阿世。老子。唯出與阿。相去幾何。詳義當用娿。切同 陰娿殿 唯阿當是一音出轉分。君子小人響殷。今二響二讀若去。又譌作烏帕切。蓋匚音殴。唯讀若匣美切。而祈于慢。故今時響殷。家改用是字。而唯



阿出殷葬可詒矣。笠詳唯箋。

陽

陽。高明也。明正 殴 从自昜。切同 意兼殷。與章切。昜開殴。故从昜。又暘。切同日出殿 三字多溷。按昜字从旦从勿。會日出開明。設二文會意。陽為晉日。刪可殴。昜乃山陽河陽。故加自。與陰對偁。笠詳陰訓箋詩。王風 君子陽陽。孔疏解樂所用心。與二篇陶陶相關。朱●改解是志見。則當用飛颺。與揚。飛舉 二字非詩本義矣。按二說是无當用孔訓。直作昜字。加自加日加木加手。加攴加風。並轉●殴。

防 陸

防。陸 同隄 隄唐殿 也。殴 从自方。意兼殷。符切防奉 方切。埅或从土 加土轉●。圓則行方 匚 則止。故从方。符防二字並奉母。俗讀符字奉母。防字並母。若誦讀並尤為順便。會稽誦防腐內外。

陸

埅。防或从土 加土轉●。自具土義。此加从土轉●贅殴。

隍



隍。鄣同 城池也。沱 殴 有水曰池。沱 無水曰隍。从自皇聲。易曰。城復于隍。夏于兮 乎光切。復 房六切 往來殿 當用夏。房六切 行故道殿 詛楚文。取吾邊城新郪亳郎隍。

阬

阬。閬也。門高殿 來宕切 去 殴 从自亢。古郎切 人頸殿 殷。中與 客庚切。臣鉉等曰。今俗作坑。非是。借爲阱殴。因又借溷廁。義謾矣。九歌。導帝出兮九阬。韻協翔昜。

[illegible]

隕丘名从自貞聲陟盈切

即借貞加自轉。

隕仄也从自从頃會意頃亦聲去營切

頃頭不正仄虫仄借同共頭故从頃爾傾音訓皆同當皎

亏順。

阿丘名从自丁聲讀若丁當經切

即借丁加自轉。

陘山絕坎也从自巠聲戶經切

巠爲地中脈故从巠

陝築牆聲也从自巠而沇切聲詩大雅云日捄之陝陝朱舉切成

土亏桴中之虫陝陝如乘棄切又援段

石經尚書叙湯誓升自陑消一方義誦聲虫陝

陝仁言諫讀若如如篇韻同訓地名又訓峻陖正嶮

陖陖

陵大自也从自夌力膺切同聲意兼聲稱切

麦有飛越義故从夌言其高大

阪阪所護切坡曰阪一曰澤障一曰山脅也从自反聲

矦切

取有二觸讀諧散入陰後今改正亏陰冉

陰闇也水之南山之北也从自侌聲於今切

會稽誦陰誦開使爾作雲箕詳陽箋



阽壁危也从自占聲余廉切

楚騷阽余身而危死屬書阽亏危亡

隴天水大阪也从自龍意兼聲力畺切

又壠同二字丗从龍取其延長遷變伯虫故

从龍

陊小崩也从自多聲丈爾切

劉說文作向封事山陵崩陊借遯解見繹說文作

山碑陊及五帝改作它爾隊落

阯，址同。基也，墻始殹。从𨸏止，意兼聲。諸市切。址、阯，或从土止聲。

止訓一一基，故从止。㱏止非正訓，因阯訓誤出殹。笠詳止𡳿。改作阯，俗義。贅非加𨸏加土，丛轉ㄙ。

址，阯。諸市切。基殹。或从土止聲。

自土同義，故改从土，即借止加𨸏加土，丛轉ㄙ殹。

阻，險殹。阻隔也殹。从𨸏且聲。側呂切。

且有二音。詩：商誦突，俗譌作寀，咸字誤與。不入其阻，借礙殹。

陼，如渚者陼丘，水中高者也殹。从𨸏者，意兼聲。當古切。

溷堵，切同垣殹。古者字誦，如諸渚陼，皆可借轉。詛楚文諸矦作者矦是殹，故此訓如渚者陼丘義誦殹。

隝，小障也殹。一曰庳，便俾切。二中伏。一曰屋庳。城也殹。从𨸏烏聲。安古切。

今訓山古殹，改作塢，俗。



陛，升，附昇。高階也殹。从𨸏坒。毗至切，地。相文比聲殹，意兼聲。旁禮切。

翮讀法殹。

漢高帝時，諸矦二疏不敢，殽維敢繆，直譖天子，故稱陛一一執戟者，後世因出猷殹。一一門一一執事值日，出類皆是殹。允錫賜有納內陛。陛在堂內，階在堂外，已此爲允，俗讀去聲，非。匚溷音溷出殹。

阺，秦謂陵阪曰阺。从𨸏氏聲。丁禮切。切同至殹。

即氐加𨸏轉ㄙ。溷底，嶼雉切，柔底，都禮切。山居二石殹，厥同底殹，又一一殹。

字。

[illegible]，水衡官谷也殹。从𨸏解聲。一曰小谿。山瀆磬所誦者。胡買切。

水衡官，漳吏殹。今出都水虞衡一一司，即其譌意。又戶部分司掌攟稅者是殹。谷兆舍字，譌改作廨廨嶰解。俗，丛。又改作㭊岎。俗，丛。改讀谿母，並謬。

隗，陮隗，都皋。隗，高也殹。从𨸏鬼聲。五皋切。誦讀平聲，非是。

[illegible]字義未詳。古人名郭隗。

隹隹隗五辠切高也。从𨸏隹。職追切 意兼聲。都辠切。
隹爲飛鳥，故从隹。

陊 同阝 磊 切同家 石聲 也。聲从𨸏丞聲。洛猥切。
磊字音訓皆同，當併作𨻐文。又形𢇍墜 是爲切 危聲 義

𢇍墜 是爲切 讀𨻐聲

阭高也。聲一曰石也。聲从𨸏允聲。余準切。
𢇍磒 于敏切 落聲

說文長箋 卷四十六之十二 　　十四

隕從高下也。聲从𨸏員聲。易姤卦曰：有隕自天。于敏切。
商書若將隕于深淵。左傳有死無實。同切 雨聲 當用隕。又磒 同切 落聲 三字𢇍用，俗因傳義磒形，改作殞。
按漢書 洪 隕，晉喪元魏志改作殞，則陳壽作
俗 傭业謬殿。

隱蔽也。小聲 此借 从𨸏㥯聲。於謹切。
卽借㥯加𨸏轉注。會稽諷廱有隱情。因从自義解
作短垣，左傳喩隱而待。𢇍𨸏 同切 依 孟子𨸏几而
臥。莊子今之𨸏几者，非昔之𨸏几者。皆借用隱。
又借𢈔 本當是𨸏 巾切 轉聲。又𢇍乚 同切 匿聲 又
借会処聲。謚𢈔隱拂不成不顯尸國，見謨堅長謐
曰隱。

阮代郡五阮關也。聲从𨸏元聲。虞遠切。
𢇍邧 同切 鄭地 借姓氏多从邑，少从𨸏，當正。

𨼸 同阝 河東安邑陬也。聲从𨸏卷聲。居遠切。
說文長箋 卷四十六之十五 　　十五

卽卷加𨸏轉注。

阪坡者曰阪。一曰澤障。一曰山脅也。聲从𨸏反聲。府遠切。讀若 同切 𢇍版 非正

卽反加𨸏轉注，改作坂，俗

𨻧 同阝 大𨸏也。聲从𨸏鯀聲。胡本切。
未詳其事。

𨺄 隉 同限 阻也。一曰門榍。从𨸏艮

古恨切殸與乎兮簡古閑切。

俗讀去殸涸謨兮縱切去謨漢反

[阝戔]

[阝戔]水自也反从自戔殸。慈衍切。

涸棧士限切尤高反棧士限切竹木車棚反二字。

[阝醫]

睿同睿嶨商小塊山正苦切叡反對也反从𨸏从𣦼會意臣

鉉等曰𣦼古文叡字去衍切。

𣦼艸器蓋畚匡之屬論語何蕢反蕢是殷椽人有所負

何之形蕢字从𣦼而今从艸餡蕢少矣故𠭴从𣦼



自會意譌字从之。

隉

隉同堅耕以己耒面浚出下二一墟落乎切附土反土也。良一曰

耕休林蕣正蘋耕抜去田艸反田也反从𨸏从土[會意]加召殸之

出少少切。

休義無取當是𦼮誤。

陊

陊落也反从𨸏多殸臣鉉等曰今俗[涸]作作墮墮正許規

切敗城𨸏反非是甚徒社果切

俗呂墮義改作𤃜字不成而呂墮形謂之陊屋轉謬

殸。不知何意。唐蘇靈芝鐵像碑陀說文作阤陊反用。呂

陊爲墮謬甚。又涸隋切同肉反笠詳阤支爾切小崩反箋。

陜

陜弘農農陜[地名]也反古虢國王季之出子所封封

也反从𨸏夾夾同盍物反从夫竊叟[意兼]殸。失无冉丹切。

山脅故从夾涸陝反夾關反切

險

險阻附呂切豈訊難戲正也反从𨸏僉殸。虚谿母轉曉檢切。

借體用爲兮險字。无其本矣。

隒



隒崖也反从𨸏兼殸。讀若儼。魚檢切。

涸广切同四匪爲屋兆朗一字作纏文可厥。

降

降下二一正也。反从𨸏夅二一江切服反[意兼]殸。古巷切。

夅夬有二義故从夅。古夅降同殸。楚騷惟庚寅吾

呂降。韻協雁。又靈皇皇兮兀降。韻協中。古東江同

韻反。

陆

陆丘名。从𨸏武走殸。方遇調切。

吳志虎丘一名武丘。諱反。

隃北陵西（酉）隃，鴈門是（昰）也。（殹）从𠂤俞聲。傷遇（謀）切。
㴝隃（羊朱切，㴝殹）又諭（試誰切，同隃殹）。借扶風縣名。隃麋讀
亏聲。

阼（同阼）主（宔）階也。（殹）从𠂤乍（乍）意兼聲。昨（昨）誤切。
豈堂三楹，中設坫（店，新附）。東階宔，西階賓。東階即阼
殹。ナ尊亏又。宔人居尊，斯須出事，入則賓轉居ナ。
故从𠂤主（鐙中火主）。當用宔（宗廟宔祏）。



際，辟會也。（殹）从𠂤祭聲。子例（例）切。
訓佀未解。按（際見出白隙空殹）二訓。際訓始顯會叙
殹。此訓非後人可到。

隊，從（趉）高隊也。（殹）从𠂤㒸，意兼聲。徒（趉）對（對）切。
㒸（徐醉切）从意殹，故从㒸。㴝㒸（同隊殹）當即一字，宜併。
又墜（直類切，墜殹）

陖，陗（七笑切，埜訓）高也。（殹）从𠂤夋（七倫切，行夋夋殹，又俊殹）意兼聲。私
閏切。

夋取俊義，故从夋。濬峻（同峻，正切，高殹）義訓音聲並同，宜
併一字。山部𡸖，贅。詩濬駿（子峻切，良馬殹）非是。

隊，道（譌）邊（譌）庳（便俾切，二中伏舍一曰屋庳）垣（垣）也。（殹）从𠂤彖（蒲貫）
（切柔殹）聲。徒（註）玩切。
彖為豕，則隊乃豚柵之類。

院，堅也。（殹）从𠂤完，意兼聲。臣鉉等按：宀部已（呂）有此，
重（種）出。王眷（眷）切。
宀部院（寅正胡官切，周垣殹）音訓並與宋可刪。殹借寺院亭



院鉉說簡略。

陗，陖（私閏切，埜訓）也。（殹）从𠂤肖，意兼聲。七笑切。
肖，削消殹，故从肖。或作峭，俗。

隩，水隈（烏恢切，隈隩殹）水崖也。（殹）从𠂤奧，意兼聲。烏到切。
奧（切同宛殹，室而南隅殹）有乚（烏譴切，匿殹）因義，故从奧。書澳奧
箋詳。

障，隔也。（殹）从𠂤章聲。之（出）亮（亮，諒正切）切。

又埻切同擁殿洇借山巒殿改作嶂俗又石鼓文戎戒

律闕弓矢臛作障闕兇、

𨺗

隥同隥仰也殿从𠂤登聲意兼殿都鄧切

借山嶠改作磴磴俗

附

附附婁小土山也殿从𠂤房九切大陸山無石者付殿與春皆

秋傳曰附婁無松柏柏符又切

易剝卦山附于地剝二呂旱二安宅山附句絕𢀸言

山附𢀸剝而無夏出稼屛疏解同坿又說卦為附洩



詩魯頌土田附庸箋引王制曰名山大川不以封

諸侯附庸則不見𢾾臣殿此與坿與俗讀洇坿符遇

切益殿音訊皆非本書䜣訊附坿延俗非是又洇自

又同駙符遇切副馬一曰近殿一曰疾殿柎俗當从白

陋

陋同陋陋陜厄夾切也殿从𠂤匧匧切同側詭殿意兼殿盧候

切

卽匧說文匧正从內加𠂤轉

𨹸

陷高下二正也殿一曰陊也殿从𠂤臽戶陷切同小會意臽

亦殿戶猎乙咸切于切此轉去

卽臽加𠂤轉臽體陷用故曰高一殿陊徒果切落殿

贅矣俗但用陷廢臽不問陷从何出

𨽐𨻵

隫同瀆通溝也殿从𠂤賣徐六切衒殿意兼殿讀若瀆徒

谷切瀆古文隫从谷賣意兼殿

當卽瀆瀆同切溝殿字與體从𠂤無義實取瀆通義故从

賣

𧮫

𧮫古文隫溝通从谷賣意兼殿



谷大自出義故改从谷義自若殿箋詳𠦪箋

坴𨻵

陸同陸高平于地从𠂤从坴力竹切同土也坴坴殿會意坴亦大殿

力竹切𨺘籀文陸从自从先古文𨺘殿

夏書禹貢大陸允作石鼓文辭闕戎戒止庆闕釋作陸熟

猝後有大陸氏後象為陸姓又晉稱陸渾出戒後

大為陸氏𩃀光正力竹切同菌光地蕈叢生田中先𠂆加殿

𨻶

𨺘籀文陸从𠂤从光古文𩃀殿

籀文从三先轉紊加殿

𨺅大自也。（殹）一曰右扶風郿（武悲切右扶風縣名）有𨺅自。从自告轉入聲。苦沃切。

告本牛觸形。平準書谷量六畜。故从告。

阢石山戴土也。（殹）从自从兀（切同高而二弓殹）會意。兀亦（大）聲。五忽切。

卽借兀加自轉▲。周書（秦誓）邦之（㞢）阢隉。石經作杌。（俗）隉譌从木。易䠱（五結切䠱不安殹）阢改作鼿（俗）𡎅（俗）[illegible]

非。



隉危也。（殹）从自从毀省（消）會意。徐巡（說）以爲隉凶也。（殹）賈侍中（說）隉法度也。（殹）班固說不安也。（殹）周書（秦誓）曰邦之（㞢）阢（石經譌从木非）隉。讀若虹蜺（五雞切入聲闕）（轉）之（㞢）阢。五結切。

（俗）巡譌當作巡。溷䠱（切同槷䠱不安殹）易改作鼿䠱。形隉義會譌成鼿。彼此𨍏掜涅（奴結切黑土在水中从水土𪏹日聲）从日。而隉从日。何其形聲㞢相侶殹。疑有一誤。別詳定

隔障（䇰訓）也。（殹）从自鬲聲。古覈（二革切實殹）切。

會稽譌。防隔內外。改作槅（俗）

阸塞（塞）也。（殹）从自戹（切同䧗殹）意兼聲。於革切。

當卽戹加自轉▲。𡫳（先代切隔殹）疑當作㝔（蘇則切窒殹）切

隙壁際孔（空）也。（殹）从自从㡭（起戟切同際見㞢白）會意。㡭亦（大）聲。綺戟切。

當卽㡭加自轉▲。際（壁會殹會訓合殹）訓笪觀。

陟（𨻰𨻰同）登（豋）也。（殹）从自从步會意。竹力切。𢓊𢓊古文



陟。豋殹从人从涉會意譌从日非是

步自自成文會意。楊氏謂㞢轉▲。非是。

𢓊（𢓊同）古文陟。（竹力切）豋殹从人从涉會意譌从日非是

古文从人涉會意。與顭益㞢酉台同體。其譌从日。

豕不知所出。倒正其佐可殹。

阞地理也。（殹）从自力。意兼聲。盧則切。

力从筋生。故筋从力。地埓侶筋。故从力。泐（切同木石㞢理）

卽阞。加水轉▲、

𨸏𨸏

隰阪（者曰阪 府讀切 坡 下正）一溼也（處）从𨸏㬎（五合切 微杪 ...）聲（其）

似（伲）入切。

㬎訓微杪。微隱竹殹。故隰从㬎。如正微（𡿬）祕（杪殹）則該矣。因㬎聲與䗋（與姊）疏說文而辯此。

陝

陝隘（陿正 陿殹）也（處）从𨸏夾意兼聲。臣鉉等曰。今俗从山作峽（俗）非是。（𥲅）侯夾切。

商書（成有一德）匹自廣曰陝人。諸本譌作狹（俗）又改作

峽（俗）溷㢠（胡甲切 陿訓从殹）陿殹。又形溷陝（失冉切 弘農陝殹）。



陌

陌說文闕。阡陌。徐氏補阡失陌。按阡田畛畷原等訓。㕛有陌字。佰伯等字。又用陌爲切。其闕宲矣今比阡字。𠯑篆韻補入。

𨺅

𨺅（與𨺅同 睥睨）二𨸏一百二十三部（說文五百單一部 玉篇三百五十五部）兩自之閒也（處）从二𨸏相向俊體會意大椓形。大

𨺅聲。凡𨺅之屬皆从𨺅。房九切。文四重二。

戴侗改作徐醉切。爲㒸（㒸與燧）䜟（㒸隸殹 䜟蘇 徐醉切）用不知同部

有𨺅（徐醉切 同𡐢二 亭守烽火者）又有隊（徐醉切 同㒸殹）赴隸書改从

二𨸏會意。鶵亏結構不𡉺不變殹。篇韻解晨殹。詩（秦風）駟驖孔𨺅。當用𡐢。石經但作阜（俗）𨸏十會意。何

如二𨸏𡐢切。且不改作。

𨺅

𨺅（𨺅與𨺅同 𡐢上二）塞上亭守㷭（㷭）火者。从𨺅从火會意加遂（蘇）聲。徐醉切。燧篆文省（省）从火㒸聲。

改作燧（俗）叓有燧人氏。又溷鐩（徐醉切 同易 鐩殹）㒸堂詳𨺅

笺。

𨺅

燹（燹同）𨺅（徐醉切 𡐢二 亭守烽火者）篆文省（省）从火㒸聲。



正文𠑹亏赴隸。故改作。

𨺅

𨺅（隘 陋 同 陿殹）也（處）从𨸏恭聲。恭籀文嗌（伊昔切 嗌殹）字。𠷈

𨺅（古隘切）切。

晉地理志。引晉𥡴元命包。參伐𣿉爲益州。益之爲言尼殹。釋名無義。言其所在險尼殹。故緟文从益

益大聲

𨺅

嗌籀文𨺅（烏懈切 嗌殹）从𨸏益意兼聲。

元命包。益之爲言尼殹。釋名殹。故改从益。

鬩自叜切同穷殹也殹从鬥叜省消殽於烏正叜切。

叏有二音不必叜消叜音訓皆同當併一字古但

作叏加鬥究其轉。

𦣻首首同二殽一百二十四部說文三百廿八部玉篇三十九部百同切

頭殹同古文百也殹巛不成象棣髮謂之𩠐𦤎舒閏切髻

鬊髮髻即巛髮參也殹七字隸文凡𦣻之屬皆从𦣻書九切。

文三重一。

首百當併一部全消二用與自自魚衆同義巛不



成字許纂一當是參參實从彡則巛蓋彡變體殹

與𡿺之改或俗同義又許一巛宜用髮字闕兆可

殹總之去七字作隸文尤爲允當縣首从首自爲

部𩠐正𩠐从首𦣞見古鐘二形佀異而同博古圖叏

頊闕鼎文歃能參正。

𩠐同剸截也殹从首从斷會意大九入旨沇二切剸𩠐

或从刀專殽

刓訓剸殹

剸二切大丸旨先截殹𩠐或从刀專會意兼殽。

取叀殺意故改从專叀誦借刓訓剸。

䭬下正𦣻也殹从𦣻旨殽康正棣禮切。

䭬首爲九拜正棣之一或譌用稽古兮切罰之殹而說文䭬

二字雜出謬矣左傳襄公朝晉稽首知音聞武子曰

天子在而君辱稽首寡君懼矣杜氏解稽首者事

天子之禮殹一說䭬首稽首本是二禮稽取稽留

伏地之意如禮之頓伏是殹故尤弁無對。



百二殽一百二十五部說文二十五部玉篇三十八部頭也殹象棣

形凡百之屬皆从百書九切。

當即首字消文猷之子作孚人作𠆢隸景作影之

類一說當是古面字夾頭趾隸書形溷百字首面

頁从百各自爲部。

脜面和也殹从百从肉會意肉轉兮大殽讀若柔百

由粤切。

誦用柔切同水姻直殹又脙切同嘉肉殹

說文長箋六十四卷目録　二𣪠三十二

手 𢩦 挕 扛 撞 摘
披 擵 撝 持 揮
据 揟 捀 擧 扜
抹 扶 㧓 揄 摹 拂
捈 攎 提 攜 捲
排 推 擢 捪 掴
抓 援 掀 掝 捫
掄 攤 擊 搏 掔
挻 掾 擧 捐 拳



捲 挑 撩 招 摇
拋 捎 搔 操 掐
抲 摩 拕 接 扭
挐 挐 揚 㪗 犴 擦
撜 捋 承 扔 挒
攄 摎 播 抽 㧙 揫 掐
搜 摳 捊 抱 捂
掫 投 摟 捦 㩤 揆
抍 揅 拍 拈 㩮
攏 挏 揹 搭 拱

拳 桊 挈 攤 扨 抵
批 撟 搖 掎 拔
擧 指 揆 擬 舉
抒 撫 㧳 拊 擩 抵
捭 挨 揗 扐 抎
捉 損 撣 撚 撕
㨨 掺 扚 摷 擾
撟 攪 拗 撓 搯
把 拾 挾 掌 攩
打 挺 拼 𢮦 授 扣



搮 栂 扰 摵 擸
撿 掩 揜

右手部弖二𣪠　合一百六十二解 擘 揰

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐散書郎徐鉉副諸

明祭酒諸生趙宧光長箋　男均書篆字

明大冢宰李宗延叅定　大中丞鑪𤅢謁效刊

手。拳也。𣪊象形。凡手之屬皆从手。書九切。𠂿古文。

[二𣪊]一百二十六[部] 說文四百四十一部 玉篇六十六部

手[大形]有誤 文二百六十五 重十九 文十三新附

[𢱢攙擂掠掐捻拗摵捌攤拋撈打]

屮又爪𠬢四字𠀤視手消文緐椽手形。寸大椽手其指五之消。三之加𣪊。笠詳寸箋。古文形溷𠂿。古懷切

篆筆譌𣪊。古𢪛作𢫾。當大古手之譌𣪊。抱切名𣪊

𢷹正 挈正 擯正 擗正 攀正 抍正 抗正 擧正 掮正 揙正

𣂞 醻正 十一字从手。𠀤各附本部。

𢪛。奉也。𣪊从手夆。切同捂𣪊夆从半切同敲。𢪛容切。

溷借蠭𥳩如𢪛攤之類。譌作𢫾。

扛。橫關對舉也。𣪊从手工[意兼]𣪊。古雙切。(吕木橫持門戶𣪊　對正　譌讀古牀切)



工𣪊役𣪊。故从工手會意。工大𣪊。古東江同韻。吏力能扛鼎。俗讀若岡。非是。

撞。𢪔擣也。𣪊从手童𣪊。宅江切。(𢪔摏都晧切二手推𣪊禁𣪊)(譌讀去𣪊)

𢪔。息𧻓切當用𢪔。𣪊或古一字。加辵轉𠁣。童有二音。鏦古東江同韻。故撞字鏦童切江。

摛。舒也。𣪊从手离𣪊。丑知切。(𣪊𣪊篇海)

𢬄文曰摛。溷攄。(俗篇海丑居切)



𢪏。从旁持曰披。从手皮𣪊。敷羈切。

左傳崇諸侯之逆而披其地。溷旋。(切同旌旗)

麾。旌旗所以指麾也。𣪊从手靡[意兼]𣪊。許爲切。

周書。右秉白旄。𣪊吕麾。石經冢二文旄字。譌作麾。俗本書旄訓犬延俗从毛。非是。

撝。裂也。𣪊从手爲[意兼]𣪊。一曰手指也。𣪊故从爲。

許歸切（歸字恐誤）（四字鍥文元書皆有）
歸（卑韋切） 韻正切而韻譜贊詞兆㞢當是寂一時㞢
匚言不知讀何㪅殹說文始一本大徐氏改作者
而無此語則非鉉謁㝉矣㴔揮（切同 奮殹）

揮

揮（同揮）奮也（殹）从手軍意兼㪅（異）許歸切
軍㪅不餡當是會意軍有奮怒意故从軍儿㡓㷇
㞢類然當餡揮消了（乃待）曼㪅㴔撝（切 㲉同 殹）揮撝同切
韻譜㠯持字閒㞢今躋揮于持䒤益顯旡不浸不
正



持

持握也（殹）从手寺意兼㪅直之切
寺（祥吏切）訓有瀆度㞢廷殹故从寺

据

据戟挶（居玉切 戟持殹）也（殹）从手居意兼㪅九魚切
拮（古屑切 手口共作殹）据勤勞㞢皃詩（邠風）余手拮据

揟

揟取水沮（子余切 水出漢中房陵東入江 此借殹）也（殹）从手胥（背酷）㪅
又借地名武威有揟（揟）次縣相居切
按胥有借訓相義兆當用揟如胥𥟖齊矦衛矦揟

命于蒲石經作胥

摴

摴（新 卅）舒也（殹）又摴蒲戲也（殹）从手雩（羽俱切 夏祭樂于㚒帝㠯祈甘）
（甬殹）㪅丑居切
改作攄（俗）又作摴（俗）㴔摴（切同 木名）

舉

舉（同與）對舉也（殹）从手與（切同 與殹）（車）意兼㪅以（㠯）諸切
當即昇（切同 舉殹）共舉（對舉 殹）二字誤作舉㠯从𦥑加車
轉●舉字加手轉●贊殹𦥑从臼从収如四手共
舉形何能更加一手況𦥑㪅舉訓翏無允𦥑俗贊



無兆當是厶加瀆

抒

抒（同抒）指麾也（殹）从手于㪅億（億烏力切 億俗）俱切
麾（俗）當作麾（詩所㠯指麾殹 規切旌旗）俗淆非而謁手爲毛䏆
腳誤㞢殹

捄

捄盛（戾）土於（于）梩（梠臿 正詳里切 俗作梠）中也（殹）一曰擾（擾 而沼切）
（頃殹）也（殹）詩（小雅）曰捄㞢陾陾（如乘切）从手求（衷正）㪅（異）舉朱
切
擾（不成字）盛於（古借）梩（籀文）求五字然今正求㪅不

鯱兒舉朱爲舉牛业誤按詩小雅有捄棘匕鄭氏解
졾兒朱氏解曰兒則洇樛吉糾切二句殿又小雅有捄天畢
傳者解畢兒又周頌有捄其角傳解角兒則夋䒷益
䍃當矣。

扶同扶俗佐左也殿从手夫意兼𣪊防無無切扶古文扶
从攴夫意兼𣪊
夫攴詩丈夫殿故从夫滋晉佐尊者二人サ又扶行
晉獻帝醉虞侍中命扶业辭曰臣佐不及扶禮投
壺五扶七扶九扶解五指爲扶改作搏拊俗丛形洇



扶切同蔬殿又𢪛切同桑神木南海寄歸傳扶餘國譌作
扶餘國非是。

𢻳古文扶防無切左殿从攴夫意兼𣪊
攴有作爲義故改手从攴。

揄引也殿从手俞意兼𣪊羊朱切
俞本舟名故从俞詩大雅或舂或揄韻協内安浮當
音如揄傳解抒神與切提豈訓殿非是當取揄揚意。

摹同摹摸規有濾度殿也殿从手莫轉入意兼𣪊莫胡切
莫轉入音借歆毋寓戒殿撫芳武切安殿摹匸言讀入
𣪊又隸書洇用撫如摹勒改作撫勒者但義則可
誦非𣪊同殿

捬捫莫奔切撫持殿持也殿从手布意兼𣪊普胡切
俗讀捬爲布而𠮷鋪鋪切同箸門首殿訓捬兩謬殿。

捈臥引也殿从手余𣪊同都切
匸言作拕託何切曳殿



攎挐女加切加挐如訝持殿持也殿从手盧𣪊洛乎切
即盧加手轉ㄙ吳音洇羅。

提同提挈苦結切縣持殿也殿从手是是轉ㄎ䲨𣪊杜兮切
洇提都兮切提攜殿提希火切搴殿不能行爲所引曰提攜戶圭
切搵權殿詩小雅歸飛提提鄭傳解群兒未是。

攜提也殿从手巂切同周蒸殿又蜀王望帝婦其相妻慙亡去死爲子嶲鳥𣪊戶
圭切

又櫶（切同櫶殹）。當即一字二體。洇憪（切同有二心殹）。左傳㫐

叙憪貳

捭反手擊也（殹）。从手卑（人房脂切）聲。匹齊切。

左傳捭而殺之。譌作批。俗作（房脂切又蒲殹）洇报（載稽切从旁持曰报）。

排擠也（子計切荎訓殹）。从手非聲（與非皆切）。

非聲佀異。而衰㸦㛇䴡。古今異讀殹。說者謂古別

有非字。即今排字。此加手轉▲。說文所無。野說勿

用可殹。



推排也（擠排荎訓殹）。从手隹聲。他（他定轉殹毋）回切。

借官名。猷言排衙官尔。俗讀若催（倉回切相擢殹）。形洇擢

（此回切擠殹一曰捆殹折殹）

擢擠也（子計切排荎訓殹）。从手崔聲。一曰捆（赳總切擢引殹）也（殹）。一

曰折（正折殹）也（殹）。昨回切。

洇催（倉回切相擢殹）。詩。室人交（殹）徧擢我。說文作催。又

洇推（他回切排殹）。

搢（同揞撫安殹芳武切）也（殹）。从手昏（昏）聲。一曰摹（規殹）也（殹）。武

巾切。

昏本作昬。此當補搢。（闕）

捆就也（殹）。从手因。意兼聲。於（烏正）眞切。

因字音訓皆同。如說文則當㓎一字。按字義因爲

古因（細種絪裀岊）席之形。而捆當此二訓。或本一字。加

手轉▲。

抍从上（二）挹（抒殹抒挹荎訓）也（殹）。从手𠦝。意兼聲。讀若𦍌（辛）。



所巾（韻階作𢡾）切。

說文無𦍌（俗）刑書㧞抍匚言去聲非。㧞抍有㹢𣪁

（㡿與）義故从𠦝（㹢飛）。訐（㹢殹）消殹。

援引也（殹）。从手爰。意兼聲。雨元切。

爰字音訓皆同。當即一字。爰借語詞。因借所㝅加

手轉▲。俗讀二聲非是。

掀（同擧）擧出也（殹）。从手欣聲。春（秋）傳曰。掀公出於

淖（丁）。虛（歴）言切。

虛𧆞母當用虩曉母

⿰扌虔

⿰扌虔相援也。殹从手虔聲，巨見母轉群言切。

涸用肩。肩種故㠯肩負重曰⿰扌虔，借相訐告曰⿰扌虔。

捫

捫閒同撫持也。殹从手門[意兼]聲。詩大雅曰：莫捫朕舌。莫

奔切。

凡从門多會意，而捫問二字皆門聲，故手口二傍

丛不藏門中，㠯允亐佗字，閒問夾門殸而不燃者。

意兼殸殹。



掄

掄擇柬殹譔也。殹从手侖[意兼]聲，盧昆切。

亼蘇集冊為侖，故从侖，借次弟殹。

攤攤

攤揅同新附開殹也。殹从手難鷄正聲，他佗宣幹誘干切。

借掭鋪異張殹。

搫

搫。撥同搬擭一說擭殹切布揑殹不正也。殹从手般北潘般辟切殹聲，薄

官切。

誦讀若般，涸作搫。北潘切，同所呂推棄之器。按字義，死即般字。

死从殳，又从手，意縺出殹，點撿故物曰搫。誦涸槃

盤磐丛同非是。

摶

摶圜王摧天體切殹也。殹从手專聲，度官切。

釋典亡濼念經，大熱鐵摶。又圜音訓皆同，則摶當

為摶㴾字，莊子摶扶搖羊角而上者九萬里是殹。

石鼓文𡉚𡉚闕搏搏闕釋作搏。

掔

掔別掔固也。殹从手臤去二切堅殹苦閑殹聲。讀若詩魏赤夾舃

掔掔。今詩作几几與此異臣鉉等曰：今別作作慳俗，非是。苦

閑切。



𥳑客曰掔客，歙言固客殹。釋典多獨用二。俗慳字

譯囙之謬殹，儒書則獨用二吝字。按詩豳風赤舃籀同

己己，見訓卷今誦作几几，此掔掔句伯詭。又翤切同鬐卷

殹。

挻

挻長卷也。殹从手从延[會意]，延亦大聲，式連諄切。

延長行殹，故从延。借誂誘殹，治安策生二有敗則

因而挻之矣。匕言謂匿吝曰挻去。

擦

搴摳（口侯切）（縿摳擒謁）衣也。殹 从手褰（切同 絝殹）聲。去虔切。
摳訓𦁟（切）（搴掿）𦁟訓袴紐，亏義無當。𦁟兆撟（居少切 舉手殹）
撟擅殹 謁又按褰訓袴（殹 衣）侶因褰誤攐，而摳𦁟有
自殹謬敓極矣，別釋可殹。詩鄭風「攐裳涉溱」，石經用
褰，則涸用久矣。或本一字，加手轉。又㨶（丘虔切 拔取殹）
楚騷作搴。俗 丂攐消涸。六字（攐褰騫 㩯騫搴）正俗異同當
辨。

䜌

攣係也。殹 从手䜌（呂員切）意兼聲。呂員切。
䜌一訓不絕，故从䜌。又聯（力延切 連殹）謰（力延切 負謰殹）孌（力沇



切）戀（俗）二音義有涸，攣亦可借。易（小畜中 孚同）有孚攣
如，不獨富殹。

𢱧

捐棄也。殹 从手肙聲。與專切。（見母 誦讀）
當即借肙加手轉。見諭與切者，兆與字皆是舉
字誤殹。

𢍏

拳（拳同）手（苦 䊆）卷也。殹 从手𢍏（居務切 傳飯殹）意兼聲。巨（見母 轉群）員
切。
卷手為拳，故从𢍏。通謂拳為捲（切同 气勢殹），謂捲為卷

（居轉切 郄圓殹）二 展轉變聲。

𢹷

捲（同搼）气勢也。（新 忻）殹 从手卷（居轉切 郄圓殹）二 聲。國語曰：有捲
勇。一曰捲（卷）收也。殹 臣鉉等曰：今俗作（作 居轉 轉二去 或）
切。以（呂）為捲（卷）舒之㞢捲。（卷 巨 見母 轉群）員切。
今呂拳（手切 同殹）為捲勢㞢捲，呂捲為卷舒㞢卷轉，无
㞢古。即卷字，加手轉。

挑

挑撓（奴巧切 擾殹）也。殹 从手兆（土了 正外）聲。一曰摷（子小切 拘擊殹）也。殹
國語曰：郤（綺戟切）（大叔虎 晉大臣殹）至挑天上凋切。



詩鄭風，叏（土刀切 滔殹）亏達亏，誦作挑，非是。

撩

撩（同撩）理也。殹 从手寮（力照切 祭天殹 柴）聲。洛簫切。
撩理誦用料（力切 同量殹）理，因量義強訓作度量，轉譌矣。
非是二字，俗䛢讀去聲，非是。

招

招手呼（詩）也。殹 从手召 意兼 聲。止搖切。
吟（息外切）當用詩。（召殹）借量名涸招（切同 搖殹）。（樹）作招搖（搖樹
動殹）䛢異。

播

搖。動也。㕥从手䍃弓周切乇䍃聲聲。與余招切。

涸榣。切同㑃動㕥招搖聯用。㸚从木。與招手詩㕥搖與又。

轉去涸榣。弋照切行不正㕥。

抛。新附棄也。㕥从手从尢。與从力。三體會意。本訓擊㕥。

吕手力與出抛擊意㕥。尢夾聲。或从手票。與聲。作摽。

案按左氏傳通用摽。摽符少切去擊㕥詩。鄭箋摽有梅。摽

摽落㕥義夾同。匹交切。因尢聲亡言讀作扁尢切改作去不成字。

涸叉亐小切捊仹㕥扐落二一讀擽有㩿。俗謂吕物圜轉爲抛棄。本

義遠矣。



捎。木訓自關已西吕西凡取物之上上者爲撟告少

切二學手㕥捎。从手肖聲所交切。

俗轉去聲。謂物多售曰捎。涸燥。蘇到切乾㕥。

搔。括搔也。㕥从手蚤。蚤正意兼聲。穌遭切。

蚤齧人跳蟲蚤有不靜義。故从蚤。又慅。切同動㕥又騷。切同擾㕥

一曰學馬㸚涸。俗讀去聲。搔搔聯嘐呼詩㸚與涸譟蘇到擾㕥切

又噪。俗

操。把持也。㕥从手喿。蘇到鳥群鳴切聲。七刀切。

轉去聲。卩操㕥。又爽。琴俗鼓田㸚曰操。譌作摻。因謬

作摻。不成字詩。鄭風摻操執子之袪。石經作摻。孔氏傳

解擥㕥。旻出矣。變譌音所覽所斬二反。象涸魏

風摻摻纖纖女手之摻。大謬㕥。又𢷾俗𢷾衡爲鼓吏。作

漁陽摻過俗書正作𢶍加切又取㕥側摻。操俗讀若慘。七感切毒㕥謬

甚。徐鍇強引樂府韻協憎。讀其譌謬之音。成人之

禍奈何。

搯。同搯掐鳥搯切掐指掇㕥也。㕥从手舀吕沼切抒自㕥聲。周書說曰



師乃搯。乃搯搯者拔兵刃以吕習擊刺㕥。詩鄭風曰左少

旋旋右又搯土它魯切誘毋刀切。

詩今作抽。𢭃正敕引切鳩㕥

抲。抲撝許歸切裂㕥也。㕥从手可聲。周書曰盡執抲。今書

作盡執拘。亐周拘止㕥吕歸虎何切。

抲拘二字。亐書㸚𢾁。又𢾁揭居王切戟持㕥誤据九魚切戟挶㕥

訓笡詳。尚書抲作拘。舉朱切止㕥今新而古譌。未知孰

是。別詳定可㕥。

摩。研五堅切礦譌也。譌从手麻聲。莫鄱切薄波切

研訓礦，石𥗉队切礌譌礧五對切竝訓二字當即一字轉

兮去二聲，又𢷢𢷬队切碎譌碎蘇對切𢷢譌二訓與礦溷解。

𢷢義亦詷三字雜出謬戾極矣，改作磨俗而廢三

亟文。𡰥已不亟焉能亟人。釋典師子身中蛆蟲非

佗物可浸而蝕。

拕曳。余制切曳也。譌俗作拽从手它意兼聲。託何切。

它蛇種形如曳尾故从它。蛇種因拕曳二字譌成拽俗

字，又改作拖俗不成字。詩小雅析薪拕矣，疏作扡，譌而作石

說文長箋 … 十五

經譌本竝作扡，俗譌了佗。拕小切落譌字非是。又溷捈。同都

引切队譌

擠推。排譌排竝訓也。譌从手齊。萋隨譌萋因譌意兼聲。與一曰兩

肉手相切摩也。譌臣鉉等曰，今俗作作挼俗非是。是譌

奴禾切。

委有放二義，故从委亏聲。讀矣與挼同訓。

担挹。烏汲切抒竝訓也。譌从手且聲。與讀若樝切同。黎之出樝

側加切。

借擊譌改作撾見字。丶檛竝俗又敺取譌切同又亦溷漁陽

撾則敺亦出，竝詳操敺二箋。

拏牽引也。譌从手奴意兼聲。與女嫪母加切。

奴手牽引意，故从奴亏聲。讀矣借拘捏人譌改作

拿俗。古人名冉稱獲莒拏。

挐持也。譌从手如聲。女嫪母加如譌加切。

拏䊵如挐人庶切漸譌譌䊵拏，則知加誤宋矣。

說文長箋 … 十六

揚飛舉也。譌从手昜聲。意兼聲。與章切。𢽷古文从攴

昜意兼聲。

昜動舍靜，故从昜。又颺與章切同。颺飛譌風所。又楊木名。一曰楊

者柳出飛揚者。譌古詷作揚。故詩邶風曰伐讀揚。又

禹貢揚州，今改作楊。又楊雄，今姓多作楊。總出竝

作昜。凡加手加攴加木加風，昌至加昌贊日，皆轉

丶譌竝竝詳。又訌揚出水。孔傳激揚，極浸本恉。歙

激出山激出額，皆非情譌。昌況兮王強民讀戌尒。

朱氏改訓悠揚，何說。又鄭唐二風同。

敭揚（與章切）古文从攴易[意兼]敭
敭歷或作敡（偒敓）（敭切）歷又誤讀若剔其音則謬用
敭則誦敭从攴當訓作冶傳敭其田邑解者已易
訓冶蓋古借殷又如易字夾誦笠詳易箋

拚扶也（殷）从手弁（闕）[意兼]敿乜（士萬又作卽又作良子詳義于昰殷）
切
說文無弁字而弁牀戕牄狀壯𤕪等字並从之本書
誦謂之牀消敿一說卽古牀字補可殷詳弁形當
昰几案之類故牀字从手弁意兼敿再詳意訓當



昰古將（卽諒切帥殷）字亏敿故王篇籥海並作子良切
廣韻卽良切皆昰殷而本書七良兕毛之矣韻譜
因士七形敿家譌作士良乎里之謬詩（小雅）嘉我未
老鮮我方將又（肖誦）日就月將並用本訓石經並誤
作將鄭傳強解壯殷行殷並非昰朱氏从風詩誦
又解誰殷稍訢佀何不叶乃介又（大雅）或肆或將（非特）
鄭傳解齊殷非昰朱氏作奉持而誰斷訢本訓

攘（同攘排殷）推也（殷）从手襄[意兼]敿汝羊切
襄解衣耕殷故从襄借掩取殷孟子攘雞誤解作
物自來而取之蓋強訓殷用推排正義有何不可
夾疏之亏說書矣又捼（奴禾切）同訓

掔擣（擣頭也殷）从手堅[意兼]敿（與）讀若鏗（鏗）爾（介）舍
（捦）瑟而作（作）口莖切
堅敿不能當昰會意从手从土臤拜（正拜）同意臤敿
說文無鏗（鏗）而臤訓夾言讀若鏗（鏗）鏘之鏗並當
作硻（口莖切餘堅者）

抨（同拼推持殷）（赴旱切二）也（殷）从手平（亏）[意兼]敿普耕切



持賢亏故从亏

承（同承承訓豈）奉也（殷）受也（殷）从手从卩从収[三體會意]
臣鉉等曰謹節（卩）其（賈正）事承奉之（之）義也（殷）故从卩
署（常切恕）陵切
會稽誦天下一承風唐人正書虞氏作承歐氏作
承虞全歐消並有杪（杪闕）用訢代俗書大該亏事

扔因也（殷）从手乃（仍古）敿如乘（乘）切
又仍音訓皆同當卽一字異體按辭訓乃夾音仍

謂㠯乃讀ㄋ奴亥切故𣪊異从古則𦢌矣

掤掤同所以㠯覆矢也殹从手朋朋正𣪊詩鄭風曰抑歸正釋掤忌抑歸鍾伸筆陵切

歸抑同歸投殹義無可借而古今用㞢極博䫜當用意字

歸北音同意

揯揯同引急也殹从手亙𣪊古恆切

謂洇叀古猛古行二切亏𣪊



摎縛殺也殹从手翏𣪊居求切正韻

洇ㄐ居糾切同相糾繚殹糾居黝切二繚殹匸言有㞢㠯線結定曰摎犬曰犃

㨨抽搊同引也殹从手畱𣪊敕鳩切抽㨨或从[手]由粵消

𣪊掓㨨或从[手]秀𣪊

詩小雅言抽其棘解作除㳂俗甚又鄭風左旋右抽石經說文作ㄓ旋又搯上刀切搯殹

抽㨨或从手由粵消𣪊

畱由俱𣪊消同

掓㨨敕鳩切引殹或从[手]秀意兼𣪊

拔禾采穗穗殹故从秀

揫同揪束也殹从手秋𣪊詩商頌曰百祿是是揫即由粵切

今詩作百祿是遒遒正字秋切遒殹又𥞤䪌切同收䪌束殹字種文作𢹂音訓皆同當斂作一字俗讀若秋又匸言讀若酒又揂揂切同揫殹



揂聚也殹从手酉𣪊即由粵切

匸言二𣪊又洇揫切同束殹

挍同挍衆意也殹一曰求求詳也殹从手变𣪊詩末詳曰束矢其正其挍所鳩切

石鼓文大田不挍闕从牛義洇挍切同南麸名大當有一誤叓書音蕭析攴渠挍名縣疏引邈書朔匸郡有渠挍縣俗改作廋孟子書若是亏從者㞢廋殹孟子𢻱怒旋覆解曰夫子㞢設科殹往者不追來者不

拒苟吕是心至斯受之而吕矣皆釋人衆之義傳
家无之作嫲兒解子輿而在爰當指冠。

摳繑（羌播切 紐殿非）絝也（說殿）一曰摳衣升堂。从手區聲。（異口）
侯切。
繑當是撟。（居少切 舉手殿 一曰撟擅殿）又㩻（恪侯切 同弓 屬弥所居殿）區有
三音。故鯖區。

捊。（抱同）引取也。（說殿）从手孚。意兼聲。（異）步侯切。抱捊或从
手包。意兼聲。臣鉉等曰。今作（作）薄報切。以（吕）爲裒裒

字。非是。（是）
孚从爪子。又信殿。故从孚。叚日休詩。李春人病抱
芳杜。則知唐人尚不无讀若今人讀此便作惡調。
㴑勹。（薄晧切 二覆殿 今 諷同摟殺 裒丛㴑）又㴑裒。（薄保切 裒殿）因裒形。彖
謬作裒。（俗）詩。（小雅）鳳隰裒矣。又（周頌）裒時之對。易裒多
归寡。本从㚕（博毛切 衣博裾）艸。誤作又㴑捊。（父溝切 把殿）笡詳
定。

抱捊（步侯切 引取殿）或从手包。意兼聲。臣鉉等曰。今作（作）薄
報切。以（吕）爲裒裒字。非是。（是）

抱必摟而合圍之。故从包。

掊。（掊同）把也。（說殿）今鹽官入水取鹽爲掊。从手咅。（天口切）
聲。父溝切。
詩。（小雅）曾是掊克。孟掊克在位。一說易裒（俗）多益寡。
當用掊。誦讀𡉏母。非是。笡詳捊（步侯切 引取殿）箋。

㧃夜（夬）戒守有所擊。从手取。意兼聲。（異）春（皆）秋（左）傳
曰。賓將（纤）㧃。子侯切。
取有二饋。左傳干㧃有淫者。借鳴弥索音。誦曰㧃

改作㩻。（俗）

投擿（直隻切 擿殿 投殿 俗作擲）也。（說殿）从手从殳。會意。度侯切。
誦吕投擿爲拋棄殿。

摟。曳聚也。（說殿）从手婁聲。洛侯切。
曳歛引殿。孟摟其処子。匚言裒（薄保切 裒殿）持。謂之摟。
无之矣。又謱。（切同譁 謱殿）

捦（同㩆）急持衣衿（捦）也。（說殿）从手金。意兼聲。巨（見轉 群母）今切。

襟。捦或从手禁意兼𣪠

捦人㠯金束其手。故从手从金。衿本作衾去音切大𣪠當

作捦居音切交𨽻𣪠韻諧作㖗不成字竝謬。唐顏魯公書顏

君廟碑。𨽻山反捦其心手。郗氏金龠琳琅改作揄

俗又溷欽。切同持𣪠左傳禽之㠯獻。借禽獸之禽。會捕

取意有義之借𣪠。加手轉。

襟

襟。捦或从手禁意兼𣪠

捦此从禁寓戒𣪠

揆

說文長箋卷之六十四 壹

揆遠𦾔取之也𣪠。从手突。意兼𣪠。他佗定誘母轉舍切。

溷拼切同持𣪠拼突竃突借淺之對。故从突轉去𣪠問訐

𣪠。又制科取士。最少季者名揆𢍁。俗花後世㠯鼎甲

末名當之。无其意矣。㠯敘齒録末名當之。則可。

拼

拼同排掛拼持也𣪠从手幷𣪠。他佗定轉誘母舍切。

溷揆切同取𣪠𦾔

摲

摲撕鑯盬切同暫不久𣪠也𣪠从手斬𣪠。昨此目切。

㪍手爲㞢作蹔。俗溷暫去𣪠非是

掐

掐。胥揄持也。𣪠从手臼𣪠。巨見群二母淹切。

胥𣪠麻腸掐用協。揩𣪠胠𣪠胥揄同音匚言讀群母。溷兼古恬切并

𣪠字。非是。

拈

拈。抓丁愜切𥫱𣪠也𣪠从手占𣪠。奴兼切。

轉入爲捻。奴協切。指捻𣪠。又囚女洽切二反物緰之𣪠。

攕

攕。好手皃。詩魏風曰。攕攕女手。从手韱息廉切山非𣪠意兼𣪠

所咸切。

說文長箋卷之六十四 壹

石經誦作摻。俗纂韻亦有摻。俗集韻摻同攕。竝溷

摻。竝詳。又溷孅子廉切卽俗尖借誦用𢓅畫𣪠匚言攕攕白皃。又

攕攕手指孅皃。俗讀若孅。非是。

攙

攙。新刺也𣪠从手毚𣪠士咸切疚兔𣪠意兼𣪠。楚銜切。

當卽儳。士咸切篁不囊𣪠从手毚。兔三體會意。亦𧰼形。或

从手从人。竝毚亦𣪠

挏

挏。擁引也𣪠。漢有挏馬官。作馬酒。从手

同𣪠。徒總切。

百官志無此官。未詳其事。

揹

揹推擣揹也殹从手背聲而隴切。

不見經史未詳

搈

搈動搈也殹从手容聲余隴切。

溷溶切同又㝊水聲殹涌切同滕殹

拱

拱拱同斂手也殹从手共意兼聲居竦切息拱切。

當卽収切同竦手殹廾从収拱从廾轉丶亾加。如說文

說文長箋卷六十四 三十五

則反从殹古三字錯加廿加手。然轉丶。又拲切同南手

同械殹義同。訓與夾涸。

𢴖

拲拲同桊兩南手同械也殹从手从共會意共亦夾聲

周禮上二皐梏手械拲而桎。足械居竦切。桊拲或从木共

聲

正文溷拱切同斂手殹。

桊

桊拲居竦切手械殹南或从木共聲

當君从木者爲正否則拲溷拱切同斂手殹

𢱭

挐攤抱殹也殹从手巩切同裒殹意兼聲居竦切臣鉉等案

按巩部有挐。巩正切同裒殹與巩同。此重纏出

攤訓抱拆正引取殹俗溷裒薄保切裒殹故鉉直謂纏出詳

攤抱引取轉訓與巩裒相訓。小有異殹但二挐形

同。當是巩部巩加手。轉丶贅矣

攤

攤攤同挐抱拆正步切引取殹也殹从手雝聲於烏正隴切。

改作壅俗秄卽里切訓壅禾本殹又溷邕烏容切因㘸有

水自邕城池殹

說文長箋卷六十四 三十六

抧

抧開也殹从手只聲讀若抵切同挈殹側掌之虫抵諸氏

切

掋

抵誤作抵丁禮切去殹擠排並訓今正

批

批捽毗沒切頭髮殹持也殹从手此聲側氏切

又挈積齊切積殹形義無彝石鼓文具隻變菽闕挈當

是積義

揣

揣量也殹从手耑瑞猜聲度高曰揣一曰捶丁果切丘技挈殹

之（上）徐鍇曰此字與𠧧㱿不相近（新）如喘遄（論）之（也）
類皆當从瑞省（渻）[亏叟]㱿初委切
瑞爲王𡳿正大器故从𠧧𠧧㟧古誦解正㱿故曰
瑞消

挃

挃以（吕）杖（技）擊也㱿从手垂㱿之（𡳿）壘切
義𣶒槌（直類切關東謂𡳿槌關西謂𡳿持）椎（直追切擊㱿齊謂𡳿升葵）

掎

掎偏引也㱿从手奇㱿居綺切
詩（小雅）伐木掎矣𤜲箋音寄㝊切今𠃊言解木器名

說文長箋八　卷五十四

掎子是㱿誦用鉅（其吕切大剛㱿）非是韻協扡（託何切）佗與
猗同意然古音㱿

技

技巧也㱿从手支（支）㱿渠綺切
𣶒伎（與妓㱿）妓（婦人小物㱿然音同）俗然讀去濁音北𣶒㱿周書
（太誓）作奇技淫巧吕說（石經亦疏然改俗說古文用見唐詩用閻古取意唐取㱿）
婦人

𢺕

擊（摋同）傷擊也㱿从手从毀[會意]毀亦（大）㱿許委切
毀（切同㨈㱿）加手轉丶與㷇（許偉切火㱿）同義

指

指手指也㱿从手旨㱿職雉切
義𣶒止（諸𡳿切二𡳿㱿）本訓不言足而所屬皆足義當是
足指爲止故曰𣶒

揆

揆（揆揆同）葵（葵）也㱿从手癸[意兼]㱿求（求正）癸切
葵（菜名）當作癸（居誅切揆度㱿）𠃊即癸字加手轉丶文揆（切同）
本（㱿又度㱿）郘氏因揆㹅訓葵爲度強說𨘢就非是虞
書（舜典）納（內）于百揆誦讀若葵非是

擬

說文長箋八　卷五十四

擬（擥同）度也㱿从手疑[意兼]㱿魚已切
疑惑㱿故从疑𣶒儗（切同借㱿）

舉

舉（擧同）對（正對）舉也㱿从手與[意兼]㱿居許切
三代彝器銘多𣶒作𢍏（吕諸切共舉㱿）石鼓文𢍏𡔝（闕㪅）
𢍏犇作舉㹅舁字稍譌文㱿

抒

抒挹（挹世）也㱿从手予[意兼]㱿神（秋母）與切
左傳鵲必抒矣解除㱿

𢴤

擿（同擿䛁）安也。（殿）从手𢺷（文甫切，豐殺）（意兼聲）。一曰循（行順殿）
也。（殿）芳武切。䛁古文𢺷从辵亡（意兼聲）
𢺷有傾㡿義，故从無。又攴音義俱同，當皆作𢻳文。
又溷拊。（切同揗殿，揗食尹切，摩殿）

䛁（同辵）【撫】（芳武切，殿揗殿）（安）古文从辵亡（意兼聲）。
溷攴音訓皆同，當即一字。

拊揗（食尹切，摩殿）也。（殿）从手付聲，芳武切。
虞書（舜典）擊石拊石。詩（小雅）拊我畜（揗）我，解謂揗爲循（行



順殿）亏義諒矣。

擩染也。（殿）从手需（意兼聲）。周禮六曰擩祭，而主切。
需（相飲頭殿，食切）取意謂雨不誰，故从需。𦏧溷用濡（人朱切，水名）。
因水傍誤義則諒矣。

抵擠（子計切，排殿）也。（殿）从手氏聲，丁禮切。
溷氐。（切同至殿）又改作觝，俗。又形溷抵（諸氏切，側擊殿）掌之抵

捭兩（兩）手擊也。（殿）从手卑聲，北買切。

匸言揺曰捭，改作擺（俗）

挨擊背也。（殿）从手矣聲，於（烏正切二）駭（虔楷）切。
匸言強誰曰挨，俗讀挨亏聲，駭曉去聲，兩无之。

揗摩也。（殿）从手盾（食閏切）聲，食（日母）尹切。
溷循。（詳遵切，行順殿）

扮握也。（殿）从手分聲，讀若粉，房吻切。
借式（俗試殿）改作扠，俗。又扮飾，譌作粉飾，因粉飾之
說讀扮爲絆（博慢切），蹴劇者必粉飾其面，謂之扮戲



謬甚。

抎有所失（无）也。（殿）春（秋穀梁）傳曰抎子辱矣。从手云
聲，于（正宗）敏切。
傳今作隕，（俗書當是隕誤）呂覽𢻳公抎亏溝中。

捆同也。（殿）从手昆（意兼聲），古本切。
昆訓同，故从昆。今謂圓（佀沿切）規殿轉爲捆，誤作棍，俗
非。又輥（切同轂，囊等殿）又丨。（切同二，二讀殿）𢻳讀古但作丨。捆輥

棍皆聲。

損

損減也。从手員聲。穌本切

員音如雲故譌。

撣

撣提持也。从手單聲。都寒切 讀若行遲驒驒。

驒代何切與徒阜今旰切不甬切。

匚言讀單如丹。讀撣如檀。㧙非是。㴗彈。徒案切 開弓。

撚

撚執也。从手然聲。一曰蹂也。乃殄切



切。

㴗輾尼展切 輾俗

搣

搣同搣 亡列切 批也。从手㓕聲。即淺切。

左傳。余姑翦滅此而後朝食。譌作翦滅。亡列切 盡 義

譌非是。批 切 捽 轉訓。

扁

扁搏也。从手扁聲。婢沔切。

王篇。扁 切 搏擊 二 㴗鞭。

擣

擣

揵拔取也。南楚語。从手寒聲。楚詞曰。朝揵 今作搴 俗

批之木蘭。九輦切。

搴俗字。攓 去虔切 摳衣 㞢消。治安策。搴兩朝㞢器則

揵義斲㞢。譌用柬。古 先簡 加手作揀。俗 又簡

切 騫 非 同騫 去虔切 馬腹縶 並詳。

扚

扚疾擊也。从手勺。意兼聲。都了切。

勺挹取。故从勺。勺有二譌。匚言掩取曰扚。㴗弔

多嘯切 同 釣 多嘯切 二字。

摷



摷 同摷 拘擊也。从手巢聲。子小切。

譌㴗勦。子小 楚交 二切 非是

擾

擾 同擾 煩也。从手夒。意兼聲。而沼切。

夒 奴刀切 貪獸 性煩。故从夒。俗㴗擾。而沼切 尚書

周官 擾兆民。石經㴗擾。復譌作擾。俗 安。擾龍豢

龍氏。

撟

撟舉手也。从手喬。意兼聲。居少切。一曰撟擅也。

喬 高而曲 有高義。故从喬。譌㴗用矯。居夭切 敽同。

非是。

攪亂敵也殿从手覺意兼聲詩小雅曰祇旨移切散殿攪我心古巧切。
寐靜覺動故从覺

拗新附手拉盧合切摧殿也殿从手幼聲於鳥正絞切讀誦亏敵
[illegible]溷坳鳥交切地不亏殿

撓擾也殿从手堯聲一曰抓舉朱切土亏抓中也殿奴巧切



擾不成字當作擾而沼切煩殿

擣同擣手推也殿一曰築堂訓也殿从手𠷎𠷎消直吏切意兼聲臭都皓晧切
𠷎有二錯暠關說文作𠷎而所从多消去又字或古文偶无收介按築催撞撍捬等訓𢾺作擣俗則
古正俗雜用𢾺譸寫之謌殹改作擣俗

把握烏角切搶持殿也殿从手巴聲博下二正切

轉去聲握処去聲殿

捨釋也殿从手舍意兼聲書冶切。
本書多用舍古借轉二聲舍有暫止義故从舍加手轉。

抰以弓車鞅切同鞭殿擊也殿从手央聲於烏正兩切。
訓未詳。弓鞅訓抰尤渾渾。

掌手中也殿从手尚意兼聲諸兩切



尚訓曾。曾訓詞之舒殹故从尚。誦溷刃。切同孔殿孔持殿
管舉曰刃。今用掌義反訢之二訓少矣

攩朋群害也殿从手黨聲多朗切。
朋朋正作馮貢切神鳥殿當用倗步崩切輔殿群羊群殿當用𡪜群居誦殿
用黨切同多殿不非是。

打新附擊也殿从手丁聲都挺切。
吳音改作丁瓦塌雅轉二殿二切不可入韻與佗何
切改作他諾何切耶音泥切殿而兒爾尒六字亡言同謬不成字

萾鑾音㕥舉世習俗不覺其非反議正音者有出
矣按打錯丁𣪠而冷字曾打切取錯生切可証其
不謬音人借同等字用王謚少艸等作才右點卽
古丁字㕥萾行書出亏章艸故毋雜古文如其作
丕天作丆出類。

[seal script]

挺拔(擢㕥 引㕥)擢也(㕥)从手廷𣪠徒(赴)鼎切(誦讀誘 鼎切)
讀誘毋者北音譌㕥凡濁音字二𣪠北音必竄入
仛毋。

[seal script]

說文長箋 卷六十四

拼(拯撜 同)上(二正)舉也(㕥)从手升意兼𣪠易(明夷)曰拼馬
壯吉(切䦧)丞上(二正)二𣪠撜拼或从手登意兼𣪠臣鉉等曰
今俗別作(作)拯从手丞𣪠非是(是)
易(渙拼)用拼馬壯吉石經𡘜作拯(俗)此字䦧切韻但
升豈𡘜有高舉意故正文从升緟文从豈言丞二
𣪠又闕音字两无出當按玉篇丞甃二𣪠補入。

[seal script]

撜拼或从手登意兼𣪠。
豈有高舉意故一从豈與正文从升同義。

[seal script]

授予(推㕥)也(㕥)从手从受會意受亦(尖)𣪠殖(常職切)酉
切
从受加手轉丶按受形可轉去作授而轉形不轉
𣪠死未當㕥受授𡘜二𣪠誦讀去𣪠當是受二授
去與士仕同正。

[seal script]

扣(㨜)牽馬也(㕥)从手口意兼𣪠苦后切。
馬勒在口归縶在手故从手口犬巧中矢叓扣馬
而諫呂覽㮣出䧟曰扣繆公出左驂矣又訂(扣㕥 切同)
當卽一字異體𢔶作緟文可㕥又俗泅攲(苦候切 去擊㕥)

說文長箋 卷六十四

又泅吅(同切 歸名)牽了牛縻㕥此訓出牽死牽(古旻切 車軸耑)
(鍵㕥)字誤別詳定可㕥。

[seal script]

㨐(同㝅)衣上(二正)繫也(㕥)从手保意兼𣪠方苟切。
保(養㕥)歙護㕥故从保繫誤作擎今正。

[seal script]

拇將指也(㕥)从手母意兼𣪠莫厚切。
卽借母加手轉丶或卽作毋指大指曰將指一曰
中指𡘜誦易(咸卦)咸其拇又(解卦)解而拇屈亏天問穆
王巧拇贊作(俗)攗

抌深擊也殹从手冘余箴切淫淫行皃殼讀若告言不正曰抌竹甚切

用本文爲讀若非是語大不詳所出兒有闕誤又㪅知朕切去二殼二擊二殹二當卽一字異體否則抌當爲枕𡳿去殼如因厷而枕抌𡳿類枕爲體抌爲用㪅則擊訓訢𡳿矣

掝同撼搖也殹从手咸殼臣鉉等曰今別作撼非是臣胡感切讀諸曉母去殼



恐懼震激𡳿曰掝讀曉母去殼者北音𡳿譌殹

擥同擥擥倉指攬切殹持也殹从手監意兼殼盧敢殼纏切

監臨殹二有執持義故从監改作攬俗㩜覽同切視殹王右軍蘭亭記後𡳿攬者杜甫詩錦擥牙檣俗檣𣌭白鷗从系覽殼又作纜俗

撿拱手撿也殹从手僉意兼殼良臣冉林切

僉皆殹有同事義故从僉撿栣涸用斂切同收殹義譎又涸撿居奄切二殼書署殹唐官撿校周歐陽詢作撿校二字㸚从手

掩斂也殹小上正二曰掩从手奄意兼殼衣檢切

當卽奄切同有餘殹覆殹大欠殹加手轉丶涸弇一儉切同又古南切益殹又揜切同取殹覆殹

揜自關以古東謂謂取曰揜一曰覆也殹从手弇一儉切同又古南切益殹意兼殼衣檢切

當卽弇因有二音加手轉丶吕允𡳿又涸掩切同斂殹



又奄切同有餘殹覆殹大欠殹言關東則字是獨爲關東誥太邪拄繹言則可弇入弇可殹因禮大夫不揜群石經作掩義譎而稍譌非是又檀弓毋欺一人揜其目當用掩石經丶疏㸚作揜取覆訓丂串二義何不顧其初訓

說文長箋卷𡳿六十四

說文長箋六十五卷目録　二殸三十三







右手部㕣入骰　合一百三十五解

說文長箋卷之六十五

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延釆定　大中丞鋼應禑效刊

控引也（殿）从手空聲詩（邶風）曰控于（亏）大邦。匈奴傳。引

弓控弦（弜）苦貢切

傳誤作名今正

𢫬積（揃）也（殿）詩（小雅）曰助我舉𢫬搣頰旁也（殿）从手此



聲前（弃）智（皆）切

石經誤作舉柴諸本因之傳寫家作關兒算之一

正若能讀說文則知字義有裨于明經不作此見

解矣搣頰旁韻譜作搣（字不成）頰旁於未詳今字从

元本義尚闕兒前（切精）（前于）當作（毋）（母从）（此先切）義涸批

（側氏切）（二體段）本一字與結兒誤石鼓文其隻（關）孜（昇）𢫬。

韻協矢庶熾

摯握持也（殿）从手从執會意執亦聲脂利切也

商書（西伯）（戡黎）大命不摯說文本作摯（至同）（殿）（切）借相見禮

所執質物殿改作贄。（俗字）（見訓）（慶）

撴（同擊）刺也（殿）从手致聲（殿）（指義）意兼聲一曰刺之（至）財至

也（殿）陟利切

刺之句義未詳又兒刺（盧）（詩切）（殿）夾不訴笠見李（尼）（甑）

（切所）（殿。又大）（白驚人）（驚殿）䞈財才裁三字於古借聲暫殿乇殿

今但借纔（色。又）（上貞切。帛雀頭）（微黑色）聲義於讀

㨖當也（殿）从手貳聲。直異切

直異韻譜作溥故誤殿今从說文元本



據杖（杖）持也（殿）从手豦（強魚切　不拜殿）（闕　相）意兼聲居御切

左傳神必據我正用本訓今但作踞有之偁无其

本矣

捕取也（殿）从手甫聲薄故切

今但作緝獲偁

措置也（殿）（拔殿）从手昔聲（冀）倉故切

昔聲不諧而錯醋（切 柱 各）厝碏於取其聲古今異讀

宗矣昔本有二音分譌殹遂書借同厝倉各七宮二切厲石
殹非是置亦用借義

擠擠

擠排笺訓也殹从手齊聲省意兼聲子計切謂讀兮聲
齊卽古聲故从齊俗讀兮聲洄濟但雞切豈殹

𢵧紙

𢵧同四圭殹一曰撮兩指撮殹取也殹从手帶意兼聲其讀若
詩鄘風曰蝃丙切蝀都貢切在東都計切𢵧揥或从折从示
兩手急持人也殹
帶有二譌詩鄘風象𡳿揥殹又小雅佩其象揥石經𦬠



改作揥俗非是笠詳虒匷等箋緟文義訓𦬠𢑚當
別爲一字从折从示𠮛不可解且緟文而贅別訓
說文無此例殹其爲二字無𢑚

𢵧

𢵧𢵧都計切撮取殹或从折从示義闕兩手急持人也殹
死爲𢵧𡳿緟文而又別訓說文無此例殹當別爲
一字从示折聲訓𦬠切闕

撎

撎舉手下手正二作禮也殹从手壹意兼聲於正計切
壹嫥壹殹故从壹寓戒殹丏征賦長撎又左傳敔

肅使者又論典肅拜𦬠笠詳解論洄用揖入伊
切揖殹一曰手著胷曰揖因北音二字無辨故有此誤今𡳿鳴
贊官亏朝堂唱恭撎又長其聲而爲公彝无埸其
本矣禮首至手爲揖殹摽當用撎字又譖人手版作
如撎取其頫首作恭𡳿形後人不知此義因取媟
偁改作如意无𡳿矣或作如乙此又借釋字形與
魁字鏤本偶作鬼踢斗同意笠詳捧乙等箋

撙

撙引縱曰撙殂从手悤同懋切省省聲尺制切
易睽其牛擊石經改作掣俗又轉入聲猷言揭殹



取殹

揭

揭高舉也殹从手曷何殹意兼聲去例切又基竭切
古今論用入聲詩陳風匪車揭兮石經改作偈俗
韻協裝但又小雅西柄𡳿揭韻協舌後世石刺謗書
誦曰揭帖渻一字獨偁揭无𡳿矣

抴

抴捈同都切取引殹也殹从手世聲余制切
洄曳曳切同曳殹又洄厂以切同笠訓又闕殹改作拽俗捈論讀
作拕曳託何切殹

挂

挂畫（胡麥切 罫殷）也（殷）从手圭意兼聲古賣切。

圭从二土有畺畫義故从圭易（繫詞）挂一吕象三言

畫一殷又再扐（盧則切）而後挂後世字義不講強作

縣挂何說兮況着形本直何可縣殷石經改掛。（俗）

俗讀古化切兩无出。

𢪙　𢪙　𢪘

𢪙（同拜 𢪘）首（手）至地也（殷）从手𠦬（兮骨切）會意。𠦬音忽

徐鍇曰𠦬進（進）趣（趣）之（出）疾（疾）也（殷）故拜（𢪙）从之（出）

博怪切。拜揚雄說拜（𢪙）从兩（兩）手下（二）三體會意𢪘

說文長箋卷之六十五　五

古文拜（𢪙）从比二古手字二二字五體會意

匚言唱喏（俗集韻人者切 喏地用力兒）俗吕頓首爲拜（正𢪙）无出

矣从手而訓首手誤首殷按滋諸訓捭（殷 𢪙）𢷍（𢷍推殷 𢷍字）

又（非是 攘字試）推（殷 排）排（殷 擠）擠（殷 排）則捭爲𢷍後手擡（兮計切 拳手二）

（手作 禮殷）爲二二手（首 二）䭫（首 二）爲頭觸地頓（首 二）爲伏地稽（出 稽）

（殷 額訓 頭 𥫗）則觸地而伏殷𥫗詳揖擡二箋。

拜

拜揚雄說拜（𢪙）从兩（兩）手下（二）三體會意

𢪘

𢪘古文拜（𢪙 正 博 怪 切 首至地殷）从比二古手字二二字五體

會意

形本可𢀓或从比二手字古文謂从二二者傳會雄

說殷。

㮣　𢰘

㮣（同 𢰘）滌也（殷）从手旣（殷 小食）聲詩（檜 風）曰㮣之（出）釜（正 鬵）鬵

（才 朴 切 大 鬵 殷）古代切。

謫用溉（切 同水名 一曰灌 渣）

振

振舉救也（殷）从手辰（辰）意兼聲一曰奋也（殷）章刃切。

辰（震 殷 三 月 易 气 動 雷 電 振 民 農 時 殷）有生生意故从辰謫溷振（切 同）

說文長箋卷之六十五　六

（給 殷）又轉兮聲溷䟢（䟢側 鄰切 動 殷）詩（小雅）振旅嗔嗔傳家謫

誤解作䟢非是但經史臨文用振字者十九是䟢

易（蠱 卦）君子吕振民育悳用本訓滏傳解濟民養悳

殷朱氏改解治己治人无出矣等韻門濵有振救

門大昃本訓。

拒

拒給也（殷）从手臣意兼聲一曰約也（殷）章刃切。

臣供給使故从臣溷用振（切 同 舉 救 殷）非是。

㩉

㩉（搢 同 新 制 插 殷 肉）也（殷）从手晉聲㩉紳前（𢪙）史（史）皆作

作蔫絤卽刃切

蔫字殹義訓無一可通古今異讀借殹俗溷縉同切

帛交色殹因一絤字誤二夾从系

𢴤

擡拭闕也殹从手臺巨斤切見母黏土殹殹居焮闕集韻香靳切火气殹

切

拭栻闕古但借式加手加木兹轉

攈

攈拾也殹从手麇居筠切殹居運訓切誦讀二殹

改作攟攗捃俗兹

說文長箋八　卷之六十五　七

搵

搵沒也殹从手昷烏渾切殹烏困切

轉入殹溷嗢烏沒切咽殹又顒烏沒切內頭水中殹

拨

拨推排殹也殹从手夋七倫切夋殹又作殹行交殹春秋傳曰

拨衛侯之手出子寸切匚言誦讀二殹

溷攢新卽切括殹匚言吕掌譺握出曰拨但二去異

讀尒

扞

扞忮出義切很殹很不聽从殹也殹从手干殹侯旰古案切

溷悍切同身殹又戰切同止殹周書文侯之命尒多修扞我于艱

石經誦本兹作扞非是

按

按下正一也殹从手安殹烏旰古案切

㶁書舉按𪫧眉言归抑㧕纏揚有节殹誦溷借案同切

几歹本書十九夾借非是否則舉腰相烏戲殹切目喜腰

會腰歓夾誦笑詳腰宴等箋

换

换易也殹从手奐殹呼貫切取奐一曰大殹意兼殹胡玩切

卽借奐稍轉其音加手轉

說文長箋八　卷之六十五　八

掔

掔手掔也殹楊揚雄曰掔握搖持殹握搖也殹从手取

烏指切目殹意兼殹烏貫切貫字人轉

改作腕捥俗兹俗讀二殹非是𦩍騷掔茹惠俗惠吕掩

㴾一本作擥盧敢切攬持殹非是或謁作掔苦閑切殹俗作慳益

謬

摜

摜習也殹从手貫殹春秋傳曰摜瀆鬼神魁

古患切

憒字不成當作嬻徒谷切嫖嬻殹神天神當作魁神殹溷讀工患切訓

同改作慣。亦見櫎擐

擐貫也。从手睘。胡慣切

擐甲執兵。胡慣切

貫古玩切當用毌。古丸切俗當作摜。古患切

睘不訢睘籀袁袁擐籀古今異讀祖孫則同

與驫同義。

擅專也。从手亶。時戰切

亶訓大故从亶專。當用嫥。



掾緣也。从手彖。以絹切

借瀋給事吏屬。後瀋郡原別傳曰。鄭玄爲計掾。彭璆爲計吏原爲計左。今謂吏掾借名非是

俗涵掾。直專切誦讀去聲兩无出。

抃拊手也。从手弁。皮變切

朝儀有舞抃。今但舞而不抃。拚无其名義。謂擊手爲抃。豕不能行出廟堂。亦而夷人相見。乃摩手作禮。不如諸夏。出𢿫。俗改作抃。而讀拚爲潘。本从手从弁。後世俗書。唐人用入詩篇。元人用入詞。因誦訓匪。義無所出。當是匚言詩拚飛維鳥。疏作芳煩切。解作翻飛。但是而非

掉搖也。从手卓。春秋傳曰。尾大不掉。徒弔切

卓轉去聲

擊旁擊也。从手敫。轉去聲。苦弔切



敫擊聲異。敫可轉去。弔可轉入。故籀

摽擊也。从手㷠。方昭切。一曰挈。牡也。符少切。牡誤壯。今正。少本二聲。此用去。當是摽大有二聲

受小讀摽是。

播種也。一曰布種也。从手番。補過切。𢿧古文播。从攴番。

種植布種同義。汜文不必二訓。凡布種先作區

坎。如𦥑足訣。故从番𣪊則遠矣。一說从手米田。三體會意兼椽形。夾䎐䎐涸譎(同切 赦殿)書。播告出用。

借。又(泰誓)播棄犂(犂消 犂俗)老。孔氏傳解作布。

𢿌

𢿌古文播(補謁切去 撞殿布殿)从攴番意兼𣪊。

涸譎(同切 載殿)

𢭆

𢭆㩓(挢殿 捙殿 捭排 笁訓 桐舞 引殿)也(殿)从手巠𣪊。則(溯)臥切。(涸譎 清母)

(𨑨則字當 是訓誤)

改作挫。(从手 巠篇 續文 生殿)清母涸要(切同)捧(拜 續)光頌(容 異)殿非



是。

𢮷

摦(新學 將同)橫大也(殿)从手瓠𣪊。胡化切。

莊子摦落無所容。或即借瓠轉𣪊加手轉ㄴ。又夸(烏瓜切 夸大殿)

抗 杭

抗(抗同 扞枝殿 捍殿 枝)也(殿)从手亢(古郎切)意兼𣪊。苦浪切。杭

杭或从木亢𣪊。臣鉉等曰。今俗作(作)胡郎切。臨安郡

地名

涸抗(胡郎切 方舟殿)謐潹帝天虐民曰抗。

杭 杭

杭(抗同 抗苦浪切 扞殿)或从木亢意兼𣪊。臣鉉等曰。今俗作(作)胡郎切。

涸抗(胡郎切 方舟殿)

𢷾

擏中(去 敲)擊也(殿)从手竟意兼𣪊。一敬(敬)切。

中擊則必盡其音𣪊。故从竟。涸𤔡(烏譜切 言 斷殿)。

𢬐

㧍(同捞)掩(皷殿)也(殿)从手旁𣪊。北孟切。

改作㧍(俗)涸絣(北萌切 氏人 床續 布殿)綳(補育切 束殿)又改作挷



鄉(俗丛)

𢪆

䶒止(止)馬也(殿)从手麦(ガ齊切 浪殿)意兼𣪊。里甑切。

馬𩢲𩞄目手止出。故从麦。借閟也殿。涸棱(借岂切 佩殿)

誦涸用勒(盧則切 馬頭絡銜殿)爲止馬非是

𢸉

摶(同撣)探(拔)也(殿)从手㝵(廷合切 長味殿)意兼𣪊。他(佗 定二母 誘)紺切。

㝵有突(深 異)長義。故从㝵。佗字。定母轉誘詒撲。故丛

䎐

摍
摍蹴引也。从手宿聲。所六切。
通用縮。（切同縮殿 蹙殿）非是。
𢷎
𥷚（同𢪃）撮（倉括切 指撮殿）也。从手𥷚（切同 鞠人殿）省（省）聲。居
六切。
𦥑匊（切同拲手 曰匊掬俗）臼（居玉切同 又手殿）二字。並詳。
挶
挶戟持也。从手局。意兼聲。居玉切。（玉 賛）
左傳陳畚挶。當是器名。又溷攫。（切同爪 持殿）

攫
攫爪持也。从手瞿聲。九縛切。轉入聲。臣鉉等曰。今俗別
作（作）掬（匊）非是。（是）居玉切。
掬（匊字 俗書）非匊（拲手 曰匊）。訓曰有掬。或二字通用。並詳匊
箋。又挶（持殿 切同韓）臼（切同又 手殿）義。並溷。
𢸀攉
攉敲（殿）擊也。从手隺（胡沃切 高至殿）聲。苦角切。
又敲（切同从 一擊二）搉（切同石 敲殿）。並溷。敲（交切 横擲殿）兒作敲。
（口阜切 擊頭殿）
握𢹎𡓡
握（同𡓡 搤 烏革切 握殿）持也。从手屋聲。於角切。（烏 正）𡓡古文
握从手从室。室屋古通用。形小譌與或直𢫵屋形。
古東江同韻故斷屋。
𡓡
𡓡古文握。（烏角切 搤持殿）从手从室。室屋古通用。形小譌與
或直𢫵屋形。
兒此為握字。古文溷坿亏屋。
𢷛
撲挨（烏駭切 擊拊殿）也。从手菐（蒲沃切 瀆菐殿）聲。蒲角切。
改作扑（俗）。左傳吕扑扶職（乃）朴譌。

𢸎
掔（同𢫦）人臂長好兒。从手削（曰削 𢫦殿 所殿一）意兼聲。周禮（豊）曰。
輻欲其（正萁）掔。徐鍇曰。人臂稍長纖（纖）好也。所角切。
削有析訓故从削。纖（息廉切 細殿）常用𢫦（所咸切 好手兒）
捉
捉（同捉）搤（烏革切 握訓）也。从手足（足）聲。一曰握也。側角
切。
手足並處捉義可想借捕獲殿溷樵（切同早 取穀殿）
擢
擢引也。从手翟（徒歷切 雉中殿）聲。直角切。

借譓官曰擢笠詳扶箋。

乇扎同縱鬏殷也殷从手乙意兼敲式質切。
乚篆艸木冤屈而出形故从乚札字俗作扎形義
相涵非是。

挃穫禾敲也殷从手至敲詩周頌曰穫之挃挃陟栗切。
穫字㕛引此詩。



抶笞擊也殷从手失敲丑栗切。
乇从手抶纏義兼从二手加乚三體會意與拜同義左傳無畏抶其僕曰徇又曰朴抶職。

拂過擊也殷从手弗敲徐鍇曰擊而過之也俗譌擿
也殷䡊勿切。
譌度殷義不新兼擿俗誤或譌卽古擿字擿見敲
借輕譌曰拂因借除塵曰拂諸宮匯事拂其少羽
又借羽毛麈器曰拂。

搰同揙揈也殷从手屈意兼敲衢勿切。
易繫詞掘地爲臼又音義詘脈居月切有所穿穴掘索經脈
去惡土詩曹風蟊蝣掘閱鄭氏箋掘地解閱大未是
明殷管子掘閱得王兼古匚言有出。

抈同肝折正折也殷从手月意兼敲魚厥切。
月形闕故从月涵刖絕斷足殷跀怂切同殷二字。

擨同厥从以舍作居从當是以誤手有所把也殷从手厥意兼敲
居月切。



厥發石殷故从厥有从字當是以正字呂秦作以
故有此誤。

捽持頭髮也殷从手卒敲昨沒切昨作汲讀仁言精母
誦讀精母兼昨字爲作字誤殷

搰掘也殷衢勿切堂訓从手骨敲戶骨切
涵圣苦骨切致力地殷。

掍手推之也殷从手困胡困切敲戶骨切。

涸役譚二字。

扤 𢪛

扤動也(殹)。从手兀(切同)意兼殹。五忽切。

兀有高義，故从兀。詩(小雅)天𡳿扤我，易改作㧖(俗)譌

作抏(字不成)

𢽠 𨔍

撻(同撻)鄉飲(飲)酒罰不敬(敬)撻(撻)其(正其)背。从手達(達)意

兼殹。他(作轉)(定誘)達切。遲(譯)古文撻(撻)从虍譚殹。周(虞)

書(撻益)曰虍(今書作撻)以(已)記之(𡳿)

譚(調殹)(行不和)有譚行義，故从譚。飲(俗)當作歆。又商詩

說文長箋六 卷𡳿六十五 丰

(說命)若譚亏歨。石經𢇍作撻。孟子曰撻而䛓其楚。同

二文。又涸奔(尼輒切，㠯驚人殹，所)孟子可使制梃㠯奔秦楚。

石經夶用撻亏義諒矣。

𨔍

𧦝古文撻(撻作譚切，鄉飲酒罰不敬撻其背)周(虞)書(撻益)曰虍(今書作譚)以

(㠯)記(紀)之(𡳿)

从虍譚殹。从虍何戚𡳿殹。書今改用撻。

𢪔 𢪔

㧖(同㧖)挈(挈)也(殹)。从手𠯑(切，口殹，同，寙)意兼殹。古活(活)切。

絜(古屑切，一耑)義未詳。㒳挈(苦結切，縣持殹)夶不斱，敢勹(包，臭)括

義故从𠯑。易括囊无咎(正𡳿)。又繫詞(繫)動而不括。禮(𢳆)但

括髮。石經𢇍从舌，非是。商書(大甲)往省括亏度則釋。

疏解矢括則當作栝(切同槩殹。一曰矢括築弦處)。石經夶从手。

𢇍誤。

搯 搯

搯搯(土刀切，拔兵刃，㠯習擊刺殹)搯也(殹)。从手官(轉入)䶄殹。一曰

援也(殹)。舀括(括)切。

涸斡(切同，㮇殹)盤

撥

撥(同撥)治也(殹)。从手𤼽殹。北末切。

說文長箋六 卷𡳿六十五 七

當(卽蚍切，同剕，北殹，部)𤼽字从𡳿撥則反从殹。又𤼽(普活切，㠯)

(足踏夷艸殹)

𢭏

𢭏挃(撻居切，拭殹)㧗也(殹)。从手𣎵(切同，艸木，𣎵然)殹。普活(活)切。

㧗(俗集韻，杏斱切)拭(俗)二字𢇍闕。

撮 撮

撮四圭也(殹)。一曰兩(指)指撮也(殹)。从手最(轉入)意兼

殹。倉括(括，古活)切。

最(犯而取殹)取叚義，故从最。詩。臺笠緇撮，借殹。

𢾆

揜。同拯 拯 拾取也。殿 从手弇。勝劣切 𢽰聯殿 [意兼]𣪠都括 揞古活切
切。

弇有聯𢽰形。故从弇。

捝

捝解捝也。殿 从手兑。轉入𣪠。他 佗活切 定轉透 他何切 母 括 括 切。

誦㴱用脫。社活切 透 消肉履殿 定母 箋詳解脫二箋改作侻。俗譌

博雅可殿。輕殿。爵志彭義傳。侻无老語。

捊 捊

捊取易 傷 也。殿 从手孚。呂戌切 指捊殿 五 [會意大]𣪠 與 卯捪
切。



孚𣪠不𣉐。𣌋导 力切 殷 消訣。𣋏孚意訢出矣。詩 風 閩 㴱

言捋出。又 風 鄭 余所捋荼。

抓

抓刮 側古几切 捨把殿 也 殿 从手爪。轉入[𤓰]𣪠。古點 切 側几 切。

匚言誦用刏殿。刱殿。㞍殿。又㞍去𢊁中蔵气曰抓。

㧹 俗

揠

揠拔也。殿 从手匽𣪠。烏點 切 胡几 切。

孟子揠苗。俗讀若幹 切 烏括 譌殿。

捌

捌。析竹 方 匚言云 殿 無 無 齒杷。蒲巴切 收麦器 从手別𣪠。百轄
胡几 切 切。

泰瀘凡數目字文單者取茂密字易之。按泰諸碑

文惟一二三改易而四已二。則仍用本文。故此捌

字。徐氏始收。𡉏則知今之十字。𡉏改者。後人𣪘

𩕳亏泰尓。當𧺆云字爲言字艸誤。而此訓言云𡉏

出則証作𩎨可殿。武匚言爲書名。則不嫌緟出。

拔

拔擢 殿引 也。殿 从手犮 蒲切 撥 𣪠。蒲几切。

石鼓文杝械其狀。嗣 釋作拔从牛類手。从犬類犮。



義則縣殊字譌邪。釋謬邪。但說文無狀。則可𧺆尓。

𣋏石鼓訓楚繹山會稽諸文。說文十九闕謕。則知

叔重不能多見金石古文。其所知者。但滋代一時

之誦行篆隸而已。此已多所漏略。爲後世說書者

擬其後殿。豈惟大史公不見古文尚書。宣尼不諱

釋典東來之慨而已哉。南海寄歸傳。拔餘國梵語

借拔𣪠誤作扶餘。夾謬矣。詩 泰風 捨拔則獲。拔訓擢

擢訓引。引訓開弓。正本義殿。鄭氏不解。強解拔爲

矢末。米氏作矢括。𡉏非是。

捪 𢷎

揢揭口几切剖段也。段从手害。轉入鍇殺胡秸楷切。

秸俗當作稭。古黠切。黠。胡几切。

擖刮剮也。段从手葛聲。一曰撻也。段口八切。

禮解算舌音葉非是。

挈縣持也。段从手韧。恪八切苦計切段聲。苦結切。

周禮挈壺氏詩齊風叙挈壺氏不能刀。掌其職焉。訓

未詳。屈子卜居篇如脂如韋。呂挈楹言把持殿佗

絜麻一耑段非。



拮拮据手口共有所作也。作段从手吉聲。詩豳風曰。予

余手拮据。九魚切戟挶段古屑切。

首闕拮据二字。今補。

抉挑也。段土周切。挑段从手叏。古賣切。聲。於烏穴切。說切。

叏聲讀若當鍇叏消。乃貴切叏聲古叏有叏音。詳叏

篋。

擊撇別也。段分解也。段一曰擊也。段从手敝聲。芳滅切。

溷ノ。房密切又匹蔑二切戾段相倍為撆。故訓別ノ乀字篆體

相背。故謂ノ。

揲閱持也。具數于門中段从手枼聲。与涉切。食折切。閱口外

易大傳。揲之以四。以象四時。俗讀采毋。非是。讀閱

口。反正。食折切為非者。枼揲同閱故段。

拙不巧也。段从手出聲。職說切。

商書。盤庚余亦拙謀。說文作炪。切同火兮義投二諱今歧



从手讀拙反訢內。巧為巧事。手非巧段故从手出為

會意。

搣批也。段从手威聲。亡列切。

威滅二字。音與義同。故从威

掠奪取也。段从手京聲。本音亮。唐韻或讀

作橡離灼切。

左傳周西鄙掠。之改作剠。俗京聲不鍇。涼亦鍇京。

古今異讀。未必至此。當竝从飆消聲。

攫

攫扟所斤切二𢪃一殹也殹从手矍九縛切徐鍇曰意兼殹居縛切

矍爲禽畢事故从矍

搏

搏索持也殹一曰至也殹从手尃芳無切補各切

索蘇各切竹蒼當用索所責切入虞書搏斂與補各切

拊芳武切拊殹爽塐借索持義專殹侶異轉入卽鯖

拓

說文長箋卷四十五 一百三

拓拊芳武切播摩殹也殹从手石殹聲百切

詞曰拊拓爲擊手作殹而揗食允切摩義讀矣改作

拍俗楚詞薛荔拍兮蕙綢

擇

擇柬也殹从手睪羊益切同睪殹殹文丈伯切

柬古限切別簡出殹分揀九辇切拔取殹簡古限切牒殹三字溷借而簡

義無當柬訓用簡延俗殹又揩王革切周禮搭魚鼈

搦

搦按也殹从手弱殹與尼革切中外殹與

弱外殹不觧俗謬讀溺而灼切爲休奴歷切象并誤此

或古有二音則說文亦自闕略矣

挌

挌擊也殹从手各殹與中外古覈切二革切

挌鬥都豆切對兵技在後肉士相二字誦用格木長兒鬬調殹並非

是周書多匚惟帝降格于夏石經諸本竝溷用格木長

兒非是

捇

捇裂也殹从手赤殹呼吁麥切

又劃切同錐万曰劃改作𧖣徐莊子奏刀𧖣然

擭

說文長箋卷四十五 一百四

擭擘擭不正也殹一曰布擭也殹一曰握也殹从手蒦

切殹一號切同

周書杜殹乃予擭管讀篇滿擭又作𢏛俗而俗又溷

韄臧正轉溷竝非是當用蒦作一曰同規蒦商殹从又持一曰蒦

度殹徐曰商度殹

𢹂

𢹂刺也殹从手籍省殹聲周禮曰𢹂魚鼈士革切

溷擇柬支伯切東殹殹採沒蛭官曰𢹂其家誦用籍秦昔切簿書殹

義讀非是

擘

擘。擗同撝殿也。殿从手辟聲。博厄切。
詩氣非竊擘有擘借樂器擘靶博厄切胡人馬上一弦索
殿改作琵房脂切琶蒲巴切弓弦斬卝唐詩斷腸飲繫琵琶
弦琵字猷用从敲蓋古音殿。

摵

摵新附捎所交切物也取也二殿也。殿从手戚聲。沙劃呼麥切。
戚為舞器尊貴物故从戚。

搤

搤捉捉訓又搤殿角切也。殿从手益聲。於烏正革切。
又搹捉把殿同切同二字。誦潤。



搹　掃

搹捉同把握殿也。殿从手鬲聲。於烏正革切。搹掃或从手戹。
意兼殿。
涸搤。切同捉殿

扼

扼搹烏革切把殿或从手戹。意兼殿。
用手持握故改从戹戹猷之抗殿比之从鬲義佀
訢。

拓

拓摭同拾也。殿陳宋語从手石聲之石切。摭拓或从

手庶轉入鐸聲。中外異
拓涸祏。他各切衣服殿謗石經詩敘采摭群言用種文

摭

摭拓之石切拾殿或从手庶。轉入鐸聲中外異
四聲未定故石庶同鐸。

擿

擿同拓之石切拾殿果樹實也。殿从手啻。施智切轉入錫。一
曰指近之也。殿臣鉉等曰當从適諸滴乃了役
敵字十一他作定轉歷切又竹尼切
適大鍇啻鉉說謬甚䋐可殿況有擿直隻切殿投殿徐同



部。

擿

擿擿同搔桑諸切也。殿从手適讀聲。一曰投也。殿直隻
切。
改作擲。俗

挾

拔以己手持人臂投地也。殿从手夜。夜轉入鍇聲。中外異
一曰臂下也。殿羊益切。
夜鍇大去轉聲掖鍇夜入轉聲洞大大切同殿腋俗人之解闕于洛
切宮掖殿解呂掖為大宮闕旁小門曰左右掖俗門

大借同殹。厷殹。三字彖不可正。

𢪆

擊。（歡同）攴（普木切 小擊殹）也。（殹）从手毄（切同相 擊中殹）意兼殸。古歷切。

當卽毄。加手轉▲。贅殹。从殳从手。義無緟叚。按殳

部𣪊（赴冬切）𣪍（考逃切）𣪏（度侯切）殳（知朕切）殹（烏計切）殿（堂練切）

㱿（苦江切）𣪘（口卓切）毄九字。厷訓擊殹。（烏后切）𣪊（冬毒切）二

字厷訓毄義。無可辨。又擊。（切同車轄 相擊殹）大卽毄字。加

車轉▲。

𢪆

㩑。捽（昨沒切 持頭髮殹）也。（殹）从手卽殸。借地名。魏（魏）郡有㩑

說文長箋入 卷之六十五 廿七

裴侯國。乎力切。

卽卽（切同卽 食殹）字。加手轉▲。

扐 扐

扐。易筮（殹）再扐而後封。从手力殸。盧則切。

㠯蓍卌亏指間曰扐。易繫詞歸奇（借）亏扐㠯象閏。又

再扐而後挂

拾

拾。掇（拾取殹 排都搭切）也。（殹）从手合。意兼殸。是（是）執切。

借同十。指數十。故从合手。猷言兩手幷殹。至今問

數舉手指㠯對。此殸意出巧攱者。數目改作。如壹

貳參伍拾。皆有義出。借若肆陸柒捌玖。則無義出

借殹。

揖

揖。攘（推殹 推排殹 排 擠笠訓 當用讓）也。（殹）从手咠（七入切 咠語殹）殸。一曰手

箸匈曰揖。伊入切。

誦𢹎撎。（烏計切 手二手殹 樂）故有後訓。㠯就俗解。轉訓作拜

（搩正首至地殹）並謬論語二。如揖二如授。（殹手）得本訓笠對

出名。誦解同撎義。遠矣。按攘字展轉諸訓。與揖字

稍遠。䜆當是讓字誤。語揖讓而升是殹。別詳定。

𢰸

說文長箋入 卷之六十五 廿八

抴。抒（神与切 笠訓）也。（殹）从手邑殸。於（烏正）汲切。

詩。大雅 抴彼注茲。

揩

揩。縫（縫）指揩也。（殹）一曰韜（衣刀切）也。（殹）从手沓殸。讀若眔

（切同）徒（社）合切。

訓未詳。

拉 拉

拉。摧（排殹 排擠 排笠訓）也。（殹）从手立殸。盧合切。（俗諺若刺 與）

匸俗語解作徵（俗 遶）人同行殹。拹（虛業切 拹摺殹 曉）字。一訓

拹殹。

擪

擪[同擫]一指按也。[殿]从手厭[意兼]聲。於[烏正]協切。

厭[烏敢一琰二切 笮殿又合殿]取一一義按大一一殿故作厭。

接

接交[詖]也。[殿]从手妾[意兼]聲。子葉切。

妾字義取辛[辛非]女接于君子殿故从妾。交[文殿][脛]當

用詖[會殿]若直用交則畐矣。

捷

捷獵也[殿]軍[軍]獲得也[殿]从手疌[切同 疾殿][意兼]聲。春[昔]

秋[穮]傳曰齊人來獻戎[戎]捷。疾葉切。

説文長箋 八 卷之六十五　卅九

謂溷作疌加手轉丨。

攝

攝引持也。[殿]从手聶[尼輒切 从小訴殿][附耳]聲。書涉[涉正]切。

借吕灘收也曰攝釋氏取用極當其義佗字䛐𡰪

吕當出。

摺　摺

摺敗也。[殿]从手習聲。之[之]涉[正涉]切。

謂訓溷褶[走協切 種衣殿]殿摺服今誤作㯰[切同 攉殿 又音壘 攉喜欸]

[殿非][昆]服非是。

擸　擸

擸理持也。[殿]从手巤聲。良[良]涉[濕]切。

卽借巤加手轉丨。改作躐[俗]

𢭆

𢭆拈[奴兼切 箸訓]也。[殿]从手耴[陟葉切]聲。丁愜[愿正協切]切。

義訓未詳。

捻

捻[新附]指捻也。[殿]从手念聲。奴協切。

當卽因[女洽切 二取物縮也殿]。卄贅矣。又拈[奴兼切 𢭆箸訓]

挾

挾俾[并弭切 蓋殿]持也。[殿]从手夾[持殿][意兼]聲。胡頰[古協切]切。

説文長箋 八 卷之六十五　卌

當卽夾加手轉丨。大借其音。

拹

拹摺[敗殿]也。[殿]从手劦[意兼]聲。一曰拉[摧殿]也。[殿]虛[驗母 轉曉]

業切。

改作擸[俗]見譢[良涉切 擸殿]訓叚書。拹從网[妄]洽謂

誤用脅[切同 脅殿][兩]非是。

掐

掐[新附]爪刺也。[殿]从手从臽[意兼]聲。苦洽切。

掐必臽作坎故从臽爪字當解作人指甲鳥獸大

有爪則掐字非所名矣。

插

插（揷同）刺肉也。（殹）从手从臿。（切同）[意兼]殸楚洽切。

當卽臿。（舂去麥皮）加手轉丨。渚宮匶事伏王夙插矢㴴

扱（切同收殹）肉字𣆪䙴文殹。按屆（切同从相臿殹後）訓則佀不

誤。卽臿加手加尸。𢆶轉丨。空一字緟文敓亏臼部

可殹。

扱

扱收也。（殹）从手及。[意兼]殸楚洽切。

㴴插（切同刺肉殹）臿（切同去麥皮）屆。（切同後相臿）遝因禮。吕箕自向

而扱出。又扱衽𢆶亚訓殹。傳者吕扱出作吸出。乃



吕扱衽作插衽。何文務乃尒何不各還本訓。理明

詞順殹。

右五部　攵一百十解



說文長箋卷之六十六

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉[illegible][illegible]

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延秉宦、大中丞鐂應調校刊

禸部

内。同今跊 二敲 一百二十七部 說文五百十一部 玉篇三百七十六部 歓

足 足跊 正内 地也。象形。九敲二字 殘借 不 同 正所正

跊足踐切 足殹 雅渻 牙誤 曰。狐貍雞 野豕 發貉 二 䝱辯 北 魒其 眞正 足

足顚 番切 正附 足袁 殹 其眞 正迹 誌 厷。凡厷之屬皆从厷。人

九切。跊篆文从足，正柔殹。文七，重新三



形殹不冂古，从九禾，必然作𧺆文，可殹。詳形。榛禽

㫺爪尾露魒㞢形。本書螢訓。蠢魒螢毛朘，禮鼈去

魒是殹魒，内。渦音相溷，䇂。詳魒箋。當从禽字消體，

會意犬䖵形，又爾雅狐貍貒貉。魒其足番其跡内。

與本書小異　又本書爾雅尔正，雜出無定，古今麐寫之

誤。不足取正正字，形殹義訓，無一可借。當是雅消

作禾。牙變作乇，篆有正謬，不真書作厷。形溷厷 互㭰

切高 气殹 又溷餌。女久切，雜 飤殹。䒲 俗穆訓用䟫禹字从内。誤屬

㠯部當攴屬可殹。易繫詞斵木爲耒，石經作梂，俗當

是䟫溷古今借殹。

蹂

蹂。内正人九切。蹂正内地段篆文从足。足柔𣪊。

穩訓用蹂。涠粽俗。正作鈕女久切稚鈕段又揉。俗

禼

禼山神魑獸㕜也。段从禽消頭从厹从中。不成字歐闕

陽喬說禼猛獸㕜也。段臣鉉等曰从中義無𦤎所取。

兕兕象㨾形。呂支支切。

䰠。天神神當用魖。神段獸。許救切。當用畀。許救切。禽頭何。

禽二䊶今去其今殸是禽頭段禽消尤得㨾足免

因欲屬拘爻務其說删可段改作彨。俗



禽

禽走吞獸畜總名从厹象㨾形今殸禽离兕正頭相

似俗巨見持群今切。

㨾形足矣禹古文同體从内今殸皆贅段禽當太

部領子。舉部皆禽消段拘大消體會意借同鈙切同

持段捦急持衣衿段左傳禽擒俗鈙正㞢吕獻是段俗吕

劃畀。誤作飛類謬矣左傳獻禽㞢未至獻槊鹿段

古詩一縱兩禽譁鉄雙兎段凡加今殸有三字金

字兕从含會意琴𤥿正作字本俗書贅文禽字則直

㨾禽形小皆非从今段。

禹

禹同禽蟲名也段从内象㨾形王矩榘切。禽古文禹。

夏王名段當在虫部从蟲消加内消指其一體形

古文與禽頭同形並詳虫内消而體全取才㞢巧。

與㔷番頗同法並詳。

禽

禽古文禹。王蟲名段。王榘切。

即正文小變此篆古二體殊風段。

𩲡

𩲡周成王時州靡國獻𩲡𩲡人身反踵踵自笑笑即



上二脣掩其正作𦣞目食倉人北方匸謂謂之生土螻落侯

切螻俗段爾疋消平雅云𩲡𩲡如人被髮一名梟陽从厹

象㨾形符未切。

𩲡字加二手吕形指形也𩲡字當有緟文今補。部段

又往來凡當用踵踵段又種相訣段玆切同大溺非是正當是雅

字消文誤段按釋典乎互二字不分大同此謬矣

氏謂爲毋形假字並作四爪形詳𩲡字有㞢吳因此

字而肌臆說段釋典集與經雖知言笑𩲡𩲡而

不殊謁作𩳁左思吳都賦𩲡𩲡笑而被格謁作𩳁

𩲡不成字爾雅石經改作狒。俗从犬弗𣪊誦讀若勿費

二音。說文符未、术、或作朮。按弗字亦鮨沸古音朋
誦食人二字當在反噇出一二正可殹
禺。萬同蟲名也。从厹象椽形。無聲二販切
禺蟲類多借十千名數出舟殹。數終亏十。遞此緟
出十。十日百。百百日萬。萬萬日意。滿也一日十萬日意譌殹十意
意日兆。兆兆日京。京京日晐。然緟數爲法。俗改緟
文出二字爲十字者。誦无出矣。義詳釋典䡅嚴部
又䖵丑猪切毒蟲殹譌訓䖵譌不成字消殸。禺䖵當是一字。小
異。否則併譌皆譌。未必然殹。畫鳥騂切訓禺。笹詳又
說文長箋〈卷五十六〉 四
樂舞名。䙱宣公禮檀弓㠯載禺入去聲。
禼禹同蟲名也。殹从厹象椽形。讀與偰司切同尻註殹同。私列
切。
誦部皆椽形足矣。言从内然贊因欲屬内㠯類相
从冢爲强說非正義殹。誦用偰見舉訓。當即一字
古今異用。又消用契苦計切大約殹轉入殸。同韻異母。母谿
轉心當自爲母生禺萬譌禺等字。
丑 二 殸一百二十八 部 說文五百三十部 王肅五百三十一部 釋名 紐

女九切系殹結而不解殹也。殹訓反十二月萬禺物動動而用事。象
椽手之出形。借時名而加出曰丑。亦㠯此時了舉手
出時也。殹凡丑之出屬皆从丑。敕九切。文三。
从又。指丑系形。指事殹。本訓雜殽。不堪成讀。㠯意
補十餘字。稍誦其義。又杻切同拔殹當即一字。加木轉
贊殹。
羞。進雒獻也。殹从芊。芊。所進雒物也。殹从丑闕。丑亦
夾殸。息流正譌切。
从丑闕者。非殹。否則丑亦二字。當作贅文矣。本从
說文長箋〈卷五十六〉 五
又持羊㠯獻。會意亦椽形。羊一冊又冢譌从丑。丑
殸偶祈。未必取鮨殹。眞書別贅一丿㠯續羊尾。不
幾亏沾添俗臣矣。或丑字古有又義。與寸訓作又同。
庋幾有出。總出改屬亏羊部。與美羑同類。㠯味誰
爲可羞。借爲羞恥。孟子。割烹徼湯是殹。笹詳胆人名
切食肉也笅
肚。食食肉也。殹从丑从肉。會意亦殸。女久切。
義同羞。笅。詳二字義。丑又實誦用殹。丑肉然可鮨
及膈取殸皆是。此亦取殸出巧諂殹。

㫗

㫗厚同 二㪅 一百二十九部。說文九十二部。王篇二百九部 厚山陵也。段从反亯亯反體會意。凡㫗之屬皆从㫗。徐鍇曰亯者進上也。从上進上之於下。二則厚也。胡口切。文三重三。

吕厚訓㫗而㪅覆無先則厚大聲矣。归延俗涸㪅邪說法。息慮不爽曰㫗。厚貨

覃 𠧟 𣆪

覃長味也。从㫗鹹省。會意省大㪅詩曰實覃實吁。徒含切。𠧟古文覃。𣆪篆文

說文長箋八 卷四十六 六

覃省。从鹵會長味意。鹹㪅安在何不鮨咸其謬采矣。借突㪅㫗㪅大㪅按鱏鐔从覃死味爲味。設若从鹵則不必此說㪅吁。今詩作訏。

𣆪古文覃。从鹵㫗省會意。古文多不可解。此从鹵無論一體非㫗省而何。有

正文可証㪅。

厚 垕

厚山陵之厚也。从㫗从厂會意㫗大㪅胡口切。垕古文厚。从后土會意后大㪅。

笠見㫗箋。古文涸垢。

垕古文厚。从后土會意后大㪅。

涸垢。

后

后 二㪅 一百三十部。說文二百三十五部 繼體君也。象人之形。施令以告四方。故厂之从一口。發號者君后也。凡后之屬皆从后。胡口切。文二。

說文長箋八 卷四十六 七

形義訓玆支務無當。死當从司反體會意。詳司箋。此部當删屬口部。

㖃

㖃厚怒㪅。从口后會意。后亦㪅。呼后切。

后爲君位。有言則怒不薄。故从后。釋典改作吼。師子號㪅見㪅訓。又吽。梵音吽字加暗㪅。作閉口音。唐言漢字無足吕當。故俱不載。从口屬口。消部可㪅。

司

口。二骰一百三十一部（說文二十二部于篇五十六新部）人所以言（吕）食（食）五官出一也（骰）象（祿）形凡口之（出）屬皆从口苦后切。文一百八十重（種）二十一。文十新附（冊）哦嗃售

噞喉嗼噢哈嘲呼

借爲鳥獸出口。古作𠙵。一說此鳥口骰形義溷▲。

詳▲箋司卯言曰只齒喜可后（又在人部）品凵句号告谷曰㕯舌谷（卻種）辟。二十字从口。𡬶自爲部。嚳（从嚳正）（㞋）昏（从正）䇂（謀正）吅（詠正）咠（甚正）昆（甚正）哽（从歡）㰻（正）臼（从自正）（从曰）叨（正贊）啣（正）谷（正）叫（正）叶（協正）（自部）十二字从口。各坿本部。

嚨

說文長箋八　卷之六十六　八

嚨。喉（嚨咽骰咽喉噞剖）也。（骰）从口龍骰。盧紅切。

喉獨用。嚨不獨用。

喁

喁。魚口上二見。从口禺。（牛具切）意兼骰。（具）魚容切。

禺猴鼻空（孔音）二仰。故从禺順。望之順从禺大取此意骰。

哤

哤。哤異之（出）言。从口尨。（同切）意兼骰。一曰雜語。讀若尨。鼻江切。

尨。（犬之多毛者）一借雜骰。故从尨。

吪

吪。（同吹）嘘（訓笡）也。（骰）从口从元會意。昌垂（丕）切。

涵籥（切同音律管業之集）今誦用吹。非是。二字須分異。

諮

咨。謀事曰咨。从口次骰。即夷切。

誦溷作咨（子之切之骰）。非是。周書（君牙）小民惟曰怨咨。誦作咨。雜誦侶誤。加言轉▲作諮（俗）。

咦

咦。南陽謂（謂）大呼（嘑）曰咦。从口夷意兼骰。以（吕）之（出）切。

說文長箋　卷之六十六　九

夷从大。故从夷。當是古語。南陽不改其舊尔。若獨偏匚用此。則本訓侶闕略矣。不必骰。呼（外息）當用嘑。

（骰號）

㕧

㕧。唸（都見切笡訓）㕧呻（吟骰）也。（骰）从口尸。意兼骰。馨伊切。

尸。㞑殿屎（主具）骰。故从尸。詩（大雅）民之匚唸㕧。石經作殿（堂練切骰非）屎（俗）。𡗜非是。誤作伊咿。（俗𡗜）屈兮卜居篇。涊促（俗㕧）訾栗（俗慄）斯。喔（竹角切嚛骰）㕧（伊非）儒（俗嚅）兒（俗兕）吕事婦人兮。

嗞

嗞，嗟（音咨）也。从口茲聲。子之切。
嗟，俗當作差。迮隸書譌作差。（譌）溷咨。（即夷切 謀事曰咨）周書
（君牙）小民惟曰怨嗞。譌作咨義，譌非是。

台，說（悅 俗）也。从口㠯聲。與之切。
譌用怡。（切同 和悅）讀台爲胎。（土來切）台有二音，其用不一。
尚書訓我，齊侯鎛（補各切）鐘銘釋作㠯。譌借台
名爲三公之稱。又借州名。一說二音當有二字，一
椓胎藏形，與台不類。說文無此義。不識古音，飾成
野說，勿用可也。



嘰，小食也。从口幾，意兼聲。居衣切。
幾（殆也）有殆義，故从幾。亦即飢（居夷切 同餓也）饑（居衣切 同穀不
熟也）二字。小食即少食，古小少字譌用也。用少食訓
飢饑可㦬。

嘘，吹（笠訓）也。从口虛聲。朽（近衍）居切。
溷歔（笠訓 切同 欷）改作呴，（俗）又吁。（況于切 驚也）

吁，（同呼）驚也。从口于，亏意兼聲。況于切。
亏椓气出之舒，故从亏。溷謳。（切同 謳）詩（大雅）實覃實
吁，石經作訏，非是。譌解歎聲先之矣。按亏字椓气
出則吁不必加口意矣。口了（音乃）月譌也。月月古今
聲義皆譌，故月傷或作月月又譌而爲口。形之所
訴傷溷也，借殷冕名。詩（大雅）常服黼吁。禮（檀弓）殷人吁。
石經譌加月轉▲作尋。（俗）俗讀一聲非是。又溷嘘
（居切 欷笠訓）又歔（居切 笠訓）

咮，鳥口也。从口朱聲。章俱切。
左傳或食亏咮，又鷗鴿咮咮。（俗）即咮誤，又咮儒短



人，改作侏。（俗）因二儒誤一人，非是。詩（曹風）不濡其咮。
（韻協耩入）韻協媾，家溷同噣，（陟救切 喙也）鳥口古作▽
（古文 即口）溷▲笠詳口▲二篆。

呱，小兒嗁聲。从口瓜聲。詩（大雅）曰：后稷呱矣。古乎切。
要書（皇后）啓呱呱而泣

呼，（同呼）外息也。从口乎，內息吸，意兼聲。荒烏切。
溷嘑（切同 嘑也），謼（切同 召也），虖（切同 嗥也）。又謼（荒故切 去聲 詩也）五字譌
但用呼，非是。本書惟卬訓用虖，不諺禮（檀弓）曾子聞

之瞿然曰吁。此正病者欲言不能出气之聲。病狀可想。殹傳者必解作吁。无之遠矣。

嘑

嘑號（訓号）也。（殹）从口虖。（虖殹 切同嘑）意兼聲。荒烏切。

叩訓嘑。餘皆涵用呼。（息殹 切同外）詳呼箋。

吾

吾。我自稱（儕）也。（殹）从口五聲。五乎（乎）切。

我者。施（敕）身自謂。殹詳義。我爲己身。吾爲自謂。莊子吾喪我。名實之允。又釋典亦同莊義。借咿（俗）吾。吟哦聲。殹故从口。石鼓文避（說文闕 凡十九見）字。詛楚文俉（夬闕）字。𢚗釋作我。二篇中各別有我字。其爲吾古文無疑。補可殹



唬

唬號（嘑殹 唬殹）也。（殹）从口虎。（息切 呼者）意兼聲。杜兮切

改作啼。（俗）非。是諸書者亏帝王二字。不敢輕用。自啻皇之外。如嗁𦈏摘滴。改作蹄蔕揥滯。（𢚗俗 四字）徃匡䢓梩改作狂匡誑枉（𢚗俗 四字）之類。𢚗須从正。啻皇二義別詳本箋。

哇

哇。諂（諂正 諛殹）聲也。（殹）从口圭聲。讀若醫。（烏切）其於（烏正）佳（誤 譏）切（戊作佳 古膜切非）切。

醫佳聲近。佳則遠矣。故定爲佳。誦讀烏佳切。未必是殹。孟子出而哇之。欲狀陳仲調誤。解作吐之。肌（歷 殹）說非是。楚騷改作哾。（俗）

咼

咼。口戾（戾）不正也。（殹）从口咼。（古瓦切）意兼聲。苦媧（古竈）切。

（蝸者𢚗狂二亏佳韻俗讀爲 涵二亏麻韻出蝸與窐𢚗非）戾（郎計切 殹殹）戾（力盍切 推戶殹 輔車）𢚗誦。曰力推戶。比口不正。則戾从大爲新咼。（剔人肉置其骨）義新戾（聲）故兩存之別詳定可殹。又彌（火竈切 不正殹）



唶

唶。鳥鳴聲。从口皆。意兼聲。一曰鳳（朋正）皇鳴聲唶唶。古諧切。

烏多群鳴。故从皆。鳳飛鳥從。故亦作鳳皇鳴和鸞之聲。唶唶可想殹。詩（鄭風）風雨湝湝（古諧切 同水 殹 一曰寒殹）。雞鳴喈喈。今詩湝作淒。非是。定詳湝箋。

咍

咍。（楚新 咍）蚩（笑）笑也。（殹）从口从台。會意台亦聲。呼（吁）來切。

台訓說。（悅 俗）故从台。台有二餡。故亦聲从二口。一曰會意亦形。左思吳都賦。東吳王孫𩦺（所字 俗體）然（然）而

咍。翻用相如二林賦亡是公听噝而笑蚩，非蓋切蚩

殷史行當作蚩，赤之切。蟲殷

咳。同孩 小兒笑也。殷 从口亥，意兼聲，戶來切。孩古文咳。

从子亥，會意，亥亦聲

亥荄殷艸根殷有萌芽茁生之意，故从亥。老子嬰兒未

咳，言未能成笑。殷古文从子亥，子亥正生生之佐

亦意兼聲，故直訓小兒，義可通矣。

孩古文咳。戶來切小兒笑 从子亥，意兼聲

說文長箋卷之六十六　十四

子亥，生生之佐，故从子亥，會意，亥亦聲。

哀閔邪者在門也。殷 从口衣，意兼聲，冀烏開切。

以衣掩口爲哀，衣亦聲。爾訓哭泣，稍不類矣。哭爲

哀之聲，故从大口，泣爲無聲出涕，故从立从水。欲

言出泣之諫殷。衣哀古今異讀，按詩小雅亦孔之哀

韻協微。又小旻亦孔之哀韻協違羽非切依底轉旁。諡法

早孤短折，恭仁短折，並曰哀。

唉，譍也。殷 从口矣，聲。冀讀若埃，烏開切。

韋孟諷諫詩勤唉厥生，洄欸，切同皆殷 九章欸秋冬之

緒風，解作唉之言，兮二二聲通用。

哉。同哉哉 言之開兮二二殷也。殷 从口𢦏，聲，切同傷殷 祖才切。

古音茲，讀若撩兮，吳東之言，用古音。

古以爲句首，今以爲句終，若尚書哉生明，爾雅

初哉首基，皆始殷。舉經史之句絕及之言之語

助，皆終殷。本訓言之間一語兼之，非遂人不能通

開通轉去聲，不轉尤旻。

說文長箋卷之六十六　十五

唇驚也。殷 从口辰，意兼聲，側鄰切。

辰震殷有動義，故震振唇脣並从辰聲。訓洄嘅，切同動殷

又洄振章刃切，去聲，救殷，又齊殷 轉兮形義洄脣，食倫切，口齒殷

呻吟訓笠也。殷 从口申，意兼聲，失人切。

申本屈伸，同故从申，呻吟若樂並聲。

君。同咨 尊正段佐也。殷 从尹發號，故从口，會意，尹亦聲

舉云正切。咨古文象君坐正形。

君䱛尹，䱛牛尹切 䱛君聲同宲矣。古文从屮又口。三

因就殹就口爲咽會意因夾殸喉訓咽殹𠛬(子姦切 善)

(鄭殹)當用㳄(徒先切)

唌

唌語唌嘆(嘆)也(殹)从口延意兼殸夕連(詳)切

延有長義語長多嘆故从延

嘫

嘫語殸也(殹)从口然殸如延切

論語其嘫豈其嘫兮正用本訓殹誦用然(殹混)或用

欸(於殹 於大切)然非是周書(秦誓)雖則䛐然石經但作云

(雲正 計訛)然然消義異



嘄

嘄殸嘄嘄也从口梟(切同)殸古堯切

詩(豳風)嘄嘄黃鳥改用交(俗)義涸敝(五巧切 殹)非是又

(小雅)交交(嘄喂)桑扈鄭傳解同佼(二巧切 文殹)朱氏解飛往

來之皃則涸敵會之趣並非是又(鄭風)雞鳴嘄嘄作

嘐(古肴切 詩謊殹)大非是

嘵

嘵懼也(音嚻)从口堯殸詩(豳風)曰惟予(余)音之(上)嘵嘵許

幺切

今詩作予(余)維音嘵嘵

嘌

嘌(嘌同)疾(疾)也(殹)从口票(方沼切 火飄殹)意兼殸詩(檜風)曰匪(非)

車嘌兮撫招切

嘌有高舉義故从票涸飄(切同 風殹 回)又漂(匹消 匹妙 二切 浮殹)

殸義訓並誦

嗂

嗂喜也(殹)从口䍃意兼殸余招切

徒歌爲䍃故从䍃莊子嗂姚启態

嘐

嘐誇語也(殹)从口翏(力救切 高飛殹)殸(異)古肴切



孟其志嘐嘐然俗讀曉母非是詩(鄭風)雞鳴嘐嘐涸

用膠(切同 死殹)非是又涸謬(火包切 大吹殸)

哮

哮豕驚殸也(殹)从口孝殸許交切

詩(大雅)女炰(薄交切 炰烹訓)哮兮中國改作炰烋(並俗)借虎豹

嘑曰咆哮豕驚兕虎䶢二字誤

咆

咆嗥(乎刀切 嗥訓)也(殹)从口包意兼殸薄交切

包口出气則殸高故从包詩(大雅)咆哮兮中國石經

改作炰烋(並俗 烋)炰(乃剝切 炙肉殹)爕體非是

啁

啁啁嘐古肴切詩語也从口周聲陟交切

嘲斬耕切同讁即此俟訓啁是矣蜀志費禕傳孫權嘲

啁無方諱用二字當是改後誤用或是啁嘐誤改

从二口一用二口爲吅大會意

嘲

嘲嘲斬耕切同讁也从口朝聲漢書通作啁嘲切同

陟交切

當即啁耕贅啁詳啁箋

嘮



嘮嘮呶女交切讙聲譁呼官切也从口勞意兼聲敕交切

多言口勞故从勞寫戒讙訓譸譸張良切妄言

呶

呶同智訛讙呼官切譁聲也从口奴意兼聲詩小雅曰載號載呶女交切

讙爲賤者出聲故从奴寫戒譸正作譸張良切妄言

讀若拏非是改作詉俗

嘄

嘄同嘷也从口梟意兼聲乎刀切獋譚長

說嘄从大梟意兼聲

从梟何猷鶴鳴九皋故从梟說文無譁當用鄗走合切同名詩大雅咆嘷于中國石經改作炰烋非是

嘷書作號嘷號切同號胡到切號聲二字

獋

獋譚長說嘷咆嗥刀切从大梟意兼聲

詩鶴鳴九皋聲聞于野故从梟譚俗當作鄗走合切

名見鄗訓嗥號切同

嗷

嗷同衆口愁也从口敖意兼聲詩小雅曰哀鳴嗷嗷



五牢切

出游爲敖游口爲嗷故从敖口會意大聲石經作

嗸

咷

咷楚謂兒泣不止曰嗷古弔切咷从口兆聲

徒刀切

兆坼故从卝口猶言破顏易先笑後號咷

言大哭不必兒泣故以兒泣獨言楚

哦

哦吟也从口我意兼聲五何切

獨吟曰哦故从我卽諛（五何切同嘉善語殹）圩贊殹

咊（和同）相膺也（殹）从口禾意兼殸戶戈切

禾訓二月生八月孰旻時出中故从禾龢（切同調殹）盉

（切同調 咊殹）同義詳和訓當轉去殸爲正唱和殹涸龢

會稽誦和（儀禮）安敢勉禮（中庸）致中和（比類）出類㳄當用

龢（說命）商書和（盉）羹出類㳄當用盉箸詳二箋

吪（同 化）動也（殹）从口化意兼殸詩（王風）曰尚寐無（毋）吪五

禾切

說文長箋卷十八　三

匕（呼跨切變殹）化（教行殹）㳄有變動出義故从化改从言

虞書（堯典）平秩南吪詩（小雅）或寢或吪又（大雅）四國是吪

石經㳄作訛（俗）又（小雅）民出訛（俗）言當用譌（同切 言殹）

箸詳匕化二箋

呀（新附）張（張）口皃从口牙意兼殸許加切

張口皃牙故从牙改作谺（俗）谽（俗）谺大谷皃

唐（啺同）大言殹从口庚意兼殸（莫）徒（註）郎（?）切啺古文

唐从口易意兼殸

庚訓萬物庚庚有實有實故可大故从庚語堂堂

兮張堂義無祈當是閶（切同 殹皃）唐二字祈出堂義佀

隷又按殹（殸擊）大訓殸則堂唐古訓蓋不隷殹借地

名國名姓氏

啺古文唐（大言殹 說切）从口易意兼殸

易有開爽義故从易

喤

喤小兒殸从口皇殸詩（小雅）曰其（正 其）泣喤喤乎（乎）光切

詩（周頌）鍠鼓鍠鍠（切同 殸殹 鍠）石經誤用喤非是

說文長箋卷十八　三

哢（同 哢）謌（歌 詠殹 正）殸哢喻（歙）也（殹）从口易殸司馬相如說

淮南宋蔡舞哢喻（俗）也（殹）補盲切

喻（俗）本作諭（吉殹）義無可祈當是歙（新附 切 歌殹）（羊朱）歙字

古但借渝（羊朱切同 汙殹 又水名 變）艸書涸諭口欠義誦且無

正文故四字轉譌

嚶

嚶鳥鳴也（殹）从口嬰意兼殸烏莖（戶耕）切

嬰（頸飾）借小兒鳥殸佀出故从嬰

名自命也（鍇）从口从夕會意夕者冥也（鍇）冥不相見故以口自名武幷切（彌并切）

禮子生三月父親命之命名相訓尚矣老子名可名（去聲）非常名中一名字轉音命是（鍇）濾訓巧中如止舟爲冉夕口爲名類（鍇）會稽誦始定刑名又各載其名

呈（呈平）平也（鍇）从口壬（他鼎切）意兼（鍇）直貞切

口義爲乎寓敕（鍇）借已言二諱（鍇）



咎高气也（鍇）从口九（鍇）借地名臨淮有咎猶（縣）

（見母 鳩切）

詩（秦風）咎是斧鑮石經謁从厶（字不成）作厹（俗）溷拘（九人切）本書拘訓隸書作厹（謁）二字無辨

嚘語未定（定）皃从口憂意兼（鍇）於（鳥）求（衷）切

憂（和之 行）字有行義猶言不定（鍇）故从憂與惡樂之惡不類

嘖（叱）誰也（鍇）从口𠮛（嘖 正 切 同 耕 治 田 鍇）又（鍇）𠮛古文疇（嘖）直由（學）切

𠮛（嘖）音同加又贅矣故𠮛𠮛等字並消去又字作𠮛（疏 文 闕）𠮛此字誤贅（鍇）俗謁作壽溷書（疇 酉 夕 切 鍇）非是古者誰酒獻帛曰爲𠮛當是醻（市 流 切 人 誰 客 鍇 主 人）醋（在 各 切 客 酌 主 人 鍇）之醻借（鍇）無義謁溷作𠮛老之書未必不行之少年人矣此何說（鍇）曹植詩主舜（舉 鍇）千金壽賓奉觴季酬二字對舉犬延俗之誤誦已疇（幃 訓 證 俗）訓誰尤爲無謂又𠮛（切 同 詞 鍇）虞書（堯典）疇咨犬作疇（俗）非是



𠮛古文𠮛（直 學 切 疇 鍇）

此田𠮛字穇田閒水𠮛屈凹之形餘用他義皆叚借（鍇）

啾（啾 同）小兒（鍇）也（鍇）从口秋意兼（鍇）即由（學）切

楚詞鳴王鸞之啾啾秋（鍇）悲故从秋又釋典十力

小兒已號爲力故从秋

周（周 詞 同 證）密也（鍇）从用口會意職畱切周古文周字从古文及丂天會意

密（山如堂者）當用冂（莫狄切，覆也）謐（彌必切，靜語也；一曰無聲）二字共誦
而冂尤切訢用口。會冂意。寓戒也。周書（大誓）雖有周
親。孟子周于利。周于德。同義采矣。孔傳解作至親
朱氏解作足也。意共淺甚。會稽誦周（匊）覽遠方。乚
密義。亦誦假時。兆涸角（職流切，同帀）義借地名。因
借國。又借姓。一義轉也。

用

周古文周（職留切，密也）字。从古文及（ㄱ）字會意
用及（ㄱ）則周謐。于義雖誦。詳篆形。未是用ㄧ斜拂
如乙。當从用乙（烏筆切，春時艸木初生，会气尚驅其出乙乙也）會意。言宛



乙可用。則周謐矣。

㗋

喉咽（烏寡切，嗌笠訓）也。从口侯（意兼）聲。乎鉤切。
侯為䠷之正鵠。矣害之処也。故从侯。

吺

吺譳（出步切，多言也）吺多言也。从口投省（省）聲。當侯切。（吳氏）
或作人朱切。非
乚言纏譳吺吺。多言皃。譳吺。誦作囁嚅（俗共）故有吳
氏之改。

呦

呦（同㕭 䍥）鹿鳴聲也。从口幼（意兼）聲。伊虯（虯）切。㕭呦
或从欠（幼聲）
鹿聲敚絕。故从幼。鹿鳴無足聽。而詩人取之。古今
名義之徵。未必㝵其實也。

㕭

㕭（同䍥）呦（伊虬切，鹿鳴聲）或从欠（幼意兼聲）。
欠字。如人開口气出形。故改口从欠。義自若也。

喑

喑宋齊謂（謂）兒泣不止曰喑。从口音（意兼聲）。於今（正烏）
切。



按咷訓楚謂兒泣不止曰噭咷。又咺（況晚切）訓朝鮮
謂兒泣不止曰咺。是何此義語文之詳也。夫可兆
矣涸瘖（能言也，切用不）。史項籍喑啞叱詫。千人是沸。義與
此反。未知孰是。

吟

吟（同訡 吟）呻（訓笪）也。从口今聲。魚音切。訡吟或从音（今）
聲。訡（吟）或从言今聲。
義涸含。夫从口今聲。此吕知結舞之不安。輕改也。
與售唯怠怡忠忡悲悱同義。吟有三體。而俗又涸
用唫（半音巨錦切，口急也）。二人心不古。有此變也。

韽 韽吟（魚音切 呻殹）或从音，是今意兼殼。
口改音亏吟尤切。
訡 訡吟（魚音切 呻殹）或从言，今意兼殼。
吟改从音，音从言加一。此又消一从言亏義皆誦。
比音疏矣。
唫 唫口急也（殹）从口金，意兼殼。牛音切。又巨（見母 共誦二）錦切。



屮又與結義涸鉅（若厚切 錦器口）金。金有利義，故从金巨。
字其（箕正 居之切 見母）呂切，故巨其共有二音。唫鐇金則
見母，是其正矣。鐇群則用其（箕正）轉音，俗涸作吟（魚音）
非是。（切）
含 含嗛（戶監切 口有所銜殹）也。（殹）从口今殼，胡男切。
字義涸吟，共从口今殼，兜从合指口中詞气未吐
出形。合夾殼，與吟不類。或从乇（亏感切 嚀殹）。嚀（徒感切 含宊殹）
含義訓相關，乇夾殼殹。商書（盤庚）惟尒（與汝）含惡（與德）。又
琀（胡紺切 送死口中玉）。經傳夾借含，轉殼加玉轉。

嗛 嗛口有所銜（切 同馬 勤口中）也。（殹）从口兼，意兼殼。戶監（古銜 切臨）
（二殹）切。
兼秉同義，故从兼。莊子大言不嗛，猶不倉言殹。
咸 咸皆也（殹）悉也（殹）从口从戌，會意。戌釋名悉也（殹）胡
監（古銜切）切。
戌（辛聿切 滅殹）有盡義，故从戌。謂悉諓矣。但釋名可殹
左傳窮則不咸，會稽誦咸化廉清。易卦名咸感殹
故感从咸，此闕義。



嘵 嘵小嗥（所劣切 小歠殹）也。（殹）从口毳（切 充芮 殹）（依）意兼殼。一曰嗉
也。（殹）士咸切。
改作饞（俗）毚，爲相貿之界，如蛩蛩巨虛之類，誅倉
艸甚鶵，故从毚。
嚴 嚴呻（吟訓 芏）也。（殹）从口嚴殼，五銜切。
吟訓同嚴，開吟闔殼之轉殹。

說文長箋卷之六十六戰

說文長箋六十七卷目錄　二敲三十五







右口部二太入敲　合一百二十五解

漢大叚祭酒鄦慎說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男銷　均書篆字

明大冢宰李宗延采定　大中丞鍾𤋮調攷刊

唪大笑也。从口奉意兼聲。讀若詩大雅曰瓜瓞唪唪。結切

殴殴破蒲角切小瓜殴 菶菶補蠓切仲春見方蠓切 菶菶孔切

大笑則掩口。故从奉。今詩石經誦本作瓜瓞唪唪。

吕讀若作本文。大謬殴。



呰呰同苛小艸借也。从口此意兼聲。將此切。

此口爲苛。寓戒殴。苛借貨晉殴。

唯諾也。从口隹意兼聲。以水切

隹卽古唯字。故从隹。惟口者猶之隨口而應。其諫

宷矣。諾訓應。應訓吕言對殴。鄭氏言唯急諾緩。故

禮唯而不諾。又曾子曰唯。孔子曰諾。吾將仕矣。二

言自允。老子唯之與阿相去幾何。阿訓問冒問則

非言之意義矣。匚言誤讀水。式軌切。渠美切。兵美切。

字如心母。則唯字正同。今匚音之應聲矣。又

轉弓去三聲。並同用。今之士君子應人曰是此吕

義訓爲用殴。若用阿字。則轉其音如賀。更轉開口

而應作匣怕切。今之小人應聲。是阿之變殴。吕匚言一二

數語。戊申六月廿日竊中得之。按梵書悉曇十二轉聲。並今之應

荅殴。阿轉聲爲弟一。唯當弟三。阿本聲爲弟九。其

弟十弟十二。吳音尤詥詛。楚文轉同惟。吕詩切尼思殴。全

易用之。如尚書惟。毛詩維。皆語詞之借殴。按古今

經史用唯字者。正不必轉弓涸惟殴。若唯命是聽

之類。本聲本訓。正詥本用。苟轉作惟。惟思聲。訓俱反。

謬矣。箟詳隹惟維三箋。



唏笑也。从口稀省聲。一曰哀痛不泣曰唏。虛豈切。

虛豈切 當用𩑶。

咀含味也。从口且意兼聲。慈吕切。

且有留止之意。故从且。吕爼呂切誤。讀若

噳麇鹿群口相聚皃。从口虞聲。詩大雅曰麀鹿噳噳。魚

矩切。

矩。俗當作榘。正作巨其呂切改作㔶俗本書恩偶等字用
㔶爲切。

吐

吐寫悲殿切置物殿也殿从口土[意兼]聲他佗定母轉誘魯切。
土它託何切誘魯切。與吐異音當辭。

呧

呧苛号哥切小艸借也殿从口氐聲都禮切。
呧呰修此切𢘞訓苛殿借苛戹爲用。

启

启開也殿从戶从口[會意兼]正康禮切。

說文長箋卷十六之七　三

戶口爲启。楊氏謂之轉⬤非是。詳六書長箋。又啟
發殿詞命文名朱紫陽不知有启字家呂開義解語
之不啓便纏一一文不發義无之矣又棨切同信殿傳棨
詞命箋牘之名當用棨誦涸非是。

听

听笑皃从口斤聲宜宜引切。
司馬相如子虛賦亡是公听然而笑俗誤讀作聽
有改刻作聽字者左大沖吳都賦翻作東吳王孫
驟俗嗞而咍呼來切蚩笑殿俗生强作㰦救謎切解大笑
殿時俗又讀若彥二一聲𢘞謬或又涸讀若報花展切

尤非而宋人古賦辞體不特刻作聽亏聽字而一二
加魚謎切是時呂听音聽幾亏絕倒。

吻

吻同脣口邊邊也殿从口勿聲武文甫切粉切脣吻或从
肉从昏昏[昏大聲]
說文有昏無昏而偏傍有之非闕則贅殿凡民字
𢘞因唐諱故亏从民諸字一皆改作故說文闕昏
字正法殿。

脗

脗同脣吻武粉切口旁殿或从肉从昏[昏大聲]

說文長箋卷十六之七　四

說文有昏無昏偏傍有之闕殿詳吻箋。

喗

喗大口也殿从口軍聲牛頵切。
顐俗當作頑落殿又隕从高二殿𢘞誦。

咺

咺朝鮮謂謂兒泣不止曰咺从口宣亘省𢘞文聲況晚
切。
咷楚謂兒泣不止唶宋齊謂兒太不止同訓笠詳亘宣同音宣消
贅矣石經改詩衛風赫烜兮咺恒兮本是愃切同寬嫺心寬
見見愃訓。

噂

噂（同噂）聚語也（殿）从口尊意兼聲詩（小雅）曰噂沓背憎（子損切）

尊酒尊殿聚會意故从尊按傳（慈損切　聚殿）大引此詩古今異用後人誤纏入此今詩从口或卽一字異體誤分二母

哯　哯

哯不歐（烏后切　殿　俗吐）而吐也（殿）从口見聲胡典切

匚書小兒吐乳曰哯

吮　吮



吮欶（所角切　篁訓）也（殿）从口允會意兼形兼聲徂（沮　正）沇（呂　轉）切

允牟同體故兼椽形

喘

喘疾（疾）息也（殿）从口耑聲（異）昌沇切

穿與止觀法說入定功入先去風次去喘惟令息

抒喘之義可想矣

㕣　㕣

㕣（同　容）山閒陷（臽）泥地殿从口从水敗（敝）皃（呂）形指形

讀若沇（兮同　沇　泉水名）州之（出）沇九州之（出）渥地也故以（呂）沇名焉以（呂　轉去　殿　轉去）切容古文㕣从谷从夊消會意

㕣本魯地故文王鼎銘鹵（書）㕣乍（作）文王隮（等）彝

釋作公公非對父之詞形偶相類陷（高一日　殿　陵殿）一當

用臽（小　殿　胖）敗（殿　毀）尼（敝　分　雅殿　酥　昨切）誤否則並字同形佀

鷚反其說矣本訓㕣沇㴊釋當卽一字古文从谷

从夊會意卽容（私閏切　殿　濬　溶）字但消中一筆大

誤闕殿又㴊睿（叡　正　古芮切）此文刪可殿

容

容古文㕣（呂轉切　山閒臽泥地　二敵）从谷从夊消會意

卽容（私閏切　殿　濬）但消一畫當卽一字此部刪



可殿或同形異義與亭郼呆孟同法有之又形㴊

睿（叡　正　古芮切）

哆

哆張（張）口也（殿）从口多聲（異）丁可切

按鉹（尺氏切）訓引此詩（小雅）作侈（尺氏切　一曰）兮哆兮

按詩哆侈二字倒置今詩誤殿

哽

哽（同　哽）語爲舌所介（爪）也（殿）从口更意兼聲讀若井級

綆（同　綆　切）古杏切

更訓改舌爪音改故从更又鯁（食骨　同）

三字涸

否呸方久切同鳥飛同不二翻不一來殿也殿从口从不意兼聲方九切。

此字已先見不部。此種出又湧己切。泰大出反殿

易卦名。

嗿聲也殿从口嗿聲詩周頌曰有嗿其箕正饁筠輒切餉田殿他宋作韓詩感切。

訓聲與詩義不類。唐韻解衆聲近出。

說文長箋卷十七　七

嘾嘾同含深也殿从口覃注含長味殿意兼聲。徒赴感切。

覃有突旱義故从覃。

啖嚵才肯切同嚵殿啖也从口炎聲一曰作噉俗徒赴敢聲正切。

曰訓當用作噉改从俗散叡正又譌作啖轉譌因殷

聲俗讀若吁紺切彖成野語甚矣徇俗出害轉突

殷詩小雅歔是用啖改作餤俗又匚言鳥名啖𪅛子。

因用俗噉讀作群殷切益謬。

噞新增噞喁魚容切訓同魚口上正二見音見也殿从口僉意兼聲

聲魚檢切

僉有同義魚群見水面故从僉

啻同啇語時不啻也殿从口帝聲一曰啻諟理殿也讀若

鞮都兮切奚施智許切。

凡帝王二字不輕取聲故啼號蹄蹏蒂帶掃摘滯

滴汪狂往誑誆匡匯等字。玆俗書非是寓戒殿

獨此字从帝。益夾兜矣正訓不解。當取諟訓理猶

說文長箋卷十七　九

法辟所在殿按君字古文作冬則啻夾或可作古

帝字殿各見从口為意近出矣並詳王皇二箋借

不但殿矣匚言凡謂極語已詞加一啻字猶言不

但已殿。

嗜嗜欲喜之出也殿从口耆意兼聲其常利切。

老人生主其養故从耆口寓教殿聲則甚矣又語及

其老殿戒出在得夾同一意。

呬同呬東夷謂謂息為呬从口四聲詩詳未曰犬夷呬矣

虛（虛）器切

訓出亏詩。恐未必㗊殹。養生書口哼（哼）四字。吕引
气息亢字該此一殹。夷語恐出亏此。或養生家取
出異。或（俗作域）有出加口轉、與本音不類。因气息而
借為出。熄加火轉、二義二音。略無可訢。按詩（大雅）
昆（今詩作混）夷駾矣。而無此句。兆說

嘳

嘳（嘳同嘳）大息也。（殹）从口胃（聲）。意兼聲。丘媿切。嘳或从
口貴聲

凡气息从丹田而發。故从胃。史賈誼傳長大（太）息（泰）
猶嘳㗊殹。解作歎息。亢此矣。俗讀丘怪切。匚音此
言譌殹



嘳

嘳（丘媿切）大息殹。或从口貴。意兼聲
保息為命。故从貴。謂教殹

味

味滋味也。（殹）从口未。意兼聲。無（無聲二）沸切
六月艸木實味全。故从未。與㖒（在詣切，嘗殹）同義

咥

咥大笑（也）也。（殹）从口至。意兼聲。詩（衛風）曰咥其（其）笑矣
許旣切。又直結切。（齧至人。殹，與喛喛同義）
大笑則口極。故从至。易履虎尾不咥人。兆是齧（跌桌）
切齒（堅殹）誤。一說虎殺若大笑。故借誦用。嘯傳者吕咥
義不牟。解作齧人。亢此矣。按笑本竹㚣殹。則嘯字
正可借喜義。詳笑箋。咥又涸戲（有義切，三箇出。綸殹。又此殹）古
今用字不類。別詳定可殹

哺

哺哺咀（慈吕切，合味殹）也。从口甫聲。薄故切
俗讀若餔（博孤切，日加申時食殹）又改哺咀為㕮（俗）咀。凡㕮
賣（市為）藥劑曰哺咀。猶言齋可服食者。強解作古人



吕齒㕮艸木治病。故曰㕮（俗）咀。出自何典。大無謂
矣

嚌

嚌嘗也。（殹）从口齊。意兼聲。周書（顧命）曰大（太）保受同祭
嚌（在詣切）
凡五穀熟曰齊。故从齊。與味同義。同字訓。亢引此
書闕祭字。亢殹。今補

嚏

嚏悟（寤）解气也。（殹）从口疐。（陟利切，从疐，礙不行殹）意兼聲。詩（邶風）
曰願言則嚏。都計切

寒疾作曰噴嚏爲寒所啎。五故切 並啎殹 誶易則解。故曰
啎解气啎。殹 誤殹故从疐。俗讀若替。他計切 誶孚 替替連替俗
涵洟。他計切 鼻液 非是。

唳

唳。新附 鶴鳴也。殹 从口戾。意兼聲。郎 脂計切。
鶴鳴高亮無餘響出聲。故从戾。

嘒

嘒 同嚖 小聲也。殹 从口彗。祥歲切 埽竹殹 意兼聲。詩 南部 曰。嘒彼
小星。正嚖 呼 呼惠切。嚖或从口慧 胡桂切 聲
凡埽器芉椶作彗。其聲不大。故从彗。詩解借哉兒



又。小雅 鳴蜩嘒嘒。正訓殹。

嚖

嚖嘒 呼惠切 小聲殹 或从口慧 胡桂切 聲
慧假笠訓侶非大器。故从慧寓戒殹。

喙

喙口也。殹 从口彖。會意大聲。與 許穢 俗作 當 切。
彖 誦貫切 系在殹 彖 式視切 聲系殹 二 二聲也無可餚。當是會意
或㩻消聲有出

噬

噬 同嗑 啗 食殹 也。殹 喙 口殹 也。殹 从口筮。疑聲。時制切。

誦用出文有筮 筮涵 說文作籃。籃即古噬。而筮字
闕象溷剡殹笠詳。

呭

呭 同咄 多言也。殹 从口丗。意兼聲。詩 大雅 曰。無 毋 然 咄呭
呭余制切
今詩借泄。水名 切同 非是。从世口。會多言意。楊氏謂爲
轉丷。非殹。詳六書長箋。按詍 言从 訓同 當即呭。呭訓引
詩。兠新侶。而誦本誤用泄。則又侶因詍艸書。誤言
爲水傍殹。咄詍當是一字異體。

嘅



嘅嘆 嘆吞歎殹歎吟 也。殹吟呻笠訓 从口既 小食殹 聲。與 詩 王風 曰。
嘅其 正其 嘆 嘆 矣。苦蓋切。
既有二餚。又慨 古溉切 忼慨殹 與 愾 古忌 字 形義是而訓釋
非。

噣

噣 昔 高气多言也。殹 从口蜀 蜀侶兼聲大 鼠力刺切 省 消 聲。與 春
秋 檮 傳曰。噣 噣 言。訶 虎何 切 介 乖 切。
屬 丑指切 毒蟲殹 誦改作屬。俗 故有此誤。或屬即古屬字。
加虫轉丷。然蠋蜀古音本餚。即呂蠋餚噣。末爲不
可。

噫

噫飽食息也。从口意聲。於介切。

語噫。天喪余。禮不敢噦噫。又唐人五噫歌。然詒與今亡言欵悒聲。俗不知意可轉入而但轉意乎作衣聲。唐陸龜蒙詩凭闌猶恩五噫風詩之聲調。恩噫乎仄。努不兩大。恩不轉去。噫噁乎法。又涸瘂二字。

暍

喝㵣也。从口曷聲。於介切。

聲訓涸噫。



噲

噲咽也。从口會。意兼聲。讀若快。一曰嚵噲也。苦夬切。

咽為出入之關。故从會。

啐

啐驚也。从口卒聲。七內切。

檀涸啐為啐。聲訓然譹。

吠

吠犬鳴也。从口犬。會意。符廢切。

犬口為吠。直書其事。

吝

吝。恨惜也。从口文。意兼聲。易曰。以往吝。臣鉉等曰。今俗別作悋。非是。良刃切。㖫古文吝从彣口加彡。

郎氏言文口為諷。小人之諷必文。故曰吝。竊謂文口為吝。寓戒也。與漢文帝改對為對同意。易涸作𠮩。說文二字。然引易証當是古今異用。惟說卦傳為吝嗇。商書改過不吝之類則不誤。按吝又作𠮩。𠮩義誦。因恨惜義加心。又譌文為爻。譌口為厶。故有悋恡。畧不



成文。此俗譌之最可笑者。而鉉但謂之別作。若未甚謬然。非甦化之法也。

㖫

古文吝从彣口加彡。

加彡意未詳。

問

問訊也。从口門。會意兼形兼聲。亡運切。

口向門為問。意多亏聲。凡从門皆會意。獨捫一字鮨門聲。故門不攝意。而手一二居外。若問聞二字

說文雖作門骰，而皆意多亏骰殹，故門攝口耳。其體雖與全部从門會意諸文無允，而所用𡳿意，葢不嗷殹。

# 嗔

嗔（新 荒兮 切召殹）訏也。（殹）从口奐（切同取 奐殹）[意兼]骰。古通（𧬃）用奐，加口轉𠃍呼。（吁殹 服）貫切。

訏吁異訓，此訓不誤。詳吁嘑訏等箋。

# 嘆

嘆（同嘆）吞歎（切 吟殹）也。（殹）从口歎（墓）㊄省 文骰。（異）一曰太（太正）息（作 太息 訓）也。（殹）他（作 定 釋 等）案切。



已鷄訓嘆。詩（小雅）石經作況殹。乃嘆𠃍疏本借歎爲世誦用，則二字古今夾涸，墓（切 巨斤）有二音，故歎𩚬難（鶏 正）難𩚬墓古今與讀殹，此言歎消，則難鷄𩚬何骰當有一誤。太（太 泰）息嘒訓作大息，茲借。

# 唸

唸吚（磬伊切 吚呻殹）（唸）也。（殹）从口念[意兼]骰。（音 異）詩（大雅）曰民之方（匚 出）唸吚。都見切。（内 外 骰 異）

念（常 忍殹）出𡳿心，形𡳿口，故从念骰，則内外音夾不類。石經作民𡳿方殹（堅 骰 殹）屎（俗）一謬一俗，當如說文正可殹。

# 唁

唁弔（弔 平）生也。（殹）从口言[意兼]骰。詩（鄘 風）曰歸唁衛（衛）侯。魚變切。

字義涸訊（苦后切 扣殹）趙古則謂同形共義，不爲改借。言口二部𡳿客𡳿分，與怡息袍褎同義。又（小 雅）不入唁我，肯攝齊侯使高張來唁公。禮知死者弔，知生者哀，知生而不知死，弔而不哀，知死而不知生，哀而不弔。哀弔夾賅詳矣，而說文弔訓問，弁唁訓弔生，則禮與說文當有一乇。或从二口爲吅，辛骰改作喭（俗）。



# 嘯

嘯（嘯 同）歗（噓）吹（殹）骰也。（殹）从口肅轉去𩚬骰。穌弔（弔）切。（龢）

籀文嘯从欠。

肅嘯北音𩚬，南音不𩚬。凡𩚬骰與讀者，多此類殹。籀文正見欠部，訓吟殹。按說文無笑字，徐鉉取唐韻補入，郎竹本訓，引李陽冰刊（采）定說文𡳿義，嘗必出亏唐蜀諸異本中，非正說殹，不嗷何諸家無一正義亏義，詳口欠竹三部，訓箋。嘯當訓欣，骰誤欣爲吹，欠部𡳿歗當訓次，骰爲噓，歗𡳿歗若笑字，則笱放葉出，刋二四因借，凡開口曰笑，各是其所。

而諸家強釋穿鑿特甚正可毀嘯有十二法詳嘯

㪚全書夾當入歗箋此皆詳

歗 籀文嘯 蘇弔切 吹聲 吹𣪠當作欣𣪠从欠肅轉去縮𣪠

緟見欠部詳嘯笑箋併欠部歗箋

叫 同叫 嘑也 从口丩 意兼聲古弔切

又噭 吼聲 俗書 器 聲 或作嘂訆 大嘑 或作訆又䚳 聲 所訶 𢀖同音誦溷用叫譌作叫俗義溷句

同从口从丩六字九形何不憚煩乃尓

說文長箋十七 卷之六十七 十七

噭 吼也 从口敫 古弔切 一曰噭 呼

也 古弔切

訆訓嘑 故噭誤有嘑 訓二字皆非皆詳

叫 器 訆嘑 䚳 所訶 等箋吼 俗 當用㖃 切

噍

噍 齧也 从口焦意兼聲才肖切嚼噍或从口

爵聲又才爵切

从口焦寫戒 因形誤作嗺 俗

嚼 噍 或从口爵聲 又才爵切

因義改作𡂝因形轉讀入聲漸于淺謬

哨

哨 不容也 从口肖意兼聲才肖切

肖 有小義 故从肖借軍中聚衆樂聲讀作

心告切本嘯字誤用

召

召 評也 从口刀聲直少切

赴隸書从人从口會意作召義誦溷古信字佀若

說文長箋 卷之六十七 廿九

从刀溷饕俗書切

唾

唾 口液也 从口垂意兼聲 湯臥切

垂 垂 訛 訛 誤古今溷用故从垂聲則訛

矣

涶

涶 唾 或从水垂意兼聲

垂 當是垂 會意聲則訛矣

嗻

嗻 遮也 从口庶聲 之夜切

庶有二體義訓不冢別詳定。
吒噴（訓室）也（段）吒怒也（段）从口乇（陟格切）聲（與陟駕切）。
改作咤（俗）禮親在吒咤（吒）之聲不加于大馬。又毋
咤（吒）食。又涸託（當故切 與酒段）（算）周書（顧命）王三宿三祭三
託（算 與酒段）石經諸本誦作咤（吒）非是。
唬。（嗁咯）聲也（段）一曰虎聲。从口从虎（會意）讀若暠（關集 暠古）
（毛切）呼（哮）訝（吾駕切）切。
說文元本哮訏（况羽切）切。王篇哮文古伯二切。篇海
說文長箋大　卷之十七　十九
戶高虎文古白三切。讀切變聲。算之嫡从。今用韻
譜从其次段元本故是。但非滋慎所作，故不必泥。
形義訓誦涸號（哮号段）（刀切）号（胡到切 痛聲段）二字
唱導（誘）也（段）从口唱（意兼）聲。尺亮（尺亮 赤正誦）切。
後漢臧洪傳為天下一（正）唱。魏志改用倡（切 樂段）非滋
義段。今俗誦倒用。陳壽（段）作倆段。
咣。秦（東）晉（晉）謂（謂）兒泣不止曰咣。从口羌（意兼）聲。丘
尚切。

氏羌聲如小兒，故从羌。咷（徒刀切 兒泣不止 楚謂）喑（烏今切 宋齊謂）
（兒泣不止）喧（況晚切 朝鮮）（謂兒泣不止）咣同訓，與匚笪詳。兒泣而詳
析何段聲之本段聲韻之法出于釋典梵音悉曇
（梵言字母）悉曇十六轉聲。而阿阿為之首，所謂小兒陔
地之第一聲。聲之本段，故說文于小兒之泣詳言
之，有旨段。
命使也（段）从口从令（意兼）聲。眉病（病）切。
借詞命語為命。稗諶世叔子羽子產斂而成章，則
知古使者命詞，未必出自一人之口，故能應對不
說文長箋大　卷之十七　二十
辱于四匚，又禮天命之謂性，因誦借命，原之命。釋
典分性命相三宗，皆借段。
右。助也（段）从口从又（意兼）聲。徐鍇曰：言不足以（以）
左。復右屮又，手助之（之）于（于）救切。
纏見又部，訓手相助段。本即又字，加口轉（ノ）俗目
右為屮又之又而加人，目允之作佑（佑）尚書。石
經作天佑于一德（德）之類是段。又祐音訓並同。此
三文二贊，一刪一啟可段。

售 新附 賣去手也。殹 从口雔省聲。詩大雅曰。賈用不售。承臭切。

消从隹涵唯義。用正从雔可殹。俗直訓賣。无其恉矣。隹本古惟字。从口从二隹。消心。與孔子待賈 音古 同意。意可想矣。寓戒之意突矣

噣 噣喙 許穢切 口殹 也。殹 从口蜀。卝音轉去。蝕聲。陟救切。

叏頻 僾 俗 嚼 嚼白粒仰齧淩衡涵味 章俱切 鳥口殹 因詩不濡其味韻協嫌。故有是誤。



嗾 嗾使 使 犬聲。从口族。轉去意兼聲。春秋傳曰。公嗾夫獒。穌奏切。或讀 亍殹

族 吐木切 訓矢鋒。故从族。欲其利且傷人殹。

噤

噤口閉也。殹 从口禁。意兼聲。巨 二見 丹群 禁切。

即禁加口轉。又矜切 同牛 舌病殹 匚書謂之矜口。誦用禁。非是

啗

啗食也。殹 从口臽。意兼聲。讀與含同。異 徒濫切。

从臽。戶稽切 小阱殹 寓戒殹。病从口入。誦涵用啖 非啖殹

噉俗非是。且亏含更謬矣。

嚛

嚛食辛嚛也。殹 从口樂聲。異 火沃 鶴 洪烏切。

涵熇 火屋切 同 熱殹 詩曰多將熇熇。酷 若沃切 酒厚味 同二字。

喅音聲喅喅然。燃 从口昱。同切 意兼聲。余六切。

昱 日明 有煜 燿 切同 殹 義。故从昱。即昱加口。加火。並轉●

殹。

局

局促也。殹 从口在尺下。二正 會意。復局之 之 一曰博



所以 呂 行棊象 椽 形。徐鍇曰。人之 之 無 無 涯 新 者。唯 惟 口故口在尺下。一則為局。博局外有埒 把語斤切 岸殹 埒

俗謬 周 舛 限 阻 也。殹 渠錄切。

噿不成字。集韻埒 俗 圻埒殹。當借咢 五各切 劉謀鄂等字。義並無訢。但借聲可殹。局从尺無義。當从尸

陳殹 从口从乙。徐 种木 冤曲而出 会气尚殭 其出乙乙殹。不待訓解而局促義具在三體。會意殹。鄭氏言。尺者度量之器。則豈因度量而成局促邪。少矣

嗀

嗀 同 殸 歐 烏后切 吐殹 皃。从口殸 苦角切 从二 一殹 又素聲。春 晉 秋

傳曰君將(并)殼之(出)許角切。
㠯气欲喉中出物曰殼。亡言讀若郝(呼各切)。涸嗃(呼各切)嗃嗃嚴酷殼(新附)

喔

喔雞殼也。从口屋殼(異)竹角切。(誦讀若渶又若屋)
古東江韻訛故鮨屋。

啄

啄鳥食也。从口豕(丑六切)殼。竹角切。
豕取鳥啄虫殼義則不䜣。

噴



噴野人之(出)言从口質。(召物相質切同)意兼殼之(出)日切。
質有實義野人無文故从質。卽質可借。加口轉入。
語噴𦩰彡則野又君子噴而已矣今但用質。

叱

叱(同吒)訶(大言而怒)也。从口七殼。昌栗切。
七消涸匕(卑履切)匕(呼跨切)當正形涸吒(陟駕切噴殿吒怒殿)

吉

吉善(正)也。从士口會意居質切。
士口爲吉寓戒殿周穆王壇山刻石吉日癸巳。背
(若江切帳出象)詩消二二囦涸吉釋典有吉手佛。㠯二畫

稍長允出。

噊

噊危也。从口矞(切同㠯錐有所穿殿又滿有所出殿)意兼殼。余律切。
錐滿然有危義故从矞寓戒殿。

咈

咈違(諱章)也。从口弗。意兼殼周書(微子)曰咈其(箕正)耇長
(尤)符弗切。
弗有拂義故从弗。虞書(堯典)咈哉。又(大誤)(禹)罔咈百姓
㠯从已出欲商書。(伊訓)从諫弗咈。誦涸拂。(敷勿切濕擊殿)音
訓咈非。



吃

吃(同)言蹇(蹇難難正)也。从口气(去既切雲气殿)轉入鮨殼
居乙切。
涸訖(居訖切止殿)誦讀吃居訖切而讀訖爲气兩无出
又喫(新附若切食殿)古卽借吃

噦

噦气啎(啎太故切菷殿)也。从口歲殼。(異於鳥)月切。
啎(俗)當是牾譌詩。(小雅)鸞殼噦噦韻協嘶。(旨熱切)詩又
涸鉞(呼會切車鑾殿)

咄

咄相謂（謂）也殹从口出意兼聲當沒切。

今作吒吒聲溷投（丁外切，騶牛，馬不當入者）

嗢咽（嗢）也殹从口𥁓（烏渾切，仁殹）轉入㲃聲烏沒切。

咽（烏寿切，嗌，嗌訓）當用噎（烏結切，飯窒殹）溷顯（切同內頸，木中殹）

㖑（呼同）語相訶歫（其呂切，止殹）也殹从口歫辛會意辛惡聲

也殹讀若櫱（魚列切，臬）五葛切。

言字大从口从辛䛐聲與㖑會意同義此特變文體

示辛屈丂口意故說文特變文曰从口歫辛举部



所無殹若不屈而丂書反羌屮矣又各夅夆夅等

字篆體同此。

昏

𠯑（昏同）塞（良）口也殹从口氏（氒本殹當作氏（省）聲）氏（卑）

𠯑厥古活（活）切。昏（居月切，木本殹）古文从甘（當是日誤）氏消聲

廷隸書本文溷舌經文溷昏昏易昏聚今溷括（切同，絫殹）

木本叡言木𨱇殹故从昏犬非是當从氏（山欲，崩殹）从

口寏口義訢耳反謬矣。

昏𠯑（古活切，寏口殹）古文从甘。（日）氏（居月切，木本殹）消聲。

當从氏日氏訓山欲崩殹日如莊子徐則日而不

固會意非聲尚書（盤庚）不昏作勞（呼昆切，日冥殹）形溷昏而

又强讀散聲義益謬非是本當轉去聲俗作慣（闕）

歠言習殹。

𪁺口滿食从口竅（切同，宄中見殹）意兼聲丁骨切。

口滿如竅故从竅寓戒殹食有聲殹。

噎飯窒也殹从口壹意兼聲烏結切。

壹气不誦也故从壹詩（王風）中心如噎韻協實（神質切）



則當讀若壹（烏悉切）溷咽（烏寿切，嗌嗌訓）

嗾（嗾同）嘗也殹从口㹜（陟劣切）聲一曰喙（許穢切，口殹）也殹昌

說切。

又歠（切同，欽殹）當即一字。敓屬欽部可殹。

啐小歡也殹从口卒聲讀若𠛛（切同）所劣切。

祭禮誤用啐（七內切，驚殹）非是當正。

哲（悊嚞同）知（智）也殹从口折意兼聲陟列切。悊括或从

心折殷嚞古文哲从三吉同體會意說文無吉部無
可屬
从口折寓戒殴悊又見心部訓敬殴此緟出一說
虞書所用當取悊敬㞢悊嚞或消作喆(闕)借明殴
故明日曰喆朝𡿨吉誤作言豖㘚詰(去吉切 問殴)誦誤
鷁正

悊哲(陟列切 哲殴)或从心折殷
㠯見心部訓敬殴此緟出虞書㞢哲當用悊史晉
外戚傳議悊明悊當用哲因此部誤作緟文故或



笙尭所

嚞古文哲(陟列切 哲殴)从三吉同體會意
說文無吉部或寄口部从三吉即齰吉殷消作喆
(闕)借明殴故明日為喆朝又誤𡿨吉為言豖㘚作
詰(去吉切 問殴)朝非是

噱大笑也(噱殴)从口豦(强魚切 相丮不解殴)殷(亰)其(亰正見母轉群)虐切
豦殷不能𠃬會意㘚諓(戲殴 魅約切)當即一字殷稍譌
異

噂噍(子肖切 齧殴)兒从口尃(芳無切)轉入齰殷補各切
尃殷佀與轉入則同故博搏等字𠀤齰㞢古四殷
未定今讀㞢如秦戟

嗼呶(芳歷切 嗼殴)嗼也(殴)从口莫意兼殷莫各切
莫日且冥殴故从莫詩(大雅)嗼其德音石經𠀤本𠀤
作貊(俗)則貊一(各切 紙藐嗼嗼)貉(莫白切 㸒種)貘(同)二三字亏
義該甚鄭氏傳解靜殴宋氏引莊欒傳樂記皆作
莫大未是呂覽嗼然未見嚴忌哀時命嗼呶黙而



無殷二字倒用亏義大誦或用莫轉入殷或改作
寞(俗)或用漠(北沙)又謨(議謀殴)字古文作暮義㘚嗼

嗃(新 判)嗃嗃嚴酷兒从口高會意轉入殷呼各切
易(家人)家人嗃嗃▲疏𠀤用本訓㠯義詠㞢當即殼
(許角切 歐兒)

各異解(詖殴)也(殴)从口夂(陟侈切 後至殴)从夂者有行而止之
㞢不相聽也(殴)會意古洛切
叚借誦解各別不盡作異解而㠯殴會稽誦各截

其名。

啞

啞笑也。从口亞。（醜殷象人背局之形）意兼聲。易（震卦）曰笑言啞

啞（韻協）於（烏王）革切。（吳氏改作烏假切淩陋）

人笑則背促，故从亞。亞假二字，並有二音，故吳氏

改作，雖未可據，共呂顯古今轉音之鵲詒。溷呪（烏格）

（切同喔殷喔雞聲殷）因有呢字，讀啞如亞，訓喑殷

嘖

嘖（同賷讀）大呼（嘑）也。从口賷聲。士（賷本）革切

釋典正法念經訶賷字，半用嘖是殷，或借賷（讀殷）非



是，改作賾（俗），借隱微殷，見本書敘例，又改嘖（俗）

譆

譆（同讀）嘖（士革切大嗁殷）或从言。賷意兼聲

口言同義，故改从言。詳冉箋。

呢

呢（同呪）喔（竹角切雞聲殷）也。从口尼，意兼聲。烏格切。

雞鳴不傷，借同呢喔，故曰喔殷。與鶴唳从戾同義

溷啞（烏革切同笑殷）烏棲（西正）咽，歸飛呢呢，枝二唬，今用啞

或讀如亞（衣駕切），或轉亞作兮二三二聲。

嗌

嗌（同𦏹咽烏寿切喜訓）也。从口益，意兼聲。伊昔切。𦏹籀文

嗌。上二象（襍）口，下一象（襍）頸脈（脈正脈縺从永謬）理也（殷）

益（饒殷）有滿義，故从益。寓戒殷。籀文一从𦏹（而琰切毛冉冉）

（殷）卽古顙（頰須殷汝鹽切）字，意兼形。

𦏹

𦏹籀文嗌（伊昔切咽喜訓）上二象（襍）口，（嗌）下一象（襍）頸脈（正脈）

（脈縺从永謬）理也（殷）

𦏹（襍）嗌处形，一加𦏹（而琰切毛𦏹𦏹）卽古頾（汝鹽切頰須殷）字。會意

兼形，若从𦏹，呂形指形殷。

㗖



㗖嗼（莫各切㗖嗼殷）也（殷）。从口叔聲（異）前（寿）歷切。

叔㗖聲異，在古實鵲東江同韻，故江鵲工，類殷。釋

典正法念經㗖聲不出音，釋者多无其讀溷宋（切同）

（無人聲殷寂俗）嚴忌哀時命：嗼㗖默而無聲，作嗼寂（俗）義

謫。

喫

喫（新附）食（仝）也（殷）。从口契，轉入鵲聲，若擊切（中外聲異俗讀若覓）

切，非。

古卽借吃（居乙切言蹇難殷），易履虎尾，不咥（許旣直結二切大笑殷）

人，解同喫，非是

嶷

嶷小兒有知也。(段)从口疑，意兼聲。詩(大雅)曰克(亦)岐(鄭正)

(毛鍾)克(亦)嶷。魚力切。(中外聲異)

小兒意未定，故从疑。(段)(从子止 徐鍇曰矣多惑)岐(鄭)義未詳。

詩今作岐嶷。(語其切 九嶷山)則因二誤一，益謬(段)。

咠

咠聶(耳私小語 晃輒切 增)語也。(段)从口从耳，會意。詩(小雅)曰咠咠

幡幡。(南頻切 書兒 其歙布段)七入切。

詩今作緝緝(切同 鏟段)翩翩(段飛)與一章捷捷幡幡同。今

與非是。又輯(秦入切 車和段)又咠(秦入切 咠肖計)三字多溷。



𠹋

𠹋噍(才肖切 段嚼鍾)嚼也。(段)从口集，(秦正)意兼聲。讀若集。(與子)

入切。

集口何，聚食(段)，故从集。

吸

吸，內(納)息也。(段)吟出息(段)，从口及，意兼聲。許及切。

及有著人義，故从及。內義雖通，轉納歙顯。古內即

納字。

噆

噆嗛(戶監切 口有所銜)也。(段)从口朁(七感切 曾 段俗)聲。子荅切。

改作哂嘖。(俗左)

嗌

嗌，多言也。(段)从口益，意兼聲。讀若甲。(與)候榼(切 拈蹋)切。

益有合義，故从益，寓戒(段)易。嗌(段 眉)益(段嘖)石經改作

嗌(言多)非是，竝詳。

唊

唊，妄語也。(段)从口夾，意兼聲。讀若莢。(切同)古叶(協正)切。

夾有緘義，故从夾，寓戒(段)。孔子見金人，三緘其口

古𡳿慎言人(段)

呷



呷，吸(內息段)呷也。(段)从口甲，意兼聲。呼(吟)甲切。

吸而歙曰呷，故曰吸呷。甲有斂藏義，故从甲。

說文長箋卷五六十七畢

(走)趍走 移 虢 敀 誅

欽 徽 祖 躍 鶩

趕 理 討 敆 鞫

趟 還 訐 瓊 鵠

趥 谿 禮 鼓 罐

跳 撓 楔 貂 橋

趌 趵 趞 趏 趾

趌(剝木) 雞 記(記) 趣 趨

趆 徼 訴 趯 搴



趙 辨 亂 趁 埶

赴 趣 趹 趁 穩

趮 趣 趙 趩 趜

趯 趢 趬 趕 趞

趌 趫 趙 趮 趤

趉 趑 趣 趨 趫

趗 趯 趬 趲 趕

趚 趮 趪 趩 趰

趥 孅 瓆 (斗) 斢

魁 斛 料 斜 斛



斗 斟 斛 斝 斞

升 斛 斠 斟 斡

右二部　㪅一百零六解

說文長箋卷之六十八

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞鐳應調敎刊

走

㚔。走走同二殺一百三十二部說文二十六部王篇一百廿六部趨訓登

也殿从夭殿屈止會意天止者屈屈其足止也殿凡㚔

㚔之止屬皆从㚔㚔徐鍇曰㚔則足足屈。屈故从夭

子荀荀切。文八十五。重種一。

李斯㚔从夭。廷隸消从大。大人殿。人止。㚔之具殿



總之夭夨皆取屈園義不必屮又之分。大尤顯著

當是筆䌂作姿尔。若夭若夨兮字義扶从木二譯今改从手

譊矣。

趍

趍。趍趍同趍訓久也殿从㚔㚔多。意兼殿異直离切。

多則久故从多。多有二衡趍直谕切㚔殿當是趍誤延

俗謬同趍。艸作趍廷隸翻妄。凡俗謬作書毋論矣

本書移趙二訓丝用趍爲移都不成義。毋怪兮戴

侗剛趍㕦趍爲淺俗之書殿涸䚦切同䚦輕薄殿謂直尼

切徐行殿二字。

䚦

䚦趍同䚦騰之日切狂馬輕薄也殿从㚔㚔虒息移切有角者虎意

兼殿讀若池說文作沱趍何切補池音譯直离切。

詳此讀若則誦用之池俗字。說文闕略宗矣池鍇

也。也鍇乀弋支切殿訢佀。鍇乇託何切則譊矣涸趍切同

趍鹿切久殿虒罿矯捷。故从虒。

趩

䟌。趍同緑兮韓大木也。殿一曰行皃。从㚔㚔支支敲巨。韓見

母群之止切。

涸騎渠騎切跨馬殿騎當用去殺訓馬殿。殺當兮敲訓跨



馬殿

趀

趀趀同蒼卒猝也殿从㚔㚔朿卯切里殿讀若資異取私

切。

未詳其用匚言謂矜疑爲趀譚。夫玄侶之又涸趀

切同趀趑行不進殿

趑

趑。趑同趑趄趄七余切訓同行不進進也殿从㚔㚔次意兼殿

取私切

次不精殿不前不有謫義故从次匚言不精進曰欲譚。或

改作諮(俗)譌讀精毋。兩謬溷鉥。(切同著 猝殿)

⿺走幾(同 ⿺走幾) 走(走)也(殷) 从走(走) 幾聲。居衣切。

訓義未詳。

趄 趑(欱取私切 訓同)趄(趄) 行不進也(殷) 从走(走) 且意兼聲。七余切。

且(子余千殿 二切 薦殿)借乍止義故从且譌讀精毋。與欱同誤

⿺走瞿 走(走) 顧皃 从走(走) 瞿(九遇切。又音句 瞿鳥隼之視殿) 意兼聲讀若劬。其(巢正 見 二母)俱切。

其瞿𢚖見母正誦讀群母。古俗𢚖誦。

趨 走(走)也(殷) 从走(走) 芻意兼聲。七逾(諭)切。

民以食為天故从芻。芻猶芻豢殷又詩。生芻一束㞢類因艸書譌祉隸謬溷殺。(直离切 殺 續久殿) 又溷趣(七句切)

(切 殿)義訴殷箋詳二箋。

趧(同 趧 提) 趧(趧) 婁四夷之(㞢)舞。各自有曲(四 曲)从走(走)是



(是 正)聲都兮切。

走是二字㞢二。體𢚖有止字。若作隸書。須避一飛為結搆軌範。此小數㞢一法偶一及㞢與風門二部同義因當用㞢。(正 丨)箋詳匚囟二箋

⿺走里 ⿺走里。留意也(殷) 从走(走) 里意兼聲。(與)讀若小兒㞢孩(咳 正)(切 同)戶來切

里有土著(任 俗 遷 正)義故从里寓𡖧殷里有二饈咳為一兒嚎聲⿺走里字蓋譯此聲殷故曰讀若小兒咳咳猶言嚎哭殷

⿺走才 ⿺走才 疑之(㞢)等趑(元本 ... 字)而去也(殷) 从走(走) 才聲倉才切。

溷猜(切同 恨 殿)

⿺走夋 行趑(資昔切 側行殿) 趑也(殷) 从走(走) 夋(切同 行 夋 夋殿) 意兼聲。七倫切。

溷逡。(切 同 殿) 當即夋。加走轉▲

⿺走敫 (同) 走(走) 皃。从走(走) 从敫(吁各切 溝殿) 會意亦聲。與讀

若糾切同臣鉉等以㠯爲叙敲逺遠疑兆从容睿詳遵

謂切。

容㕣正㠯轉切二敎山澗陷泥地殴敲夫遠甚或睿叙正。㠯芮切宋刪殴。謂殴

敲稍訢也。

䞷

䞷趄同趄䞷田易居也。殴从走走亘須緣切求亘殴敲。羽元切

訓未詳

⿺走睘

⿺走睘疾疾也。殴从走走睘渠營切日驚視意兼敲。臭讀若讙。呼官

切按卯夫讀若讙泥袁切

說文長箋　卷之六十九　五

形溷譞。義溷劉。

赶

赶。舉尾走走也。殴从走走干會意兼形兼敲。巨見群二母

言切。

借肩轉音同赶。負重殴。或直用見母。

⿺走曼

⿺走曼行遲遲也。殴从走走曼無販切引殴意兼敲。莫還謾切。

俗溷用蠻。切同南蠻它種又轉去敲溷慢。謨晏切。惰殴。又不畏殴。

⿺走扁

⿺走扁走走意。从走走扁敲。布賢切。

形溷譞。凡匊轉曰走譞是殴。

⿺走顛

⿺走顛走走頓一首殴借也。殴从走走眞敲。臭讀若顛。都年季

切。

頓借困頓義溷蹎。切同跋殴

⿺走弦

⿺走弦。急走走也。殴从走走弦。意兼敲。胡田切。

弦韋性反故从弦。

⿺走亶

⿺走亶。趁趁丑刃切並訓也。殴从走走亶多旱切多敎殴敲。張連[illegible]切。

說文長箋　卷之六十八　六

改作邅。

⿺走虔

⿺走虔蹇蹇九輦切行跛殴蹇俗⿺走虔跛蹇也。殴从走走虔敲讀若愆

去虔切。

蹇。俗作⿺走虔蹇。蹇有⿺走虔敲。而此訓並釋。則蹇⿺走虔本溷。

⿺走雚

⿺走雚行⿺走雚雚趢力玉切溷同也。殴一曰行曲囧脊皃。从走走

雚工奐切敲。巨見群群母員切。

又九院切。院正作寏。胡官切。篇海音雚。弓囷殴。雚

改作踡。又踡俗觠切同角殴。囧齤切同㰤齒一曰囧齒捲切同气勢殴捲

狡殹俗居轉切音髮。衢員切髮好皃六字𠀤取屈曲義𠀤从卷或
全或省加足角齒髟手虫。𠀤轉●殹。
趒
趒雀行也。殹从走走兆。州正意兼殸徒遼切。
溷跳。切同踿殹躍殹當卽一字。餘可殹。
趬
趬行輕皃。一曰趬舉足也。殹从走走堯。意兼殸。牽遙切。
堯有高義故从堯。亡言。用舉足訓溷蹻去略切同人蕃緣木
走出才



𧼯
𧼯同趬輕行也。殹从走走𡚍。方昭切火飛殹意兼殸。撫招切。輕重
溷𩙪。切同殹又溷𧼯輕匹殹招切𩙪。
文䇫
超
超跳。跳赽踔切蹴殹躍殹也。殹从走走召。意兼殸敕宵切
禮君命召唯而不諾故超从召。
趫
趫同趙人善蕃去轉緣借兮轉木走之出才。从走走喬。
意兼殸讀若王子蹻。居勺切行高殹轉舉兮足去𠰉切。

从走喬。會意亦殸。楊氏謂出轉●。非是義詳六書
長箋趫切出殹白馬賦軍馱借俗用書服當蹻評。溷䡷切同牽遙
輕行見俗改作橇。
趖
趖同趀走走意。从走走坐巠正意兼殸蘇和切。
取巠走義借機杼引緯器名。俗用梭。私閏切木殹殸訓
謜甚。莫詳所自。巠走訓同止舟爲𦨭。𠀤詳書說文
出奇中。
䞈
䞈獨行也。殹从走走匀殸。巽讀若煢。切同疾回殹渠營切



謂𠀤讀若煢。誤解本訓出獨行借殸則可。兮義全
非矣。
趥
趥行皃。从走走酋殸。千牛切。
溷遒。諸切種詶字殹秋
⿺走甬
⿺走甬喪辟踊俗踊。桶从走走甬。切同甬州木甬悉殹。意兼殸。余隴
切。
禮但作踊。切同跳殹當卽一字。餘兮足部可殹。
⿺走卬

𧺝。淺渡也。䟦从㚖止此意兼聲雌氏切。
此䟦正有䜣義故从此匚言有兮聲。

𧻚

雖動也。䟦从㚖隹聲春秋傳曰公會邾儀
父盟于𧻚𧻚借地名千水切。
晉穠經夾佴傳者，晉史之傳。䟦不必公穀左董而
言傳。去傳則二字名矣。俗不足泥。䟦

𧺡

起記，能立也。䟦从㚖己意兼聲墟
二切 如杞居里切。起古文起从辵已聲



已切 居擬聲近已聲。䛁己不䛁己何。已為四月
易出會藏之豫意多兮聲。䟦故从已，墟俗當作虛。
虛為麃 杯居切 戕與䟦 戕變加土。轉音先之本書延俗
何所不俗。正可。䟦謬改作陡。步已又斗。因妄讀若
斗改已。如昌不知其卯祀字步又相易，與結莽䟦。

𨑹

記古文起，記墟里切能立䟦。从辵走已聲
歪走義誦。故又从走。

𧼲

䟨同䞞安行也。䟦从㚖與聲余呂切。

顉相俞切待䟦 䞞。歆言暫䟦。今誦作須臾。羊朱切束挼捽推䟦
非是。

𧽍

䟪㚖輕也。䟦从㚖烏意兼聲讀若鄔同安古切。
烏敓傷為緊械故从烏寓戒䟦。

𧻗

䞶𨀆也。䟦从㚖氐丁禮切同至䟦意兼聲都禮切。
𤕌其所曰䞶故从至。叓直䞶咸陽涸用抵。丁禮切擠䟦擠
訓排笠非是。

𧼮



䟷行皃。从㚖叚太耕若聲讀若敀去刃切棄忍
切。
叚有二音二䛁。

𧺴

䞞行難也。䟦从㚖斤聲讀若堇墓巨斤切見群二母丘堇
墓切兮用聲與
韻譜位在二聲切韻作兮聲當有一誤

𧽤

𧽤㚖意从㚖囷去倫切聲丘忿切。
訓義未詳。

蹇走夌皃。从走夌蹇寒省消聲。九輦切。

蹇蹇兹切同毀殷鍇與消。不必取蹇。兼意則可。當有一尧。

趙趨趍趙蒲[久]也。殷从走夌肖聲。治小切。

趨七俞切夌殷當作趍。趙直离切趍久殷艸誤。殷笠詳趍趨二笺借地名。因國因姓。又借鳥名伯趙因借古官名。大豕爲族故趙有異宗。後復分天水南陽一、邳悲數切頴川金城諸望族。是殷灤音去聲。非是。匚言•一

說文長箋卷十八　　十一

聲。是殷闡音讀烏九切。詩周頌其笠伊糾。其鎛斯趙呂嫋荼蓼頡協糾蓼芀茂傳者尧協。非是。

䟣趄跡同距也。殷从走夌斥庁正斥消省消聲。漢漢令曰趍彈張百人車。徹尺母讖切者切。

距殷雞距當用距。止殷殷撩殷昭距庁切二聲廠亐旱聲不鮨。當用庥。轉吕石二切聲消改作拸扯。俗丛

赳同赳輕勁有才力也。殷从走夌丩切乚弓居糾聲。聲讀若鐈臣鍇切音居黝鳥糾切二聲皆異切。

謁从斗作赳。俗

趛低頭疾疾行也。殷从走夌金聲。牛錦切。

匚言讀澀母。又兮去二聲。溷沈轉去聲。

䞘行也。殷从走夌臭聲。臭香仲切。

義訓未詳。

赴趨趨也。殷从走夌仆省。消[意兼]聲。臣鉉等曰春曾秋傳赴告。用此字。今俗作作訃。俗非是。正芳遇

說文長箋卷十八　　十二

調切。

赴仆丛可鍇卜。此取意故从仆消。仆訓頓。頓訓一一首殷。

趣疾疾也。殷从走夌取[意兼]聲。七句古侯九切。調二切

句有二音。侯有二聲。故讀趣。七菲七苟二切。尚書趣馬是殷。又俗溷趨。七俞切夌殷

趣超超特也。殷从走夌契聲。丑例切。

義未詳。

趁趥（趥張𨑹切並訓王篇移殹）也（殹）。从走（走）㐱聲，讀若塵（塵與塵）。丑刃切。

塵（塵正切）塵（丈真切）塵（古摘）三音㚒異。趁趥並訓。按王篇趁有二音，二訓皆除珍切，履殹；丑刃切，從殹。俗譌作趂。唐人用爲譋字，譋文劉（鑄）扑書學獄碑，密（謐）趂王國。

𧼰走（走）意。从走（走）憲聲。許建切。

石鼓文𧼰𧼰𧼰𧼰（闕）



趮疾（疾）也（殹）。从走（走）喿（意兼）聲。臣鉉等曰：今俗別作躁（俗作躁），非是（是）。則到切。

喿有不和之意，故从喿，與燥同義。易（繫詞）：躁人之詞多。石經用俗躁。謚法：敢變動民曰趮，史夫用俗从足。

𧼴行皃。从走（走）匠聲，讀若匠。疾（疾）亮（亮）切。

義訓未詳。

趞走（走）也（殹）。从走（走）有聲，讀若又。于（亐）救切。

義訓未詳。

𧽘進（進）也（殹）。从走（走）斬（意兼）聲。藏濫切。

𧽘則斬矣，寓戒殹。易𧽘卦彖曰：𧽘之進殹。石經湎用漸（漸，慈冉切，二音，漸六殹），漸當是漸（辞兮）臺之漸，漸染殹，與此異兮。殹湎瀸（子廉切，漬殹，爾雅：泉一見一否曰瀸）。

𧾊窮（窮）也（殹）。从走（走）匊（意兼）聲。居六切。

𥸤躳而走窮相（去聲）殹，故从匊。又窾（同窾）音訓皆同。當飲兮此殹義之涸，詳匊臼等箋。



𧾁行皃。从走（走）蜀聲，讀若燭之（之）欲切。

義訓未詳。

趢趗（趗，丘貝切，群行趗；趢殹，又行幽躑兒）也（殹）。从走（走）录聲。力玉切。

義訓未詳。

𧼤（同遠）遠（遠）也（殹）。从走（走）㫗（意兼）聲。敕角切。

亭(高殹)有高讓意故从高。寓𢦏殹。又譹音訓皆同。當
𢼸亐㐭部譹又訓蹇殹。

蹕止行也。(殹)一曰竈上(二)祭名。从走(走)畢𣪊。卑吉切。
譒借用畢。(田网)又趩(切同止殹)又戰。(戰畫殹)又改作蹕。(俗)黄
文彊九宮賦。又改作𨀁。(俗)加糸加支加走。及俗加
足加革。𣎆轉▲殹。

𧼯走(走)也。(殹)从走(走)𢧢(切同大殹)𣪊。讀若詩(大雅)威儀秩秩。
(秩切同)直質切。



今詩作秩秩。(切同秩殹 詩秩秩之秩秩)又威儀𢓡𢓡。𣎆別字與
此異。

趌趌趨(碣居謁切訓同)怒走(走)也。(殹)从走(走)吉𣪊。去吉切。
義訓未詳。洇揭。(去例基竭二切)揭又洇揭。(卩八切刖 高舉殹 揵殹)

𧽐人(文𧽐)走(走)也。(殹)从走(走)裔(切同 一曰呂鍾有所穿殹 滿有所出殹)𣪊。
余律切。
形洇𧽐。人走何。豸訓豕走。趌訓怒走。故此𠯑人走
㞢㞢否則𧽐文殹。

[走夐]走(走)意也。(殹)从走(走)夐(䖏正切 營詠殹)𣪊。(與)讀若繘。(余律切與)
居聿切。
夐𣪊不訢當䌛䈝。(火劣切)或古二音同殹。否則夐會
意訢㞢。營詠則不𠁁安亜意。

𧽻走(走)也。(殹)从走(走)弗(符勿切 山會譒殹)𣪊。敷勿切。
弗同𢎸異。用𢎸不用弗。煩簡有誤。或取𢎸會意。始
可尓。

[走气]直行也。(殹)从走(走)气[轉入齕]𣪊。魚訖(居訖切 許訖切)切。
形洇訖。(許訖切 至殹)



趉走(走)也。(殹)从走(走)出[意兼]𣪊。讀若無(無)尾之(出)屈。
(屈九勿切 無尾殹與)瞿(九謂切 又音衢)勿切。
从走出。楊氏謂㞢轉▲。非是。義詳六書長箋。讀切
三音皆異。

越度也。(殹)从走(走)戉𣪊。王伐切。
越又䟄。(切同 踰殹)當卽一字。𢼸可殹。又越䟄。(切同 林輕殹)𧽐洇

用馘而廢其三字。

趣蹠之石切跳躍皃也。皃从走走厥聲。居月切。
孟子。蹶者溷用蹶切同蹶皃非是。又䞕古穴切同。䟊皃。䟊持計切三
字譌溷。

趨。趌結去吉切怒走皃趨怒走也。皃从走走曷聲。居謁切。
形溷謁。烏訐切徵也皃。

趩走走意。从走走薊。轉入䉉聲。讀若髽髽莊華切結結古詣切

之結古屑屑切切。
義訓未詳。

䞦趧持計切丂歲切徵皃䞓劑皃也。皃从走走次省聲。古穴切。
義未詳。詞溷駃切同駃騠馬夬贏子皃騠任兮切駃騠皃

趯踊也。皃从走走翟聲。以弓灼切。中外聲異
左傳。張趯。人名。詩小雅趯趯阜螽。謬音作歷切。非是。
溷躍。切同訓皃

趫趫錄角切讀皃趫也。皃从走走龠聲。以弓灼切。
韽論譌作綽綽正昌約切約。烏略切同本作綽約。弓灼切同

趞。同趬輕行皃倉諸切趞也。皃一曰行皃。从走走昔聲。
異七雀切。中外聲異
昔中聲。錯外聲。故異。昔有二䶂。

躩大步也。皃从走走矍聲。九縛切隹欲逸走皃丘縛切。
隹譢故从矍。


趚側行也。皃从走走朿。轉入䉉聲。詩謂跼曰。謂謂地蓋
厚。厚異不敢敢正不速。速資昔咨切。
厚山陵出厚旱異用。獨此當从厂。今詩但用蹐。小步切同蹐
訓夾引詩。此引當有闕誤。石鼓文麀鹿速速。形溷
諫趚正讀音切種桑谷切疾皃諫二字。

趮動也。皃从走走樂聲。中外異讀若春書秋傳曰輔
趮郎擊擊切。
引本文爲讀若。誤也。晉穆荀躒知躒人名。改作躒
俗走足傷溷皃。

趩行𧺇也。脫 一曰不行皃。从走 走 𢍏。會意轉入乘鐠
𧺇讀若敇。丑亦切。
𢍏亐行。故从𢍏。故曰不行。石鼓文。其來趩趩。
趩趨 僦 進 趩 䞃 如也。脫 从走 走 翼意。乘𢍏。与職切。
引經無正義。又不言論語。𢍏是古有是言。語亦引
㞢尒。語今作翼 翼正切 同㣿脫 當即翼。加走轉▲。𢍏亐飛
部可脫。

趞。趞 同 偪也。脫 从走 走 咅。天口切 轉入鐠。𢍏讀若匐。蒲北切 同
朋 朋鳳正 朋轉設 北切。
又踣 蒲北切 音訓皆同。𢍏亐足部可脫。
趱 闕 石鼓文。其戎 戒 趱趱。繹同𧺇。又音奏。本文別
有𧺇闕𢍏。
[走戠] 闕 石鼓文。其旆[走戠][走戠]。
[走賣] 闕 石鼓文。其來[走賣][走賣]。

䞨。半步也。脫 从走 走 圭。𢍏讀若跬。闚 嵩 作 羌 規 切 窺 舉 一 丘 脫 同。
丘弭 縣 婢 切。
說文無跬。而此讀若。𢍏非鄙氏本文脫。今誦用跬。
跬即作䞨之籀文。
斗。考 斗 同 二斛一百三十三部。說文四百九十六部 子篇二百三十六部 十
升器也。脫 象 穗 形有柄。闕 詞 例 稼有柄器形。凡斗之 屬
屬皆从斗。當口切。文十七。
博古圖。𥁕 戶 戈 切 調 味 器 斗同形。𥁕有鉉。胡 犬 切 舉 鼎 梁 脫 斗有

柄曰魁。斗取穗𢍏斗魁杓之形。而為之器。字不
甚肖。尤其體脫。詳升斗二字。篆侶升从斗加。隸則
斗从廾出。石經作升。稍存字義。尒誤。詳廾箋。㮚 洛 帶
切 訓百二十斤為石。石 借 䄷十六斗。又䄷訓䄷 一
䄷。為槀二十斗。禾黍一䄷。為槀十六斗。大 泰 斗 半斗。
一作 丼 非 是其畳脫。
斞。挹 器 也。脫 从斗 爽 切 同 斛 舉朱切。
挹 烏 汲 切 抒 神 與 切 笠 訓。

魁羹斗也 殿 从斗鬼聲苦回切

此訓魁首爲斗𣂑偁斗首曰魁出史匯 移尔切 訓羹

魁殿本書故自相矛盾矣因借凡首曰魁如元魁

之類傳會其事者有亏試場見大屬足弄斗尧爲

瑞因圖鏤其褖爲魁已禮之者不知此繪畫家翻

字爲圖已愚世目若知斗是會意鬼是𩟽聲幾亏

笑倒雖㗤千屬精誠所感佗祟見而凭之未必所

見者妄殿但六書之義士子亦須稍窺勿爲齊東

野語所驅 謹 讀佗特語柄可尒 㴅奎 苦圭切 附 闢之關殿 又

㴅烓 户回切 行竈 作口洞切非是 謏 笠詳烓箋

斛 同斛 斛旁有斛从斗厖 斛 聲一曰突 肚骨切 大出 穴又滑殿 也

殿 一曰利也 殿 爾正 雅消 牛謏 曰斛謂 訓 之 之 鍵 楚洽切 笠訓

古田器也 殿 臣鉉等曰說文無 䋣 厖字疑 兆 厂象 褖

形兆 斛 正 聲今俗別作 作 𣂑 斛 非是 尗 土雕切 俗讀 清 雕穿雕

二切

義訓雜敲蒡之𥛠从古量器身足兩耳丛不䫈設

身爲斛屍 膂 種 爲斗一耳升一耳龠斛卽升龠經傳

積冪 冪 俗 圖作厖厖卽斛字說文加斗轉丶鉉說非

是爾尔雅正四字說文雜敲舟後譛出當是賸寫

之誤已正 册 蓝切 足 殿 一日記殿 作雅尤謬殿雅消作牙牙

隸作牙象與正敲形敲義訓䒜如殿䦆㕯等訓箋

笠詳得之

料量也 殿 从斗米 會意 在其中 三字 維文 讀若遼 禮切 同 洛

蕭切

借物才曰料轉去聲 料 牽 去 切 讀是殿

斜杼也 直吕切 之杼 挹者 幾 殿 詳 木 从斗余聲 異 讀若荼 同 徐 切 異 似

佀嗟 嗟 切



敲讀切三異訓夾不伴兜是杼 神与切 挹 笠訓 字訓雜廁

誤入闕兜可殿㴅 切同 衰 笠訓 又㴅邪 已遮切 名郎邪 郡 益

謬𣂑用邻 同都切 郝二邑 从邑如狹斜宮人斜丛當用邻

𤃬讀若具在㪟 供願切 訓杼斜訓杼兜交笠誤笠詳

別定可殿

𣂚 同斛 量溢也 殿 从斗旁意兼聲普郎 切

量之餘故从旁今𣂑語謂凡盈餘爲𣂚轉去聲借

肥澤皃又浮皃釋典誤用膀 步光切 殿 諦緟 旁 改作臟 俗

𣂑㴅胖 普半切 半體肉殿 禮心廣體胖聲義皆譌俗讀若

叛。或讀若槃。芺不知所自

[篆]

㪷。同升升 七龠 呂灼切 出竹 也。殹 从斗。指其旁。殹（六）（象）椽

（形）。三字 綵文 識蒸切

形義不誦。一說本椽機絲之數若幾升布之類。亏

形訢佀。去說文隷矣。詳此則是借爲十龠。乎反从

升。加體會意。又借豈殹加日轉♦作昪。新附 日易 二殹

卦。石經作廾。稍存篆體。

[篆]

斠。勺 出若切 挹取殹 也。殹 从斗是殸 職深 沃切。



屈亏天問彭鏗斟雉帝何饗

[篆]

斞。同斞 量也。殹 从斗臾。羊朱切 束縛捽抴爲臾 殸。周禮曰。求 諫

三斞以 呂主切。

語與亏之斞。溷用庾。切 同水槽倉殹 又倉無屋者

[篆]

斝。玉 王 爵 殹 屬也。殹 夏曰琖。新附 鬥閉切 訓同俗作盞 殷曰斝。

周曰爵。殹 从吅 吅不成字 从斗。冂 字不成 象 椽 形與爵 殹 同

意。或說斝受六升。古雅 亏轄 二殹 切。

博古圖。斝殹形異。殹有口尾。當是从斝變其制。取

椽雀啄。寓戒殹博古圖。殹皆商器。按銘志。商周大

號有斝殹。未可𠂔代易名。訓玉 王 尢未必然。兆是

帝王之王。玉 帝王 王 金王 正體。本無允異殹。詳古彝器。

斝形當是㽵 鋄正大口 切酒器 殹 字。或說量名則溷斗。兆从

器消。與單同義。笠詳器單二箋。如說文本訓椽形。

二五字。兆綫刪可殹。

[篆]

㪷。抒 非竹 滿也 殹 从斗䜌 呂員 殸。俱願切。

抒 挹神 殹與 切 誤作杼。直呂切 機之持緯者 非是。今正。斜訓抒。㪷

訓抒。兆文笠誤殹。



[篆]

料。量物分半也。殹 从斗从半。會意。半亦 大 殸。博慢 算半 切 切。

即半 物中分殹 字。音訓皆同。當即一字。加斗轉♦贅矣

又溷判。分殹 普半切。

[篆]

斛。十斗 十升 也。殹 从斗角。轉斛 殸。胡谷切。

角有二音。十升爲斗。十合爲升。𥫱 合 龠爲合。會 稚灌

黍百二十爲龠。斗。升。合。龠。視今量㕛旻十之四五。

故今斛當五斗。有畸。乎大亏古殹。𥫱斛爲稆。百二十斤

涵權衡殹

斢

斢相易物俱等爲斢从斗蜀㪺昌大切

匚言改易其物曰斢換（易殹）誦涵用觸（尺王切 抵殹）笠詳

觸箋

斠

斠平（弓）斗斛也（殹）从斗冓轉入䲧㪺古岳（熱正）切

禮借用角（切同 畧角）非是

斡

斡（斡同）蠡（盧殹切 蠡蔺）木中殹（此借）柄也（殹）从斗𠦝（古案切）㪺揚雄杜



林說皆以（吕招切 小車殹）爲軺車輪斡易招切

蠡借古器名屈弓天問詩維號繫蓋輪斡義殹俗

涵借作𢰝（切同搰 搰殹）又借周旋皃斡全殹別（蠡卦）斡父

㞢蠡斡毋㞢蠡脣孔穎達正義曰物至蠡壞須有

事㚆（皆非 㮣棨）爲叉（乱卦）貞者事㞢程（古旱切 木殹）石經誦淆

誤作幹俗或解作榦（架楅木）或解作稈𣏟非是凡才

幹事幹榦全㞢類謬讀榦𣏟非是

說文長箋卷㞢六十八戰

說文長箋六十九卷目錄　二㪺三十七

| | | | |
|---|---|---|---|
| 㗊 | 喿 | 嵒 | 㗊 | 嵒 |
| 亶 | 稟 | 㱃（余禽） | 歠（叏） | 㽞 |
| 𩏑 | 丂（乞） | 甹（由） | 亟（吟） | 甬 |
| 㸚 | 叒 | 焚 | 林 | 广 | 廮 |
| 廱 | 龐 | 庢 | 廬 | 廚 |
| 庢 | 廛 | 戌 | 廛 | 廖 |
| 庖 | 庛 | 庯 | 庠 | 廊 |
| 庭 | 廮 | 厥 | 廉 | 彫 |
| 庋 | 庳 | 庤 | 序 | 府 |



| | | | |
|---|---|---|---|
| 廡（廉） | 庚 | 廗 | 底 | 庉 |
| 廢 | 庌 | 廣 | 廮 | 庰 |
| 庱 | 庮 | 庇 | 廁 | 庶 |
| 庫 | 廥 | 廄 | 廟（庿） | 廏（㕡） |
| 㢈 | 廖 | 痤 | 廇 | 庈 |
| 庨 | 廦 | 廙 | 冂 | |

右九部　斂几十一解

說文長箋卷之六十九

漢大尉祭酒許慎說文　唐敎書郎徐鉉[illegible]

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞鐳應謂效刊

㗊

品。二𣪊一百三十四部（說文四十二部王篇一百四部）衆庶也。（从殹）从三口。同體會意。凡品之屬皆从品。丕飲（丕飲切，數悲大殹）

切。文三。

人吕口計。故衆口爲品。借官品等弟。殹釋典吕類曰品。按本部品喿嵒（尼輒切五咸切）之類。當从三口。嵒（五咸切）



需之類當豫形獨臨字从品。說文屬臥部。則此部爲虛設。刪可殹。如說文龠从品。自爲部。嚴（嚴正）彥（吕正）

𠁁（𠁁正）从品。各从本部。飲（俗飲）當作歛。龠解誤言从品。

（聑不成字）故脩肅謂之品。謬矣

喿

喿鳥羣鳴也。（殹）从品（三口）在木上。（正）二〔四體會意〕穌到切。

𥫗詳品箋又課（優殹切同）𣪏即一字。加言轉。飲可殹。

改作噪。（俗）加口轉。贅殹。

嵒

嵒多言也。（殹）从品（三口）相連。（諱）〔指事兼形〕春（晉）秋（穀梁）傳

曰次于（亏）嵒北。讀與聶同。尼輒切。

周書。（部誥）顧畏于民嵒。（五銜切，碞嵒殹）孔傳解僭差殹。𣪏非

是。按徐音吟。當轉入如嵒字。始諳書義。張衡西京

賦。一嵌（俗嶔）巖吕嵒齬。解者音嚴義淵。非是。𥫗詳品

箋。形淵嵒。（五咸切，讀若吟，山巖殹）篆眞各有釋。篆體嵒（尼輒）字。

三口二一出。𨑳隸嵒（五咸切）字。山不諱二一。

㐭

㐭（同廩）二𣪊一百三十五部（說文八十四部王篇二百四十部）穀所振

入宗廟粢（齍）盛（氏征切，黍稷在器吕祀者）倉黃㐭而取之。之故

謂之㐭。从入回。（不成字）象（禄）屋形。中有戶牖。凡㐭之



屬皆从㐭。力甚切。廩㐭或从广从〔㐭加禾轉〕文

四。重（緟）二。

倉黃未詳。𣪏非一色。又𣪏田禾𥝫孰。未孰之時。从

入吕二。謬戲無當。當是豫圍㐭而二覆之形。粢（俗書）

（殹本作齋。緟文作粢。即夷切。稷殹。非是）當用盛（正）（郎夷切，同黍稷在器吕祀者）盛。正

音正義。廩鏥稟稟鏥㐭。今反从非。是若用稟。則置

㐭作何義。俗贅宀矣。而凜字鏥廩。亦未古殹。

廩

廩㐭（力甚切。穀所振入宗廟齍盛。倉黃㐭而取之。故謂之㐭）或从广从〔㐭加禾

轉〕

詩（崗頌）夾有高廩石經用纏文亩稟廩反鍇贅矣而
有㐭字鍇廩兆㚔後人所加否則置亩字又當何
義乎。

啚嗇也（鄙同）从口（口非羽切）亩會意亩受也（殷）方美切。啚
古文啚如此。
凋鄙（兵美切五鄙爲鄙）今𠁣邑治𠁣一有都有鄙。消借用
啚嗇義猷有存者。俗讀若圖若謂一鄙作一圖未
必然殹。近有一令改啚用圖，㠯就世謬，嗇旡𠁣矣。
讀若很（補妥切）俗讀若妣（卑履切）非是。



𠭅古文啚（方美切）加此。
从大小二口（羽非切）加从井。形兼意。

亶多穀也（殷）从亩旦聲。多旱（兮旰切）切。
周書（太誓）亶聰明，用多義而傳注家旡𠁣矣，因義借
旱殹誠殹。

稟賜穀也（殷）从亩从禾會意回大殹筆錦切。
俗譌用廩（上亩正）爲賜穀而借稟爲二譯𠁣詞，兩誤殹。

譌作票（字不成）謚謬从亩（內殼）𠙴殼而非殷與垠（中殼）从
民（外殼）同義。

㱃（余冷飲同）二殼一百三十六部（說文三百二十一部玉篇）
歠（昌說切茔訓）也（殷）从欠畲（字不成字非）殼（今殼）凡飲之（𠁣屬）皆从
㱃於（正鳥）錦切。余古文㱃从今水。今大殼。畲古文飲从
今食。今大殼文二重三。
說文無畲而鉉不言闕。當有一旡篇滿有畲（烏念大含
二切若酒殹）臬頭作去殼。酒盈殹。郎氏言从酒消从文
今殼得𠁣矣與歠同義。此部當刪棫歸欠水倉口



四部。余淵冷（古淦暗二切）按飲𩛥盦㚔从畲。畲當卽古
㱃字正文，後加欠轉變殹。

余古文㱃从今水今大殼。
从殼義倒。今正義淵冷（古淦暗二切）

倉（同㱃）古文㱃从今食。今大殼。
从殼義倒。今正。

歠（啜同茔訓）飲也（殷）从飲省（消）从叕（陟劣切）意兼殼。昌說切。

哎歠或从口从叏古貪切意兼㱉

當从欠酉㳄㱉笠詳歠箋又啜切同嘗殹啜殹當卽一字。

飲亐口鄀可殹。

哎

哎歠昌說切歠笠訓或从口从叏。會意大㱉

叏古貪切分叏殹字意多亐㱉。

柬

柬二㱉一百三十七部說文二百四十五部王篇一百八十部木坐

𠂤實殹。从木戶𠂤胡兂切艸木乃殷會意。戶𠂤亦夫㱉。凡柬之

屬皆从柬。胡感切。文二。

說文長箋卷岀六十九 五

當卽𢎘𢎗二字。𢎘加𢎘作𢎗。又加木作柬。轉●厶

加殹笠詳得岀。又形義太溷朶丁果切樹木丵朶朶殹

𣓁

𣓁柬柬也。殹从柬韋㱉。徐鍇曰。言柬柬之岀象㨾木

𠂤實之岀相累纍也。殹于亐非切亐于設

束韋義近故曰束殹。徐鍇㠯木𠂤實爲解則近亐

束㠯錯妄殹。累俗本作纍力追切得理殹

𢎘

𢎘二㱉一百三十八部說文二百四十四部王篇一百十九部嘾徒感切含

𠩺突殹也。殹艸木之岀𠂤未發㱉函古呼男切殹𢎘然然象㨾

形。凡𢎘之岀屬皆从𢎘。讀若含。胡男切㨾殹乎亐感切。文

五重種一。

朶丁果切丵朶朶殹。樹木字當从𢎘。溷𢎗胡先切木𢎘㞑殹柬胡感切同

木丵𠂤實二字。

𢎗

𢎗艸木𢎘盛㞑坩也。殹从二𢎘。同體會意。大篆形。胡

先切。

笠詳𢎘柬二箋。當卽𢎘複篆。本文轉●。獨有此一

字。

㽕

說文長箋卷岀六十九 六

㽕。木生條也。殹从𢎘由闕㱉。商書盤庚曰。若顚木之岀

有㽕枿。獻書曰若顚木之有㽕櫱五葛切古文尚書言

由闕枿。徐鍇曰。說文無由字。今尚書只作作由枿

葢古文尚書省省𢎘。而後人因省省之岀。謌用爲因由

等字。从𢎘上二象㨾枝枝條華萼圅乎之岀形。臣鉉

等案按孔安國注●尚書。直訓由㽕作作用也。殹用

枿之岀語不通。謌以㠯州切。

詳由闕字。形義當从果省體會意。一𢎗𢎘。指萌芽

屆而未出岀形。借爲因由遞岀由。繇義謌殹。一說

由从田指事。指所遞遞㠯州切行徑殹。徑殹。亐義㠯謌而

非是从田則田部何不收入惟从果消无（既異）不成字又無果部故有是闕尔贅補者是不知有遜字殿詩（王風）右招我由房兹取甹繇之甹按本書訕軸舳怞䌷胄胄伷邮油宙岫袖紬抽（正𦋐）紬苗笛䌷柚（甹）諸文兹言从由而不言甹消又娉騁梬騁兹从甹則此二十五文豈盡闕尭邪此未必然補由可殿㕜微子歌禾黍甹甹誤用油（名水）非是又詩敘甹庚取会易得其證艸木生尤有成殿東廣微詩淵遜非是又形義淵卤（疌讀切艸木實䆒卤卤然）覂書（貢禹）厥艸惟甹淵借繇（余招切隨从毄）音義兹讀箋詳繇（繇讀）箋按商書



石經諸本兹作若顛木之有由（甹省）櫱（獻枿）則知今書技（一諱今改从从木从手）南庚又覂二字矣晉俗變𤈦六經如是何所取正哉槃庚誂（邪非）甹靈大是殿周書（太正）亨甹（克由丛俗或作𢿱播正引殿）繹（播殿）之孔傳解作𢿱剡殿又式敬尔甹（由不成字）獄孔傳解用殿兹未詳。

函（胎同）舌也（殿）象（徐）形舌體𢎘𢎘亦从𢎘𢎘亦聲胡南切。胎俗函从肉今𦙶。

字義雜敵但形兼殽足矣經文義通俗者何殿淵含（切同嗛殿）

胎俗函（胡男切舌殿）从肉今𦙶。

肉義今𦙶與含（切同嗛殿）同意俗者何殿。

甬艸木華甬甬然（燃）也（殿）从𢎘用聲余隴切。

臾始皇築甬譜又絕甬譜兹借直譜殿又借鐘二直甬不設紐（女九切系殿）古鐘毋柱後世易之㠯紐博古圖說遜遂㠯來淺尭其傳衡甬旋蟲（非蟲）所就㠯固結而易之㠯一二⿰動搖而有餘韻參雜相紊雅正哉乖而能知之者蘂寰不世出良可歎夫。



焱（同燄）二𦙶一百三十九部（說文三百八十六部王篇三百二十五部）火華也（殿）从三火同體會意凡焱之屬皆从焱以（㠯冉材羽）切文三。

又粘（切同炎殿）又燄（切同火行見）又燗（余廉切鬲殸火門殿）改作焰俗（俗）讀去𦙶兩謬五字當葬此部當消屬火木片三部詩（大雅）如焱如焚瀸傳解焱之殿石經誤作惔（赴月切惡殿詩惡心惔惔）非是。

𤇾盛（晨附）皃从焱在木上會意大篆形讀若詩（小雅）曰

莘俗作駪闕當莘征正誑夫一曰役也殿所臻切

莘俗當作辛息鄰切屬木可殿今詩小雅作駪駪所臻切馬衆多征正誑夫涭出矣按莘犯是桊側詵切誤古桊駪借殿無義殿

熒

熒屋下一燈鐙燭之出光光从焱冂古熒切會意夫象形冂夫殿戶扃古熒切切

義故屬冂詳形訓屬宀爲退當有一誤从三火武冂武宀四體會意

冄



冄冄冄同冄二殿一百四十部說文三百六十部玉篇四百十八部毛冄冄也殿象冄形凡冄之出屬皆从冄而琰切文一

又𩑶汝鹽切須殿當即一字與殿加須轉贅殿改作𩑶俗義同𩑶

广

广二殿一百四十一部說文三百五十三部玉篇三百四十七部因广爲屋象𢈀對𢈀刺高屋之出形凡广之出屬皆从广讀若儼然之出儼魚儉切文四十九重種三文六新附州廈廊廂廄庱廖

吕广訓广非是當是因厂呼旱切厂山石之厓巖人可居者爲屋

元本刺七賜切字韻譜作刺盧達切義並無取當作朿七賜切朿苦殿借相束而結𦉊出意溷𢈀魚儉切同屋殿犯广𢈀本一字緟文因广筆單改作𢈀字有出麻从广自爲部廔正寓庑正宅廎正高廩正亩麻正休六字从广各附本部

廱

廱屋階中會也殿从广悤聲倉紅切

中霤出処有空如悤故从悤悤窗悤殿囱窗窗轉祟加古一字誦溷

廱



廱廱同天子饗飲歆辟廱从广雝聲於正烏容切

四匚有水曰邕宮緟切同雝鳥名切同雝邕殿廱又雝雝而邕義尚在殿辟廱漸臺並吕水中宮室退名詳義即邕可借加广轉而廱从雝雀反贅矣周書毋佚㝩事有不言言㝩又爾雅㝩殿瘖不能言烏令切三季不言其惟不言殿言乃廱蓋謂三季喪紼天子幸非幸大非太戰始言殿漢唐二孔氏誦解作和無有是處噰喈恐俗等字並諱其謌者

龐

龐高屋也殿从广龍聲其薄江切

龍有二齸。詩協同東古東江二韻。謚歐洄庬莽江切石
大殿譌从厂作龎。俗

⿸广且

⿸广且人相依⿸广且也。殿从广且聲。子余切。
且有三音

廬

廬寄託殿也。殿秋疆冬去春晉夏夏居。从广。盧聲。力居切。
喪禮。亏中門外東南牆一。倚木加艸。二苫无康盍殿切
一覆。无康表猪殿切同者。廬制殿叟倚廬而待是殿。俗用



作几屋室。无出矣。

廚

廚庖屋也。殿从广尌常句切聲。太殿直株切。直株知母切。
朱章俱切照母株陟輸切知母異等。當釋。誤作廚。俗从厂吟早
切二山石出非崖聲非也。

⿸广隹

⿸广隹屋从上傾下也。殿从广隹聲。都回切。
屋从坐从。疾咨切相聽殿當作屋從。慈用切隨行殿从广坐从舉
全書是皆是勿論可殿詳凡側洞旨。切同小旨殿

廛

廛。同廛少步之居。尻从广墓。巨斤切巨斤|𠶷|兼聲。丘二尹母
切。
墓从黃消土。土室出劣者。故从墓。洄用僅。渠吝切材
能殿詳僅箋。譌作廑。俗左傳猷治廑與龐廚廛廄庫
廁廄同誤。惟庶字古文从厂。則有石鼓文具在。古
灋姝用殿至若广厂與从者。則有底二山居又底職雞
切禾石殿此灑切廧牆殿 廦替灑切反殿出姝。

⿸广牝

⿸广牝屋牝瓦。|下|殿。一曰維綱也。殿从广閃胡欺切力士銖殿。試省
潵聲。殿讀若環。同切戶關切。



今庶姓不蔎用牝瓦。皆⿸广牝殿。閃去門。聲何扗。殼夾
不餂未詳。下字當爲殿。字誤聲出相侶散出殿。

⿸广垔

⿸广垔一畝半一家之居。尻从广里八土。|四|體會意。直
連切。
八別殿古訓北背。茲訓倍義。故从八。八。家出所分有
殿或加邑作鄽。俗贅矣。俗誤从墨。謬甚。

廫

廫空虛也。殿从广膠聲。臣鉉等曰。今別作寥。俗
非是。洛蕭切。

宋玉九辯。蕭判殿蒐切沆寥俗兮收潦而水清又寂廖

俗兮天高而气清。改作㕲俗。㒵用

㡚

庖廚也殿从广包意兼𣪊薄交切。

从包何。炮㞢消文殿。

府㡏

庇開張屋也殿从广秅同切意兼𣪊借地名濟陰有庇

縣。宅場白切加切。

秅二秭爲秅又四百秉爲一秅有衆物取義故从秅唐王維冈

川。有南庇北庇改作垞俗因涸宅所託殿古作秅庑南北



音轉亐義大誦笠詳定。

廂㢝

廂新卅新卅東西序殿也殿从广相意兼𣪊。息良切。

相有對見義故从相

庠

庠。禮官養老処殿夏夏曰㲃。本从木交㲃今二譌殷曰庠。周曰

序。東西牆从广羊意兼𣪊似似陽切。

羊取柔而有群故从羊。挍木从木。古孝切。木因殿。二譌。音義㒸

謏當是斅胡覺切覺悟殿湆作學轉去𣪊

廓

庘所卅同東西二字祅文序牆殿東西也。殿从广𨽶意兼𣪊漢灘

書通誦用𨽶。𨽶當切。

郎官所𡰪。故灘用郎。因而叚假借㒵俗借借加广轉亻序

訓東西牆廊。當訓序屋殿。緟加東西二字。詳略㒵

所。斷爲祅文。

庭

庭宮中也。殿从广廷意兼𣪊特丁切。

廷同切朝中殿故从廷加广轉亻。誦謂庭爲堂寿露

地。當借廷訢㞢詩大雅榦不庭方。匚灘傳解直殿。庭

匚猷言徑庭莊子大不徑庭㞢類宋儒說詩不庭



匚不來庭㞢國殿。詹兮可憐不來庭。又将將非何說

兮。忘其本矣

廔

廔屋麗廔也殿从广婁。同切意兼𣪊。一曰穜緟也。殿未詳

洛疾切。

婁空殿又婁務殿有𧓄空義故从婁。與樓同意。加广加木

㒸轉亻殿麗廔如𦊆㤅㞢屬。穜㞢用切執殿種直容切先種後

孰。二字。㒸義無所訢。𩦂爲緟直容切增益殿字誤當即樓

切同種屋字涸用故有此訓彫鏤曰廔陳。匚言謂㞢酉

𦼮非是。

[seal]
廞陳丑刃輿服於于庭廷也殴从广欽欠兒聲讀若歆同切
神會氣殴許今切。
今無此名。未詳。招隱詞有嶔俗岑碕俗礒俗𡸁郎
廞誤广為山。有𡿨。
[seal]
㡘仄側殴傾也殴从广兼意兼聲力兼切。
仄借仄陋故㡘大借溷濂力鹽切薄水又中絕小水潔𡿨濂。㡘
反為惡悪濂清為媟悪會稽誦。咸化㡘濂清舉世
秦鴻用事。豕為所敓奪奥俗又鐮力鹽切。同鐱殴小食殴。一曰廉潔

㩼大誦。又溷覘力鹽切同紛視殴四字詳辭。官制有廉規
訪使。今曰廉頭使。
[seal]
㢋廣也殴从广侈切同侈殴掩聲春昔秋傳國語曰俠㶋
而㢋我尺氏切。
周書周官禄不期㢋石經諸本誦消用侈借侈加广
轉●。古溷侈昌氏切。同侈大殴三字當辯
[seal]
庪新卅祭山曰庪縣。从广技技意兼聲奥過調委切。
縣挂必借攴用手。故从手从攴挂于广一三體會
意因縣義借凡物置辟間曰庪消作庋从攴謁作
㞕庋俗𡰪
[seal]
庳。中伏舍。从广卑意兼聲奥一曰屋庳。或讀若逋補奥
便便于俾并弭切
中伏舍當是大内𡿨旁舍。為守候執事者所居殴
故从卑。
[seal]
庤儲直魚侍殴切置屋下正一也殴从广寺。祥吏廷殴切意兼聲
直里切。

詩。周誦庤乃錢即淺此先二切銚殴銚田器殴鎛。補各切。一曰田器周書。費誓
庤乃糗糧。楨榦芻茭石經作峙直离切踞殴非是。又溷
儲直魚切儲侍殴侍殴按字義當即寺。加广轉●。
[seal]
序東西内牆也殴从广予聲徐呂切。誦讀去聲
庠訓周曰序。俗讀去聲溷音誤殴。爾雅。釋序。緒切同
系緒殴或當用敘切同弟殴次借文章名。大敘誤殴。
[seal]
府。文書藏也。殴从广付意兼聲臣鉉等曰。今藏腑俗腑
字。俗俗書𦘔加从肉轉●非是。是方矩渠作巨切。

付（正与）有掌管義，故从付。因借官舍曰府，轉借郡名。讀矣。府司出納，藏司蓄積，比人身同義，轉借腑府。故府藏二字，竝加肉作腑臟。（俗）

廡 廡

廡（廡同）堂下（一一）周（匋）屋。从广無（籀文甫切同）聲。文甫切。廡籀文从广，舞聲。

周書。（洪範）庶艸蕃廡，石經作廡。从無（二聲）。大廡消殿讀作無（亏聲）則誤矣。因俗讀無（二聲）爲無（亏聲），故有此謬。从無从舞，皆同聲。無則聲異矣。

廡



廡籀文从广，舞聲。

凡廊廡俱可以爲歌舞地，故从舞。

庾

庾（庾同）（庾）水槽（槽 從牛切 餘中食器）倉也。殿从广臾（臾 羊朱切 束轉捽推）。殿从申从乙，形與古發溷意兼聲。一曰倉無（無聲）屋者。以（呂）主切。

溷與（切同 量名）水槽，當是水輩水碓水磨之舍，皆置五穀之所。殿因其幾械之巧，故从臾。詳臾訓，而義自解矣。

廇 廇

廇廡（堂一一 匋屋）也。殿从广廇，意兼聲。讀若鹵郎（郎）古切。

廊廡爲粗疏之處，古鹵廇誦，故从廇。

底 底

底山居（尻）也。殿一曰下（一一）也。殿从广氐，意兼聲。都禮切。

氐（殿至）从氏，氐則岸脊之旁，故从氐，與广同義，借寓舍殿。一訓溷低（新增都切二殿 兮）形溷底（賦雉切 禾石殿）一。或言溷邸。（同切）按底訓山居，邸爲屬國舍，公厶不類極矣。

未可敍一。

庉 庉

庉樓牆也。殿从广屯，意兼聲。徒（赴）損切。



樓牆當是軍壘旁名，故从屯。按譚（章倫切）字，讀若庉。此闕二音，必有一无誤。借向（纏廩）名，改作囤。（俗）乃囷（去倫切 向之圖者 其亡者謂之京）誤。

廈

廈（廈新 ）屋也。殿从广夏，意兼聲。胡雅（轉二）切。（誦讀 去聲）

古但借夏。詩（秦風）夏屋渠渠，大屋兒，故从夏。夏借大，且宜夏。殿二讀去何？溷音誤殿。

庌

庌廡（堂一一 匋屋）也。殿从广牙，意兼聲。周禮曰夏（夏）庌馬。五下（一一）切。（去聲 誦讀）

牙。牡齒殹在口角。其形對列。故从牙。二讀去何濁

音誤溷殹。

廣

廣。殿之止大屋也。殹从广黄。意兼𣪊。古晃胡廣切明殹切。

黄爲中央色。故从黄。殿訓擊。𣪊無殿堂義。當有一

㡇。此實字借爲𪇰用。凡濶大殹。

廮

廮。安止也。殹从广嬰。意兼𣪊。借地名。鉅其呂切群鹿有廮

陶縣。於烏正郢切。

嬰小兒殹。小兒所処賓安止殹。故从嬰。

說文長箋 卷之六十九　十九

屏 屏

屏。蔽也。殹从广并。意兼𣪊。必郢切。

并処必設蔽。故从并。寓戒殹。又屏切同屏蔽殹音訓皆

同。當卽一字。但屏字可轉去𣪊。

𢈽

𢈽。新附地名。又吳興亭名。从广㚣。𣪊未詳。丑拯拼切。

溷陵。

㢈

㢈。久屋朽正朽木。从广酉。意兼𣪊。借牛病。周禮曰。牛夜

夜鳴則㢈臭𣪊如朽朽木。與久切。

酒能腐木。故从酉。酉。古酒字。卽用亞酉亞種之酉。亏

義大誦。今禮作酉。誤殹。

庇

庇。蔭烏禁切艸会地也。殹从广比。意兼𣪊。必至切。俗讀拼毋

比則成蔭。故从比。改作庇。俗左傳庇家器。又庇女

而不拄𡖈。溷蔽。蔽必袂切蔽小艸殹。

廁

廁。清借腖俗溷也。殹从广則。𣪊初吏吏切。轉入錯

清借訓廁。溷之反殹。古有是瀆。如惡木曰穀。理亂

作𣪊殹煩之類。孤寡不穀。王公以爲儆。寓戒殹。國胡國

說文長箋 卷之六十九　二十

留切廁訓是矣。或强謂清謂清七正切寢殹誤義。又謂又

作圊。俗侶从圂。消。說文闕。譌从厂。作厠。俗

庶

庶。庶同屋下一衆也。殹从广炗。會意。炗古文光字。臣鉉

等曰。光亦衆盛最拼也。殹商署常恕切

从炗光正義。讀。且非正文。非是。本當从广从廿从火

三體會意。廿皆衆多之意。石鼓文庶中加一。从廣

消。亦轉去𣪊。說文則亦亦消爾。从火非是。

庫

庫。兵車藏也。殹从車在广下。一會意亦稼形。苦故切。

兵車必置固謚之所當今兵車別置而以庫為府藏古不然𣪘。又以官舍為府。文書藏𣪘展轉无詰文之名義至若以郡治為府。尤謬𣪘。禮檀弓軍有憂則祭服哭于庫門之外。傳者不知庫字本訓正用略不及之何𣪘。姓譜有庫。俗卽此誤𣪘。

廥

廥芻稾稾𣪘之之藏府从广會。會意兼聲。古外五會切。

會合𣪘𣪘故从會。藏司蓄積府司出內納非此藏字。當作府字。稾俗艸贅當作稾或作稿。渚宮舊𣪘事有燒廥芻者。



廢

廢同廢屋頓二皆此借𣪘也。𣪘从广發。發轉去意兼聲。方肺切。翻轉入

發有動義。故从發。形洞癈。同切病𣪘𣪘誦但用廢而癈字借義可誦𣪘。

廟　庿

廟同廟貌正尊先祖皃之便堂也。𣪘从广𣨼。會意朝亦聲。眉召切。庿古文从广苗聲。

朝取朝夕在側。又轉朝廷為肅敬之地。故从朝。古廟朝同用。當卽一字。加广會意。緟文䶃苗。取祭之所資。亦意兼聲。廟皃之廟。當用緟文之庿取其能描寫古人須皃𣪘。

庿

庿廟眉召切古文从广苗。亦意兼聲。

苗取祭所資。故从苗。凡廟皃字當用此。描寫古人須皃𣪘。

廄　𠊱

廄同廐馬舍也。𣪘从广𣪘。同切居𣪘意兼聲。周禮曰。馬有二百十四匹為廄。廄有僕僕夫。居九切。二讀𣪘誦𠊱古文从皀。古文小篆𣪘九聲。



馬取調御。故从𣪘。古文从皀同二義。僕夫今之大僕卿。

𠊱

𠊱廄馬舍𣪘又切古文从皀。小篆𣪘九聲。

馬取調御不毛其性。故从叀。

廇

廇中庭也。廷𣪘从广留。意兼聲。力救切。

庭宮中當用廷。朝中借家廷。故从留寓敘𣪘。宗武方切棟𣪘

訓引爾雅宗廇謂之梁此闕溜霤。同切屋水溜𣪘。

廛

廖。新附人氏姓。殿从广翏聲未詳。當是省冶廫。洛蕭切 空廫殿

字爾。尔力救切。叫切 論讀力

左傳伯廖。人名。姓當出此。此但言人姓。姓非人而

何。人當是氏誤。又楚子燮滅蓼。盧鳥切 傳者言或作

鄝。闕 當即廖字。匚言讀若尥。力弔切去

庢

庢。礙止也。殿 从广至。轉入意兼聲。陟栗切。

涸窒 切同 寶殿 至。鳥飛及地形阻故从至。及地則礙且

止矣。

𢉧



𢉧。屋迫也。卻殿 从广曷。意兼聲。於歇切。正鳥

曷何殿 字有諰義。又有渴遏義。故从曷。然取匃竊止

意。

废

废。舍也。殿 从广犮。切同 大兒 意兼聲。詩 曰。召伯所

废。蒲撥切。

犬吕守舍殿。故从犮。犮从犬而㔿其足。犬有三

等。獵犬守犬食犬。守犬必羈止不使習暱。匚出其

怒气。吕盡其力。詩。今用芨。北末切 艸根殿 非是。

庳

㡿。同庐 斥卻 屋也。殿 从广屰。魚戟切 聲。昌石切。

郤。谿戟切 邑名 郄。去約切 卩欲殿 二字。然義無所訢。訴 司夜切 搶車駕

馬殿。誤無𣱼。正可殿今卸屋曰墌。丑格切 梨殿 侶與席涸

借。廣大皃魏都賦墳衍廗席。俗譌作斥。與訴旁从

斥。吁旱切二 異。

廦

廦。牆也。殿 从广辟。意兼聲。比激切。

辟有瀊義。故从辟。形涸廦。替激切 仄殿

廙

廙。行屋也。殿 从广異。轉入會意兼聲。與職切



行。古音如杭 屋。猷言岂廛止舍。故从異。庶姓各允殿。又

行則步改。故从異。形涸廙。胥里切 石利殿

廱

廱。闕 石鼓文廱騎寔博。釋作廱。闕

凵

凵 二聲 一百四十二部 說文一百七十一部 王篇一百二十部 張口也

殿 象。豫 形。凡凵之屬皆从凵。口犯切。文一

从口消體會意。當消部屬曰。齒字从口。古齒字作

𠙴。从凵。凵涸欠。去劒切 卬气悟殿 形涸凵。去魚切 飯器殿 又涸

厶。息夷切 姦衺殿 又涸厶。左正古薨切 臂二殿 𠙴。正齒 从凵。坩齒部。殿

說文長箋卷之六十九終



說文長箋七十卷目錄　去聲一

𤺋　𤸇　𤺋　㾭
𥫟　𥨊(𥨿)　𤸇　㾕　㾷
用(用)　庸　甫　葡　甯
重(重)　量(㝩)　共(廾)　龔　邦
鄉　鄉(巷)　束　棗　棘
至(至)　臺　臻　臸(質)　到
𦤶　示(𥘅)　禔　褫　祇
祇　祠　禧　祺(禥)　祈
祡(𥛚)　齋(𪗋)　禖　祴　禎



神　禋(𥛱)　祆　祧　祩
禓　祥　𥜩　禜(祊)　禎
祲　祏　祉　祀(禩)　祉
祭　禍　祖　祮　禮(礼)
禰　禐　祰　禱(𥛷 𥜃)　禂
禍　社(𥘳)　禪　祟　𥛏
祕　祔　祚　禘　祭
𥜦　禬　祼　祘　禪
禡　祡　祐　禛　禁
禄　禢　祝　祓　祮

礿　祏　祫

右儿部　敍一百十七解



說文長箋卷之七十

漢太尉祭酒許慎說文　唐校書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延琹定　大中丞鍾𪿝調校刊

㝱

㝱去聲弟一部（說文二百七十三部　玉篇八十六部）寐而有覺也（殿）从宀从疒（女戹切　倚殿人有疾病象倚箸之形）从夢（不明殿　莫忠　夢亡貢二切）意兼聲周禮以（日）日月星辰（正）占六㝱之（出）吉凶一曰正㝱二曰噩㝱三曰思（思）㝱四曰悟㝱五曰喜㝱六曰懼㝱凡㝱之（出）屬皆从㝱莫鳳切文十重（種）一



夢有㝱義从夕故从夢古今借夢加宀加疒甚轉从宀疒二意已足故舉部从疒（字　不成）去夢不必讓體消文已自有義但聲不太尒

㝲

𥨽就（執　殿）寐（臥　殿）也（殿）从㝱省（消）从水意兼聲讀若（…）（切）求（正　袤）癸切（奧）

㴑慣（㴑　對　殿　切）潸（湉　對　殿　切）嬪（㑲　對　殿　切）四字當释

㝹

寐寐（臥　殿）而未厭（臥）从㝱省（消）从米意兼聲莫禮切

厭（烏帆切　一炎二　笪殿　合殿）當用猒（烏鹽切　飽殿）又壓（烏押切　一曰塞補　壞殿）

慝（女殹）竝非誺眯等字竝鵲未竝取寐意竝釋
名殹此部十字四字从㝱（不成字）五字从宀（不成字）獨
寣字詳略兩覞須竝詳二體可殹。

寱（同寱）病（䅽）臥也（殹）从㝱省（消）臾（寱正臥殹）省。（消）意兼殹乜
在（如甚切）切。周書（諸洛）汝（尒）乃是不蘉（蘭）乃時惟不永哉䢅郎寢
字破體消文音訓全非未詳其義按㴱孔氏傳曰
蘉訓勉音芦剛武剛二切馬氏亦言勉殹唐孔氏
言蘉出爲勉相傳訓殹鄭王皆曰爲勉未可爲是



當作闕䢅必欲訓勉則㴱借䶂空詳䶂篆㴱侵（切同）
（臥殹）䢅郎一字。

寐臥也（殹）从㝱省（消）未殹蜜（正二）二（而至切）切。
義㴱昧（莫佩切又昧莫佩切同昧殹又闇殹目不明殹）二字形殹義訓
竝不譌。

㝀楚（楚）人謂（謂）寐曰㝀从㝱省（消）女殹依倨切。
不見經傳未詳名義。

寣（同寤）寐（臥殹）覺而有信曰寣从㝱省（消）吾殹一曰晝見
而夜（夜）寢也（殹）五故切寤籀文寣（同二）
左傳莊公寤生驚姜氏兒臥而生猶橫產殹故驚。
解者旡出詩（邶風）晤（刀同明殹）辟有摽誦當作寤。全部詳
略異體獨此兩全須竝補出。

寣籀文寤
从㝱不消。

寱瞑（武延切翁目殹）言也（殹）从㝱省（消）臬（五結切準的殹）轉去鵲



殹牛例（例）切（譜轉入）
義㴱寱（火骨切臥驚殹又小兒號寤寤又河內謂相評殹）病（皮命切驚病殹）二
字。

㾓臥驚病（病）也（殹）从㝱省（消）丙殹皮（皮）命切
借月名爾雅四月爲㾓㴱病（同病加殹）義㴱寣（火骨切臥）
（驚殹）

寣臥驚也（殹）一曰小兒號（乎刀切號殹）寣寣。一曰河內相
評（評荒烏切召殹）也（殹）从㝱省（消）从言會意火滑切。

義涸病。皮命切驚病殹。又涸瘓。牛例切瞑言殹。

用 用

用（同用）去聲弟二部（說文九十五部 王篇二百七十九部）可施（攴）行也

殹。从卜从中。會意。衛宏說。凡用之（之）屬皆从用。臣鉉

等曰。卜中（去）乃（了）可用也（殹）。余訟切。用古文用。篆鐘

形。文五。重（鍾）一。

字義穿鑿。未必然殹。試去卜文。中無二二。四出之

體。一謬。又按古文。略無中體。二謬。卜中轉去。出亐

徐鉉。三謬。因周書（大誓）有盜王惟卜用。大惟卜用等

文。家巧爲之說。未必然殹。蓋篆形訢之。即古庸鏞

說文長箋 八 卷之七十 四

字。殹笪詳。

用

用古文用。篆鐘形。

詳庸箋。

甯

庸。用也（殹）。从用。从庚。會意。用亦聲。庚。借更（更）事也。（殹）

易（巽卦）曰。先庚三日。余封切。

借國名。左傳庸蜀羌髳。當是鄘。（切同南 夷國名）消。又體借

亐常殹。豈中庸篇名。賃字訓庸。當用傭。（切同均 直殹）又

膏音訓皆同。當攸作一字。一說庸爲古鏞字。篆鐘

形。當即用之加殹。訓同音同。但聲轉亐。當即一字。

加庚轉▲。因轉其聲。

甫

甫。男子美（娱）稱（偁）也（殹）。从用父。會意。父亦聲。方矩（桀 正）

（作臣見 母正）切。

父。漫偁甫。又即用父轉音。加用轉▲。詩（齊風）毋敝甫

田。猶言膏腴嫔地。傷亐奢縱殹。孔氏疏解作大田

何出。與二維莠（與久切 禾粟二生殹）驕驕同誤。

葡

葡。具也（殹）。从用。苟（苟己力切 自急敕殹）省。（省）臣鉉等曰。苟（苟）

說文長箋 八 卷之七十 五

急敕也（殹）。會意。平（亐）祕切。

涸用備。（切同 憤殹）非是。俗皆讀亐背切。必欲相誦加人

作轉▲。

甯

甯。所願也（殹）。从用。寧（奴丁切 願詞殹）省。（省）意兼聲。乃（了）定（定）

切。

寧甯音訓皆誦。但聲異爾。皆借盪亐甯。毋穀梁作

寧。石經誤作寗。（俗謬）借姓。

重

重。去聲弟三部（說文二百九十六部 王篇二百四十部）厚（旱）也。（殹）从壬

（他鼎切）東𣪊。凡重之（之）屬皆从重。徐鍇曰壬者人在土

上。故為厚（厚與）也（殹）。柱用切。文二重（緟）一

䃶體結䪝殹。䃶壬藏東。郤氏謂从人从土東𣪊。義

誦轉兮𣪊𣶒緟（直容切 增益殹）又轉二𣪊𣶒憧（直朧切 擇殹）早

厚有異說。文目厚為早。徐鍇推厚坿重。正義不㸐

殹。壬本从土。鍇強作土。與慎異說。不當渾𢇍。吾宗

擣謙家用鍇說。目壬从土。㐲非是。俗目緟憧二字

誦𣶒用重。轉二轉去加糸加心。㐲轉▲正法而皆

從如殹。

說文長箋六　卷之七十　六

量（重同 稱𣎵與 偁舟）輕重也（殹）。从重省（渻）。鄉（許兩切）省（渻）𣪊。呂

張（呂張）切。量古文量。

鄉但存日所餘不多。未必㸐殹。𧾷从昌渻。昌古作

昌正與古量詥。鍇昌宗矣。稱重輕為衡。𢿱多㝥曰

量。此訓𣶒借。非是。轉去𣪊。斗斛總名殹。

𥂕古文量。

此从古目詳𢍏箋。

共（共同 共卄）去𣪊弟四部（說文六十四部 王篇四百五十部）同也（殹）。从廿

廾（會意）共𣪊。凡共之（之）屬皆从共。渠用切。𢁍古文

共。从四又詨譜。文二重（緟）一。

廿从二十。廾體。収从二手。廾體又卽手。ナ卽又。皆

手形殹。故从廿収為共。但舉其形。不必泥事事昰

必廿収。目兮古文釋作計。隸書形𣶒𢇁（撲朗切 㮣艸殹）

𢁍古文共。从四又詨譜。

从二収形𣶒𢇁（撲朗切 㮣艸殹）

龔給也（殹）。从共龍𣪊。俱容切

說文長箋八　卷之七十　七

又供（切同 設殹 供給殹）當卽一字。敍兮人部可殹。又龔（紀容

切同 聲殹）詩小雅共武之服。當用龔。古借誦龍。共同音而

取龍。鍇龔犬必有義。尤之尒。

𨙨（胡絳切 同鄉）去𣪊弟五部（說文二百三十部 王篇）鄉道（道）也（殹）。从

邑从𨙨（不成字）㪽體會意。凡𨙨之（之）屬皆从𨙨。闕。胡絳

切。今變隸（隸）作（作）郷。文三重（緟）一。

吳氏目郷為古鄉。目鄉為古𩟿。取其義之所䜣殹。

加共𣪊作𨞲（中蒩 切同里 殹）。當卽一字。敍可殹。

鄉國離邑民所封鄉也殹嗇夫別治封圻堩亞語斤切地堩殹又岸殹之业内六鄉六鄉治之业从𨛜皀皀及切又讀若香穀业聲

香殹𨛜許良切

訓詞未甚明𣪊有闕誤轉去𣪊相向殹佪字用鄉爲訓吳氏解鄉作響字而㠯䢽爲鄉字義誦改作作者與同何㠯照後世孜文业禁𡻕在此輩

鄉同巷里中道殹从𨛜从共會意大𣪊皆在邑中所共也殹故从共胡絳切巷篆文从𨛜省消作邑邑消作卩共𨛜

說文長箋八　卷业七十　八

當卽䢽字故可殹誦讀若弄㚇卽借用弄㫃㠯別出羅騷巷字協縱爲韻按古江東同韻故騷首降字協肅則此胡絳切大當入貢韻

巷鄉胡絳切里中道篆文从𨛜省消作邑赴隸又消从巳卩共𨛜

䢽消作邑邑消作卩卩屈作巳㳽如巳屈巳如己辨己如己所己如乙學乙家葬业旳从誦㠯本文鄉讀若弄緟文巷讀項去𣪊

朿去𣪊弟六部說文二百四十八部王篇一百八十二部木芒也殹从木中象像朿形㠯形指形凡朿之业屬皆从朿讀若刺同切七賜切文三

誦溷用刺切同殹亦穀夫寫殹夫又溷莿切同箮訓茦楚切革加刀轉丨加艸則厶加殹

棗羊棗也殹从重緟朿同體會意大彖形子晧晧切

果名棗不一羊棗其一殹囯見亏論語故但言羊棗𠇗置各種何名亏棗棘芺有芒朿棗長棘短棗獨棘叢故同从二朿與結㠯冘业芺同體會意大

說文長箋八　卷业七十　九

彖形箮詳棘箋

棘小棗朿叢生者从芺朿同體會意大彖形己力切

詩國風園有棘其實业食正用棗棘今但訓荊棘尢业矣否則訓棗字當是朿字誤緟殹箮詳棗箋

至至同去𣪊弟七部說文四百三十三部王篇四百十五部鳥飛从從高下二丁亞至地也殹从一字丁下成一猶地也殹象像形兼指事不上丁亞二去而至下二來也殹凡至之业屬皆从至脂利切至古文至文六重緟一

借人首觸地𣪠禮亡一𦤳再至古𦤳卽跪𣪠又借凡至到字與不(方久切鳥飛翔不下來𣪠)二字同義。

[篆]

至古文至。

𠃊形兼指事不消。

[篆]

臺觀四方[而高者从至从之省(之)从高省(㐭)三體會意大𠃊形]與室屋同意故𢒼从至徒(赴)哀切。

从至何自高而一二𣪠餘文皆𠃊形形加意𣪠𡳿與背同體不必成書按臺字古音同文宜錯至𣪠相傍其音而讀古音不同類多如此本韻才裁哉災來古𢒼合文韻可目類推。



[篆]

臻至也𣪠从至秦意兼𣪠側詵切(所臻切)𦤳此秦書𣪠故从秦否則有𣪠無意。

[篆]

𦤳忿戾(𦤳)也𣪠从至遜省會意至而復(復)遜(遜)遜(遜)逌(逌)也𣪠至大𣪠周書(多)曰大惟有夏(夏)氏之(𡳿)民。

吅(正饕)𦤳日欽𦤳讀若摯(脂利切照母與)丑利切(一本作世利切)書今但有吅(饕貪𣪠)憤(𢒼二字俗)日欽。

[篆]

到至也𣪠从至刀𣪠都悼切。

𦤳伺言艸木首在一故从至別作𦤳(切同艸木倒𣪠)又作倒(新增當老切二𣪠仆𣪠)𢒼當用到加艸加人𢒼轉●倒則轉𣪠。

[篆]

𡑞到也𣪠从二至同體會意至轉入大錯本𣪠人質切。

涸入(人汁切內𣪠)一說卽古誰(卽刃切豊𣪠)字按晉(卽刃切誰𣪠)錯𡑞𣪠鄑(卽移切)錯晉𣪠古今異讀。



[篆]

示(示同)[去𣪠弟]儿[部](說文弟三部王𥶈弟三部)天垂(垂)象(象)見(音晛)吉凶所以(目)示人也𣪠从二(二古文上文二𥿾字)三垂(垂)日月星(星)也𣪠[會意加形]觀乎(乎)天文以(目)察(察)時變示神事也𣪠凡示之(𡳿)屬皆从示神至切。𥘅古文示𠃊形文六十三重(𦀚)十三文四新附(附)[𥘅祧祆礽]

卽古旗字又卽祇(巨支切地祇𣪠)字赴隸書傍𥘅衣衣二點黏又(布與)一點偶示二點席又一點畸一傍判矣

祿(正禮)𥙊(正醮)禡(正禱)祚(正胙)从示𢒼各𡉏本部

[篆]

𥘅古文示𥘅形
从一丞𥘅一卽天殹。

禔

禔同禔安福也殹从示是是意兼聲易坎卦曰禔禔既元平亨時市止切支支切。

是直殹則可安故从是寓戒殹易今作祇旨移切敬殹赴

隸書溷禔扶亨切衣孚殹與祇祇上支切地祇相溷同義。

褫

褫福也殹从示虒切同聲息移切。

形溷褫直离切敓衣殹俗讀若褫謬甚。



祇

祇地祇提提出萬彌物者也殹天神引出萬物者殹

从示氏意兼聲其巨見母轉評文支切。

氏承旨切巴蜀山名岸脅欲落墮者曰氏有地義故从氏溷祇旨移

殹切鸞㠯殸隸者氏訢祇氏訢祇侶矣但各有意而

从不可易殹周書一民祇若石經从氏不謬。

祇

祇敬敬也殹从示氏丁禮切至殹意兼聲旨移切。

周書一民祇若石經从示从氏不誤詩譌作秖。

俗又溷作禔步支切安福殹又溷祇巨支切母地祇殹祇群都步切祇裯短

衣尗笠詳。

祠

祠春晉祭曰祠夏祭曰礿晉祭品物少多文表詞也。

殹从示司意兼聲仲春晉之出月祠不用犧宗廟出牲牲。

用圭璧及皮段幣生生出時殄殺㠯滋仁澤殹似哀佀

母兹切。

詳訓當从詞消故从司詳字義可有事義有事亏

廟故从司故凡祭曰祠宋儒因改家廟曰祠堂俗

獨偁祠旡出矣。



禧

禧禮吉也殹从示喜意兼聲許其箕正切。

史借用釐里之切家福殹音訓㚔與謂強讀釐爲禧淺陋

非是與俗讀戲作麾同謬。

祺

祺同禥吉也殹从示其箕正聲渠之切。禥籀文从示基

殸

其箕甘古有畸篆作亓闕故溷亓渠移切肆福殹凡鍇斤聲

而讀若祺者皆亓誤殹如祈旂沂出類詩大雅耆考

維祺

祈

祈。求福也。从示斤。斤亦聲。渠移切。

斤聲不諧。兒因章艸分隸。失作其爲元。家溷讀若其。而有渠稀切之誤。未必復其音矣。箋詳禖之祈。

箋。周書。君牙冬祈寒。疏解大殷。又詩。祁祁之祈。又小雅祈父余王之爪牙。傳箋並引尚書酒誥圻父薄違。同官名。邪。封埏之官。司馬殷。

按祈父夾誦當取誅禱義。猶言祥荆殷。今書作圻。讀若祈。當有一謬。謚法。治典不殺曰祈。

祡

祡。燒柴焚燎以祭天神。从示。此聲。虞書曰。至于岱宗祡。仕皆切。稽。古文祡。从示隋省。會意

書。今用柴。士佳切。同小轉去聲。因無本文借柴。恐溷轉聲避之。何如復古。顧且亞殷。按尚書文祡望秩于山川。經生作一句讀。詳此須分二句。乚爲役之。



禷

稽。古文祡。从示隋省。會意

从隋義未詳。

齋。戒潔也。从示。齊省。意兼聲。側皆切。

籒文齊。从襲省。襲音禱。

五穀齊。穀則可致潔于祖考。故从齊。聲則古今異韻殷。或即借齊。因戒潔義。又借戒潔所殷。今直涵偁宮室之名。無其本矣。籒文加籒禱。

轉。本訓。后俗禱音籒襲。兒後人所增。二體本一字。當作襲禱籒文。

禷。籒文齊。从襲。省

轉。襲音禱。



襲等字。當太襲部領之。

禖

禖。祭名也。从示某聲。莫桮切。

史漢祭高禖。請子祀殷。某有楳音。且訓酸果。兒即古楳杏之楳。而梅枏之梅反爲佗木之名。

祴

祴。宗廟奏祴樂。从示戒。轉音意兼聲。古哀切。

祴謫作陔。樂謫作夏。禮有陔夏。即祴樂殷。

釋典从衣有祴。本裓。

㞢据一字音㓋譌作俗㭫而此祴轉入亏殸夬㓋義則遠矣樂名祴樂夬因北音轉譌作陔㪅古今因殸而改作祴吕就㞢者皆此類㪅異同正俗當辨故坿亏此

禛

禛以(吕)眞受福也(㪅)从示眞意兼殸則鄰切訓詞未明𠃊爲諸家祝釐(音僖)㞢事又禎(陟盈切 詳㪅)

神

神天神引出萬(萬)物者也(㪅)地祇提出萬物者㪅从示申意兼殸食鄰切



引出義故从申又䰠(神㪅)音訓皆同𠃊即一字或神獨當天神䰠則凡鬼物䛿偁㪅謚法㞢首民無能名曰神夬㓋䰠

禋

禋(禋同)(㳟)潔祀也(㪅)一曰精意以(吕)享(亯)爲禋从示垔(烏眞切 同塞㪅)意兼殸於(烏正)眞切𥚅籀文加从宀轉丶祀多樊修㞢儀而潔祀則不雜伦品古用蕭艾後世易㞢吕芬芳艸木祠天則樊柴燕瘞皆是㪅故从垔又釋典載餓鬼多種有一種香煙餓鬼惟煙可食夬其義㪅

𥚅

𥚅(吕𥚅同)禋(潔祀㪅一曰精意吕亯)籀文加从宀轉丶𠃊从宗垔殸因說文無宗部借屬宀權㪅祥種本箋

祆

祆(新坿)胡人所祀天神也(㪅)从示天意兼殸火千切宔天㞢靈曰神宔地㞢靈曰祇祆从示佀祇省又佀祀省祀天爲祆直書其事會意㪅楊氏謂爲轉丶非是三教㞢外旁門無可宗者大半事天爲宔穻釋典有九十五種外道又言九十六者小乘禪



在其中若身非大乘菩薩(闕)非所當偁㪅滛時佛法初來釋典未備故祆字不大唐取經天竺玄奘法師有西域記始詳其法故鉉爲補㞢

祧

祧(祧同 新坿)遷(遷 㪅)廟也(㪅)从示兆(他 正)殸他(雕 彫)切禮五世爲祧去祧爲壇去壇爲墠去墠爲䰠(鬼 非)皆祧廟(扁)宔㪅傳家誤作去墠爲鬼大不詞矣因不知有䰠字出此大不敬語急須改正

祅

祅(祅同)地反物爲祅也(㪅)从示芺(烏浩切 艸名)(一)殸(異)於(烏正)

喬切。死而見物。如往而復來。故曰反物。凡天地間精爽生死往來。六諸之內。必有所歸。惟夭折鬼。精爽未歇。恆爲祅祥。其來殹多著艸木。故从夭从艸。譌消作祆。俗去艸義。譌溷妖（女子笑皃。切同巧殹。又）

禓

禓道。（譌）上二祭从示昜。〔意兼〕殸。與章切。二塗所蔽。故从昜。禮亡國之社。覆之呂屋。从会諸殹。可呂類推。

祥



祥。福（訓祜）也。（殹）从示羊。〔意兼〕殸。一云（言）善（羕正）〔殹〕似（佀）羊切。羊訓祥。故从羊。羊曰柔毛。且跪乳。故反訓。云ㄗ雲字緟文。ㄗ言詞義。塗可訴。古今譌用何殹。當是言字艸書。誤作云字尔。艸言作ㄗ。比云但增一點。最傷溷殹。靠一二闕。不成語。今補一殹字。稍完其句。未知是否。

禳

禳磔（陟格切。攘殹）禳之祀。除癘（癘）殃也。（殹）古者燧（燧正。燧俗）人禜（爲命切。設緜蕝爲營。呂禳風雨雪霜水旱癘疫于日月星辰山川殹）子所造。（譌从）示褱殸。汝羊切。作法事呂驅除不祥。皆曰禳。禳事肖屑。或歌或舞。呂娛樂魋。故从褱。褱有孌姿之義。且从𠬉。𠬉訓亂殹。从爻工交吅。吅二口嘩沓殹。爻物相交貿殹。工人所作殹。已橡交萁形。皆𠬉訓詞殹。詳此而禳義可想矣。

𥛱祊

𥛱（同祊）門內祭先祖所以（呂）徬（徬）徨（徨俗）〔殹〕从示彭。〔意兼〕殸。詩（小雅）曰祝祭于（ㄎ）𥛱。補肓切。祊𥛱或从示方。〔會意大殸〕（音與）



彭有擊鼓樂舞之義。祭饗用樂。故从彭。彭爲同音緟文。从方。方𥛱中外音異。古今韻有分歧殹。借地名。菑孫歸祊入祊。后經並从方。用緟文徬。（俗）當作傍（步光切。新殹）徨（俗）當作遑。（殹新从彳怠）緟文从示方者。喪禮設祭非一所。不知其魋在彼兮。在此兮。所呂極人子恖慕之心殹。門內祭先。亦其塗方之祭歟。故从方。

祊

祊𥛱或从示方。〔會意大殸〕（音與）詳𥛱箋。

禎祥也殿从示貞意兼殿陟盈切。
貞則生福故从貞。寓戒殿。即貞。加示轉●。詩周頌維
周之禎。豐中庸國家將興。必有禎祥。形涸禎召側鄭真切受
讀殿。

祲祲同精晶氣气感祥。从示侵省。省意兼殿。春荀秋穗
傳曰見赤灸黑之。之祲子林切。俗讀清母二殿肉無之
侵殿漸註有相感義故从侵禮亏未祭之毋齋戒誠
諦想見所祀祖宗父母。殿音笑皃。三日七日之後

說文長箋六　卷之七十　〒

歆食如在㷼行箸俗住如在牆精。气相感侵入肌骨。
故从侵釋教觀法如之。

祪祔殼食亏先祖調切後死者祪祖也殿从示危意兼殿過。詡
委切。
祔祭祀佐未定。雖召葬而服未除。迎主歸來故宝
未祧新宝未可入祠。鬼猶未安故从危。

祉以召豚正承祠司命。从示比意兼殿。漢律曰祠祉
司命。卑履切。

比亏諸神故从比。

祀禩同祭無已召也殿。从示巳同切殿詳里切。禩祀或
从示異殿。
借歲稘殿。爾雅曰夏曰祀。商曰歲。周曰季。取一稘
祫祭為紀。若世子居喪闕祀則不改元故三代銘
識有十三月。十三月。十九月皆是殿若二代名號
歲取木星一匊俗過季取苗稼一孰。此義該矣。按祀
从巳巳虎而解用召兒鄭氏強釋有之無已二字。㝃
可殿。嗞無已二字。亦自不少子孫曾玄孝之至殿

說文長箋六　卷之七十　主

禩祀或从示異殿
凡祭祀皆異亏常日。故从異寓教殿。

祉福也殿从示止意兼殿敕里切俗讀若止
祭不欲瀆故从止。示示教殿。又祀召祈福祀止而
役福者所召明著神靈之顯諫殿。

禦祀也殿从示御殿魚舉切俗讀諭母去殿
借當殿禁殿止殿。為借所嫥而本訓亡矣。兒是禦

切同本訓鉏鑿集韻不相當殹

禩

稰祭具也殹从示胥胥意兼殹私呂切

胥者祭品殹故从胥

祖

祖始廟也殹从示且殹則古切

古但借且轉殹加示轉古謂始廟今謂禰之禰

又祖宗謫偁因謫偁大泰音父廟曰祖俗家誤偁大

父吕死亏生大不𢦒矣世不吕爲謫可怪殹偁大

父祖而可𢘻偁父禰夾可亏不可殹



祜

祜上諱臣鉉等曰此漢安帝名也殹福也殹當

从示古意兼殹侯古切俗讀去殹渴音誤殹

祀必謫古然後得福故从古寓戒殹淫祀必消可

想矣

禮

禮亂禮同釋名履良止切所依殹也殹所以吕事神致福也

殹从示从豊禮切同行禮之器會意豊亦夾殹靈正靈啓切亂禮同

古文禮从古示从乙會意

當卽豊加示轉禮爲人所身履爲臣所身故訓

履殹凡豊樂當用豊若祭祀禮擇當用禮語季氏

禮亏泰山后經作旅力舉切軍之五百人爲旅而漢解作祭山

川名按祭名有䄙力家切吕事類於天神殹夾非是禮旅殹相

沂而誤用笠詳豊旅䄙三箋

礼

亂礼同古文禮从古示从乙會意

古文未詳

禰

禰新坿親廟也殹从示爾殹一本云言古文𥛱尚也殹

泥米切



一本何滲後說文雖獨出鄦氏而傳鄦氏學者不

一數十家若唐本蜀本徐本之類二至汗簡演說

文然尤其人五義三英卷叔刊定十李二陽卷冰字原一李卷騰繫傳徐鍇

三八十卷刊定徐十鉉五一卷補三僧十曇卷域正隸三錢十承卷志音隱十四卷

卷補義十包二希卷魯皆是殹𥛱殹二字不可解而𥛱寢

甦攷夾自矛盾矣勿論可殹父廟曰禰犬父廟曰

祖俗偁大父祖則父夾可偁禰亏其鄙謬極矣笠

詳祖箋

祳

祳社肉盛以蜃以吕蜃蜃故謂之之祳祳天子所以吕

親遐(諧昭)同姓。从示辰(聲意兼)殺。春(晉)秋(穀梁)傳(經文)曰：天王使石尚來歸(於)祳。(俗作脤，卽脣非)時忍切。

蜃大蛤，牡蠣類，可以供盤盂之用。又今閩海有甲蟲如蟹，十二足，匚音謂之鱟(俗)，卽蟹之譌偁殹。其背甲可為盧飯器，南中人家戶用之。夾蜃類殹。笠詳蟹箋。蜃本訓雉入海所化(俗化)。左傳蜃炭，解作大蛤，是殹。改作脤，乃脣吻之脣，與結非是。晉(穀)天王使石尚來歸祳，乃經文。言傳何有，曾史狂，孔子筆削皆傳殹。盛(器氏征切，粢盛中所祀者殹)當用宬(氏征切，學所用受殹)。讀當用貽。辰當作蜃。消形涸祳(移匣之忍切，玄服殹)。



祰

祰，告祭也(殹)。从示从告(聲意兼)殺。苦浩切。

借餉軍士殹。左傳以牛十二祰師，改作犒(俗)，讀去殺。所无之因，又借賞勞力役殹。

禱

禱(同祰)(殺)告事求(肆)福也(殹)。从示壽(意兼)殺。(異)都浩切。

禧禱或省(消)。老口从示𢀳會意。籀文禱从示眞久𢀳四體未詳。

耆𢀳(正昭)然有二龤，改作禱(俗)。涸禂(騎禱同)(牲馬祭)(都浩切)。笠詳。

禱

禧禱或省(消)。老口从示𢀳會意。

告事求福，皆耆考事，故从𢀳消。

禱

籀文禱从示眞久𢀳四體未詳。

凡祇禱皆取眞，故从示眞會意。

禂

禂(同騎)禱(事，禱)(切，同告)牲馬祭也(殹)。从示周殺。(異)詩(小雅)曰：既(元)禡(師行祭，莫駕切)既(元)禂。都皓(皓)切。騙(禂)或从馬𢀳(殹)(省)(消)(茂)殺。



周有二龤，今詩作既伯既禱(禮)。涸禱𢀳(闕)本作𦡊。誦消作𢀳此種文从𢀳，則不必言消，言消則正𢀳為𦡊當有一誤。隸形涸禂(都牢切，衣被祗禂)。義涸禡(莫駕切，祭)名殹。

騙

騙禂(都皓切，牲馬祭)或从馬𢀳(省)(縱文)殺。(與異)

𢀳本作𦡊，誦消作𢀳此種文从𢀳，則不必言消，言消則正𢀳為𦡊當有一誤。

禍

禍，害也(殹)。神不福也(殹)。从示咼(苦媧切，口戾不正殹)(意兼)殺。胡

果切。
會稽諱。豕紀禍殃。溷阨。兮果切。同。并惡驚詞。俗㚘讀去濁音
誤殹。
䄙 社
社同䄙地主宋也。殹从示土會意。春晉秋穰傳曰。共
工之之子句龍爲社神。周禮二十五家爲社。各樹其
眞正土所宜宜之之木。常者切。䄙古文社。从示木土三
體會意。
示卽古祇。地仰故从土示會意。楊氏謂爲轉●。非殹
義詳六書長箋。



䄙
䄙古文社。从示木土三體會意。
社各樹之目木。此从木不消。
禫
禫同禫除服祭名也。殹从示覃赴含切長咏殹意兼聲。徒赴感
切。
除服而祭。有哀長息。故从覃。覃爲𣪊殹。說豐者強解
禫爲淡殹。謂哀戚稍淡。可服淡色。大毛本文从覃
之指矣。俗讀兮殸。又直作服制之名。一字三謬。正
可殹。

祟 𥜴
祟同𥜴神魁禍也。殹从示从出會意。雖遂切。𥜴籀文祟
从示加𥜴正禮省消轉●。
神爲宝天之靈。無禍人義。當用魁。魁則泛言鬼物
而後可殹。
𥜴
𥜴籀文祟。从示加𥜴正禮省。消轉●。
凡祟皆當𥜴。此从古𥜴。
禷
禷以目事類祭天神。从示類意兼聲。力遂詠切。



虞書典舜肆禷于上帝。周書泰誓禷于上帝。詩。是禷
是禡。師祭行祭莫駕切㚘借用類。此加示轉●殹。或讀旅。語
季氏旅于大泰太與山。本當爲師旅。而說者強解作
禷祭之禷。匸言溷殹。若如魏何晏解語爲祭山川
名。則當用禮字。竝詳。
祕
祕神也。殹从示必兮極殹意兼聲。兵媚切美祕切譌轉入
極則神。故从必。借密殹。又閟閉殹切同閉轉闔門計切又形
溷祕同兵媚切構殹借官名祕書。本當用邺之殹切同譌作
秘。俗轉謬五字正俗當䢷。

祔

祔。同衿 衰 後死者。合故食食於亏先祖廟殹。从示付。意兼殹。符遇切。

子孫相傳。故从付。豐坊引周公益祔。石經借用附。又作祔。切附妻。卜土山殹。殹義皆非。非是。疏本不誤。孫祔祖廟。廟同侶穆殹。宋儒改廟為祠堂。同則一室。己次西嚮。則但當祔禰。不當祔祖。祔祖則酰一龕。古制謂何。譽瀕之獲。聊存己竢後之君子。果悉朔儀。則變豊之身。無所逃避。非天子不議。有己哉。



祚

祚。新附 福也。殹 从示乍。意兼殹。臣鉉等曰。凡祭必受胙。胙即福也。殹 此字後人所加。徂 退正 全往 吒誤切 祭福肉 殹俗作祚非 切往 故切。鉝轉入 殹

詳訓从胙省。意兼殹。古但作胙。見胙訓。

禘

禘。諦 都計 切 祭也。殹 从示帝。意兼殹。周禮 豊 曰。五歲一禘。特計切。俗讀半宅 如 莧非。

王者之大祭。推始祖所自出之帝。而己始祖配之殹。故从帝。凡帝王二字。不輕取鮨。獨此禘不須避殹。笠詳諦啻嗁踶等笺。

祭

祭。祭祀也。殹 从示从又。又。手殹。以 己 手持肉 體會 意字。例 例 切。

己手持肉親執獻饗。凡廟中己有事為祭。調教亏文殹。

䊞

䊞。數祭也。殹 从示毳 同 切 殹。讀若春 音 麥為䊞之 之 䊞。臣鉉等曰。春 音 麥為䊞。今 今 無 無 此語。且非異文所未詳也。殹 此芮切。

誤用本文為讀若。說文類有之。鉉獨言亏此。詳略无所可己類推。



禬

禬。會福祭也。殹 从示會。會意。會亦 聲 殹。周禮 豊 曰。禬之 之 祝號。古外切。五會 切。

會示 說作 為禬。直書其事而義自見。會意之正法殹。楊氏謂之轉▲。非是。形涸禬 切同帶 所結殹。

祼

祼。灌祭也。殹 从示果。殹 異 古玩切。

果。殹不鮨一說。當从眾 古 冊 譌。非果殹。周書 洛誥 王入大室祼。隸形涸祼 藏正 坦殹。

祘。祘同明。正明視以以筭切同長六寸紀歷數者之也从二示。同體
會意。逸逸周書曰。士分民之也祘。均分以以祘之也
也。段讀若筭。蘇貫切。
一說。椽布筭縱橫之形。又算。二殺一段三字通用。

禪。祭天也。段从示單。都寒切大段意兼聲。異時戰切。借轉亏聲
祭箕大亏祭天故从單。又豈有㠯少爲尊者。郊用
特之類是段借傳國嗣位曰禪。取義室祭段。又轉
亏殸。釋殺別宗之名。猶言靜段禪家尚空。故借名



禪。猶指窮亏薪。火傳段。不知其盡段形。涸襌。都寒切衣
不重段

禡。師行所止。恐有慢其其正神魋下。二而祀之也曰禡
从示馬。意兼聲。周禮豊曰禡於亏所征之也地。莫駕
切。
師重在馬。有馬祖之祭。故从示祀涓馬會意。馬亦聲。
詩小雅曰是禷是禡。如本訓則又佀形。馬而祭魋段。
二說並通。義涸禂。都皓切馬祭段並譏。

禜。設緜蕝亍說切東茅表位爲營余傾切以營居段以以禳祀除禍殃風
雨雪霜水旱癘癘疫疫於亏日月星正星辰辰山川也
段。从示。榮當作熒永兵切省涓聲。一曰禜衛使使灾正栽不生
禮豊記曰雩禜祭水旱爲命切。
左傳水旱癘疫之裁亏是禜之。榮本鐠熒當是熒
誤。

祐。神助也。段从示右。意兼聲。亏救切。
周書大甲皇天眷祐改作佑。俗卽右可借加示加人
並轉。卜天問驚女采薇鹿何祐並詳右又二箋形



涸祜。

䄙。祝祭詞者主贊䄙也。段从示畱聲。力救切。
謁作祝由。俗又作呪俗尤大太秦禱正醫十三科。其最
後曰祝由俗又曰祝尤說古醫出巫咸段。

禁。吉凶之也忌也。段从示林。木二意兼聲。居蔭切。
林義難可訢。當从示从二木會意。吉凶二示。各設
木版㠯縣示衆。㡳借凡禁止段。

祿福也臣鉉从示彔聲盧谷切

借亘氣緈臨曰祿百官曰俸諸王五等爵誦倂祿關

中有古天祿辟邪二獸一一四字不成文。

福

福同福祐詳呈也臣鉉从示畐畐二切房六芳意兼聲方六切

畐有旱義故从畐與富副同義尚書洪範曰五福一

曰壽二曰富三曰康寧四曰攸好德五曰考終終異

命。

祝

祝祭主主贊詞者从示从人儿从口。三體會意。一曰

說文長箋卷之七十　圭

从兌省省會意易廣八卦曰兌爲口爲巫故从兌之之上

六切

轉去聲詛呪周書泰誓二帝弗順祝降時喪孔傳引

公羊解斷呪又呪聽厭口詛祝一說即訓訓孚鑑切轉

音訓譸切張鑑筮訓俗讀訓爲譸譸爲訓故二字交

筮成誤改作呪俗旨允亏本文本讀非是又州六切

切吁雞重言之轉入故又改作呪俗从叩从儿會意謬入

亏惡諸因涵祝祝譜兄入聲說說文从人从口兌

未是易今作兌爲巫爲口倒又釋典譯音不譯義。

曰呪在印度曰佗羅尼譯瀛語曰明曰呪曰眞言。

皆是說眞言祈之仍彼土音與譯義不譯音之經

論異故曰眞言

祓

祓除惡祭也臣鉉从示犮意兼聲與敷勿切。

犮蒲撥切犬走兒有惡畧義故从犮涵軷蒲撥切出將有事于道告神祭

軷當即一字與讀形涵祓北末切蠻夷衣一曰蔽膝

祮

祮同祮祀名也臣鉉从示昏切古活聲古末切。

未詳其事。

礿

說文長箋卷之七十　圭

礿同禴夏夏祭也臣鉉晉祭曰祠。从示勺聲以灼切

祭用樂故改从龠龠亦聲易詩周禮並有礿石經

並改作禴禴从示龠聲義詞。

祏

祏宗廟主主也臣鉉周禮豊有郊宗石祏室。一曰大夫

以石石爲主主从示从石會意石亦亦聲常隻切。

即借石加示作祏與加禾作祏常隻切百二十斤稻一祏爲粟二十斗禾黍一祏爲粟十六斗大半斗同義並轉▲說。此部有室而本

書但借用主延俗說此二室字尤須从正左傳命

我先人典典與司宗祏則大夫已二並用石室而三

豊不然殹當是借名偁祏尒未可㠯一句爲實事

攷按之貲殹隸形溷祏（代各切誘母衣祇殹）

袷

袷大合（敀）祭先祖親疏遠（祿）近（新）也（殹）从示合會意

合大敵周禮（豊）曰三歲一袷侯夾切

合有會敀義且从亼故从合隸形溷袷（古洽切衣坒紮）按

袷祭大祖東面君佋南面君穆北面向易故曰佋。

佋昭殹向会故曰穆穆幽殹名義顯然雖百世聚

亏一堂坒相嫌避至亏歲時常祭則廟（庙）自婷主

非所㠯聚佋穆殹後世強論佋穆㠯少爲佋又爲



穆則会易二義皆无何佋穆之有新代時俗有㠯

內旁爲昭穆者亞則同行而不對面爲敘長之豊

益謬

說文長箋卷之七十終

說文長箋七十一卷目録　去𣪊二

二（式）　亘　㔻（丕）　凡　竺

亟　四（咒）　自（台）　鼻　白

皆　習　魯　者　䈞（筍）

百（百）　希（帣）　帚（㣇）　豨（䝜）　彔（䝕）

畀　鼻　躭　䶢　䣓

頮　比（㚘）　毖　畀　戴（貳）

朩　气　氛（㓞）　旡　㽞

琮　太　坺　聑　句

拘　鉤　笱　冊　朿



䀠　瞿　䂂

右十五部　㪅六十一解

漢大尉祭酒許慎說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

朙祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延琛定　大中丞鏐應謁效刊

# 二 弍

二弍同去毅弟九部說文四百七十九部王篇四部地侌之丗數也殹从偶指事凡二之丗屬皆从二而至切匸言不協韻須

說正弍古文从弍加一會意文六重繼二

指二事與一同義或作𥡴形無形可𥡴詳一箋

緟文从弍正一加體後人改作刪可殹弍加弋𢾕㠯



是贅肬二之弋何說殹與弎正三同義五从二自爲部亘亟正亟極从二丛附本部

# 弍

弍古文从弍會意

从一加體會意後人改作刪可殹

# 亘 回

亘同亙亘求正求亘也殹从二不成字指天地从回會意大𥡴形

回古文回戶恢切轉殹象椽亘回形上二下一所求詠物也殹徐鍇曰回風回轉所以㠯宣亘陰侌陽昜也殹

須緣去聲切

本𥡴雲气亘布天地間形若从二从回正回便是會意溷宣宣室天子石鼓文作𡨆會稽誦一作亘一作𡆣當有一誤郎亘加宀轉古今但用宣謚法聖善

周周聞曰亘誦用宣非是

# 恆 亙

亙亘恆同恆常也殹从心从舟在二不成字指兩岸之丗間上二正下一正心以㠯舟施故恆也殹胡登豆切亙古文恆恆从月消闕詩小雅曰如月之丗恆

本从心亙恆正古切竟殹郎意兼𢾕說文恆反从亙誤延俗說非是月天子大会丗鼎精冀曰恆娥猶言絫受



会身殹後辭漢諱改用常或改作姮俗又改作嫦

俗展誇雅騷余獨好修㠯爲恆大諱作常

# 亙

亙古文恆恆从月消闕詩小雅曰如月之丗恆

恆从夕从卜故引詩義夕月消殹

# 同 凡

凡最括搭也殹从二二偶也殹五字一文竺字諸簡从弓弓古文乃俗从𠂆𠂆古文及會意字茁匹凡切

訓詞譜誤闕說不成讀當从弓乃古𠂆會意改屬可

殹匸言讀若譜改作譜俗故風鳳芃房戎切𢀳艄凡

㱿而嵐葻𢇍䶗風𣪊古今異讀家有此誤詳風
颿俗帆等箋𨑓隸作凡或作凡或作凡一體𢇍出佀
贊殹而吾宗孟頻書吳郡儒𣪊碑凡字作凡蓋信
从二㞢訓殹。

竺 竹

竺厚卑也殹从二二偶殹二字誹入冓凡訓竹𣪊冬冬毒切
俗讀鐘毒切非
天問涸用篤切同馬行頻譬殹禮記篤殹厚早殹又必因
其材而篤𢇍延其誤俗讀若竹非是詳見凡箋。

亟 頭



亟敏敝疾疾也殹从人从口从又从二不成字指內誤四文
五體會意亦指事二指天地也殹徐鍇曰承天之㞢
時因地之㞢利口謀之㞢手殹又手執之㞢時不可失
凡疾疾㞢意也殹紀力切又去吏切
手口𢇍用為亟寓戒㞢意突矣涸𩌏急切同殹本誦用
亟加革轉▲亦為六體會意又着己力切自急敝殹三字
亟𩌏嵜異同當辯

四 四 𠁩

四冊三肩去𣪊弟十部說文五百三部王篇四百九十六部陰会數二
也𣪊象𢇍四分之㞢形鄧三字改直而分向背凡四之㞢屬皆

从四息利切𠁩古文四从口从儿與四同義異形但
丞其腳三籒文从𦁜二同體會意亦指事義同一二
三文一重𦁜二。
会數為訓四分為形一義不家自相矛盾一說當
从口古匚字音方从儿古背字尊音佮會意背分其口而成四
殹已義揆㞢非是从一至十豈復先有儿字故說
𧦝㞢已酉皋晦𤸰中亘間二匹為四覺猶未解頃
爽然一二三三𢇍指事殹𣪊三為口画正畫字从㞢
因形犯口音𤔡故後人加儿已示分㞢㞢意會意殹
數从一而十儿後亏四故知不古與九字異說謂



九从十同謬詳九箋。

𠁩

𠁩古文四从口从儿與四同義異形但丞其腳
詳𡴁箋。

三

三息利切全數殹籒文四从𦁜二同體會意亦指事義同一
二三
指事止亏一二三自三而往不勝其指且不經見
當是後人所加戴侗用三為正好古㞢謁殹已詳
四箋字見亏滏剛引文當始亏此。

自去殷十一部說文一百三部王篇四十七部郎古鼻切人二字也
殷象鼻从口中有穴二出之形凡自之屬皆从
自疾二切首古文自文二重一
自郎鼻見臭字訓笡詳鼻箋借始殷見皇字訓誦
借己身殷猶吾我殷匸音疾恣切又借所从來殷
首㒸至自某地古文形溷直言字訓直言曰言故
論語誤解食不語寢不言曰自言曰言无之矣白
長二鼻切同二从自㚔自為部百正習正从自㚔坿
本部

說文長箋八卷之二十二　五

百古文自
古文未詳

鼻宀宀切同友疾屋殷不見也殷闕武延切
𦤎即宀字又溷櫋切同屋楊懸殷从自猶己身殷从宀内
加緜冂是不見義冂誤作匸又改用方作鼻闕見
詛楚文鼻字

白去殷十二部說文一百四部王篇三百三部此亦自殷字省文
也殷省者自者詞言之气从鼻出與口相助也殷
凡白之屬皆从白疾二切文七重二
白自鼻當敓一部部分全消可殷與勹包人儿大
亢非飛同義按鼻鼻皇皇鼻鼻百百㚔增損隨誦
分部非是吳氏言从白字少又敓出气形義訢百
目口牙㚔各省其形鼻口气誦故从口指气二敓
之椽瀑即白方白記白事釋作白黑之白非是

皆俱詞也殷从比从白會意古諧切
白訓自同白者詞言之气故从比白楊氏謂之轉

說文長箋八卷之二十三　六

非是詳六書長箋會稽誦皆譌軌度

譽同詞也殷从白𦣻正殼𦣻與疇俗同古作虍書
帝曰譽咨直由切
書今作疇俗正作疇切解作譽切同字諒義訢周
書九疇俗大當作九譽猶九歌九章之類因
白誤从田笡溷疇尔孔氏傳解作類殷溷儔字
借訓誰矣

魯鈍詞也殷从白魚二省殷論語曰參也魯

也（殷）魯郎（郎）古切。

鱻啟不鱻一字古讀若戶故鱻鄶氏言魚性魯故从魚會意非啟義誦旅字古文訓古魯字此闕今補涵鹵（同切）借地名因爲國号周鼎銘囧（古𠧪）台（沈）止（作）文（文）王𩒨奭今誦用魯。

者

者。別（先）事詞也（殷）从白𣥐啟𣥐古文旅字之（也）也切𣥐。一說古翁字。一說古釆（德律）字。𣥐椽形未詳分隸作者。社隸因分丱分爲擎又（右異）飛爲畫與至字變隸同義古借作諸字。詛楚文衛者（諸）矦出兵。



智

𥏼。（同𥏼）識詞也（殷）从白从亏从知。三體會意知亦啟知義切。𥏼古文𥏼从丘未詳。

消作智古誦借知轉去加白轉▲。古文形涵古疾字。𥏼籀文疾。

𥏼

𥏼古文𥏼从丘。

形涵古疾字。𥏼籀文疾。

百

百（百同）十十也。（殷）从一从白（自一字例）（二）數十百爲一貫（毋）相章也（殷）博陌（閃）切。百古文百从自（同白）

相章何音十爲章猶等類啟。从白無義當从一。白（旁陌切西）（匚色殷）啟誤屬亏白改屬可啟若从白則二字倒置此訓一先亏白其誤筴矣古文涵百。（書九切）（郎首字）（與部）𦣻誤啟貫。（古玩切去）當用毌。（古凡切穿）（發貝出貫）（物持出殷）

百

百古文百。从自。

形涵百（首字）（與部）𦣻誤啟。

帬

帬。（同帬）（帬）丟啟十三部（說文三百六十三部）（王篇三十八部）脩（修）豪（豪）



獸。（音晉）一曰河內名（音命）豕也。（殷）从彑（居例切豕之頭象其銳而上見殷）下（二正）象（棣）毛足（足正）形。凡帬之（出）屬皆从帬。讀若弟。（異）羊至切。帬籀文帬古文文五重（種）五。

河內名豕。當是河內偁豕曰帬殷訓詞意圓語滯若解作有名之名。則不誦矣埜椽豕彖之形筆執小異不必作。从與隸（息利切）字緟文同義按帬一作彙蓋信。

𢑚

帬籀文帬。古文。

俱象豕豈形。

豪豕鬣如筆管者。出南郡。从希高。意兼聲。乎
刀切。豪籀文从豕高聲。臣鉉等曰。今令俗別作作毫。
俗非是。
高有彊大義。故从高。

豪同豪毫 䝞乎刀切如筆管者籀文。从豕高聲。臣鉉等曰。今俗
別作作毫。俗毫去形非是。
希形義同豕。故改从豕。

說文長箋卷卅七之十一　九

𦒓同希羊至切屬。从二希。同體會意。息利切。𦒓古文𦒓。
小變其形即正文段虞書舜典曰。𦒓類于上二帝。又𦒓覲東后
商書盤庚𦒓上二帝。將憂我高祖之出悳周書。大誥𦒓余
小子
𦒓屬。从二希。希希無異。段石經誦本竝用肆。肆羚切同極敝
段亐義佀訴。按引經亐繬文二繬文無異正文與
希繬文同義。當據經正說文可段。

𦒓古文𦒓。小變其形即正文段虞書舜典曰。𦒓類于上二正帝。又
𦒓覲東后。商書盤庚𦒓上二帝。將憂我高祖之出悳周
書大誥𦒓余小子
詳𦒓箋。

𧖵同蝟俗作蝟正象蝟蟲似豪正豬者。从希。胃省。消意兼聲。于
亐貴貴切。蝟或从虫。消蟲胃意兼聲。
易。泰卦拔茅茹以其彙征。石經疏本竝作彙。俗不成字俗
因剛切同李草木字。改作謬。歐蕚知所从胃出。小而
柔媚者。故曰蟲。猶蜈蚣蜩螗。从虫。鼠曰耗。蟲出類
𧖵循身如胃。故从囷。囷古胃字。詩大雅艸不彙茂。石
經作猬淺段非是。見灌箋解。直寫胃米。笪詳茵說文作茵

說文長箋卷卅七之十一　十

箋。

蝟同蝟仍象俗書于貴切豬者蟲或从虫胃意兼聲
循縮身如胃。故从胃。

㣇同豪希豕屬。从希。回曰正切同聲。呼吟骨切。
莊子回切同气出噭響嗷。犖刀猬嘫。譌作砉騞。俗不成字
笪詳回箋。

㣇。文十四部說文一百五部王篇四十六部引气自界必至切付與段祖

㞢宦也(段) 从自(疑二切 鼻段) 㔾畀會意兼轉●畀夬殻凡
鼻之㞢屬皆从鼻 亼(秦入切) 二(而至切) 文五
自𧰨鼻形殻夬不鼻當即古鼻字因借所㜌加畀
轉●畀夬殻當與白自皆就俗分部與𠨍包大亣
同義元本作人二切或改儿二切㞢非是篆韻改
毗至集韻改毗志㞢因䙵誤改作菩讀矣韻譜各
本與補義㞢作父二无謬殴當是亼二切元本闕
一二一畫後人不知有亼字强作人儿父等而音殻
阻隔故各韻獲改佗切腳𠮛諱其无大謬殴今正
鼻咢(頌正) 从鼻㞢頁部

說文長箋卷㞢十一　十七

鼽(同 𪖐)病(疒)寒鼻窒也(段) 从鼻九意兼殻巨(見群 轉母)鳩
切
九昜㞢變殴𧰨其屈凹故从九𧽙民多鼽嚏(都計切 悟)
孟子有寒疾是殴(𩕄 段 气)

鼾 臥息也(段) 从鼻隶(𧧅切)殻讀若虺(異)許介(爪 切)切(讀 切)
大臭
切不佯讀灋唇姝風此類頗多而銘皆無言奉敕
所斆者何事鼾(侯 切 錄)同訓

鼾 臥息也(段) 从鼻干殻讀若汗矦幹切
鼾(許切 爪)同訓幹(俗)當作榦戴侗言唐本說文有幹
謬妄加殴

齅 以(𠨍)鼻就臭(尺救切 臭而知扶)會(香)也(段) 从鼻从臭會意臭
亦(夫)殻讀若畜牲之(㞢)畜(丑六切 畜田 段)許救切
改作嗅(俗)笠詳臭箋

比(同 㳄)去殻十五部(說文二百九十一部 玉篇四百四十七部)密(門 謐)也(段)二

說文長箋卷㞢十一　十二

人爲从同體會意殴反从爲比反體會意殴凡比之
㞢屬皆从比 毗(二切 而至)切 夶(古文比从二大同體會
意夬𧰨形與扶同義 文二 重一(植)
比字去半體形涸匕(卑履切 从人反 相與比敘殴 同義失)古或同
音借相形殴轉邦汝切偏字比蔫切用轉殻殴因
比謚義借梳比殴見梳櫛笸(居㞢切)等箋密(山如堂者 當)
用冂(昇狄切 覆殴) 或用謐(塌必切 靜殴) 山堂訓密讀矣謚法
擇善而从曰比纏文从二大大即人形義涸从而
有辞从宇屰後相隨㞢形夶則㞢刿相比㞢𧰨
隸涸夶(語斤切 大相齒殴)

㚘

㚘古文比。(毗二切 讀殿) 从二大同體會意夾椽形

大即人正體故从大與扶(音伴)同意。註隸洄㚘(語斤切)

詳比箋。

毖

毖慎也(殿) 从比必聲周書(大誥)曰無毖于(于)卹兵媚

(美秘切)切。

邲。(辛力切息殿 一曰毖少殿) 經傳𢇍作恤(辛聿切息殿 恤殿) 此延俗譌

非是。元本𠘻旁二筆誤粘屬于二邲。氏家謬改作

𡆫而加補義自譯其旁可怪殿尚書溈書二孔

說文長箋 卷四十十 十三

氏傳𢇍解訓勞殿又(大誥)天閟(切同閉門殿)毖殿頑

民詩(鄘風)泌(切同泌殿 依)假泉水。譌誤作毖。義讀非是洄

閟泌秘(殿 秘偕 切同神)卹(之殿 切同卒)閉。(傳計切 閟門殿)六字當辨。

異

異去聲十六部(說文六十五部 玉篇四百五十一部) 分也(殿) 从廾(火)

从畀𢌳體會意畀夾競畀予也(殿) 凡異之(之)屬皆从

異徐鍇曰將(非)欲與物先分異之(之)也(殿) 禮曰賜君

子[字]小人不向自羊吏切。文二重一(一)。

字義兒未晰當从田从収會意異畀同義鍇丌聲

祈出禮賜君子予小人君子曰賜小人曰予說文

關予字洄讀一句。家无經恉今補廾(居竦切 居竦手殿)丌

(居之切 二基殿)亣(他蓋切 即大字)三字當辨。畀(必至切 相付與之約在閣上殿)畀

(渠記切 舉殿) 二字當辨。

戴

戴(同式)分物得增益曰戴从異𢦏(祖才切)聲都代切 戴籀

文戴从戈𢦏消殿。

借首承曰戴左傳君履后土而戴皇天又借國名

因借姓元戴侗作六書故箋傳戴氏是殿謚法悉

民敢治典禮不愆玆曰戴。

戴

說文長箋 卷四十十 十四

戴籀文戴从戈𢦏消殿

籀文此即冓𢧵消。

未

未去聲十七部(說文五百三十五部 玉篇五百三十七部)[釋名]味也(訓殿 反)

六月滋味也(殿)五行(木老於未 于 未之十二支 殿)象木

重(大枝 枝)葉以形指形也(殿) 凡未之屬皆从未無

(二殺)沸(勿切 未二 分方)切文一。

十二支季夏爲未其名協洽六月艸木味足故味

从未此訓反用之者釋未命名之義殿部無他屬

且从木加體而屬于木而空立未部何說殿當消

歸木本末朱不同類作損益形事二書本爲指木
出二二篆作朱末爲指木出二篆作朱米爲指木出
中篆作朱朱 集韻 爲損木出首篆作不才爲損木全
根篆作才吕關體指形朱爲益木出枝篆作朱朿
爲益木出戟篆作朿吕加體指形七字同類而四
字屬木朿有所領而未才二字並獨去空部何說
出詞若來 笠瓜切 刃垂殿 㮆 杏果朵五字亦皆从木
類殿又片 自爲片部 闕說文 丫 闕說文 𠂇 代說 屬厂部誤 四字亦
皆从木而說文雜敵並當更正

气

說文長箋六 卷之二十一 圭

气 去毅 十八部 說文几部 玉篇三百部 雲气也 象形 凡气
之 出 屬皆从气 去旣切 文二重 一
借轉入乞爲气匄出气本書匄訓气此關借轉无
殿俗省中畫召乞亏本文俗謬並義殿因借所轉
家誤用氣 許旣切 饋客芻米殿非是 又溷愾 許旣切 大息殿 又溷氣 許旣
切同 火息 或加火轉作氣 俗 諸書因謬作炁 字不成 且
傅會其說可憎特甚在所不錄

氛

氛 同雰 祥气也 殿 从气分聲 符分切 雰 氛或从雨 分聲
祥字吉匃同詞故禮 子林切 訓精气感祥是殿凡氛

祲並祆禍出徵君子不諸故祥瑞亦榮殿祥有二
義吕此

雰

雰 氛 符分切 祥气殿 或从雨 分聲
改气作雨如吳氏說當是雲消義詳雨箋此野說
殿不足存錄聊坿亏此廣識可尔

旡

旡 同旡 去毅 十九部 說文三百一十三部 玉篇四百八十八部 歙食气屰
不復息曰旡从反欠 消欠 凡旡之 出 屬皆从旡 居未切
今變隸 正隸 作 作 旡反體會意 消殿 或古文旡 文三重

說文長箋六 卷之二十一 共

經 一

詳篆形及反欠出義當从气从匕 大 又 會意元从旡
反體而說文謂旡爲反欠少矣溷旣 切同小食殿 語不使勝飢
旣 論語肉雖多不使勝飢 句絕 說文引入旣石
經作氣 許旣切 餼客芻米殿 並非是因旡气匄三字譌成气
餘 字義並所取匙匄訓皆是旡譌按諸書俗忘 異愛
从旡亦新佀有理非漫 爲 嘫改作殿

𣄸

𣄸屰惡驚 𣄸 詞也 殿 从旡咼 苦媧切 意兼 殿 讀若楚
楚 人名多夥 胡果切 正 出黝 乎 果切

咼口戾不正殹 有辠惡狀故从咼㪅則蕿矣涸禍胡果切同
書殹神不祥殹

涼

㝥疑㝥亮亮古同 事有不善言㝥也殹 爾雅㝥薄也
也殹从兄京亰 殸冥 臣鉉等曰今俗隸正隸書作亮
力讓諒切
爾雅㝥薄當是㕫北風殹呂張切 誤今用涼名水 詩大雅㝥涼非
彼武王 虞書典殹 惟時㝥石經改亮 天功商書說命 宅憂亮
陰又周書官周 貧㝥天地茲解相助義茲消文家启
戴侗史就俗改屬人部妄言唐本說文果如其說



則唐本夾野狐矣又若軟幹取唐本改幹俗誤幹此
類茲删可殹帛殸不能詳祗箋按東觀餘論記溢
石經尚書天命自亮今作自度則知改作不始亏唐蜀
殹

去

去去殸二十部 說文一百七十一部 玉篇二百二十二部 人相違殹離也殹
从大凵去魚切 殸凡去之史屬皆从去丘據切文三
大卽人古人字正體殹如夫夾夾亦四字史類又
比字籀文作𠦪亦大殹故夳字从人作大

㚃

𡈼去也殹从去从夌夌去會意夌夾殸讀若陵力膺
切
卽夌切同殹 加去轉▲ 踊凋凌 欶出殹 公正切同 淩 水名切同 陵
卽同大昌 四字當𡋟

朅

朅去也殹从去曷殸丘竭切
詩衞風庶士有朅又衞風伯兮朅兮思玄賦回志朅來
從玄謀改作揭俗孑乃孑切兒揭一日揵殹 殹字誤

句

句去殸二十一部 說文一百五十一部 玉篇四百八十二部 曲也殹从



口丩 會意 乖殸凡句之史屬皆从句古侯切又九遇
切 文四
乚 有因形故从乚按亅衢月切
亅 形義句从亅亅藏 口亏中形乖意
鉤字音訓皆同當卽一字加金轉▲贅殹又剞
又義涸 若从乚亅二文始允按此句
皋部諸字當消屬口手金竹四部

㧜

拘止也殹从句从手會意句亦聲 殸舉朱切
周書酒誥石經作盡執拘古歸亏周說文作抲虎何切

毆揭別也手指毆二字義訓皆無可訢兆是揭（居王切 執持毆）誤

謡因書詞訓作執持非古義毆改屬手部箋詳句

抲二箋

鉤 鉤

鉤曲（曲）也（毆）从金从句[會意]句亦（大）聲古侯切

从金句楊氏謂𡳿轉▲字義是而取意非毆當即

句（音訓 从同）加金轉▲改屬金部箋詳句箋

笱

笱曲（曲）竹捕魚笱也（毆）从竹从句[會意]句亦（大）聲古

厚切



从句竹楊氏謂𡳿轉▲非毆蓋意兼聲與鉤句二

字同聲不類改屬竹部箋詳句鉤二箋

䀠

䀠（䀠同）[去聲]二十二[部]（說文一百部 玉篇五十部）左（少）右（又）視也（毆）

从二目[同體會意]凡䀠之𡳿屬皆从䀠讀若拘（聲 具）又

若良士瞿瞿𡳿瞿九遇（誦）切文三

涠界（切 同舉目 鷩界 驚毆）

奭

奭目邪（斜 邪）也（毆）从䀠从大[會意䀠夾聲]大[即]人也（毆）

舉朱切

邪（召延切 邪地名）當作衺（似嗟切 衺毆）或借斜（似嗟切 斜毆）三字

然非對正𡳿義而邪字聲訓皆非則更遠矣或古

讀不必似嗟切是則可尔雖嗞弁其音改尤誦俗

所鶵作衺可毆

䀩

䀩目圍也（毆）从䀠變體復形（不成字）指其形讀若書

卷之𡳿卷（居轉切）古文以（己）為醜（可惡毆）字居倦（渠眷）切

目本横故从䀠與惡峯同義醜䀩二字音聲義訓

無一昕者醜本借女相𡳿名如禮龍去醜𡳿類兆

䀩字說也（女余形）字𡳿二𡿗形箋詳別定



瞿 瞿

瞿[去聲]二十三[部]（說文一百部 玉篇五十部）鷹隼（鷙鳥正息允切 視燭毆）之

𡳿視也（毆）从隹从䀠[會意]䀠夾聲凡瞿之𡳿屬皆从

瞿讀若章句之𡳿句九遇（誦）切又音衢文二

詩（齊風）狂夫瞿瞿韻協圃（二聲）莫（去聲）周書（顧命）一人冕執

瞿當用斱（切同 斱毆）篇韻改作斸（俗）

矍 矍

矍隹欲逸（說 丢）也（毆）从瞿从又[會意]又持之𡳿矍

矍也（毆）讀若詩（曾 誦）云（言）穬（古猛 切具）彼（敬）淮夷之𡳿穬一

曰視遽（據）皃九縛切

說文長箋卷之七十二

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生𧦝宦尧長箋　男𧦝　均書篆字

明大冢宰李宗延琹定　大中丞鐳𢗬謁䟦刊

## 壴 壴

壴[去穀]二十四[部](說文一百六十部 玉篇二百三十三部)陳(殿)樂立而上(音觀 二見)也。(殿)从中从豆[會意]凡壴之(之)屬皆从壴。中句(古戾九切 謁二切)切。文五。

屮。古借同微。故从屮。屮義訝非是。直是椽形。二二二體分之則並不成字。謂从屮从豆義無可訢。當是椽鼓在虡之字(不成)椽鬉其二。與𥁕同義。尌(常句切 去殿)字音訓皆誦鼓。从壴。自爲部。



## 嘉

嘉美(嫫)也。(殿)从壴加聲。古牙切。

美(甘 殿)當用嫫。(色切 殿)義訢殹石鼓文。嘉敂(錯)則理。會猾誦。嘉保泰(太)兮。

## 彭 壴

彭。(彭 同)鼓(鼓)聲也。(殿)从壴彡聲。(㠭 非)臣鉉等曰。當从形省。(消)乃(乃)得聲。薄庚切。

彡聲不斲形。形夾識並非是。當是从壴加彡。(不成字)

指擿鼓枹(市擊 重鼓杖切)形。呂形指形殹。易(大有)匪(非)其彭。借同朋。(凰 正)解至晟(新附)之意。詩(小雅)四牡騯騯。(切 是 同 殹 馬)誦借彭。非是

## 尌

尌立也。(殿)从壴从寸(又)[會意]又持之之也。(殿)讀若駐。(中句切)常句(古戾九 謁二切)切。

又豎。(臣戾切 豎去殿)二義誦。商書(說命)尌后王君公。石經諸本誦作樹。(切同之植 之總名殹)非是。

## 鼜

鼜夜戒守鼓(鼓)也。(殿)从壴蚤[意兼聲](㚒)禮(豊)昏(昏)鼓



(鼓)四通(誦)爲大鼓。(鼓)夜半三通(誦)爲戒晨。(晨)旦明(明 正)五通(誦)爲發明。(明)讀若戚。(戚)倉歷切。

蚤(蚤 正)借同早。故从蚤聲。則不能昏。(俗)當作昏。弟二鼓字當用鼓。(擊鼓 殿)晨。(鼉揮母房壘殹 正植鄉切)當用鼜。(作鄉切 咊母 母卑)(咊爽 殹)明種戚。譌。並今正。

## 步

步[去穀]二十五[部](說文二十九部 玉篇一百三十部)行也。(殿)从止步相背。[二二]敍體會意凡步之之屬皆从步。薄(作譛切 殿)故切。文二。

止字初訓。益艸木殹。再訓有足義。故步从二止。高

一種疊會意夫椽形若从止步會意夫甠不可不

若二止屮顯著與祉从二止相背趾从四止相礙

形義皆同

歲

歲歲同木星正𡍬也殹越䟦歷二十八宿宣亘徧俗遍陰会

陽昜十二月季一次从步戌意兼聲臬律歷書名五

星𡍬爲五步相銳呂芮切切轉入儲

按歲訓戌爲悉殹故从步戌言㪰周借俗調徧一祺朞借

朞同殹戌轉去儲歲木𡍬十二祺一㪰天毋初昏候

木𡍬亏十二支屮匚即其名殹故曰歲此言十二



月月當是季誤周豊天官有正月有正歲呂在子爲

正月呂在寅爲正歲各就其實爲名号宣天子宣室當

用亘詠亘殹

糸

糸素同去殹二十六部說文四百六十九部玉篇四百二十七部白緻直利切日

殹緧伏陵切帛殹也殹从糸𠂹會意取其莫正澤也殹凡糸

之屮屬皆从糸乘故切文六重種二

𠂹糸猶言暴布故从𠂹糸五色必有藉而顯惟糸

自出豊衣冠不繩糸又衣繩呂糸俗訓作白毛屮

矣𧳜正𧳜从糸𤰈糸部

繛緩

綏緩同繛昌約切蕞訓也殹从糸爰聲胡玩切綏緩或省渻

𠂹从糸

借急屮反殹萱訓䒭非是當用緪胡官切緩殹俗讀影

毋二聲三字各異

綬

綬緩胡玩切繛萱訓或省渻𠂹从糸

俗讀二聲系意勝系故改从系

綮

綮素屬从素素収聲居玉玉切



本訓糸素正俗雜出今仍其譌

繂

繂糸屬从糸率聲所律切

涸帥切所佩巾殹悅轉

約

約白約縞轟色殹也殹从糸勺聲以呂灼切

約糸今作約烏籥䆁東殹切糸俗讀若約非是九歌辛夷

楣兮約房改作葯俗解白芷葉殹

繛

繛綽同繛萱訓胡玩切也殹从糸卓渻卓聲昌約切綽繛或

省（湝）㲋从糸

笙詳䋣篓周書，（母伲）不寬緈厭心，石經用緟文，

緈緈（昌約切，鼓笙切）或省（湝）㲋从糸

周書。（毋伲）不寬緈厭心。

㲋去殺二十七部（說文三百七十五部，玉篇三百七十五部）歈（畢）名，象（䝞）

䝞（色卑切，譯瞏訓）後其（異，玉）尾（凡）形，㲋頭與龟（兔丑略切，青色而大，署殿，佀）

頭同，故文同䝞，凡㲋之（止）屬皆从㲋，湯故切，文五文

一。新附，（丹）㲋



莽訓有莬（日），當郎兔，加艸轉●殿，夾作意兼殺，菁

㩉莬裘，地名，俗讀若圖，非是，梁王有莬園，本作兔

圜是殿，形𪏭兔，（閲）本作㝹，（亡辯切，生子免身殿）龟从兔，自爲

部。

𡟬（竹新）狡兔也，（殿）从兔夋，（七倫切，夋夋殿　行）意兼殺，七句切。

狡兔矯捷，故从夋。

冤，屈（屈殿）（憸）也，（殿）从兔从冂，會意，夾䝞形，兔在冂下，（一正）

不得走，（番）益屈（屈）折（正折）也，（殿）於（正烏）袁切，

冂（莫狄切，發殿）有网羅義，故从冂。

娩，兔子也，（殿）娩疾（疾）也，（殿）从女兔，會意，芳萬（萬）切。

㝹𡗊，（切同，生子，婺均殿）又形㝹㝹，（亡辯切生，子免身殿）

㲜疾（疾）也，（殿）从三兔，（闕）同體會意，芳遇（遇）切。

兔性狡捷，故从兔，鄦氏言與𧐢同義，訢𦍒矣，㚄𧐢

犇（夯同，闕）夾同義，𦍒取捷悉，如見多身殿。

逸，失（禾）也，（殿）从辵（辵）兔，會意，兔謾（母官切，欺殿）訑（訑訑，何切，欺殿）



善（善正）逃（逃）也，（殿）夷質切。

㴱佚，（切同，民殿）（佚）周書篇名無佚，誦作逸，又（多匚）詭厭佚

猶言逃亏安佚殿，石經●疏誦作逸，非是，按石經

二字，毋多相屮，因義取裁可殿。

瓠，去殺二十八部（說文二百六十八部，玉篇一百八十九部）匏也，（殿）从瓜

夸（苦瓜切）聲，凡瓠之（止）屬皆从瓠，胡誤切，文二。（此部當消屬瓜）

部。

詩（詩風）八月斷瓠，石經用壺，（戶吳切，吾閣器殿）改作葫，（俗）此

部所領惟瓠字，而夾消从瓜矣，部則𩲸設，消入瓜

可殹。

瓢。（瓢同譌）蠡（盧啓切 蠡蠡中殹）也。（殹）从瓠（瓜）省（經）與（方昭切）𣪊符（斋）宵切。

蠡借器中空殹，故从蠡，从瓜義足，與脊殹蒲改作符。此符當是符誤，等韻不叙証符爲符，但太輕重交笪門法，已強謫其音，何不直用輕音符宵切，夫自有一𣪊當出矣，但稍鶴讀家生交務出說，別詳悉曇經傳門法部，及門法表。



弟。（弟同弟）[去殹]二十九[部]（說文二百二部 王篇三十四部）韋東之（出）大弟也。（殹）从古（東）字之（出）象（檬）凡弟之（出）屬皆从弟。特計切。弟。古文弟，从古文韋省（消）丿（房密切 當作丿）二殹。（異）文二。重（經）一。

今古二文丝檬形加指事筆，觌小異尒。按鼎銘叔字作弟，當是古東字。檬束艸木形。弟訓韋束，已韋束艸殹，加丿（不成字）指事，計數次弟之意，故曰从東（古譌）字之檬，丿𣪊謬矣。當餚厂（余制切）𣪊，弟（東）者未次弟之僻殹，後改作東。从木加口，會意夫形。又按漢鼎銘加艸作苐。（闕）爲世誦用。又改作第。（俗）益謬矣。

按石經詩（小雅）兄弟孔懷，諸弟字首有二乂（不成字）作弟，（俗）故知鼎銘已一之譌，葢有自矣。

弟。古文弟。从古文韋省（消）丿（房密切 當作丿）二殹。（異）

形溷古叔字

罤。周人謂（謂）兄曰罤。从弟从罒。（計切）臣鉉等曰：罒，（本訓）目相及也。（殹）[取]兄弟親比之（出）義，故从罒會意夫殹。古寬切。

周人謂兄曰罤者，釋言殹。謫古諭今曰釋詁，已今諭古曰釋言。釋其所釋曰釋訓。三法爾雅已出。世多昧（異昧）其名義，故亏周人出語發出，雖然，在周則釋言，至亏今日則周出言夫今出詁殹，可已類推。代有釋言，方盡其譎，消作罤。爾雅誤作𩓦，（俗）訓借用昆，（同切 同殹）義溷蜫（出總名 同蟲切）丝誤讀若坤。（古昆切）非是。三字異同當辨。二俗書（出論）殹，商書（仲虺出誥）兆裕後罤，石經用昆，非是。按鰥（古頑切）鰥罤𣪊，則罤夫罤𣪊補可殹。



歖篇 系

系。[去殹]三十[部]（說文四百六十六部 王篇四百二十六部）繫（古詣切 繫殹）

也段从糸丿丿亦聲凡糸之屬皆从糸胡計切繫
糸或从毄古歷切非當作繫消从虍意兼聲𦃃籀文糸从爪絲
會意文四重二
繫訓繈郎計切段一曰維繫傳維段段繈有維訓故曰繫段易安臣鍇
二切丿毄不鍇厂切余制形又讀當是糸箸處徐虍吕
形指形段厂夾敢涵綿胡計切繫東段同當即一字从人
而消如戶危詹㕧㞢類繫夾可誦故吳氏改易繫
詞爲糸詞謁矣改字何如改讀古人不誤段種文
从虍段夾虍吕不古死後人所增且無繫毄虍三部
莫可㭊𠕋剛可段籀文夾稼系結聯綿㞢形不必
說文長箋八　卷㞢五十二　九
从爪絲段抜綫俗从糸鍇曳曳切同曳疑即系係二
字系少𠂉一二誤从去人當是厂形涵作笠詳厂箋
六字異同正俗當辨。

𣪠

𣪠系胡計切繫段或从毄古歷切擊中段相从虍處正會意
虍吕非正當是後人所增且無毄繫虍三部莫可
㭊屬剛可段

𦃃

𦃃籀文系胡計切繫段从爪絲會意
爪絲義讀當是稼絲綿㞢形與系同義

孫

孫子之子曰孫自孫㞢二皆玄來見仍雲然曰孫从子當屬子部誤在糸非
从系會意系猶續也段思魂切
鐘鼎有㟁字釋作孫未然段當是大音泰字或天字
王字㞢古文段夾夾等字从㞢笠訓子箋孫吕王
父爲族象涵作姓氏轉去穀涵遜蘇困切前段又涵遜
蘇困切請段又涵巽蘇困切具段巽蘇困切巽非名古但用孫轉
去穀後人加心訓順加辵訓遁音穐公桓夫人孫亏
齊名爲遜順而實書其諱段故但用孫不作遜遜
觀者自取五字當辨。
說文長箋八　卷㞢五十二　十

縣

緜聯微敱也段从系从帛會意武延切
借絮段改作綿俗釋典兜羅綿微訓隱行敱訓妙
闕段細段敱訢微讀

繇

繇同䌛䌛隨從赹也段从系䍃切同穀臣鉉等曰今俗从
䍃以周切尼段作繇俗余招切
借㭊繫㞢詞曰繇左傳開成季㞢繇是段俗讀若
游又轉讀若由說文用𦾔直又切讀書段即今易㞢彖篆
猶文段笠詳篆傳彖籀等箋或涵遜以周切行謠怪又改

作徭。俗全庠本義矣。按本書正俗雜出。五六字異
同當鞋鬪音流切櫯方周切等字。篠貲簍等訓。䒭用俗
繇。䌛古有此字。今闕緟文尔。㚔書。尚頁厥艸惟𦻏。古周
切木去條毀。周書曰若艸木之有𦻏持誤用繇。又从俗作繇閣轉譌。
鬪櫯遙䒭从繇。㞋盡誤邪。不可解毆。

𣮈

毳去㲄三十一部說文三百四部玉篇四百十七部毴細毛也。
毆从三毛同體會意。凡毳之屬皆从毳。此芮切。文
二。
毛細必多。故从三毛。詩王風毳衣如菼。叔刻切玉十一又讀
若毛去㲄涸毛。其抱切二艸覆麥

說文長箋八　卷之七十二　十一

𩇯

𩇯毛紛紛也。毆从毳非。意兼㲄。甫微切。
非訓譚。且从飛。即古飛字。故从非。諵涸用飛非。芳尾
切箕訓

彑

彑去㲄三十二部說文三百六十四部玉篇三百六十九部豕之頭。象
樣其箕銳而上正二見。形也。毆凡彑之屬皆从彑。讀
若罽。同切居例切。文五。
彖羊至切修彖專从彑。自爲部。彖正脉从彑。丗鬼部。

㣇

㣇豕屬也。毆从彑下二象樣其箕足。足正呂形指形。讀
若瑕。同切乎加切。
涸瑕。古牙切豭壯豕毆豝古㣇豭。一字異形。家字當从㣇省。
今从豕。未當毆。

彖

彖豕切同箠訓也。毆从彑从豕。毆讀若弛。施氏切同式視切。
視謂二豕切去當有一誤
毆謂涸豕。形義涸彖。豕走毆誦貫切即豕緟文。加彑轉。
故可毆。蠡盧啟切當鑑彖。誤鑑彖。毆讀矣

說文長箋八　卷之七十十　十二

㣈

㣈豕箠訓也。毆後號廢謂之㣈。之詳从彑矢㲄。从
二匕。相背不成字夫非北㣈足與鹿足同。彖形毆直例
切。
全𧰼頭尾二足之形。三从皆非毆。與㲋能同義。鳥
獸諸文䒭𧰼形足矣。何必加㲄。或加矢。屎俗作狗㣈
食矢賤之毆。與㲋从米同義

彖

彖豕走也。毆从彑从豕省。意兼形。通誦貫切。
易傳曰彖。篆引書毆省文毆。㞋詳篆傳繇籀等箋。又

𠂆易偁彖㒸曰彖臼者㒸言其形彖言其意吕性解
卦曰彖以相解卦曰㒸彖气一兆彖气二出彖推
自然吕敍㞢人彖取人事吕敍㞢天故曰象曰彖
玩二文吕知物觀二𦣻吕知諸是㕣一說彖者誺
詞自命㕣如太史公牛馬㕘㞢類或偁豭或偁彖
義同㕣此訓豕㕘與太史敍㕘㞢言僮僕㞢偁㕣
偁力偁㕘類㕣猶言牧豬奴㕣形涸彖式視切二

𠂆

𠂆去㲄三十三部說文三百五十四部玉篇三百四十八部抴余制切捈㕣掖洞㫷
切引㕣也㕣明明正也㕣象㒸抴引之㞢形凡𠂆之㞢屬

說文長箋卷十三　十三

皆从𠂆虒息移切字从此㲄徐鍇曰象㒸𠂆而不舉首
余制切文二
㞊居依切从𠂆形虒鍇𠂆㲄虒言从當正易濟兄𠂆其
輪孟子棄甲𠂆兵石經誦用曳余制切曳曳㕣今行船因
木取㞢改用曳又加木轉丨作栧祭因改作枻以
土人謂㞢櫓大屆借名㕣讀若紲非是篆形涸𠂆房密
又匹蔑二切又反㕣隸書緟丿爲𠂆𠂆空从丿而𠂆部所領
弋字當自𠀠爲部兩不无矣

弋　弋

弋㡀也㕣象㒸折析木衺銳著箸形从

𠂆象㒸物挂之㞢也㕣與職切
形義雜出非是當从木衺消杙柤㞢偏消體會意
夾㒸形作𢍰涸作㢿切同織㕣鳥㕣又杙切同劉㪉閩訓闕
彣當卽弋加木轉丨贊㕣周書多士非我小國敢弋
㕣命孔傳解取㕣如說文當用㢿或古卽一字按
弋形當是掩挂取禽鳥㞢幾㒸巽械㕣今類有㞢篁
詳㢿箋

㡀

㡀去㲄三十四部說文二百八十五部玉篇二百十六部敗衣也㕣从
巾象㒸衣敗之㞢形凡㡀之㞢屬皆从㡀毗房脂切祭

說文長箋卷十三　十四

切文二支二部當消屬巾
从巾指事大㒸形袍訓引論語衣㡀緼袍誤用獘
切同頓什㕣非是周書戰命㡀化奢麗禮檀弓㡀帷㡀蓋石
經誦用敝敝㕣又致衣㕣獘从㡀自爲部

𢼸

敝㢿北末切一幅巾也㕣一曰敗衣㡀涵从攴从㡀切同㡀亦夫
敝毗祭切
㡀訓敗衣此因而贅解涸㪉非是㬅卽㡀加攴轉
涉設敗消㕣篁詳㡀箋㐲屬㡀訓先攴當有一誤
別詳定

大

大〔去聲〕三十五部〔說文三百九十部 玉篇三百二十一部〕天大地大人亦〔夾〕大故大象〔襍〕人形古文作亣〔他達切 諱也 縱〕凡大之〔出〕屬皆从大徒〔計〕蓋切。

大字體音𣪊不一傷二傷二各有所宜南北二音家生異母本訓古文大亣殹句不可曉按元書

大〔計切 蓋〕夾矢夭交尢壺壹奎奢亢本夰亣〔他切 蓋〕夫

亣炊十七部一毋夭弟而二故計蓋佗〔計切 何〕蓋二

切取字相同徐氏誤讀佗〔母生〕爲誘母誤讀蓋爲盍

〔朗切 平聲〕象大亣二音縣絕及其作韻譜乃分屬去入



三卷溪謬極矣匸言定賀切溪語不入協擊切可

訴勿論可殹古比从二大取人形義會稽誦大治

灌俗釋山碑御史大夫只作夫加緟文注二借殹

溪章夾有此法一說古大泰涵用故溪印章有作

夻者謂之複象未是當是泰借取天地交泰之襍

故从二大大卽人殹大交本奢〔同 奓〕尢亣夰夭太夾

矢夵奎十三字从大炊自爲部太〔正 泰〕奻〔正 比〕奭〔正 奭〕三

字从大炊𢇁本部。

東

㚔〔兮〕也〔殹〕从大〔人形〕从丂〔會意 夾 襍形〕東方〔匸〕之〔出〕

人也〔殹〕以〔𠂉〕脂切

人而持弓寓教殹因字形譯人形夷人總偁殹四

夷各異又作東夷殹从大持弓襍其習俗二一說東

匸地兮借爲兮訓與本訓反蓋不必殹涸徙〔切 同 行兮〕

〔傷 殹〕誦用夷消借殹大訓人義便涸爭同形共義不

爲叚借諡法亨殺秉政安心敗靜炊曰夷。

奆

奆大也〔殹〕从大氐〔意 乖〕𣪊讀若氐〔二 殹〕都兮切。〔說二 兮古 斷四〕

〔𣪊未 定殹〕

氐訓至犬之至大可知故从大氐讀切雖殊氐夾



有兮𣪊古自諡溪自異尒。

奎

奎兩〔㒳 訓〕髀〔殹 並〕之〔出〕閒从大圭𣪊苦圭切。

㒳髀之閒直指隱処而有此名蓋取緟土会出会

殹武佀襍形形夾肖是从圭者猶醫匸謂男会圭

頭是殹易諸曰奎会諸曰也設婢曰毋巂敞曰科

奎爲首也爲尾毋表禁科誅豕古不避諱呂斷敎

殹星詳各箋始得其義借西匸七宿之一十六星

奄

涸魁〔備 星 十首 偁〕〔剳 剱 斗 叢 殹〕。

奄。大也。殹从大屯聲。讀若鶉。同雗 切 常倫切。

鶉。俗 當作雗。

查同查奢查也。殹从大亘。須緣切 聲。胡官切。

詩誦商玄王查撥。蘧傳解大殹。誦用桓。切同亭 郭表殹 非是。

宋儒解作武兒。則又洄狟。切同 行殹 大 夬非是。三字當

釋。

夸。奢也。殹从大于。亏 意兼聲。異 苦瓜切。

亏有訶義。故从亏。聲則不訢。洄誇。二切同 闕切 讕殹 誕殹 加



言轉丶。又姱。俗 加女夬轉丶。三字當釋。楚詞苟余

情其信姱以練要兮。謚法夸言無實曰夸。

㚊㚊大也。殹从大瓜聲。烏瓜切。

首麵字。本文殹。長箋誦釋一赴隸。便佀麵出。洄樧

胡化切 大殹 樧大殹 莊子㚊落而無所㕖。讀若樧。消借瓠。

奆。大也。殹从大云。雲 正 聲。魚吻切。

奆 都兮切 奄 常倫切 奆 烏瓜切 奆 古攀切 奆 大戒切 奆 匹兒切 奆

攝 切 䵾 直質切 奯 呼括切 十字並訓大殹。並不見經傳。

又入聲亣部。奚奕昦㚜奘奰昦奕。七字。夬並有大訓

何不撣煩。乃尔。豈詳略有誤邪。別詳定可殹。

奄。覆也。殹大有餘也。殹又欠也。殹从大从申。會意申

展也。殹依檢切。

大杜壹奩。有覆蓋形。欲申而覆以大。故从大申為

奄。加手轉丶。作掩。切同 欽殹 又揜。切同 覆殹 又郵。切同 公所詳

部 國 在 又弇。二切 倚古 南 蓋殹 又石鼓文。勿罨 闕 勿伐 釋

作奄。兜古揜字。或誦奄與文。六字當釋。



契。大約也。殹从大从㓞。俗 八 乃 切 殹 意兼聲。易繫詞曰。後代

今作 世 聖人易之。㞢 以 㠯 書契。苦計切。

大字偽二作亣。獨此與結。毛楷法殹洄栔。切同 刻殹 一

說手為古契字。刻其齒分而為務。符卩出變殹。

㚊。大也。殹从大介。亦 意兼聲。讀若蓋。古拜 切。

爪有大義。故从爪。今誦用爪。借消殹。加大轉丶。

奆瞋 昌真切 張目殹 大也。殹从大此聲。異 火戒切。

此有二鏅。故柴祡並从此聲。

奅。大也。殿从大卯聲，匹皃切。
亡言吕大言冒人曰奅。

奰。大也。殿从大弗聲，讀若尚書益稷予余違諱殿壁汝弼
弼，弼房密切。
詩小雅咸儀佖闕佖音訓同此。

戴。大也。殿从大𢦏子荅切殿利則殿戴異讀若二字繼文詩大雅戴
戴歸歸大猷猶正直質切。



吕本文爲讀若。讀若二字，繼可殿。按詩作秩。秩同切
秩殿當作鐵。切同殿火弟殿

奯。空大也。殿从大歲，轉入餘聲。異讀若詩衛風施罛罟
濊濊蕨蕨切同蕨呼吁括括切
濊不成字當作濊。詩今作活活古括切水流聲

夾。夾同持也。殿从大俠俠二人形。吕形指形殿古狎切。
義溷袷。古洽切衣帶絜形溷夾。夫无冊切盜竊褱物殿从大有所持夾指事殿並詳。
又溷挾。胡頰切俾持殿當即一字。加手轉ㄆ。夾異其音。四
字異同當辨。



說文長箋卷四十七十二畢

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐敎書郎徐鉉題請

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書集字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞鍾璁讎校刊

貝

貝。去數三十六部（說文二百二十九部　王篇四百零八部）海（海）中介（小）蟲名也。（殿）居陸名猋（兒此借殿　甫讓切大杏）在水名蛹（蛹）象（猋）形。古者貨貝而寶龜。周而有泉。（錢非）至秦廢貝行錢。（泉）凡貝之（之）屬皆从貝。博蓋切。文五十九　重（缺）三。文九

新附。（坿）貺賵賭貼貽賺賽賻贍



猋魁猋（号秘切　壯大殿　皆讀借說種）誤。蛹字不成。當作蛹。（号蒙切　毛蟲殿）

泉刀之泉即借水泉。古泉刀。㯮泉字形。又有圜府

之圜㯮環形。即秦所謂錢。（即淺切。又昨先切。錢殿。古田器。秦借名殿）殿。

今謂圜爲錢。泉義家泯。而此訓詞。泉錢岦出。尤不

可解。故詳說之。秦廢貝行泉。當是官家不寶。至今

日南諸郡猶吕貝行。但不輸之內府。尒貝从貝自

爲部。貺（正玩）賡（正穎）从貝各坿本部。

賨

賨南蠻賦也。（殿）从貝宗。意兼聲。徂（徂正全　赴切）紅切。

宗有宝（主與）義。故从宗

貲

貲小罰以（吕）財自贖也。（殿）从貝此。（此殿）意兼聲。漢（漢）律

民不繇（繇）貲錢（泉）二十二。即夷切。

繇（俗）當作繇。余招切。（繇從殿　繇從）从此何寓戒殿。詳律義。當

是力役之征。小罰自贖。蓋借殿。今直解作貲財。當

涸貲（貲切同　殿）

賨

賨貲也。（殿）从貝次。意兼聲。即夷切。

从次寓戒殿。涸貲（切同。小罰吕財自贖殿。又民繇征）

貽



貽（新坿）贈遺（讀）也。（殿）从貝台。（說殿）意兼聲。經典通（通）用詒。（切同相与之　之切　教殿）

按貽齎賂。㐂吕讀（讀士）爲訓。如說文。即當用讀字。吕

有新坿則讀夾當用貽。又引古借三文。雜出非是

按來字訓詒（讀借　貽新坿）我來麰。則知古但用詒。叚借

無義。而貽齎賂三訓。㐂詒誤讀殿。夏書（五子之歌）貽厥

子孫。周書（金縢）爲詩吕貽王。又（大誥）寧王讀我大寶龜

侶小有異。讀取亡訓。生人當必用貽是矣

賫　賷

齎持遺（讀）也。（殿）从貝齊。意兼聲。祖雞切。

穀䴕曰齊故从齊譖（古殿）誤殿當用譖誶訓讁形涸

笠詳

財

財人所寶也（殿）从貝才意兼殿昨（此）哉（裁）切。

才本木幹借才悳㞢才。㳄人所資故从才。借儥殿。

乜殿見霹訓俗涸借裁又借纔（士咸切 帛色殿）音殿義訓

無有訢者。四字當彝

賓

賓（賓同）所敬（殺）客也（殿）从貝㝐（莫甸切 冥合殿）殿（異）必鄰切。賓

古文从貝完殿（異）



㝐昏冥時。貝臨財時。人所傷忽。故从貝㝐。寓戒殿。

殿則不訢借賓客殿。直訓客。无其本矣。古借同嬪（符真切 擯殿）

賔

賔古文賓从貝完殿

古文未詳

貧

貧（穷同）財分少也（殿）从貝从分會意。分亦（夫）殿符巾切。

穷古文从宀分。夫意兼殿

凡貝及宀（屋殿）分㪚則少矣。故从分。直解財少。无其本矣。

穷

穷貧（符巾切 財分少殿）古文从宀（屋殿）分夫意兼殿。

凡貝宀分則少。故从分貝。又从分宀。分穴二字。㳄从儿。豕與穴頭相殿非穴殿

賢

賢多才也（殿）从貝臤（去刃 耕苦閑二切 堅殿 古文賢字）殿胡田切。

尚書（旅獒）所寶惟賢。猶言席上珍殿。故从貝。

賖

賖貰買也（殿）从貝余（語㞢 紓殿）意兼殿（異）式車（古音如居）則當讀賖如紓（緒余切）。



用紙墨爲官券曰鈔（去聲 考轉）滿鈔曰貫。買物不呂金泉。借取後償。故曰貫買。此訓簡當。非後世文字可及。余有舒（殺）義。故从余。余殿不訢。故取式車。車有二音。其一鍇余車切。尺鍇鍇庶庶余夫鍇履轉詳宋古今音韻同異分殺。自可覆矣。

賣

賣行賣也。（殿）从貝商省（流）意兼殿。式陽切。

商訓从外知內。故从商加貝轉丨。誦用商。釋典南藏半作商字。北藏㳄改作商。夫謂不善變矣。

賏頸飾也疑从二貝同體會意夫𧰨形烏莖戶耕切
一說胡人聯貝爲纓烏盈切冠系疑又嬰烏盈切頸飾當卽賏
與音加女轉注疑易益卦十朋朋誤之龜詩小雅賜我
百朋朋誤詩傳解五貝爲賏覸篆作隸誤用朋不成字
讀作朋蒲貢切轉作倗字因形誤讀因讀誤訓與賜作錫
同意古今之謬無甚亏此者

𤻲有餘賈利也疑从貝𣎆郞果切聲與臣鉉等曰當从
𣎆省消乃乃得聲以呂成切



嬴切同𥁕嬴力爲切消嬴𥁕嬴𢦏古今異讀或从賏消
會意賏夫聲而說文无之疑𡣍字𥁕嬴消聲𢑚後
始論鉉知嬴嬴不𥁕而不問嬴𥁕何音非是涸盈
切同滿器疑死有盈滿之盈而𡣍从貝𢑚當爲𡣍郞果切𧴩
𡣍疑𧴩之𡣍改作𧴩俗亏聲

賕以呂財物枉往法濩相謝也疑从貝求衷正意兼聲
一曰戴質也疑巨見母轉群留切
又𧹛切同𧹛疑義涸詩風埤不伎之義切偅疑不求衷正當用
賕𧹛求衷遠矣四字當辨誦呂賕吁非切財疑當賕訓

古今異用

貪欲物也疑从貝今今消今金意兼聲他他含切轉誘含切
今當爲金消金貝皆貪之物疑會稽訓貪戾婪傲
闕猛又欲切同欲渴疑音訓皆同當卽一字異文

貾資財卜問爲貾貾从貝疋疋所葅切足疋又記疑聲讀若所
切同疏擧切
今無此語



貯積積也疑从貝宁意兼聲直呂切
當卽宁切同宁積物疑加貝轉注俗讀照母去聲音殸[illegible]
无非是

賭新切新博簺先代切𢿨仙塞疑行也疑从貝者聲當古切
晉謝氏圍棊賭墅墅俗借戲取輸盈之誦倂

賣市步也疑从貝西吁訝切去聲覆疑聲與共一曰坐坐正賣售
也疑公戶切
襾訓覆覆訓襾方勇切反覆疑反覆亏貝𢚩賈術疑夫寓

戒㞢意敄則不誑賣去手曰售故曰亞賣售殹價
鬻買賣鬻西祖孫自詥古有二音漢石經論語賣
諸賈㞢哉蜀本今書竝誤用沽水名惟酤一宿酒名酒脟
脯當用酤餘皆賈字音殹涸用殹又求善賈及我
待賈誦誤作價文義惡俗須用本文亞音可殹別詳
九經字誤

買市也殹从网貝會意孟子曰登壟斷而网市
利是殹莫蟹切
网貝為買寓戒亐文殹



賄財也殹从貝有意兼殹呼罪切
有貝則賄殹故从有寓戒殹有有二鬻誦解曰財
請謀殹涸賕巨留切

賑富也殹从貝辰意兼殹之忍切
辰震殹三月易气動震雷振民有生息義故从辰因訓借作
濟給賫贍曰賑論語曰富㞢是殹俗讀去聲

貨貝散也殹从小貝會意穌果切

小字从水涓體川字从水涓文故譌从川作貨義
則遠矣因小義借納殹又瑣當即一字加王
轉。

賞賜有功也殹从貝尚意兼殹書兩切
縣官家事多用尚如尚書尚宝㞢類賜故从尚誦
涸餘

負恃也殹从人守貝會意有所恃也殹一曰受貸不
償房九切



重在背曰負在首曰戴在肩曰何曰儋在手曰提
曰攜因从貝解作恃此弟二義非制作㞢情因背
義解作不還尤非字義㞢實俗讀若務切與婦
同謬諸韻書竝無此音

貤損也殹从貝从乇意兼殹方斂切
殹涸䆁義涸㪚

貢獻功也殹从貝工意兼殹古送切
工功古誦故从工夏書文命獻功㞢冊曰禹貢亞

用本訓誦解獻物爲貢。讀亏義矣。涵贛切賜同殿古石
經論語子贛名賜。僞蜀石經改作貢。世俗尚㳻用
之非是。

贛

贛同贛賜也。殿从貝竷苦感切余招切。穌隨殿。省。㳻意兼聲與
臣鉉等曰竷非聲。未詳。古送讀切。
贛貢切同殿獻古訓。故从章从貝。章爲獻功。貝爲獻
物。今聲殿。竷聲轉訓隨廷。今新貢義。故从竷貢箸
詳。古石經論語子贛。孟蜀改用貢。殿獻功非是。名賜
字子贛。此有證。左與子斿名㫃後匽改大同意。



賵

賵新卅贈死者。以金幣殿从貝从冒。會意。冒者衣衾覆
冒之意。撫鳳切。
豈斂匶具。加冒。冒爲斂具。故从冒。徐氏增字
而強說其義何殿。晉穆天王使宰咺來歸惠公仲
子之賵。

賜

賜予与也。殿从貝易。意兼聲。斯義切。
予推予殿當用与。与賜予殿与與同又箸詳三訓。三字可涵与
有賜解。當用箸訓易。轉去諧官守。有常祿賜予必
新侍。故从易。殿字官古但借易。彝器銘。太作賜。誦繹
作鍚。加金轉与。與銅鍚與錫開殿之字涵。家爲千古之
謬。吳氏謂賜諧易。當讀若錫。按先誰書。易訓賜。後
誰書。錫訓賜。其義則易錫賜三字。古皆同用。而後
人分屬。其音則吳說訢是。然千載而一。未可必吕
爲然。而讀欲謬後世之目目殿。端木賜字子贛讀古
切殿賜蔡邕石經不誤。孟蜀石經改貢。非是。箸詳易
箋。

貤

貤重種次第弟物也。殿从貝也聲。以吕豉正切



也从乁。弋支切也聲。讀乁聲訴

[illegible]

資也。殿从貝爲聲。或曰此古貨字。讀若貴。詭僞切
貨賂二字。今音義太謬。按爲化一字。古音太如謌
謌改作訛。俗一字而古諧爲今諧化則爲化二字。
聲同宗矣。故賂爲古貨。聲義同殿

貱

貱同貱迻遷徙殿弋支切予也殿从貝皮聲被義切
迻予何改賜殿。與皷錦同意。或易吕佗物與惡帅
饋誰同意涵界。之必王切約紺隋付二殿。

賁

賁飾也聲从貝卉。許偉切，艸總名聲。【意兼】聲。彼平義切。

卉有華義，故从卉。聲則不䜣。按𣪊符分切大鮨卉。古

今與讀武，故取褋華飾，故意兼聲。䜣出。又讀若奔。

音聲不詷，未詳。商書槃庚用宏戶萌切屋實聲茲賁。孔氏傳

賁宏，故借大聲，非是。

貳

貳副益也聲从貝弍正二聲。弍古文二。而至切。

本形二，加弋正一加貝轉。㐱加周書周官貳公弘化。

左傳命西鄙北鄙貳于己，故取副益本訓。秦人借

說文長箋八 卷之七十三 十一

同二，以紀數防偽，非是。

費

費撒撒財用也聲从貝弗。【意兼】聲。房未切。轉入鼻

撒蘇旰切粗肉聲當用𢿵蘇旰切分離聲。去弗訓撟居少切舉手聲。二曰撟拹

聲。撟有舉用義，弗又借同不，示不守其財貨曰費。

寓教聲，故从弗。从貝，猶言勿寶貨賂聲。借地名。春

秋襄公城費。讀若賁。溷𢦏兵媚切恐未聲。周書有柒誓篇名。

䝿

𧵩賁同物不賤也聲从目臾【意兼】聲。臾古文𧶘。居胃胃切。

臾本負何與荷形。負貝為𧶘，故从臾。借顯諄人。僁會

稽誦，𧶘賤，故誦。

賦

賦斂也聲从貝武。意兼聲。方遇調切。

民出貨貝以給兵車之用，故从武。借直敘其事曰

賦。又詩變成文曰賦。戴侗言各徵其實，故詩之實

事曰賦

賻

賻符遇助也聲从貝尃聲。符遇謁切。

助生曰賻，助死曰賵撫鳳切。詷以助喪為賻者，因音

說文長箋八 卷之七十三 十二

䞓賻後誤用聲

賂

賂遺遺也聲从貝各洛聲。臣鉉等曰，當从路省。省乃

得聲。洛故切。轉入

詷訓以財請賕聲，義同賕以財物枉法相謝聲。詩魯頌大賂南

金。許訓路聲，二字形似，故有此誤，並詳。

贅

贅以呂物質錢泉从敖五牢切出游聲貝。【會意】敖者，猶放貝

當復復取之之也。聲之之芮切。

字義奇中，借長去餘聲。莊子附贅縣肬，因又借男

子為婦翁後曰贅壻。戴侗言贅者，縣屬于佗，故壻曰贅。請之曰贅，不釆之典明于徼日矣。

賴

賴贏也。殿从貝剌（盧切）聲，洛帶切。（轉入 譎）
富歲子弟多賴，借負債不讓殿。

賚

賚賜也。殿从貝來意兼殿。周書（文侯之命）曰：用賚尒秬（鬯 正）
（其呂切 黑黍殿）鬯洛帶切。
秬譌作秬（切同 木殿）非是。今正涸秎（切同 紛殿）今書作用賚
爾（尒）秬（鬯）鬯一卣（酉）



貸

貸（同貣）施（也）也。殿从貝代意兼殿。他（佗 二 定母 誘）代切。
以貝代人，故从代。左傳：竭其粟而貸之。譌讀定母
俗涸貣（佗得切 人誅物殿）从非是。貣訓貸，殿本書亦謬。

賽

賽（賽同 新附）報也。殿从貝塞（寒 省 縱文）殿，先代切。
寒（蘇則切 室殿）殿可諧，不必塞（切同 隔殿）消塞。大諧賽報祭
曰賽神，又借相誇勝曰賽。

賮

賮會禮也。殿从貝𦘔殿。徐刃切。（俗讀精母 二殿 斜母）

孟子盡行曰餽賮，譌作費行儀物，鑿矣。俗讀精
母二殿，而盡（慈忍切 二）反讀去殿，又笙先之各譌，正殿
可殿。

販

販買賤賣貴者。从貝反意兼殿。方願切。
以販貨貝出而復返，故从反。反返古通借。

賸

賸（同賸）貨也。殿从貝萬意兼殿。無（莫）販切。
貨非一物，故从萬。

贊



贊見也。殿从貝从兟（所臻切）意兼殿。臣鉉等曰：兟音詵，
所臻切。進（詵）也。殿執贄而進（謹），有司贊相之。（之）則旰
古案切。
誰見則唱名行禮，大唱儀因訓作唱，尤其悖矣。加
言轉以就其譌作讚。俗因又解作譽殿，益謬矣。
或贊當見訓，加言訓唱，正俗兼用義誦，補可殿。贄
俗當作摯（脂利切 握持殿）

賤

賤賈少也。殿从貝戔（昨干切 殘殿 賤誦）意兼殿。才線切。
借一千賚殿，會稽誦賢賤茲誦。

賀

賀以呂禮相奉孝慶也陵从貝加消嘉意兼敳與胡箇切

五禮吉凶軍賓嘉此嘉禮殷故从嘉消作加

貨

貨財也殷从貝化意兼敳呼吟臥切

化巳譌用故从化取其變巳滋行與泉圜刀布同義寫戒殷

貰

貰貸貪也陵从貝世敳神食切鄰夜夾切



貰神食等字俗譌誤讀禪母非是正音皆林母殷

貸作代切貸殷當用貣作得切人从朕物殷俗讀宗母溷賒式車切貰

貺　買殷

貺新附賜也殷从貝兄敳與許訪曉切

詩小雅中心貺之詛楚文復其貺闕諫正讀或釋作貺

闕兕

贈

贈同贊物相增加也殷从貝曾直禁內切敳與一曰迭誤

也殷副也殷以呂證證切誦讀徵母

繒國口內敳贈中敳與左傳鄭子贈改作剩俗

贈

贈玩好相迭誤也殷从貝曾意兼敳昨北鄧部切

曾有加義故从曾借凡饋貽新附殷因又借封死者官稱

購

購以呂財有所求賕也殷从貝冓意兼敳古候切

詳冓箋

賈

賈易財也殷从貝亞酉正敳莫候切



消作貿觜卯夾譌

賃

賃庸也殷从貝任意兼敳尼禁切

庸訓用殷借為庸工之傭溷傭同均切直殷顧謬矣

賸

賸新附給也殷从貝詹敳時豔切

借有餘殷

賺

賺新附重種買也殷錯諾也殷从貝廉敳佇直呂切陷切

重去厚敳殷當用緟乎敳借羨殷又借誤事殷譌改作賺

俗義誦(?)

𧶠

賣衒(衒正行且賣殷)也。从貝𡱝聲。𡱝古文睦。讀若育。余六切。

俗溷鬻(武悲切俗音出六切鬻殷鬻卽鍵)又溷鬻(切同鬻殷)形訓𠀤溷。

賣从目義詳睦讀二箋。

𧷏

賣買(易財殷)也(殷)从貝賣聲。殊六切。

賣已从貝賣𠀤加貝與䀹睍株棟同義。此類甚多。

不必泥殷匸言惟買藥買書曰賣。正淂本訓。又吴



音溷劚(陟玉切)非是。从二貝从𡱝取賣易義。从目義。

詳睦讀瀆諸箋。

贅

質以(已)物相贅。(見殷)从貝从所(語斤切二斤殷)會意闕之(出)日切。

改作贄(俗乃脂切貨摯握持殷)字譌殷。借贄質殷。又借

溷嚽(切同野人出言)語質(嚽)勝彣則野諺瀆名質不爽曰

質。

責

責(責詞)求(賅)也(殷)从貝朿[會意轉入兼]聲。側革切。

借謫殷。又借刑戮殷。䙴典多用嚽(嚽殷所同)大朿轉入

鍇聲。

貣

貣从人求(賅)物也(殷)从貝弋聲。他(佗宗簿誘)得切。

誤溷貸。(佗代切敗殷)

貼

貼(新附)以物為質(抵洛)也(殷)从貝占聲。他(佗宗轉誘)叶(協正)切。

當卽帖(帛書署殷)謂見人署名紙曰帖。故有質訓贅訓

已物相贅贊訓見殷。㒸詳意訓。貼𡗗贅矣。借凡增

益贈人曰貼。



會 𢓜

會(俗同)[去聲]三十七[部](說文一百八十二部 玉篇一百二部)合(故)也(殷)

从亼从曾省。(含)[會意]曾益也(殷)凡會之(出)屬皆从會。

黃外(五會切)切。𢓜古文會如此。[从彳合會意]文三重

一。

亼益為會寓戒殷。曾(詞出詐殷)取會敘嘉言故从曾。又

曾有增益義故又曰益殷。𢦏書(益似)山龍華蟲(非益)作

會傳者解作繪(切同會彩繡殷)五 說文𡗗仍其譌何不直

用本文本解何常不誦又䝿用䯤(古外切出可會髮者)骨擿對

一服如詩。(風衛)䯤弁如星。又(大木雖大)其䯤(古外切建置石其上發石)

叚(吕說 叚殿)如林講但消借用會音訓皆非又借地名
秦斯有會稽誦艸書作会形溷雲字古文

彸

徐古文會(黄外切 合殿)如此从彳合會意
彳猶行步殿㕘相會𢓊故从彳合

鱠

䗬益也殿从會卑會意兼殿符支(支)切
卑則可益故从卑寓𢼊殿支(直兩切 十尺殿)當作支(章移切 竹移切)
(文殿)溷埤(切同 增殿)䢊卽一字與文又䏶(土切同 蘇)髀(府移切 別殿)
髀(二殿 并弭切 殿)五字𢽍義訓有溷當詳釋



㬰

㬰日月合(𢓊)宿(宿)处爲辰(㬰)从會从辰會意辰亦(夫)
𢽍植(母禪)鄰切
當卽辰(辰殿)辰有文諧之形故从辰加會轉ㄙ本訓
夫卽用辰知古誦殿今係說文正作㬰㫗訓辰晨
(辰殿 辰神)等箋四字當釋

巜

巜(同川)去殿三十八部(說文一百一十四部 王篇二百八十八部)水流(㴉 正)澮
澮(切同 水名)𠫓巜誤也(殿)方(二)百里爲巜廣二尋(尋)深(寒)
二仞凡巜之(之)屬皆从巜古外切文二

从川消體會意此本形則疏矣訓用澮當作巜本
訓夫延俗何吕自解正可殿兪字从巜消作川形
溷刀傍與川同消按切韻用外字五(𥙷古 母)切會(黄外)
(切讀 若壞)切㞒轉𧦝其本音之正則巜當讀若怪俗音
㥚非是

粼

粼(粼同)水生厓石間粼粼也(殿)从巜粦意兼殿力珍切
粦粼二字水火𠫓有炎明殿形類鱗故从粦粦夫
鱗消殿卽借粦加巜轉ㄙ譌从仌𢦏ㄐ作𠗲俗因
又加點譌从水作潾(俗)又改作磷(俗)轉相謬妄四



字三俗書

𠂢

𠂢去殿三十九部(說文四百一十九部 王篇二百九十四部)水之(之)衺流
(㴉 正)別(允)也(殿)从反永反體會意凡𠂢之(之)屬皆从𠂢
讀若稗(旁卦切 與)縣(亞)稗徐鍇曰永長(老)流(㴉)也(殿)永卽
分𠂢意殿匹卦(古壞)切文三重(神)三
𣱵水三𠂢分𣶒形訓作永反詳義永从𠂢反可矣
二字本不相冢永自作𣴎𣱵𣳾𣶒水形不必泥此
㕚从殿誦溷用派(匹賣切 別水殿)當卽一字加水轉ㄙ聲
殿𠂢分俗讀瓜(古華切 瓜殿)分豈有副瓜諸儀家曼解

之非是。及言分爪則又不能讀分爪。其无宗矣。𠂢
瓜爪同爪 三字四體須詳辯。按江口有𠂢州譌作瓜
洲。俗 因唐十道志有沙漠之瓜州而誤。語訛氐羌
美爪祭犬誤讀爪。尤爲謬甚。笠詳爪爪二箋。

衇同脈 𧖴 血理分衺行體者。从𠂢从血會意。莫獲切。脈
衇或从𠂢从肉。𧖴籀文。𠂢从𠂢血與正文反。
三文竝會意改作㽱。俗譌 㽱字訓脈。按𪉤从脈。則諧
文用脈宗矣。正可殹。



脈衇或从𠂢从肉。
从肉从血。竝取義。

𧖴籀文。𠂢从𠂢血與正文反。
正反同義。笠詳。

覛同𧢼 衺視也。殹从𠂢从見會意。莫狄切。𧢼覛籀文
反體義同正文。
班固南都賦覛㑹縣而來遷。改作眽。俗 楊雄河東
賦眽隆周之大寧。因籀文消改。非是。本當用𥉂。莫
切不 又覔。俗 四字異同正俗當辯。
見殹

𧢼覛籀文反體義同正文。
正反同義。笠詳正文

𣏟去𣪊 四十部 說文二百六十二部 王篇一百八十四部 葩之。小 總名也。
殹 𣏟之。小 爲言微。殸 也。殹 微。殸 纖。纖 爲功。象。𣏟 形。凡
𣏟之。小 屬皆从𣏟。匹卦 古 切。文三。壞
𣏟形非是。當从二朩。朩 披 普 活 切。艸 木 朩 然。殹 同體會意兼形
兼𣪊筆。𤕰相避。象溷同朩。匹 刃 切。分 枲莖 皮 殹。非是。按𣏟 肝鮮



切 訓𣏟有分𢾺之意。本訓𣏟之當是誤吕朩作朩
解殹。又𪎭訓與𣏟同。故吾宗譌謙吕𣏟爲艸服之
名。而謂𪎭爲治𣏟之所。益強說殹。笠見𪎭箋溷派
匹 賣 切。 同 水 之 別 水 殹。𠂢 切 衺 流 水 殹。𧖴 枲 正 从𣏟。𣏟見朩部。

𣝣枲 胥 里 切。 𪎭 殹。屬。从𣏟熒省。治 𣪊詩 鄭 風 曰。衣錦𣝣衣。去
穎切。
豐。記 雜 三季之喪則冠 既 穎。俗 解謂無葛之地吕穎
𣝣 代 卽 𣝣 殹 詩今作褧。𣝣 切 同 殹 二訓夾引此詩。卽一
字異體誤入衣部。竝可殹。三字正俗當辯。

𣏟

㪔分離（𠭊）也。（㪔）从攴从𣏟會意。𣏟分㪔之（之）意也。（㪔）

（本訓無此義當是說解米爲米㪔。）蘇旰（古案）切（去）。

㴈用㪔（切同雜肉㪔）。按兂字訓㪔則當用㪔字。文笠兂

之。

丰

丰。去㪔四十一部（說文一百四十部玉篇一百九十部）。艸蔡也。（㪔）象（隸）

艸生之（之）㪔（㪔）亂（㪔）也。（㪔）凡丰之（之）屬皆从丰。讀若

介（𠂆）古拜（揩正）切。文二

俗讀若蔡。吕訓爲㪔謬矣。又讀艸蔡爲艸𠂆。因而

改用芥。展轉謬㪔。各譏其正可㪔。害（害）𢪛丰㪔形㴈

半。（㪔客切艸㪔半半㪔从生字二二譌）

說文長箋（卷之七十三） 芏

㓞

挌。技（技）挌也。（㪔）从丰各（意兼㪔）（中外㪔）古百切。

各㪔則鬥。故从各。誦借用格（切同木長㪔）。挌（古𢾂切擊㪔）又

𢾂（古𢾂切㝱㪔）㴈格挌誦挌。四字當𣂏。

耒

耒（同耒）去㪔四十二部（說文二百四十一部玉篇一百九十六部）。手耕曲（㪔）

木也。（㪔）从木推丰（古切）㪔會意。古者垂（俗倕）作（作）耒梠（俗耜）

以（𠂇）振（振）民也。（㪔）凡耒之（之）屬皆从耒。盧對（對）切。（讀誦）

二（㪔）文七重一。（種）（非）

會意何丰訓艸蔡。耕者去艸是務。木耕器㪔。故从

木丰。非形何。木枝梠吕具。可意不可形㪔。易（繫詞）雷

（而沆切耒章㪔）木爲耒。改作㦋（俗）孟子反㦋梩（梠正）而掩之。

一俗一種正可㪔。

𦓤

𦓤（同𦓤）𦓤又（又）可以（吕）劃（呼麥切刀日劃）麥（鍾）河內用之。（之）从

耒圭㪔古攜（戶圭切）切。

𦓤無𡉚訓又字兂又字誤。

𦔃 𦓤（芸）

說文長箋（卷之七十三） 苫

𦔃（同𦔃芸）除苗閒穢（𦗒蕪訓笠）也。（㪔）从耒員㪔羽文切。𦔃𦔃

或从耒芸意兼㪔。

穢（俗）當作薉。㴈芸（王分切同艸㪔）詩（小雅）畇畇（𢿜）讀鄭氏

解㙯辟皃。則當用𦔃。㴈作耘（俗）。

𦔃

𦔃𦔃（羽文切除苗閒穢㪔）或从耒芸意兼㪔。

芸艸㪔。亏除苗蔵尤切。故改从芸。

耕

耕（犁）犂（訓笠）也。（㪔）从耒井意兼㪔。一曰古者井（㪔）濾必用

井田。故从井。古莖切。

改作畊。俗 井田㞢說不謌爲く 畎 巜 澮 甽 画 書㞢
形。孟氏㠯意揣摹未盡嘫殹不嘫何滕國不試行
㞢文公舉國委㞢孟子矣。二田歲收中田閒歲一
收。一田三歲一收農人方是改易其畦壟或翻轉
其土塊㠯即地力所謂衮耕易耨是殹說書者解
易爲治忘其本矣。

𦓙

耦 同耦 耒廣五寸爲伐。二伐爲耦从耒禺。牛 切 具 殸。具 五
口切。
偶有二龤易。繫詞 易卦畸。会卦耦。左傳族者三耦石
說文表篆入卷㞢七十三　芸
經諸本竝不誤俗溷用偶。殹 耦 人謬。

𦔄

耡商人七十而耡。耡耤 秦昔切 帝耤千畝殹 古者使民如借故謂㞢耤 稅也。
殹 从耒助意兼殸。周禮 豐 曰以 㠯 興耡利萌。萌 朴倨
切 居 御 切。
今但借用助。切同 左殹 而讀耡亏殸。㠯溷鉏。士魚切。大耨所用
拔去田艸殹。改作粗。俗 耡溷殹。

𦓾

耤。帝耤千畝也。殹 古者使民如借故謂之㞢耤。从耒
昔。借 消 意兼殸。具 秦昔切。

豐。帝耤溷用籍。書殹 切同 耤 非是。又譌溷藉。慈夜切 藉殹。又音祭
同很 耤殹。

隶

隶 去殸 四十三部 說文八十三部 玉篇四百五十八部 及訓 逮也。殹 从
又从尾省。消 會意 夾 隸形 又手殹持尾者。从後及之
㞢也。殹 字 九 乾 凡隶之屬皆从隶。徒 㞢 定 耐 正 耏 切。文三重
種一。
字義未詳。而持尾句尤不可解。死謂人枑殹匚言
有㞢。今但用逮。切同 唐殹 逮 及 作 治 俗 又溷隸。音訓竝同隶。
當即一字三體加辵加𥝢竝轉丶。㪅可殹隸。正 隸 隸
說文長箋入卷㞢七十三　芺
𣜅 正 从隶竝坿本部。

隸

隸 同 隸 隷 附 坿 著 著 也。殹 从隶柰殸。具 郎計切。隸篆文
隸。从古文之 㞢 體。臣鉉等未詳古文所出。
附。符 小 又 土 切 山 附 殹 婁 當用坿。符 益 遇 殹 切 著。俗 當作箸。轉入
殸。溷 棣 臨 力 殹 至 切。

𨽾

𨽾 及也。殹 从隶 晉 訓 竝同 𥝢 聲 亦 殹 里 切 殸。具 詩 風 邶 曰 𨽾天之
㞢 未陰 会 雨。臣鉉等曰𥝢非殸。未詳。徒 定 耐 正 耏 切。
一 𥝢殸不餡 𥝢餡台。切 与 㞢 夾不餡台。有胎 切 土 來 音武

㫃夾有是音古今異讀殹當即隶(訓同切同)加㫃加辵㚘轉丶飲可殹

刃(去殹)四十四部(說文一百三十八部 玉篇二百六十九部)刃堅也(殹)象(稞)刀有刃之(㞢)形凡刃之(㞢)屬皆从刃而振(振)切文三重(僅)二

義訓不明當从刀指一面曰刃指兩面曰刄(楚良切)古刀鏠杜內便亏削圜且藏鋒殹笠詳劉字而形可得矣俗讀二殹涸半(如宋切 殹被揣剃殹)若手半誦作手刃㞢類此部當消屬刀部



刄(創同)傷也(殹)从刃(刃)从斷一(不成字)楚(楚)良切創或从刀倉殹臣鉉等曰今俗別作(作)瘡(瘡解如瘍疾)非是(是)也(縱文)

从刀斷一物分兩㞢形目形指形夾稼形故曰傷殹與刅字同義一說指刃兩面有鏠如刃而加一是則劒屬本訓㚘壆非是䋲文从刀倉殹創訓剙去惡創肉殹用䋲文爲瘍義匙本二字誤飲分屬可殹涸瑲(瑲七羊切 王殹殹)又鎗(楚庚切 鏱殹殹)虞書(益稷)余創若時讀作摋(法切 摋亮切話 茶殹)非是四字當釋

創[刃]傷(楚良切殹)或从刀倉殹臣鉉等曰今俗別作(作)瘡(瘡俗穿江切)非是(是)也(籀文)

剏訓剙去惡創肉殹解作創瘍匙本二字誤飲分可殹虞書(益稷)余創若時俗讀穿降切解懲殹兩不必改

劒(劍同)人所帶兵也(殹)从刃僉[意兼]殹居欠切劍籀文劒从刀僉殹

古人無所不佩兵則劒殹故曰所帶兵佩服人所同具故从僉秦漢時相見無佩劒則豈有闕故贈人多挩(非脫)劒季子必待使還而後挂徐君㞢墓是殹凡刀刃皆一面鏠惟刄劒二面皆有鏠當从刄爲是此从刃从刀㚘消殹彈劒歌誤作長鋏(古協切 冶器鋏者)歸來兮因北音涸入如去家有是无古今大謬



劍籀文劒(居欠切人所帶兵殹)从刀[僉意兼殹]

本當从刄(楚良切傷殹)刃夾消矣从刀消是或汰刃部屬刀目此爲正

舜

舜同舜去聲四十五部說文二百部王篇一百六十五艸名也殷楚謂之虫葍方六切葍亦訓秦謂之虫藑渠營切芛當一切木名蕣舒閏切

藑蔓地連華象形从舛舛亦聲凡舜之虫屬皆从舜舒閏切今隸正隸變譌作舜不知所从

古文舜文二重二

字義雜亂形意罕出葬虫嫡从一說从匸受物虫府良切器胡禮切殷或从匸有所俠藏殷彝殺形殺則訢義訓又遠

洇舜切同木當即一字加艸轉●敘可殷

說文長箋卷之七十三　共

舜古文舜舒閏切艸名殷从肉炎土未詳其義

不覩經傳未知所出

韡　䪢

韡同韡韡榮也殷从舜生虫意兼殷讀若皇爾雅曰韡韡華也殷戶𤇆切韡或从艸皇殷

篆訓芔譌从生非是當从㞢戶𤇆切木妄生殷㞢有艸木之義故从㞢

䪢

䪢韡戶𤇆切韡或从艸皇意兼殷

皇有晟大義故从皇

盾

盾去聲四十六部說文一百二部王篇四十九部瞂扶發切瞂訓也殷所以扞身蔽目虫器象形𠄎目虫二吕形指形目轉●殷凡盾之虫屬皆从盾食閏切文三

洇楯食允切闌楯殷左傳甲楯虫數誤用楯非

䀢　瞂

䀢盾握也殷从盾圭殷苦圭切

盾握而特諸一字何不憚煩乃尔洇首鐙虫奎改作盔俗笠詳奎魁耿等箋

說文長箋卷之七十三　芊

瞂盾訓也殷从盾犮蒲撥切瞂扶發切

盾有匸圉二器匸者長而峻吕衛足殷故从犮武瞂獨當其一兮別詳定可殷

朩

朩去聲四十七部說文二百十四部王篇一百八十三分枲麻皆里切莖皮也殷从中八不成字象枲之虫皮莖也殷凡朩之虫屬皆从朩匹刃切讀若髕文二重一

指事亦稼形朩訓枲枲訓麻麻訓林匹卦切葩總名朩形

洇朩普活切木皮皃艸南字字索从朩沭普蓋切沛俗譌旆蒲蓋

切旆俗譌林从林消殺讀洇若朩形當釋猶艸消作中

蟲消作虫類。殹又㠯字籀作䌛，亦類。殹㠯當从屮
誤在屮部，非是。

㠯，同䌛。(麻殹) 麻也。殹从屮台聲。胥(胥) 里切。䌛，籀文㠯从𣏟
(匹卦切 葩總名) 从辟(辟正)聲。
覃書。(禹貢) 岱(畎)〈(畎 種) 絲枲。笠，詳屮箋。

䌛，籀文㠯。(胥里切 㠯殹) 从𣏟(匹卦切 葩總名)、从辟(辟正)聲。
古文尚茂媄，加屮為𣏟，而意自若；加台為辟，而聲
自若。若煩若簡，人自取之。



囟，同膟(山) 去聲 四十八部 (說文四百六部，王篇四十三部) 頭會𡿺蓋也。
殹象(𥡴)形。凡囟之(之)屬皆从囟。息進(誰)切。膟，或从肉
宰，會意，亦𩨨聲。𩨨宰不𩨨宰出。古文囟字。文三 重(種)
二

形當作⊗，𥡴小兒盧囟未合之形。因篆形溷囟字。
小篆聯其未合而加鋭，或刻其首，與臼同義。然讀
亏體矣。籀文从肉从宰。宰主殹。兼𩨨宰聲，與䫘不
𩨨風而𩨨，凡𦛦不𩨨𦛦而𩨨力，同義。

膟，囟(息誰切 頭會𡿺蓋殹) 或从肉宰，會意兼聲。
宰主宰殹。頭為身主，故从宰，兼𩨨宰聲。去宰𩨨宰
與䫘𦛦同義。

䏶，(同毘) 人臍(毘 正 齊 切 龃兮 臍殹) 也。殹从囟，囟取气通(通)也。殹
(从) 文籀 比聲。房脂切。
周書(微子之命) 䏶(毗必切 輔信殹) 余一人。石經▲疏，然譌作毗謬。
是。詩(大雅) 毋㗖(苦瓜切 夸畜殹) 夸。(切) 䏶瀣傳解夸䏶體柔之人
殹。宋儒改夸大䏶附(城)，非是。借地名。晉㯳城䏶石
經消作毗。(俗) 又膍(頻 切 同牛 百葉殹) 緟作肶，三字溷用。



𩬍，毛𩬍也。殹象(𥡴) 髮在囟上。(二正) 及毛髮𩬍𩬍之(之) 形。
此與籀文子字作𢀈、俗隸人字作亼同義。良涉(正獵)切。
𥡴皆之毛𩬍扗頭匠尾全體之形。二形溷鼠象文
不類。二形當辨。又鬣(獵 同髮 鬣 鼠 殹) 音訓皆同，當即一
字與體歧可殹。

卂，去聲 四十九部 (說文四百三十部，王篇四百十二部) 疾(疾) 飛也。殹从
飛省體，會意，猶言飛疾，而羽不見。凡卂之(之) 屬皆从
卂。息晉切。文二。

又訐。切同䟦叚當卽一字。加辵轉ㄙ。㕦作繮文可叚。

𢍜

𢍜。回疾疾也。叚从𢍜營熒省消聲。渠營切。

誦溷作㣎。行叚切同獨周書。洪範毋虐㣎獨。石經作𢍜。借

聲無義。營鮨熒當卽熒消與縈。爲命切鮨縈同誤。詩

唐風獨行𢍜𢍜。說文作瞏。切同𢍜𢍜。瞏覭叚三字當彝。

𢀳

𢀳

又。十同去聲五十部。說文七十九部王篇五百十部十分也。叚析寸爲

分。當言十分尺之一。入手卻卩去約切欲叚一寸動脈謂諵

之𢀳寸口。从又从一。字不成指事。凡寸之𢀳屬皆从寸。

說文長箋八　卷之十十三　六十三

倉困切。文七。

又寸二字篆文多溷用。全手之形。正作手。側作又。

又作五指。省二指。爲又爲屮。與止𡳿同義。或加一

指爲寸。故又寸二字。古篆作彐彐。本形𢍏可分。故

互相溷用。按从寸諸字。大半取灋度爲義。本訓闕。

借補可叚。射𢍜正𢍜正封叔正尉𢍜正𢍜正𢍜正五字从寸。各

𢍜本部。

𡬠

㝸。布也。叚从寸甫聲。芳無切。

寸又二字溷用。故从寸。詳寸篆易。說卦震爲㝸。石經

作俗𡬠。字不成誦用敷。芳无切同鈙叚鈙弌𠬝切。當卽一字。加攴

轉ㄙ。博搏等字。鮨㝸入聲。

𡬠

專。六寸簿也。俗叚从寸叀。切同專小謹叚聲。一曰專紡專。職

緣切去轉号。

訓不可解。簿俗緣異謬誤佀多。未詳。按簿正作譜。

新坿傅古切稽錄叚。又薄林叚薄丈不可解。溷叀嫥壹叚切同三字。

轉ㄙ厶加叚。

𢀳

𡬶。尋同繹理也。叚从工从口从又从寸。工口亂叚也。叚

說文長箋八　卷之七十三　六十四

又寸分理之。𢀳叚从彡四意。一聲。此與㪅。叚女从庚切亂交工

口會意己𨽻形同意。度叚人之𢀳兩兩辭。爲尋。尋几尺也。叚

徐林切。

𡬶字四意一聲。㪅字四義一形。故曰與㪅同意。𡬶

从口。譌作几。㪅从𠘧譌作口。文𡍮成俗書。皆行艸

𢀳譌叚。今誦消作尋。彡誠贅義。去𢀳可叚。

𡬶

尋導同導叀引也。叚从寸道諸意兼聲。徒赴皓晧切。

道導𢀳二聲。俗讀若𣏍去。非是。石鼓文有𡬶。闕几

四見。當作導。商器銘从又𠬝从寸。又二字古多溷

用。詳寸箋。

寺。廷（朝中）也。（殿）有法（法）度者也。（殿）从寸之（聲）。祥吏（吏）切。

廷者何。公廷殿官制大理大常大僕苑馬光祿並曰寺。又借譯僧院曰寺。大吕敕建公所之稱。非泛名伽藍精舍之謂殿。三代彝器銘石鼓文並借作時。

將。帥（衛）也。（殿）从寸牆省（諧）聲。即諒切。



訓从切。並非本从寸（又手殿）持肉肽指殺。寸者法度所在。故从寸。詛楚文二將字。一从又。一从寸。大毘誤。又寸二字。古溷用。互詳寸箋。與牂（卯良切扶殿）同聲義訓。大誦借領兵殿。因借轉去爲將衛字。帥（所律切保殿）（中殿帥悅字）當用衛。（將律切將衛殿）牆並鏘將殼是矣。

印。去殼五十一部（說文三百三十九部　正篇四百三十六部）執政所持信器也。（殿）从爪从卪。會意。凡印之（屬）皆从印。於（正易）刃切。文二重（種）一。

卪借符卪殿。故从卪。溷壍（易謹切臥殿）久病生瘍曰壍

㕥（俗作）誦作印。非是。

归。（同抑抑）按也。（殿）从反印。反體會意。於（易）棘切。抑。俗加从手。轉（入）贅殿。

俗又改从手。从印。消作抑。變而有論。補可殿。冤（易筆切）誦用冤抑。義可勉。誦溷作發語詞之意字。互詳意箋。

抑。（同抑）归。（易棘切按殿）俗加从手。轉（入）贅殿。改从手从印。消作抑。義或强誦。誦轉去去聲。借作



發語詞。本當用意字。詳意箋。

說文長箋卷之七十三畢

說文長箋七十四卷目錄　去殸五

倝　㫒　半　胖
叛　㸚 㸚　爾　旦
暨　釆 毛　番 顛 刄　宷 審　悉 恖
釋　見　覓　靚　俔
覲　覽　䚃　覦　覟
覡　親　䙹　覞　䚀
覭　覤　覝　覫　覗
覞　䙿　覥　覽　覝
覛　視 噘 眂　覯　覷　䚈



覎　䙺　觀　覲　覞
覾 𧡒　覶　䙻　觏　䚇
覕　覩　覺　覝　䚁
覿　𡧊　㷂

右七部　㪉七十二解

說文長箋卷之七十四

漢大尉祭酒郪愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜
明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字
明大冢宰李宗延琹定　大中丞鄒𢡟調校刊

倝

倝去㪅五十二部（說文二百三十部　王篇三百七部）日始出光（光）倝倝也。（陟）从旦㫃（烏幰切）意兼㪅。凡倝之屬皆从倝。古案（按烏肝切）切。（轉㪅亐）文三。

戴氏六書故此部但領一榦（俗）字，謂爲溼之反，𣪠引唐本說文有榦字，按倝加干，種㪅無義，當是榦消體會意。𩎓木去枝根爲才，𣪠若乾（轉音干）溼字當如乾坤之乾，古今異讀。𣪠乾（干）溼之乾（干）加水轉作漧（俗）書。故唐本淺俗不足凭，與𢏺（莞蒲）改莞（俗）同義。箋詳戴氏增改諸文，知其謬妄。



朝

𦩍（朝同）旦也。（𣪠）从倝舟㪅。（異）陟遙（讀）切。

因旦義借轉朝廷，𣪠讀若鼂（直遙切），二字竝从旦，而朝爲朝廷，借𤔌故杜林𠯑鼂訓朝旦義，誦故是鼂朝向廟（朝非）堂廟皃四字多洞，箋詳鼂廟二箋。

𣪊

耝卽𠃬字籀文誤丼亏此當是燥殹溼㞢反殹故从𠃬加二日會意𤆄大𣪊釋典火劫欲起時二日竝出河海爲枯漸至三日四日㠯至十日金剛山六欲天俱成灰燼是殹先儒取其義謂二古十日竝出羿五計切古諸矦又䠶師與少康滅𡨚鼻射其九又宋儒謂閉物消人消地消天爲混沌竝是其景影俗響而已非能如五誦㠯二諸大聖賢眞知實見殹

半

半 半同 去𣪊五十三部 說文十八部 王篇五百四部 物中分也殹从八从牛會意牛爲物大可以㠯分也殹凡半之㞢屬皆从半博幔切文三

八有分形故从八牛大可分寓敍殹又料切同半物分半殹音訓皆同當卽一字加斗轉注殹可殹溷胖普半切義同

胖

胖半體肉也殹一曰廣肉从半从肉會意半亦大𣪊普半切

豐中庸心廣體胖謬音步丹切乚言謂半物曰半胖又武謬音普浪切乚言謂胴肥曰肥胖釋典作肪脹竝非是俗溷䏘普郎切盎殹讀亏本矣笠詳半箋胖當改屬肉部

叛

叛半也殹从半反會意半大𣪊薄半切

半𣪊可鎖而謂㞢意反意可會而謂㞢𣪊果古今殊用邪異讀邪归種祠誤邪今㠯世用㞢義補而理㞢按古倍叛字多借畔田殹諸義訓無可訢不佀叛从半反爲訢㞢半反爲叛楊氏謂爲轉注非殹義詳六書長箋





爨

爨 同寨 去𣪊五十四部 說文六十九部 王篇三百廿七部 齊謂之㞢炊爨臼居王切又手殹象𦥑持甑冂門消爲竈口廾居竦切手殹推林二木內音納火凡爨之㞢屬皆从爨七亂切寒鏑文爨省消 三文文三重一

同古鼎形不成字𦥑 𦥑形曰収消廾竝𦥑ナ又二手二手向一爲奉鼎二手向二爲推薪冂門消內同意與大𦥑形二木新殹作林非是加火凡體會意大𦥑形籀文消三六體意兼形殹吳氏言从𦥑渠容切所㠯支鬲者消从収从樊消三體會意佀矣訢亏變𣪊何必乃尔

𡔷

㬎籀文𢍰省（消）三文

消體大意兼形

[篆字]

閈（同閈）所以（㠯）枝（枝楮）鬲者从𢍰省（消）鬲省（消）會意大稼形渠容切

四體會意大稼形與𢍰同義謂从𢍰从鬲皆不必殹吳氏改閈爲部从収从鬲意詗又㠯𢍰𤎩焂从閈謌亐變敲柰何枝爲樹枝非是當用楮（柱一附 殹音同）凡楮枕楮狀楮機楮戶皆是殹

[篆字]



𧶠血祭也（殹）象（㑯）祭（竈）（形）也（四字 疏文）从𢍰省（消）从酉（酉）酒（消）所以（㠯）祭也（殹）从分分亦（大）殸臣鉉等曰分布也殹虛（粉母 轉曉）振（振）切

如說當是三體會意兼殸兄从三文則象祭竈何說刪可殹詳義本六體會意兼形兼殸與𢍰閈同義血祭者豈有𧶠廟左傳𧶠鼓孟子𧶠鐘皆是殹何謂祭著亐物殹左傳祭地地墳是殹置业几曰𣪊誤㠯祭爲𣪊旡业矣又誤㠯祭爲獻言业儀祭业名義豕大𧨏殹因𧶠廟鐘鼓義借爲涂殹治安策豫讓𧶠面吞炭又借姓左傳有宗人𧶠夏按諦字訓𧶠大音門毛詩協韻大音門始與分音訴則知古今異音必有來歷未可輕㠯爲誤而改业如吳氏書大謬殹改作亹（俗）消作亹（不成字）解山夾水殹今湧島中兩厓业間曰亹（音門）又易定天一业亹亹解同娓（無匪切 娓殹）殸義𡗜𧨏吳氏改𤔔消

[篆字]

旦[去殸]五十五[部]（說文二百卌二部 王篇三百五部）明（正明）也（殹）从日見一（一不成字 指形）上（正二）一（一）地也（殹）凡旦之（业）屬皆从旦得案（侯島 旰切）切文二

从日指事大稼形軌从旦自爲部石鼓文是字从



旦說文从日大自爲部

[篆字]

暨日頗（頗 湯木切 頗殹）見也（殹）从旦既（意）兼殸（楊氏謂爲 韓非殹）（詳六書長箋）其（二 見群母）冀切

頗借偏殹既旦則旁見日故从既旦訓頗見日殹因殸借及殹與役（渠綺切 與殹）同意暨詳及箋又泉縣名諸暨淛泉（切同 詞與殹系）虞書（與暨异）泉咎繇暨稷泉齊兮今誦作暨書作暨臯陶三字皆異

[篆字]

釆（毛同）[去殸]五十六[部]（說文十七部 王篇五百三部）辨（切同 判殹）別（先）也

𤕤象穆獸罯指爪分別允也殹凡釆之业屬皆从釆
讀若辨蒲莧切古莧切疾澗切澗切。乇古文釆，夭篠形文五重
種五。
音訓涸辤，方免切人相訟殹形義涸番蹞附袁切罯足故宋字
篆作審，笠詳辤箋易卦剝剝牀㠯釆魏。●解足止二
殹。朱氏改作牀幹幹殹何說

乇古文釆。蒲莧切辨別殹夭篠形
罯足形而消其二止，如繪龍者或五爪四爪三爪
殹。又如手形，五指，ナ又則三指，寸為四指類殹
說文長箋八 卷三十四　六

番蹞同㝱獸罯足足謂謂之业番，从釆田字不成，象篠其
掌冥正附符切又袁切
从釆从田，意兼殹，田地殹。鍾文从足煩殹，蹞見內
訓古文篠形，當即釆蒲莧切四字，異音同義。石經周
書秦誓番番良士。●疏讀若渥解作勇武皃，未知所
本。石鼓文讓滏既坦疆理䉾䮜關當即番字異體
改作蹯俗加足轉。●贅殹。左傳請食熊蹯，又宰夫
胹如之切爛殹熊蹯。

蹞番附袁切罯足或从足足从煩殹
見內訓用此鍾文。

㝱古文番。附袁切罯足
篠形，當即釆蒲莧切，又讀若辨。辨允殹異體。篠罯指爪分允殹
乇同

䉾關石鼓文讓滏既坦疆理䉾䮜，釋作番。

宷審同悉也殹，知宷諦也殹，从宀从釆會意。徐鍇曰：宀
說文長箋八 卷三十四　七
覆也殹，釆別允也殹，包勹覆而能深突別允之业。宷
悉也殹，式荏切。審篆文宷从宀从番會意
幽暗処蠲辤，故从宀。㝵字从宋从亏會稽誦審別
允職任用鍾文。

審篆文眞同書宷。式荏切悉殹从宀从番會意
按審从審不从宷，則知誥文時㠯用鍾文會稽誦
審別允職任亦用鍾文。

悉恖同詳盡也殹，从心从釆會意。息七切。恖古文悉。

借子婦毀釋典修行本紀經爲大太子詠兆異悉熄俗
改作熄俗

㥁

㥁古文悉息七切評盡毀
从古見字見心爲悉會意毀

釋

釋解也毀从釆釆取其箕正分別八物也毀从睪羊益切何
視毀意兼毀當職切
形涸釋旋隻切濱米毀

見

說文長箋卷六十四　八
見去毀五十七部說文三百十八部玉篇五十二部覞也毀从儿人變
體从目會意儿見之屬皆从見古甸切文四十五
重種三文一新附坿覷
轉匣母請謁毀當用覡胡甸切又借顯露毀當作
覞武限切二見毀敬出月毀改作現俗覞从見自爲部覞正睹从見
坩目部

冐

冐突赴骨切犬在穴中暫出毀又滑毀前犇也毀从見冃莫保切二毀會
意臣鉉等曰冃重種覆也毀犯冃冒而見是是突前
犇也毀莫紅莫洪烏鴉切二切

冃訓緟覆冒莫報切家而奔毀去从冃莫報切去蠻夷頭衣毀小兒三字
各九鉉曰冒解冃涵毀如鉉說毀義俱涸家莫紅切同
覆毀恐不必贅後訓

覺

覺覺同覺觀視不明朋正也毀一曰直視皃从見春毀丑龍
莫江切切
涸惷丑江切同愚毀豐兆虫舋相與覩覩兮其何虫又荀
卿成相篇如兆舋相何覩覩誦作倀楮羊切佳毀仆毀二
字義誦

覗

說文長箋卷六十四　九
覗同覗司人也毀从見也它託切何奧毀讀若馳異式支支
切
它毀不觰兒觰也毀也觰人丈切與颿劦同義借
咸覗背病毀誦用施二字丛借舋義訓義涸司息玆
切臣司事亏外者毀義涸尸式脂切同毀毀借祭太尸曰尸依誦覗
與神者者

覝

覝好視也毀从見委毀於烏正爲切
匚言柔媚羨引曰覝又覼落戈切好視毀訓同

歸見

𧢟注目視也。殹从見歸。意兼殸。渠追(歸)切。

注目猶言泚目。又輒視殹。故从歸見。歸見目有所歸。猶言目不暫捨殹。

覹(同覹)司也。殹从見微。意兼殸。無(非)非切。

微隱行殹。見微爲司。寓教殹。誦用微。加見轉。

覦欲也。殹从見俞。意兼殸。羊朱切。

俞本舟殹。借說(閱借)(悅俗)譽殸。尚書(堯典)帝曰俞。是殹。故从俞。左傳民無覦心。改作覦(俗)。與覬作睹同義。章孟詩覦覦諂天。

說文長箋八 卷四十七下 十

𧡬(同𧡬)顯也。殹从見是。(是)意兼殸。杜兮切。

誦溷用題(同切)(題殹)。凡𧡬名𧡬詩𧡬桂𧡬領。𧡬當用𧡬督。𧡬領二字成一句。而用題字便作兩領奚可兮。二字當釋。

覛病人視也。殹从見氏。意兼殸。讀若迷。(詸)莫(昇)兮切。

氏有二弱義。故从氏。又病人見鬼物。及地二二。故从氏。誦溷詸。

親至也。(至)殹从見亲。(側詵切)殸。七人切。

因義借䜣殹。又借二攩(黨)(與)族屬殹。繹山碑。親(初僭去切)(至)軔遠方。亡釋作親義同殸。與非是。訓至義遠。竟宔字誤。

覣(同覣)覣(必刃切)暫見殹。覣也。殹从見樊。殸讀若幡。(甫煩切)(與)附(符切)(又)袁切。

覣覣未詳

說文長箋八 卷四十七下 十一

覒擇也。殹从見毛。殸。讀若苗。(武鏕切)莫袍切。

義溷旄。(亡報切)(目少精殹)字不經見。兒詩屮右芼(莫抱切)(二艸覆)(燮曼殹)屮當用覒。

覶好視也。殹从見𤔔(郎斷切)殸。(昇)落戈切。

與覶(鳥爲切)(好視殹)同訓。

覭小見也。殹从見冥。意兼殸。爾雅曰。覭髳(莫紅切)(髮至眉)殹弗離。莫(昇)紅切。

冥有微細鵑見義故从冥。

覷下二正視深窱也殴从見鹵切同气行兒意兼聲讀若攸切同以吕周切。

鹵取气行吕䰠謂殴故从鹵謂家㞢存想釋家㞢作觀皆是殴。

覞目蔽垢也殴从見㽉正鐙意兼聲讀若兜當侯切。

鐙吕宬物故从㽉匸言凡鉤屈拘取誦曰覞㴱兜加手作撓俗又媢眼曰覞䁥俗花

說文長箋卷㞢七十四 十二

覗䚃䚃私厶出頭視也殴从見彤切同船行殴聲讀若郴切同丑林切。

㴱窺䚂貞切正視殴。

覗內視也殴从見甚聲舆丁含切。

甚聲不䶕目聲䶕故堪从甚與䬞䬝同義。

覝察䀇視也殴从見兲广康切小熟殴聲讀若鐮方鹽切同力監切。

篆譌屮二出故一說从中火非是今正㴱用亷力兼切同廉殴又鐮廉潔殴溓力鹽切同切同薄水殴又中絕小水㭬㴱四字當辯箋詳各箋。

覭大視也殴从見爰聲況晩切。

爰訓引引弓必視㞢宷故从爰。

覢同覢目有察䀇省見也殴从見𤍽方昭切火飛殴意兼聲方小切

火飛當省䀇故从𤍽寓戒殴。

說文長箋卷㞢七十四 十三

覽同覽觀也殴从見監會意監亦聲盧敢切聲正作𠭦大

會稽謂周覽遠匸或加手作攬俗本作擥切同撊持殴

王右軍書蘭亭記後㞢攬俗者。

覢暫見也殴从見炎意兼聲春秋公羊傳曰覢然燃公子陽生失羌冉切。

炎有光明義故从炎改作睒俗㴱夾切同盜竊褱物閃切同

闖門中頭殴四字正俗當辯。

覙（同覙）覙覷闚覷也。（殹）从見朿（朿即朿切，止殹）【意兼】殸，七四切。

朿訓止，視有所至止殹，故从朿。

視（眎同）（眡同）瞻也。（殹）从見示【意兼】殸，神至切。眎古文視。眡亦（大）古文視。

眡當即眡。（承旨切，二眡兒）二音訓皆同，而一去有異。按視雖去殸，而為佗字切韻多用作二，則眡眡無異，而从氐者贊殹，其屬目部，與此坿文必當一統矣，裁可殹。



眎（眎同）（眡同）古文視。（神至切，瞻殹）（去殸）眡亦（大）古文視。

眡當即眡。（承旨切，二眡兒）按視字，在佗取切多用二殸，則二字可敘，緟見二部，當刪其一。

覬（同覬）（居气切，同希殹）（又曰不便言殹）希也。（殹）从見豈（豈）殸，几利切。

覬覦（羊朱切，欲殹）稀望殹，涸欲。又誦借用冀（几利切，同北，州殹）非是。

覻拘覻未致密（諭）也。（殹）从見虘（咋何切，虎不柔不信殸）殸（冥）七句（古侯九遇二切）切。

虎行必故路，去此是不信殹。山中行人須謚詧避坐，故从虘，寓戒殹。虘殸不餚且（子余二切）殸，餚古今異讀，與驅荔同義句，初音大可餚，笠詳得坐涸瞭（咸絶切，詧殹）。

覼，求（詠）也。（殹）从見麗【意兼】殸，讀若池（沱與郎，與飽）郎計切。麗有二義，相詠坐意必偶，故从麗。又麗嬟豔殹，故从麗。

覞，旁視也。（殹）从見兒殸，五計切。



又覞（研計切，裵視殹）同，當即一字，緟文敘可殹。

䚂，內視也。（殹）从見來【意兼】殸，洛代切。

盼（胡計切，恨視殹）覢涸盼（匹莧切，妖目兒）睞（同目童子不正殹）并非是。䚂

睞䚂可敘作緟文。

覩，暫見也。（殹）从見賓【意兼】殸，必刃切。

賓主殽不常見，故从賓見。䙿（附袁切，䙿觀殹）訓。又覒（莫抱切，暫切）

（見殹）訓同。

覲諸侯秋(覲)朝曰覲(覲)勞王事从見堇(蒸巨斤切見群二母)殻
渠吝切。
今朝覲涸用而覲勞則用勤。

覞外博衆多視也(殹)从見員殻讀若運(諭)王問切。
訓未詳。員字滃音如圜古音如雲。餶殻與讀切三
音若一。

觀(舊)同諦視也(殹)从見雚(工奐切)殻。古玩切。䲨古文䲨从
囧雚殻。



凡觀字。㕣去殻如左傳帝觀之類是殹。俗讀兮殻
反呂去爲轉音有之借樓觀殹叀。二林賦燕(㞒)亐
閑觀而班固改作館(切同去殻 客舍殹)非是後人讀觀兮
而讀館。二二字全乖。孟堅爲之作俑殹。

䲨(同 權)古文觀(古玩切 諦視殹)从囧(字 古目)雚殻
古目作囸譌同囧(俱永切 窻牖麗廔闓明殹)。形與賣賣朙明同
誤。

覜諸侯三年(聘)大相聘(訪 問殹)曰覜。覜視也(殹)从見兆(正 挑)

殻他(佗定 轉誘)弔(弔)切。
俗謂呂豐物問人曰看曰望。夾覜義殹涸用眺(切 同)
(目不 正殹)非是。周豐大宗伯之職殹覜曰視。別本譌作
頫。又强音眺謬甚。

覦視誤也(殹)从見龠殻弋笑切。(轉入 餶)
龠北音去餶殻涸覞(切同 視殹)㕣燿(切同 照殹)三字當辯。

靚召也(殹)从見青殻疾(疾)正切。
誦用請(七井切 謁殹)非是。誦涸作精(倉絢切 奏稽殹)非是壽朝



致政大臣居宮館者。曰奉朝靚。誦作朝請非是謂
義讀。召義䜣得之。

覯遇(謁)見也(殹)从見冓意兼殻古后(去 二轉)切。
冓有相結義。故从冓。詩(邵 南)夾兀講(謂 殹)只(止 矣)石經誦
本㕣用覯緟見非是當郎詬(新所 胡講 切去)。

覘窺也(殹)从見占意兼殻。春(胃)秋(傳)傳曰公使(使)覘
之(之)信敕豔切。
占有窺義故从占。豐(檀弓)習人之覘宋者敔。

說文長箋七十五卷目錄　去聲六







說文長箋卷之七十五

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鍇韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延琛定　大中丞鐇懸讝校刊

# 片

片【去聲】五十九部。說文二百四十九部 王篇四百七十三部 判木也。从半木。損體會意。大篆象形。凡片之屬皆从片。匹見切。文八。

木損ㄓ為片損。又為爿。關篆見牀 各損半體為丬。蒙从部 損二體為不。蒙部 損中一為丰。破而不損為𣎵。



古析字闕。晁非訓。戴侗引唐本說文有爿部。步讓切。改作牀牂。俗並張參五經文字亦有爿。莊子雌雄片合。若有二體之義。而文不經見。既。

# 牑

牑牀版也。从片扁。意兼聲。讀若邊。說方田切。

扁有薄義故从扁。借覵頭頟殿。亦用扁。讀扁本聲非是。

# 牏

牏築牆短版也。从片俞。聲。讀若俞。一曰若紐。女九切 度侯切。

俞穀讀甚。而緰切託侯龠匬緰。二字同切竝竝舖俞。古今

異讀宷矣。

版

版。判分段也。从片反穀。布綰切烏版切。

詩。秦風在其版屋。又大雅版出篇二帝版版。漢傳解反段。

禮。檀弓今一日而三斬版。片本半木。石經竝从全木。

改作板。俗又涸瓣。蕭瓜中寶莧切借䈥出段。又借木沒段。

又裁訓築牆長版段。

牖

牖。穿壁以木爲交窻也。段从片戶甫。三體會意



譚郭長以爲甫上日也。段非訓戶也。段牖

所以見日。故从片戶。加甫借義。與久切。

窻。楚江切同在讀孔段囱楚江日牖在屋曰囪竝誦。笠詳義形。囱訴

窻讀。且囱爲窻本。故取其正。甫男子義不誦。借則

可段。死从片戶中人會意。甫人也。譚俗當作鄭。註今

切匿名今俗作譚或作談。註廿語段非是。非作戶。義無可誦

當是扉段戶誤。今足其未盡義。

牘

牘。書版也。段从片賣穀。徒谷切。

竹曰簡曰箋曰策。木曰牘曰版方切曰牒。

𤗰

𤗰。同牖判分段也。从片畐。房六二切滿段穀芳逼新切。

副。訓同切同不異此。死誤。又涸𤗰。方六切布自廣段

牒

牒。札訓笠也。段从片枼。方切滿穀。徒叶協正切。

文心雕龍言。如葉之輕。故从葉。按葉訓編部切田編

訓匚木。與札、牒義誦。劉闕氏誤以葉解葉。或卽古

葉歟。以細種謬歟。當以本訓爲正。

面

面去穀六十部說文三百廿六部王篇四十一部顏之閒前也。段



从百百部外異指事象像人面形。凡面之屬皆从面。

彌籥箭切。文四。重一。文一。新附。

以形加形。指事兼象形段。譌作面。謬作面。

𩈃

𩈃。面焦正枯小也。段从面焦意兼穀卽消切。

誦用焦。火所傷段又燋所以然持火段又鐎灼龜不兆段四字義啟

汰三可段。

靦 䩄

靦。同䩄面見也。段从面見。會意。見亦夾穀。詩小雅曰。有靦

面目。他作定轉誘典切。靦。或从面加旦。月誤

詩小雅有靦面目視人亡極

䩄

䩄靦他典切面見也或从面加旦目誤从旦無意當是目誤與視眎覗睹同義

䩉

䩉頰古協切面旁也从面甫意兼聲符遇切甫當爲輔消兩旁故从輔

靨

靨於叶切姿也从面厭意兼聲於叶切厭一輒切二訓笮也合也笮訓迫也義無可訢頭曰

說文長箋卷四十五　四

厭爲猒於鹽切飫也猒故从厭寓戒也

覞

覞弋笑切六十二部說文三百十九部王篇五十三部並視也从二見同體會意當从二儿二目會意凡覞之屬皆从覞弋笑切文三

二見不若二人二目爲攸本訓迴䙺切同䙺誤也

䙺三字各異當辯

𥌭

𥌭視也从覞肩正骨𥌭齊景公之勇臣有成觀者文苦閑切

孟改作䙺俗讀若簡或若澗並非很五限切或戲門也是很胡懇切不聽从也又鷩行也又盤也並誦而很義爲訢

䙹

䙹見雨而比息上息从雨从覞二見讀若欷音衣虛器切二母

如本訓當从雨从朋古雨从二人始𣪠見雨比息之意比字韻諧諸本並譌作上今从說文元本一說即覓正覓字籀文

敎

敎六十二部說文九十三部王篇二百七十支部上正二所教也所效也从攴从孝古孝切教效也意兼聲凡教之屬皆从教古孝切𢽾古文教效亦古文教文二

說文長箋卷四十五　五

重三

顧野王教字不立部分屬支子二部可也傳敎同

斈師職教者曰斈書

𢽾

𢽾古文教古孝切二所教也从斈同正文又體不知所从或古斈正子字殘闕有也凡古文字不必强說闕疑可也

爻

效亦大古文敎。古孝切，二所敎，一所效。殳从攴爻，意兼聲。
古者師徒齎盡虞書。(異典)撲作敎刑，故从攴。按本文敎字，消攴爲孝，消子爲效，敍則成敎，又兆爲效字古文。

斆 學

斆(學同)覺悟也。(段)从敎从冂。(莫狄切，覆段)冂，尚矇(莫中切，蒙段，又不明段)也。(段)臼(居玉切)聲。胡覺切。學，篆文斆省(消)攴。
二文形義音聲並合，諸未詳。按尚書說命「惟斆(正文)(諸去聲)學(消本音，文讀)半」，解作二義，灌無二字。(正消同用)北無二音。(諸讀若效)經生與用庠序，異文不知其可段本當



作惟敎學(古肴切，仿段。俗作斆，誤作學字)半，念升始敷于學。厥惪修亡覺，俗轉敎爲學，學字廢闕，又謬改學爲孝。(不成字)謂之學，字亏是書指家晦，何不讓其本文猶言臼諸學人，但是半功，其半則須自致力，匸有誰取謂詣可受，而不可傳，是段若升始因人成事，而望厥惪之修，必無覺悟之日。經疏首題何休斆後人改用經文之學，俗又改作效(胡教切，隸段)，或从木文(二諱古孝切，木因段)斆，並非是，效又讀作敎，叟无之，唐人又有技(闕)六字異同，當辨。

學

學，篆文斆(胡覺切，覺悟段)省(消)攴。
覺有二音，故學斆亦有二音。按學學學學並从學消，不言斆消，則諧文時，多用學消可段，庠序之學技(二諱从木，今改从手)當作學，斆言習業之所段，若依誦偁則二字本即一斆字，全消何說兮？斆學二字北音本無二異，可証段。

皃 皃 貌 貌

皃(同貌，貌)去聲六十三部(說文三百十四部，王篇四百八十九部)頌(余封切，似用)儀也。(二切，皃段)从人白，(不成字)象人面形。凡皃之(之屬)皆从皃。莫教切。貌，皃或从頁，豹省(消)聲。貌，籀文皃



从皃加豹省(消)聲。文二，重(總)四。
緑(說文作緑，說文闕)衣詩(邶風)鄭箋，莊戴媯生子名完。▲莊完，一作皃，俗音丸，即衛桓公段。按衛君謚桓，則知名非完，實皃之譌矣。語莧(胡)尒而笑，誤作莞，同意並詳。唐虞世南書孔廟碑，作莧爾，法書具在，可按而証莞之爲莧。

貌

須，皃(莫教切)(須，儀段)或从頁，豹省(消)聲。
貇藐邈並从須，一兒段，須皃字从豸，義無可訴，二兒段，當別爲一字，與狀从大同義。

貌籀文皃。莫教切頌儀殹从皃加豹省消殸。
本从儿。加白。不成字㠯形指形殹。俗加豹消殸。溷若
加豸書義轉。否則从豸皃殸。本義反从非是。

覍昪弁或卞同冕也。殹周曰覍。殷曰吁。吁譌作旿加作㝑關夏夏曰
收。从皃加象㒚形。㠯形指形殹。皮變切。覍籀文覍。
从廾上二象㒚形。弁或覍字。㒚二手加冠形。
㝑字。說文鍾見口亏二部。口部訓驚。亏部訓驚語。
然無覍義。葢借殹。鄭氏夾闕略。曳或殷覍當作旿。



㝑。然闕誤書同作口。後人同口兼取。改作㝑關俗字。顏
眞卿消作弁。俗作卞。形溷昪。羊吏切作弁譌或㠯字楷濃
多作厶。若台允㞢類是殹。周書。金縢王與大夫盡覍
㠯啟金縢㞢書。誦作弁。俗譌石經闕損又顧命雀弁綦弁諱
術大卞。石經亏一篇㞢中。岢後各異。世誦不改。蔡
邕二孔氏竝㠯後卞解濃殹。當必有誤或拚拚手殹拚
播殹播食尹切庳殹爲采。蒲見切㝵先殹古文作㝑。二字譌溷。別詳
定可殹。

覍昪弁同籀文覍。見覍殹从廾上正二象㒚形。

顏氏消文从此。象書作弁。極肖艮弁兔綫㞢形。

弁弁同卞或覍皮變切見覍殹字。从収二手加冠㞢形。
廷隸書譌作弁。溷昪。羊吏切作弁譌或凡㠯字傍。廷隸多
消作厶。如台允㞢類。王右軍行艸作卞。與庳作庳
同意。周書。顧命一篇㞢中正俗竝出。葬㞢改正。判若
二字。又無異說。可怪殹。按開拚昪竝从鍾文弁。而
無有从正文覍者。當有一誤。

号胡到切同去殼六十四部說文一百五十七部玉篇九十七部痛痛殸也。



殹从口在丂苦浩切气欲上。正一曰舒亏兼殸。凡号之㞢
屬皆从号。胡到切。文二
易旅旅卦人先笑後号咷。石經溷用號。号胡刀切號殹又嗥
号胡刀切唱殹號號胡刀切號殹倚一胡米切曰稱判殺殹五字誦㠯号殸
爲号嘷。而㠯去殸爲号令。尚茂密者作號趣傭便
者作号。中無所㞢虞書。大禹謨号號非泣亏旻天。經生
讀號解号。改讀可殹

號呼也。嘷殹从号从虎卽号轉亏加虎轉▲平刀切
嗥外號熟殹胡刀切當用嘷。號同號殹溷號號切同新當卽一字異體殹

可殹。又嗥(胡刀切，咆殹)。夰誦。又洄号(胡到切，嘑殸殹)。俗呂号殸爲號，嚎去殸爲號令。咯無分氿，正可殹。繹山碑呂號爲号，箋詳号箋。

告

告去殸六十五部(說文二十一部，王篇一百一部)。牛觸人，角箸横木，所以告也殹。从口从牛，會意。易曰：僮(未冠殹，借)牛之告。凡告之屬皆从告。古奥切。文二。

詳訓義洄梏(古沃切，械殹，閩)。故戴侗說成一說，亟(僮牛)未穿鼻，籠其口，勿使很𥠖。梏佀之殹，因與(烏到切)有墺(烏六切)音，故告夰轉入，若谷洄嚳(苦沃切，告之甚殹)。呂言告人殹。二晉洄用，本殸洄作誥(古到切)，轉殸洄作嚳。誦但用告，然非正用。周書誥(古到切)嚳(苦沃切，非)，疢殷又(乙考)誥嚳尔多匚，然二字聯用，則知古誦用告，如說文當作誥，嚳石經作誥告，未盡攄殹。今易作童牛之梏。



嚳

嚳(今讀古，居虫切)急告之甚也殹。从告，學省殸。苦沃切。誦用告(古奥切)轉，獨帝嚳高陽氏用本文，未盡義殹。箋詳告誥(古到殹)二箋。

冃

冃去殸六十六部(說文二百七十七部，王篇二百十四部)。小兒蠻夷(四字)頭衣也殹。从冂，二其飾殹(不成字，正其)。凡冃之屬皆从冃。莫報切。文五，重三。

但櫋冃(俗帽)形餘，訓義然刪，可殹形洄冃(莫保切，鍾覆殹)。二冃則从冂，又洄冒(莫報切，冃而覆殹)。因冃義冒訓，冡誤冃訓，穽悉可殹。

冕 絻

冕(亡辨切)大夫以上冠也殹。邃延，垂瑬，紞纊(力委切，冕延)。从冃，免殸(俗作冕)。古者黃帝初作冕。亡辨切。絻，冕或从糸。



𡦵消殸

免說文作𡦵，詳𡦵訓拜箋。

絻

絻冕(亡辨切，大夫以上冠)或从糸，𡦵消殸。免說文作𡦵，此用消文，否則免𡦵一字。𡦵則加子轉，故說文从免字，頗多可証其闕。

最

冣很而取也殹。从冃从取，會意。祖外切(五會切，黃外切)。借勝殹，因借攷課有殿最，最之瀍殿之反殹。又轉入殸，髮髻殹。莊子會最指天。

冒冐圏

冐冐同冡冡覆而前莫弗也殹从冃从目。意兼𣪊。莫弗報切

圏古文冐。二𧝓冃形一从古目。

冐从冃冡从冃。莫紅切冡覆殹 己冡訓冐。則冃冃兒。卽

一字。加一不成字轉▲。加目再▲。改作帽。俗加巾三

轉▲殹。借作㞒弁類。本當用冃。笠詳轉入𣪊貪婪

殹。左傳冐于貨賄。又匈奴名冐頓。胡音讀作墨特。

古詩。絲㚇冐絲沱。用本訓冡。猶蔽殹。蔽猶滿殹。

圏

圏古文冐。莫報切冡而前殹 二𧝓冃形一从古目。

說文長箋 卷十七 十一

古目泅囧。俱永切窗牖麗廔闓明 義則目殹。故証爲目而非

囧。

胄

胄胄同兜鍪也殹 从冃由消号𣪊。直又切。𣫹司馬法冑

从革号消意兼𣪊

說文無由字。當作号消。按从由字頗多。否則闕殹

泅肉部胄胤切同亂殹 眞書無𢧐。兜卽一字。借爲兜鍪義

故誦殹。果从冃二宊居二作䩜。

𩊚

𩊚司馬灋冑直又切兜鍪殹 从革号消意兼𣪊。

因武事改从革。必分肉冃二部。則當己此爲正而

埘己胄。

左

左。去𣪊六十七部說文一百四十六部王篇二百七十三部 手相左助也。

从ナ工。會意ナ大𣪊。凡左之屬皆从左。則箇切。臣

鉉等曰今俗別作佐。文二重一。

郇氏言凡爲左助者必持匚正中濟。故从工。工者。

規渠殹。俗己左爲ナ又中ナ。而加人轉▲。作佐俗

己𠂒中贊殹泅㔸行不正殹切同 鹵部䶩差齒兒昨何切 齒誤

从俗佐作䶩。本文無殹。謬誤宷矣。又見馱唐佐切字。

說文長箋 卷十七 十二

切韻。後人沾俗添入。此不足証。

差

𢀩。差同差 貳副益也殹。𠬢𢀩不相値也。殹 从左消㞢从𠂹。

徐鍇曰。左於亏事是不當値也。殹 初牙切。又楚

佳古賤切戶皆切切。𢀩籀文𢀩从二。不成字 闕文殹

貳副殹。故从左。徐鍇己ナ義強訓左延。俗誤殹。非。

是。必如其說。己詳不相値㞢𠂹二。訓左當是㝵同切

左㝵行不正 消𠂹是爲切 字𣪊義無有昕者。當是

𠂹古懷切背呂殹古懷切乖戾殹 消𣪊。𠂹有乖義。古借誦殹。故又

訓不相直。意兼𣪊殹。漁仲𢿧謙言。辟有十三音。𦧇

有九音。𦡀有七音。今吳音呂𣜣佳爲灑語。朸牙爲
匸言。餘各別有字。如𡜬綖（𣜣室切𡜬 綖不婁反）又篡𦡀。（俗本借𦡀）
笙簫名。又俗音青加青沓二切。山中匸言讀𦡀忘
出𦡀大青加切。丁未十一月朔旦寢世俑譜誤爲
相左𦡀者。𦡀出消。反用事反。與荎字消作本。（土刀切）
又誤讀作本。同謬。

𦡀籀文𦡀从𠀤二。（不字 虍）闕文反
籀文出闕筆者


臥去聲六十九部（說文二百九十七部 玉篇二百二十九部）休也。（反）从人
臣會意。取其（臣 貫）伏也。（反）凡臥之（出）屬皆从臥。吾貨切。
文四。重一。（鍾）
因休義借寐反。故伏処曰臥。垂頭曰睡。瞑目曰瞑。
（臥 俗）病侵曰寢。寢倦曰困。各有所指。令多涸倂。非是。
按監臨二字。㳄从臥。意可想矣。釋典四種臥。偕羅
仰臥。餓鬼伏臥。諸人又脇臥。外諸外脇臥。故相小
兒出伏臥者多不育。鬼諸先攝出反。

臨監臨也。（反）从臥品。會意。去聲。（異）力尋（尋）切。

王者臥臨庶品。故从臥品。會稽誦。秦䂓臨國。轉去
聲。居喪就位。舉哀反。

監（同 㿽）臨下（一 正）也。（反）从臥䘓（告 糾）省（消）聲。古銜切。㿽古
文監。从臥言。會意。
䘓形拔（二 諱从木 今 改从手）譣。當从臥皿。歔言臥薪嘗膽。寓
戒反。楷法破體結葬。繮文會意。與臨同義。涸鑑。（同切）
（覗 反）轉去聲。

㿽（㿽 同）古文監。（古銜切 臨一反）从臥言。會意。與臨同義。

臨字从臥从品。歔言二。安亟凭几。呂監臨一。民故
二字㳄从臥。此从言。呂言諭一。眾反。

𩟡楚。（楚 正）謂（謂）小兒嬾𩟡。从臥食。會意。尼見切。
臥而食。嬾可知矣。小兒或嘫成人。則有食想出儀
寫戒突矣。尼見韻。諸一本譌作尼尼。非是。今正篇
韻因誤歸出入䐑陌（韻）韻。而去䐑線韻㜸母。本位
象闕四排。空䨻一字。其謬甚矣。

襾去聲六十九部（說文二百八十部 玉篇二百十七部）覆也。（反）从冂（莫狄）

切覆殷 上二下二覆之业豫形。凡襾之业屬皆从襾。呼
吁訝 吾駕切 相評殷 切。讀若晋。衣駕切 與 文四。重一。
一說即杷 新附 普駕切 鳥二輸殷 襾冂訓同。故从冂。又門字
大消作冂。如内字业類。與宀 武延切 覆突屋殷 文宀 武延切 宀不
兒殷 同義夾誦。

西(seal)

覂 同覂 反覆也殷 从襾乏 乏聲 與 方 匚 勇切。
俗讀若乏。因涵用泛。漢書覂駕业馬。今吳匚言謂
事敗曰乏。大仍漢書音誤殷。又覆舟曰覂。俗涵翻。
非是。



覆(seal)

覆覂也殷 一曰蓋也殷 从襾復。轉去鮨殼。敷救切。
誦吕本音當蓋訓。轉入殼當覂訓。禮命覆醢。二義
皆誦。而讀入殼用覂義。鄹殷詩。大雅 陶覆陶穴。石經
誦本然作復。疏引說文作覆。今按复復覆覆。拜
勹而穴諸訓。然無此說。詳義。則覆爲不謬。當是古
說文語。今无业尔。說文多本。今皆湮沒。

覈(seal)

覈 同覈 實也殷 考事襾笮邀 徼 遮 誠 其 辭 訟 得實
曰覈。从襾敫。吊灼切 景漑殷 意兼聲。與 下 二 革切。覈覈或

从雨从敫會意兼聲
覈而復明。故从敫聲。則不鮨。或鮨白。了 乃賛 復殷。與
驅荔同義。種文从雨義瞞訛誤

覈(seal)

覈覈 實殷 一 革切 或从雨从敫會意兼聲
雨爲会。敫 吊灼切 景漑殷 光 爲霁。聽訟者。該业会。該业易。
了覆實從。故从雨敫寓教业意突矣。

亞(seal)

亞 去聲 七十 部 說文五百七部 王篇四百九十三部 醜 可惡 也殷 象
人局背之业形。賈侍中 謂 說以 爲次弟 弟



也殷 凡亞之业屬皆从亞。衣駕切。文二
从壺省體會意。首爲大身爲亞。故曰次弟殷。古借
同惡。石鼓文亞獸 白臭 古老切 大 白澤殷 又鳴條亞笙。
二形不同。義訓該甚訛。本二字。吳氏言即與 烏到切 宛
殷 又室而南隅 字四隅形。新義未可犇从殷。

亞(seal)

𩑼 闕 本訓衣駕切
王篇姓殷。當是避諱。諸人改作。如吳业爲秝 新坿 芈
业爲也 字不成 鄒业爲佘。闕 箕业爲亓。然奠知所从
闕訛可殷。

匕去聲七十一部（說文二百八十八部 王篇七十一部）變也。殿从到（倒 卅）
人反體會意。凡匕之屬皆从匕。呼（呼）跨切。文四
重（經）一。
人死曰匕。孟子。且比匕者。誦涸用化。（切同 行殿 敖）非是。
笠詳。人之變故从人到兓。（長 誦 尨 誦）从匕。自爲部。尸
（參 正）从匕。𣎵夂箋。

𣬉未定（定）也。殿从匕吴（闕）聲。吴古文矢字。語期切。
說文無吴字。而此言古矢矢訓無有。殿當是从化



𣬉矢意兼聲殿。化从二人顛倒相𠬝惑之意。故𣬉
字从之涸𣬉。（切同 惑殿）吴氏曰𣬉作佁。（夷在切。二 說。殿）

眞（同 眞）僊人變形而登（登）天也。殿从匕从目从乚。乚音
隱。从八。所乘（乘）載之禿也。殿 四體會意 側鄰切。𠨧古
文眞。
雖具四體而八不成字。取气形殿。笠詳八箋。六經
無眞字。石鼓文𡕷（嗥 夭 骨 殿 切）𣻓眞如。又眞𤇯會同。𥁊
釋作闕。（待 季 切 晟 兑 又 同 填 字）莊子飇緣而保眞。始用本訓。
因之譜書。故有僊變之說。文勢無當。闕𣬉可殿

𠨧古文眞。（側鄰切 僊人變形而登天殿）从匕从亞（亞 惡）消會意。
籀文从匕气中舍一。意兼形兼事殿。又𣬉从亞亞
見石鼓文古惡字。能匕惡爲善。則眞矣。

化教行也。殿从匕从人會意。匕亦（夫）聲。呼（呼）跨切。
即匕加人轉。一說从二人正倒。（卅 新）變體會意。示
𠬝惑變化之意。化即古譌謬之譌。民之譌言是殿。
與吪（五禾切 動殿）字涸。人死之匕。涸作化。艸書作𠤎。因
謬倂作。大謬殿。會稍誦。咸化廉潰。



㫃去聲七十二部（說文一百二十八部 王篇二百七十一部）逐（訴）也。殿从
攴方聲。凡㫃之屬皆从㫃。甫妄切。文三。
涸仿。（妃兩切 相仿殿）二此部當消屬夂出白二部。

敖出游也。殿从出从㫃會意。五牢切。
出㫃爲敖。義夾奇。史。左傳楚謂未成君爲敖。此闕
又轉去聲。借倨敖。加人作傲。會稽誦。加心作慠（闕）
又借侮傷。加女作嫯。又借高敖。加頁作贅。人心女
頁共轉 殿。又桑（同切 嫂殿）夾涸加辵轉 作遨（俗）七

說文長箋卷之七十六

漢大尉祭酒鄦愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男均　均書篆字

明大冢宰李宗延採定　大中丞錙憑謂校刊

誩　誩

誩去聲七十四部說文五十七部王篇九十一部競切同彊語段言也段从二言同體會意凡誩之屬皆从誩讀若競渠慶切文四重疆一。

音競義訓竝同競當即一字異體誩古競誦加二人轉◆段。



譱　善

譱善同善吉也段从誩从羊會意此與義己之威儀段从我羊鉉曰與譱同意美日段从羊从大與善同意同意常衍切譱篆文善正譱从言

譱義美三字竝言同意當是譱義竝从美譱姨消人已美競勝則義已美爲我有則義段與羑己力切自急兼段从羊勹口猶愼言段與義譱美同意同義寓敎戒段釋典人受生時即有二譱人隨之一名譱生一名譱行人命幷盡二人先去業寃債主皆是其使矣孟子性譱佀非肌說會稽誦譱否陳壽轉去聲號公譱去譱而惡惡惡四字仍有四文佀不必借按本書鄦儀从譱顏繕从善正俗竝之當有一誤。

善

善善同譱常衍切善吉段篆文善。譱正从言

譱有體用二去二聲宜二體分屬與惡轉證宛古切。二相毀段一日畏惡同義善正作譱本書顏繕从善鄦儀从譱詳字縱結形涵哉必从正。

誩

競彊語也段一曰逐詠也段从誩言切同競段从加二人轉◆渠慶切。

當即誩加二人轉◆段。一說从二人从誩三體會



意誩亦聲或二人二言四體會意竝誦段如鄦氏說則轉◆矣總之即誩加體皆可段詳誩箋訓誩文涇參競佗關又偏吾諺競與境新涵古借段競居麥切競段又嶽段字訓妄謂二兄競意何不已二兄于二上上訓競爲訢佀段。

讟

讟痛痛怨也段从誩賣余六切賣段敎春留秋傳曰民無無怨讟徒谷切。

凡从賣諸字竝从目不从四義詳睦讀瀆等箋。

正

正 正同 昰 去𣪊七十五部 說文三十一部 玉篇一百卌六部 是 昰 也 殹
从一止會意一以 已 止 正殹 凡正之 之 屬皆从正徐
鍇曰守一以 已 止也 殹 之 之 盛 晟 切 正古文正从二
二古文上 二正 字 足古文正从一足 足 者亦 亦 借止
也 殹 文二重 纏 二
三字兹會意各寓戒殹周官八職一曰正詩 正
大夫離尻晉穢春王正月兹有所示秦諱偏名轉
讀兮𣪊故用之盛 氏征切 兮轉去 爲切正盛二字各有兮
去二讀殹昰从正此反訓義誦殹借受矢曰正鄭
氏詩箋正鳥名一名題肩鴇之類殹皆鳥之捷黠



者躲之鷙中故用飾矦按焉字从正鳥名不謬論
法内外賓服曰正

正古文正 之晟切 昰殹 从二止會意 二古文上 二正 字
凡爲之尊者皆曰正故从二止會意

𤴓 同 足 古文正 之晟切 昰殹 从一足 足 會意 足 足 者亦 亦 止
也 殹
一足爲正寓戒殹一說本作止正卽止殹與寿本
文義同形異不必分作二字

乏 之 同 春 昔 秋 穢 傳曰反正爲乏 乏 房法 方乏 切
正已受矢乏已藏矢故从正反體會意一說丏 彌沇
切不見殹 已蔽矢亦是从正變體但形稍不類未知其
可殹一說正字从二 二 相接故晉穢取爲歲首歲
首曰正反之爲乏猶言歲終殹信爲巧飯如此新
義未必可从

又 手同 去𣪊七十六部 說文七十六部 玉篇七十五部 手也 殹 象 像 手
形消三指者手之 之 剟多略不過 過 三也 殹 凡又之



之 屬皆从又 于 于救切 文二十八重 纏 十六
橡形而消略何殹書箱嗷殹犬埶之所必至殹必
詠其形則繪事矣兮書何有古或作四指家涸寸
寸又二字篆形相近兮義實非笠詳寸箋古誦有
石鼓詛楚及凡彝器銘識兹但用又字又又誦右
祐 兹訓 助殹 笠詳右箋 叏 叚 丮 叹 叓 叜 屮 丑 隶 寸 攴
臼 聿 殳 及 者 十七字从又兹自爲部 叏 正究 馭 正卻 叙
禦正 丑 杳正 四字从又各拊本部

叏 引也 殹 从又𠆢 許其切 意兼𣪊 里之 之 切

㚖有漸進義故从㚖省从反意兼𣪊㚖聲字反字十二
二各从厂故厂省而實全會意之巧𢼄叚與竝𦾔
同義。

𣪊叟同叚叉引也叚从又𠬪意兼𣪊𠬪古文申。失人切
當卽申加又轉㇏。易繫詞引而申之。石經作申義誦
又誦溷用伸伸叚切同屬箸詳申箋形溷𡩠。俗作臾

𠬪古文申
說文闕今依本文補
說文長箋八　卷五十六　五

𠬪滑也叚詩鄭風云言曰𠬪兮達詩兮。从又屮。會意一曰
取也叚土母訪刀切
云正雲義無可訢盖艸言字誤叚本書多用曰字。偶
一用云字者甚少。𠬪誤書非是無己借賄文物切閔切
訛叚訢侶詩今作挑土刀切挑㩻叚。挑訓夾引此詩𠬪
卽一詩古今異用溷入挑字義無可訢屮丑列切艸木初
生叚借同徹故从屮。

叉手指相錯錯也叚从又指事象𢑚叉之出形。初牙
切
釋典惡轉兮又果三出果叚箸詳惡箋溷杈切同枝叚當
卽一字。加木轉㇏。贊叚溷釵新材楚佳切𠬪卽叉字。加
金轉㇏。形溷叉側足絞甲切叚手

𢽥又取也叚从又虘𢽥切何𣪊真側加切。
北匸言有之虘有二音故𦝠𣪊取之虘𦝠且且字
亦有二音

𠂇同ㄙ肱臂手上正二也叚从又从古文ㄙ古薨切ㄙ古
說文長箋八　卷五十六　六
文𠂇象𢑚形肱𠂇或加从肉贅叚
訓未及ㄙ而誤言从古文ㄙ若無一文ㄙ是何物
太言倒敲正可叚ㄙ像形加又轉㇏更加肉意贅
叚肱字从肉𦝠𠂇而後可𠂇果何物ㄙ果何形忘
其本矣甚矣俗書之謬叚手二辟辟二𠂇今溷倂
非是別詳一文ㄙ箋

ㄙ古文𠂇古薨切辟二叚象𢑚形
按本書𠂇弘厷从ㄙ而穹强从弘則知ㄙ卽正文
而𠂇特加又轉㇏介。

肱左 古數切 脅二殹 或加从肉。贅殹。

ㄙ本㩴形。加又作厷。轉。㠯具。更加肉。轉。厷加殹。如後人所加。則肉意厷。殽厷ㄙ二字。置之何用。俗謬踊行。毋論煩貴。若詠厷ㄙ从何而生。其說竆矣。

父 釋名。矩 渠正 巨渚 也。殹 家長 扶雨 率 御 敎者。从又舉杖。 枝 指事夾㩴形。扶雨切。

渠者何。規渠所稟殹。舉枝何。尊老所攜殹。古老者𠈇枝。人語。枝者出。斯出是殹。形義𣸯尹。 治殹 从又 丿握事者殹。按商鼎父字从𠂇从又。吳氏㠯爲家之主。故从𠂇。斵之矣。𠂇即古寳主 主與 字殹。𣸯甫。方渠切 男子美稱殹。俗讀去聲。聲義𢇍踊。扶 左殹。𠀤古𣸯扶。又𣸯柎 防無切 扶疏四 布防無切 傳桑神 槫 木日所出殹 別詳五字。與同當辨。

取 捕取也。殹 从又从耳。會意夾㩴形。周豊獲者取左耳。司馬法曰。載獻聝。古獲切 軍戰斷耳殹 聝者耳也。殹 七庾切 吕主切。

因从又義。彖借凡有之皆曰取。轉去聲。作娶嫁娶之娶。加女。轉。殹。

尹 帬同 治也。殹 从又丿。字不成 指事 握事者也。殹 余準切

帬古文尹

形義𣸯父。箋詳父箋。俗讀若隱。烏謹切 又若引。余忍切 又𣸯允。余準切 同 𢇍非是。四字二音各異。當辨。

帬 余準切 古文尹。

未詳

反 同反 𠬝 服殹 叔 扳切 又 蒲 叔殹 也。殹 从又厂。會意 反形。 府遠切。反 𠬝 𢇍古文。

反形未詳。从又 手 扗厂 古岸 誦 三二一反覆殹。古文元本从寸。譌謬从又。誤殹。當是又而四出。故有寸字之誤。詳又寸二箋。今㕯存之。又返 扶版切 還殹。俗讀同音。當辨。詩 周頌 威儀反反。漻傳解鷚殹。宋儒解覆殹。詩義𢇍遠。當是𩊿 車耳 切同 字。又一文 稲祿來反。當是䡋字同義。𢇍渚借殹。

叉 手足 足 甲 甲 也。殹 从又 指事 夾象 椄 叉 形。側伎切。

又叉寸三篆文並椽手而全淆與形又爪（切同叉殿）叉
訓叉古爪字形溷叉（切牙切手指相錯殿）叉形誤作叉形今
正。

叚（叚同）借（資昔切叚殿）也。（殿）闕古雅（号轉二）切。𡩜古文叚。叚
譚鄭長說叚如此。
譚（俗闕）本作鄭（註舍切國名改作譚）又溷誤非是能取鄭長字
而不能解鄭長義何說殿叚。當是段（註元切惟物歲）誤刪
可殿溷假（古正古額二切非具殿一曰至殿）又徦（古雅切至殿）吳氏謂
叚卽眞假之假。从叚加二二一段何不眞殿。大借殿

說文長箋卷之七十六　九

並見會意巧而鑿矣大新說所不可無補闕采之

隶禾束也（殿）从又从禾會意大椽形兵永切
會稽謂男隶義程楊氏作柄（柯殿棟同）同識見淺陋勿
用可殿

友（𦐇習同）同志爲友。从二又同體會意相交（逆）友也（殿）
云（𡍲正）久切。𦐇古文友。習亦（大）古文友
从又何猷言左助殿二友相左莊子所謂號爲君
臣守道書其事而義自見殿。鍾文𦐇卽友字複篆

殿習字形溷習當必有誤。

𦐇古文友。
卽友字複篆

習亦（大）古文友（𡍲久切同志爲友）
無義可解形溷習勿用可殿一一有古文𦐇（卽友古複篆殿）
故此訓加大字

叜（穿叟傻同）老也（殿）从又从灾闕。穌后切。穿籀文从寸傻

說文長箋卷之七十六　十

叜或加从人轉亻。
从灾無義。一說从宀从火从又。三體會意老人處
内取煖叉者猶言指使殿吳氏呂爲从大从夂則
改作叜未必然殿俗僞作叟（先人切殿叜作引殿）非是籀从
寸者卽又誤殿詳又寸二箋詩（大雅）釋之安安韻協
浮内傳解安安嚴殿溷颼（新斗所鳩切颼殿）灋官三老五
安誤作五叟（古五切改殿）非是笙詳叟沒嫂等箋加人
作傻轉亻。左傳有傳傻。

穿叜（穌后切老殿）籀文从寸从宀从火三體會意。

寸卽又誤笡詳又寸二箋又寸法度殴老人所悳
故从寸。
傻叜蘇后切老殴或加从人轉。
詳叜箋左傳有傳傻。
度法制也殴从又庶省庶省意兼殸異徒詁故切。
尺寸尋丈皆取辟指爲法故从又法度㠯制庶類
故从庶會稽誦皆謭勳度轉入殸量劇詁各切又殸判殸詁
文殴北音無二讀但㕥借本當用剫殿剫同詁古切閣殴

誦諷諡法心能制義曰度。
彗同彗箒埽竹也殴从又持甡不成字闕祥歲切篲彗或
加从竹轉簪古文彗从竹从習會意
甡不成字訓誤作甡所臻切衆兒義無所訢或从二
丰敷容切艸半半殴夾無可訢當是从又指彗形緟文加
竹贅矣其从竹从習則取弟子職會意亦是後人
好古僞作。
篲彗祥歲切埽竹殴或加从竹轉
又二竹一如二彗形加竹則是緜彗殸矣彗是何
物彗果正竹贅宷矣。
簪古文彗祥歲切埽竹殴从竹从習會意。
弟子職洒埽故从習寓㪅殴亦此文後人改作莫
可㝵殴。
㲋楚楚人謂謂卜問吉凶曰㲋从又持祟雖遂切鬼神禍殴會
意祟亦聲殸讀若贅之之芮切。
今無此語果楚亡言獨不見㞢屈子諸篇中兮況

又對鬼神語兮騷尤宐殴此而不見則疏矣。
㕛分涹也殴从又屮不成字象像涹形徐鍇曰ㄱ不成字
物也殴丨不成字所以㠯涹之之古賣切。
鄙徐二說丛不成語卽文夾三不成字音訓全非
謬宷矣按爾雅肉胦好曰辟好勝肉曰環肉好一
曰玦古穴切王佩殴左傳賜㞢環則還賜㞢玦則涹古二
器圜者環闕者玦古音作○卽徐氏訓物者是殴
中毋者索頫卽鍇言所㠯涹㞢者是殴从又者持
㞢殴形兼事意加王作玦轉殴叏爲玦字宷矣

易卦名讀古賣切繫詞二古結繩而治後世聖人
易之以書契百官以治萬民以察覆殷與癸合與蓋取諸
夬鄦氏言从夬楚危切辨別行叉叉从又形訢而義該存其
說可疑。

曼引也疑从又冒變體會意大叡與無販切
冒叡不能當是會意詩魯誦孔曼且碩。濩傳解長殴
鄭箋修殴廣殴唐玄宗隸書孝經作曼因又字古
文或作四指。篆誤从寸非殴後復因寸誤改从力
作曼展轉謬妄加水作漫俗石鼓文漫漫闕又為



說文作為釋漫作漫即曼。

右手口相助也疑从又从口會意又大叡臣鉉等曰
今俗別作作佑俗于亏救切。
言不足手助之故从又口誦解又為緟寢義又以
右為ナ又義別作佑俗以當右助義展轉煩激是
矣後人之壞叶殴緟見口部訓助殴當刪其一。

反治也疑从又从卩會意卩事之之節卩也疑房六
切。

今誦用服切同引殷引車右騎一加舟轉丨形涸反切人叢輟
尼展切隸殴字从反與此異。

叔同尌拾也疑从又尗叡汝南名收芌為叔式竹切。村
叔或从寸尗叡。
按拾沿掇拾取殴挑都搭切箋訓詩豳風九月叔苴箋引此拾
訓是矣又古文誦束書王切續殴亦取拾義箋詳束弟
二箋借伯仲之次豈季父謂之叔父後世獨舉一
字與世父併伯同謬魯大夫叔孫因為氏族緟文
从寸亦又譌殴箋詳又寸二箋歐陽率更訌隸書



作尗因分隸而譌殴分書因此緟文改又作寸之
尗中三點其二點為尗字之足一點為寸字之左
外一點直是贅朊總不成字。

村叔拾殴式竹切或从寸尗叡
隸書譌作尗寸歐氏因隸翻真作尗寸謬殴又之改寸
寸又本一字煩簡之殊箋詳又寸二箋。

㝵回回入水有所取也疑从又手在回回正下。回古文
回回回。淵水形也疑讀若沫莫割切莫勃切。

誦用沒(切同 沈殴)回本訓轉。此借

敕拭(軾飾)也。(殴)从又持巾。在尸入下。(二正)三體會意所劣
切。
拭(扶俗)當用軾(賞職切 式車 式訓 法肯 殴)義夬不訢按飾(賞雙 切讀)
(若式)訓敕。此當用飾笠訓形敲㴎刷。(切同 刷殴)

乀弖𨗛

及(乀弖同)(厂建)建也。(殴)从又从人會意徐鍇曰。及前(崩)人
也。(殴)巨(見群 轉母)太切。乀古文及秦刻石及如此。(繹山碑 但作弖)
(而今字作今 有ナ又屮與)弖亦(夬)古文及(未詳)𨗛亦(夬)古文及(未詳)



繹山碑用亟文言秦不知何刻乀字。椽自二及二
指事殴。今字从屮而繹碑作今。說文引屮弖益塡
篆囟就屮形。凡字从屮𨗛字不知所从闕𨗛可殴
北音轉讀二去二敲古今借用伎(尖倚切 與殴)竪(其具 切日)
(闕見 殴)洎(其具切 灌釜殴)三字。瀣韓勑(洛代切)碑。旁伎皇代闕
里志錄作及形敲可借非誤殴。本當用泉(其具切 象詞與)
(殴)笠詳泉箋誦用竪字。世不㠯爲非。凡如此類皆
習與不習殴。

乀

乀(广弖同)古文及(巨太切 隶殴)秦刻石及如此弖。亦(夬)古文

及。
繹山碑作弖言秦刻不知指何石弖卽乀塡繆篆
文殴。李斯今字从厂。不从丁。此則ナ又有異介。凡
字从弓从乀𨗛弓爲乃。(乃贊)誤作及殴。

𨗛

𨗛亦(夬)古文及不知所从
佀从辵从筆會意。丕筆爲及。猶言駟不及舌殴。古
筆硯銘。陷水不沒陷文不湣是殴。

燮

燮和也。(殴)从言从又(炎)二火四體會意籀文燮(燮誤)从



羊。(如崩切 大飘殴)羊音飪。(加是 切)讀若溼。(濕)臣鉉等案(按燮 燮)
字義大孰(孰)也。(殴)从炎从又。卽孰(孰)物可持也。(殴)此
燮益从燮(燮省)(省)言語以(㠯)和之(屮)也。(殴)二字義相
出入故也。(殴)穌叶(協正)切。
燮字(不成)卽燮誤。本从辛。而鉉說从羊。不知何出。溼
(无入 切)敲讀當是濕(作合 切)誤。俗㠯濕爲溼。此反是周
書(洪範)燮友柔克。孔氏傳訓和殴。

畢

畢(禹司)去敲七十七部(說文五百四十三部 玉篇三百七十十部)犍(所簡切 畜牲殴)也。
(殴)象(椽)耳頭足(正)厹(内)地之(屮)形。古文畢下(二正)从厹。

凡䍜之屬皆从䍜。許救切。文二

丙子十月望寢中晝夢一者尾殹石鼓文獸鹿如䍜。義同䍜。俗因溷獸（舒救切守備者殹）又溷畜（丑六切田畜殹）三字音義各異而獸。又溷狩（書究切犬田殹）展轉譌謬厶（內形殹）厹（巨嫣切群高气殹又獸名䟑准有厹狄）此當作禸（人九切足內地殹）䍜

爾雅曰狐狸貒貈醜其足蹯其跡厹。

獸

獸守備（萠）者从䍜从犬會意䍜亦聲。舒救切。

石鼓文獸鹿如䍜。因而俗溷䍜（許救切犍殹）又溷狩（書究切大田殹）古即用䍜。加犬轉注。故屬䍜部。若屬犬部即爲䍜獸與狩同義。



冓

冓［去］聲七十八［部］（說文一百廿二部 玉篇一百二十部）交積（積）材也（殹）象（稼）對（正對）交之形。凡冓之屬皆从冓。古候切。文三。

溷構（古后切去同）蓋諒作構。俗又媾（重婚殹）又購（以財有所求殹）又覯（遇）講（和解殹）音訓皆譌。總之一冓加木手女貝見言皆轉注殹。詩（鄘風）中冓之言。又（王風）冓怨謓禍猶積怨殹。石經作構非是。又姤（斫偶切同遘殹）當即媾。

徐氏贊殹。凡字當冓。

爯

爯并舉也（殹）从爪冓省（消）［會意］犬稼爯舉之形處（正處）陵切。

商書（湯誓）非台小子敢（說文）行爯亂（與亂）猶言舉殹或用偁（揚殹）誦若稱（銓殹）字義則讀矣世誦用之周書（周書冊誓）

爯介戈石經已一諸本然誤用稱非是。

再

再一舉而二也（殹）从一冓省（消）［會意］作（作）代切。

俗作再省中丨。闕文殹與毐字之俗作冉增損反常譌猶不及各謂其正可殹溷用載（同切桑殹）又溷䣮（切同設飪殹）



戊

戊［去］聲七十九［部］（說文五百十八部 玉篇五百十七部）中宮也（殹）象（稼）六甲五龍相拘絞也（殹）［又］戊承丁。象（稼）人脅。凡戊之屬皆从戊。莫候切。文二重一。

訓詞怪妄。雜出形義。當有大兆。已作文改之。稼形作戜（說文作矛莫浮切自矛建于兵車長二丈）籀文加戈轉注。作戜。小篆又轉消戈作矛。或消矛作戊。矛存形去意。戊存義消形。分爲二字。于是形聲義訓略無同者。詳矛箋。

成

成(同成)就也。(殹)从戊丁。殹氏征切。戚古文成从午會意

徐鍇曰戊中宮成於(亏)中也。(殹)故从午。

謚法安民立政曰成。借姓加邑。借墉加土。古或加

亯。借信加言。借受加宀。借黍稷在器已祀加皿。並

轉丨。又借明加日。轉去聲。並詳郕城誠宬盛晟等

箋。俗㕤宬晟而已。盛為晟晟讀成，兩謬，非是。

戚

戚古文成从午會意。徐鍇曰戊中宮成於(亏)中也。(殹)

故从午。

說文長箋卷之七十六　十九

从午意與丁同

鬥

鬥(同鬥)去殹凡十部(說文七十五部，王篇七十三部)兩(兩)士相對(對)兵

杖(杖)在後象(象)鬥之(ㄓ)形。凡鬥之(ㄓ)屬皆从鬥。都豆

切。文十。重(缍)一。文一。新附。(卅)闕

从二丮(几持殹)(劇切)相向，象欲鬥形。亦會意。如說兩士

相對，當从二士對立門中，同今隸，眞書是殹，亏形

遠矣。當知因隸強說，非是。涸鬭(切同)(謂殹)

𩰗

𩰗鬭(門)也。(殹)从鬥賓省(諸)。意兼殹讀若賓。匹賓切。

按𩰗訓，則此亦當訓戰鬥之鬥，今用鬭謂之鬭，非

是。𩰗鬭改作繽(俗)紛(馬尾韜殹)，並非是。按讀若賓，則古

借賓加鬥，轉丨。切韻轉湯音，斯異矣。

⿵鬥燹

⿵鬥燹鬭(門)連(諱)結(闁)紛(鬭)相牽(牽)也。(殹)从鬥燹殹。(與)

臣鉉等案：(按)燹今(敹)先穌典切，从豩殹，豩伯貧切，又

呼(呼)還(關)切。益燹亦(大)有豩音，故得為殹，一本从燹

(不成字)說文無(無)燹字。撫文切。

隔毋鍇殹與騆荔同義。詩(小雅)雨雪闠闠，石經作雰。

(俗)誦用紛(馬尾韜殹)四字正俗當辨。鉉引二字切聯皆

說文長箋卷之七十六　廿

非鄦氏本文而贅一今字，豈用今反古邪。

⿵鬥翏

⿵鬥翏經繆殺也。(殹)从鬥翏(高飛殹)殹。力(拔)求(裘)切。

借劉(闁)說文作鐂，左傳虔劉我邊垂，又涸摎(居切)(妻縛)

(殺殹)經繆縛殺，並當為棄岁ㄓ刑，左傳虔劉。(劉)亦取

殺義。

鬮

鬮鬭(門)取也。(殹)从鬥龜殹(異)讀若三合(彼)繩(ㄓ)糾(居黝)

(切二)古侯切

▲藏鬮滲書作藏鉤。此訓門鬭皆誦，而鬮謂為訢因

一有取字。故又兆戰鬥家兩存之㠯別詳定。

鬫智（智）少力劣也。（殷）从門爾𣪊。奴禮切。
莊子鬫𣶃𤸫役。譌作薾（兒氏切 蕚晟殷）非是。

閔試力士錘（直垂切 几錘殷）也。（殷）从門从戈。㦤从戰省（四字鍇文）
會意。讀若縣。（亏去二𣪊）胡畎切（畎乀正譌 廣韻一音如泓因 畎𠇍錘切 畎誤俗耕作畊非是）
縣有亏去。而此用作二𣪊。三𣪊殹。戈卽會意。不必
戰淯。胡畎或誤胡畊。（耕）故廣韻又收屬厓韻如果

說文長箋卷之七十六　廿一

耕。是不當見兩韻矣。

鬨鬭（門）也。（殷）从門共。意兼𣪊。孟子曰鄒與魯鬨。下二
降切（俗讀烘去𣪊 或讀紅去𣪊）
按巷字。正作䢽。（胡絳切）从䢼（胡絳切同）从共䢼大𣪊。俗讀
若弄。故降譌讀貢。而鬨有紅去𣪊之譌。今更謬讀
哄母先之。又譌按䢽鬨等字。古今異讀。或交筳有
二音。

鬧（新附 閙同）不靜也。（殷）从市（𡳿）門。會意。奴敎切。

从門从𡳿。皆取不靜事兼言之介。非謂門亏𡳿中。
匸始不靜殹。戰卽不靜。𡳿卽不靜。寓戒突矣。釋典
多改作丙。从市（𡳿）从人。怪俗不成字。

鬩遇（謂）也。（殷）从門斲。意兼𣪊。（異）都豆切。
斲（竹角切 斫殷）𣪊不鍇。鬭卽門加斲轉𣪊殹。或从門从
斤。（大正）豎（口錏切）𣪊爲䜣之筳。詳鬭箋。但門同𣪊。不必
取鍇。故曰轉𣪊。不㗊淵門。若鬪鬭鬦𡗝當訓門
而訓皆用鬭。延俗之誤殹。

說文長箋卷之七十六　廿二

鬩恒（𢘓）訟也。（殷）詩（小雅）云（言）兄弟鬩于（亏）牆。从門从兒
會意。轉入大𣪊。兒㒒訟省也（鍇文五字殷）許激切。
兒弟門必亏兒時。故从兒謂戒殹。兒轉入大鍇𣪊
但外𣪊轉中。古今有異介。兒義訟語謬甚無當。刪
可殹。

# 豆

豆。（是同）去𣪊 几十一部（說文二百六十三部 玉篇二百三十六部）古食（食）肉
器也。（殷）从口（鍇文二字）象（豫）形。凡豆之（之）屬皆从豆。徒（徒）
候切。𣅀古文豆。文六重（鍾）一。
尗訓豆殹。誦謂尗豆本訓鬪借。而所領字。惟登　九十一

切豆飴殹有未豆義。餘皆器名。故加艸作荳俗吕允㞢
按字義當是疏菜盂瓮。而未故豆器㞢實。殹家有
此借豚肩不掩豆。言其小。是因此誤訓肉器。豆𧯠
必肉哉。又梪本豆切同加木轉ㄐ。夫吕允亏未豆殹。又
鐙。大口切酒器殹豎鍾形義音俱䜣。吕形玫㞢。豎當爲古舉
字。而酒器㞢訓則溷豆矣。豐豐虛𧯠壴五字从豆
各自爲部。豎豎正豉鼓正二字从豆豎从臤豉从屮未部。

㫄古文豆。

象陳設物形

說文長箋𠆢卷㞢七十六　芸

豋豆飴與㞢切未翠殹也。殹从豆死烏阮切轉队殹从卩殽一丸八
切
春秋㞢未有豋豆二種。大者謂俑篕豆。再謂而俑
寒豆。小者曰黍秘豋。謂俑小秘寒。又俑寒豆。皆非
是。舉部獨此一字訓未豆。佗皆訓器名。溷盌烏管瓮同
切豆殹

𧯠禮豊器也殹从廾攴持肉在豆上。二三體會意大
象形。讀若鐙同都縢頭縢切。

詩㬎亏豆亏𧯠省用豊切同二車殹非是溷豊字籀文。
𢑚古謫作一字。

䕆蠡盧各切蠡𩰫木中殹也。殹从豆蒸省清殽居隱切。
蠡訓未詳。丞殽吕𡰣从蒸𢑚有會意。又按卺切同謹身
有所承殹字形殽皆同。當䶍卺省殽䜣㞢矣。

叠同叠豆屬。从豆𢀖去同居券切殽居倦倦切。
器不經見。夫無此名。古今无㞢者多矣。

說文長箋𠆢卷㞢七十六　凿

梪木豆謂謂之㞢梪。从木豆。意兼殽。徒𧥢候切。
卽豆加木轉ㄐ。吕允亏未豆㞢豆。與未豆㞢豆岁
隸加艸作荳俗吕允亏豆器㞢豆同義。古豆𡰣矣
加木加艸。㳄轉ㄐ殹。必梪別作一字。當屬木部。从
木豆殽而後可。今則不嚮故知轉ㄐ。非䶍殽殹。

說文長箋卷㞢七十六戰

歋。(歋同)人相笑相歋瘉。(瘉以主切 病瘳說)从元虒(息移切委 虒有角虎)聲

以(呂)支(支)切。

歋瘉改作揶(俗)歈。(新坿羊朱 切歌說)讀作邪俞形聲皆謬

張有特正之。坿復古編後。

歖(歖同)卒(坿)喜也。(說)从元从壴。(中句切去庠業 去而二見說。)意兼聲

許其(箕)切。

喜歖玆从壴而俱不言諧聲。豈古二字果不諧邪

归(捌種)闕誤邪。今補聲。此壴字誤作喜。今正。笠詳欸



(切同戲 笑說)箋。

蚘。(蚘同 欸蛈)欸欸戲笑皃。从元之(止)聲。許其(箕)切。

易。(人家)父子欸欸。●疏喜笑皃。改作嗤。(俗)誦涸誤(同切)

(可惡 止詞)又譩。(火衣切 同痛說)又僖。(切同 樂說)又歖(切同 喜說)(坿)六字玆

與當詳辨。

欺(欺同)詐(訖)欺也。(說)从元其(箕正)聲。去其(箕正)切。

又諆音訓皆同。欺作纏文可說其正作箕。古作甘。

恭艸且之具言之艸且。欺意說。大呂寓戒。

欷(欷同)歋(訓笙)也。(說)从元稀省(省)聲。香衣切。

借姓當是郗(丑庸切 周邑)字誤說。轉誤作郄。(俗)義之十

七帖。艸書作郄。又誤譌同郤(綺戟切 晉大夫叔虎邑名)郤。(去約切 卩)

(欲 說)玆大謬。

歔(歔同)欷(笙訓)也。(說)从元虛意兼聲。一曰出气也。(說)朽(正切)

居切。

欷歔歑聲說。濔嘘(切同 吹聲)音義皆同。訓大不讀。歑作

纏文可說。又欲(況亍切同 說又笑意 說)吁(驚語)訏(詭譌說 詐詐)說。玆(況亍切)



(同)又虛。(丘如切 大丘說)(乃居三切)颸(朽居切 魅鬼說)七字笠為同異。

歟(歟同)安气也。(說)从元與聲。以(呂)諸切。

古今誦借與字轉乎。此加欠轉●。或改作歟。(俗)按

此字始而為与。(余呂切 賜予說)加舁為與(橡與說)加欠為歟。

轉●益加說。

欨(欨同)吭也。(說)一曰笑意。从元句聲。況于(亍)切。

涸吁。(切同 語說)(鶩)又詡(切同 詡詡說)改作呴。(俗)老子或呴

或吹。又涸歔(歔說)歔(吹說)噓(居切同)(丝切)五字聲訓異同。當

羿

歈。歔同新附 歌也。殴 从元俞聲。切韻云：言巴歈歌也。殴案
按史記。渝切同嗖丐殴又渝水在諫西臨俞東出塞 水之上人善正謳 歌舞。
漢高祖采其正算聲。後人因加此字。羊朱切。
如訓卽俞字。加水轉𠄌。徐氏又改从欠佀爲再變。
筐見喝切補育 歔切呂支 二箋。

歒。同歎 温吭也。殴 从元虐哮荒虐殴鳥切 聲。虎烏切。
卽虐加欠轉𠄌。與嗚號切同殴 加口同義。又溷諤召殴 吟。



外息 五字誦用吟而廢其四。溫吭何。試讀歔而訓自見矣。

歋。同歍 心有所惡殴 若吐也。殴 从元烏。㱇歜聲。一日口相就。就 哀都切。
吐元本譌作叶。今从韻譜。各本借用惡。孟子惡是何言之類是殴。轉訓又轉去。轉平始論本聲本訓。
巷夫謬矣。或借烏。取其聲之鶂相佀殴。加欠轉𠄌。
改作嗚。俗

欸。同欸 呰將此切不思稱意也 也。殴 从元矣聲。烏開切。又凶戒切。
屈平九章。欸穢冬之緒風。解作唉。切同聲殴 非是。又
丐欸船櫓大盾 搖曳聲。有丐欸歌。譌作乃正了 款。又倒
新附 其詞作款乃。謬甚。此轉聲。又溷噫。烏介切食息殴 飽噫。
又音衣。則又訢丐欸之錯矣。聲展轉謬敢。古今異
讀殴。

欣。同欣 笑喜也。殴 从元斤聲。許斤切。
漢哀帝諱殴。溷訢喜殴 忻闓殴 闓殴 闓 炊切同。誦溷用匸
欣馨吟形切鼻中音 歆許今切口內聲 閑 五字同聲異音。當䇷。



歖。同歖 昆歖 干不可知也。殴 从元鰥聲。異 古渾切。
昆當作歖。同聲之溷。猶罤李之罤。誦作昆類殴。歖
干未詳其語。干字韻譜作于。今从說文元本。

歕。同歕 吭气也。殴 从元賁房義切飾殴 聲。異 普魂切。
賁一音奔。古今異讀。故錯賁。溷噴。切同叱笪訓

歡。同歡 喜樂也。殴 从元雚聲。呼吟 官切。
溷讙切同譁殴 又驩切同馬名 又酄切同二邑魯 晉穢。齊人歸酄

是殹。又懽古玩切，喜歡殹。五字當䆁。

欒同㱼欠元皃。从元䜌呂員切，歒皃。歅洛官切。欠者，欠申殹。故曰欠皃。若用叚借欠闕字，則皃字不誦。與欽同訓。訓有二欠頭，譜作二體。今仍其文，兆㡀欠有誤殹。按元本欠全部，㕛作欠，則佀不必改作者。

歂同歂口气引也。殹从元耑耑歂，讀若車輇同切〖㞢輇市〗緣丂去轉切。誦讀二歂



左傳歂冶廬，臣所切，母少劣㞢尻。見群二歂，義訓㕛溷喘昌兗切二殹，孰息但丂二異歂。

䌛同欲䌛䌛作欲当气出皃。从元䍃召周切器殹歂與余招切。繇俗本作䌛，繇切同隨殹大非是。當即欲誤殹。訓同歔。許嬌切，歌㞢气皃，又溷言。歌切同殹趆

歊同歊歊歊气出皃。从欠高〖會意〗高亦大聲。歊許嬌新切。訓同欲余招切繇气㞢皃。麦歊臺名。

歌同歌謌訓為命切歌垂訓也。殹从欠哥〖意兼〗歂。古俄切。謌歌。或从言哥。意兼歂，哥切同歂殹，義誦。故从哥。當即一字。謌義同歌，非古殹。㫗訓用謌。加欠加言，㕛轉〇贊殹。哥从可，可从丂，丂有气㞢形。欠意同㞢。緟義殹。故曰贊。若必欲分為二字，歂哥歌唱，稍有天人㞢分。

謌歌古俄切殹詠訓或从言哥〖意兼歂〗哥歂殹，義誦即哥。加言轉〇贊殹。哥从可，可从口。故言贊。義同歌箋。



歉同歉飢饑虛魁也。殹从欠康〖意兼〗歂。苦岡切。飢饑殹，當用饑。穀不熟殹。虛大丘如切殹，當用魖耗鬼居切殹。穅穀皮。有饑饉義。故从康。或即借康。加欠轉〇。改作慷俗慷忼俗殹。

欨同欨㕦愁皃。从元幼〖意兼〗歂。臣鉉等案按口部呦伊虬切虛㗋歂字。或作作㕧，此重緟出。於烏正糾渠幽切。按二部義呦一緟文。當刪。鉉說非是。溷㥸烏衷切同訓愁殹大㥸切同㥸皃同。三字當䆁。

歊同歊 神(魁)食气也。(殴)从欠音。意兼聲。許今切。欠音爲歆。不特食气。且食聲殴。故从音。六柤笠用。釋典東來始有此。我觀歆字義則此土聖賢。未始不知。中古自昧(昧)。出尒周書。(微子出命)二帝時歆洇聲。(吟形)

切香出 諫聞者 非是。

欽同欽 欠皃。从欠金。意兼聲。去音切。與繳(洛官切) 同訓。借穀殴。因又借帝者意指。猶言王音。釋典所偁金口親亘(宣與)是殴。故从金欠。謚濾。威



儀悉荀曰欽。

欲同欲 欲得也。(殴)从欠谷。意兼聲。讀若貪。(物切 同 殴)(欲)他(定佗)含切。(轉誘)

从谷者。寓戒殴。涵貪。(切同物殴)(欲)貪欲。音訓玆同。當郎一字異體。欱可殴。孟子如其自視欲然。俗讀若坎。

升失殺意。又作欺。(苦感切 食不滿)義誦。

欱同欱 含笑也。(殴)从欠今。聲。丘嚴切。

欲欲。君子誦用謙。(苦兼切 歉殴)二義皆誦。不若欲能揣

寫其狀。

歔同歔(紫)堅持意口閉也。(殴)从欠緘。意兼聲。古咸切。誦借用緘(切同 皆殴)(東)金人銘。三緘其口。此加欠轉△。

侶贊。

弞同弞 笑不壞顏曰弞。从欠引省。(消)意兼聲。式忍切義訓玆奇中。非後人可到。豈笑不至弞。誤作矧(正哦)

(切同 況殴)非是。語。夫子弞出。改作哂。(俗)



歋同歋 指而笑也。(殴)从欠辰聲。讀若屢。(切同入 比爲屢)(游)時忍切。

今無此語。匚言聲義涸吮。(誦沆切 欶口殴)

歖歖同歖 意有所欲也。(殴)从欠竅(鑫最切 竅殴)省。(消)會意臣鉉等曰。竅塞(寍)也。(殴)意有所欲而猶塞(寍)欵欵然(㦽)也。(殴)苦管切。款歖或从柰。

借詠誦殴。史欵關欵。寍納款皆是殴。又借誠殴。故曰誠欵悃欵。離騷悃悃欵欵。又借欵窾。款空。篆用作行款。鼎彝有款識。凡一二字曰款。猶言空處題

記㱿凡多字成語曰識猶言見而可識㱿又借署
名又借款待款留又借輕款又借榾㲄㱿詳欵烏開
切箋譌作欵俗晉𢡟北鄰伯款。

歔同㱿言意也㱿从欠从逌會意逌以周切气行兒亦夾聲讀
若酉与久切。

字訓玆不覘經傳。

歐同㱿吐也㱿从欠區聲烏后切。
區有二鯖轉号㱿借歌㱿或作嘔俗又借姓氏因

說文長箋八　卷四十七　十

無号㲄之轉又無借姓之訓𡬶篆㠯為說文闕漏
是余之先當別正之形溷歐切同挫擊物㱿

䬴同㱿𪗉七宿切𪗉㱿鼻也㱿从欠咎意兼聲讀若爾雅曰
麔其久切麔牝者群豭古牙切牡豕㱿短脰註飯切項㱿於烏正糾居二縛勤三切
𢁉切。

字義訓解玆未詳。

𣢉同㱿食食不滿也㱿从欠甚意兼聲讀若坎苦感切。
欠甚不滿㱿故从甚楊氏謂之轉⿰。非是義詳六

書長箋甚不饙甘㱿饙與颿𩙪同義本當作㰦嵌
口銜切字饙㰦闕孟自視㰦欺又作㰦作含切定轉謗義誦
別詳定。

㰸同㱿𣢁烏后切吐㱿也㱿从欠此聲前尗智皆切。

字不經覘未詳。

次同次㳄不前不尗㱿又不精也㱿从欠二意兼聲七四
切。㳄古文次椽形。
二一等㱿故从二。二大聲晉𢡟厶次亏滑左傳凡

說文長箋八　卷四十七　十一

師一宿為舍再宿為信過信為次故曰不尗㱿古
文椽次舍形。楊氏謂从朿恐未然。

㳄古文次七四切不尗㱿又不精㱿椽次舍艸㲛緾宀之形
與𢿨字古文同義。

㰩同㱿㬉烏奕切語未定兒也㱿从欠因會意轉入兼聲乙莫
切。
因欠故語未定故从因匚言㬉㗁之為意不盡義。
溷用意志㱿非是。

忥钦同㕗也。殹从欠气殹。一曰口不便便言，居气切。
溷覬。几利切钦奔殹意義茲誦，誦借冀。意則讀甚弟二義。
溷訖。居訖切止殹。气居乙切，言吃蹇鵜殹。三字當彝。
欬欬同屰气也。殹从欠亥殹。苦蓋切。
殹義溷咳。戶來切小兒笑兒又殹訓溷愷。苦亥切康殹三字當
彝
歖歎同吟也。殹从欠鷃省淆殹他。佗定轉誘案鳥肝切。歎。



鶩同籀文歎。吟殹佗案切不省。淆
溷嘆。切同本歎殹笠詳。後代歌詞有歎，即吟殹。按鵜字
說文餶蒸。巨斤切群二母見此言餶鵜，何不餶蒸？試問鵜
餶何殹，則不誦矣。當是鵜从蒸。黏土殹會意，非殹而
後可。
歎鶩同籀文歎。吟殹佗案切不省。淆
歎殹如鳥，故不消為當
歗同歗吟也。殹从欠肅。意兼殹。詩胡南曰。其箕正歗也殹訶。

今詩作歌正臣鉉等案：按口部有此編籀文嘯吹殹字。此
重纏出。穌弔切。
嘯有肅嘫之意，故从肅。轉去殹。餶詩風王條其歗矣。
韻協淑則與肅餶，矣與口部有矣當是二形，分有
二殹殹。笠詳嘯笑二箋。
歋同歋所訶歌正也。殹从欠嗷切同吼殹號殹省消殹讀若叫呺
呺之叫。古弔切。
笠詳歋噭等箋。樂器嘌俗頂餶纏歋之屬有歋子。俗偁
叫嘯。俗作正當



歔同歔樊盡酒也。殹从欠樵側角切取殺殹殹子肖切。
又醮。切同酒盡殹音意茲同，當作纏文。歔可殹，又醮。同切
冠豊祭殹禮纏三字當彝。
歉同歉食不滿也。殹从欠兼殹。苦簟切託念切俗讀入二殹二
林鵲
二殹為不安之意，入殹為不快之意，去殹則無有
用者。古今之殊風殹。說文纂後不釋隸，此釋歉則
長語不得纏出矣。

欶(欶同)愵(奴歷切，飢餧殷，惄殷)欸(欸)也(殷)。从欠尗[意兼]聲。孟子曰：
曾西(蹙)欶然(然)才六切。
尗非菽尗。飢者不遑擇殷，故从尗。孟今作蹴(七宿切，蹙殷)。
殷。非是。欶大不訢。欶一二文歃(歃鏽才六切，欶心有所惡若吐殷)。
訓誤書。又欶孟子當用蹙(新附于六切，蹙殷。鍇按文誤解作蹙)。笪詳。
毒後欶歃蹙蹴四字，㠯定孟詞，知其歃字義訢殷
詳歃箋。

歃(歃同)歃(籀文其鞠切，心有所惡若吐殷。一曰口相就殷)歃也(殷)。从欠𪓐(七宿切，光)



(𪓐，諸殷)[意兼]聲。才六切。噈(噈)俗歃。从口从就(就亦聲，取二訓)[會]
意。
諸詹不鳴而時有聲，故从𪓐。孟子曾西蹙然，正當
作曾西歃噈。詳欶(才六切，愵然殷)。蹙等箋。令匚言作精澀
切。閉脣抵舌亏齒，使气迫齒閒吸而作聲，急放脣
掮舌，不必成語，與嘖字不張脣稍異。其不成語則
同。足部有蹴(七宿切，蹋殷)，儼然在殷，此言俗歃自相矛
盾。刪可殷。口相就聲，讀作精母。

𣢾(𣢾同)吹气也(殷)。从欠或聲。(臭)於(烏正)六切。

當是噈(烏用切，气括殷)惡聲。誤作噎(竹角切，雜聲殷)。又溷設(許角切，殷)
見又溷郁。借聲無義，蓋取涌字轉入聲殷。四五字
當辨。

歜(歜同)盛气怒也(殷)。从欠蜀[意兼]聲。尺玉(王)切。
蜀(名蟲)有怒目形，故从蜀。左傳昌歜，菖蒲菹。叚借，非
本義殷。

欲(欲同)貪欲也(殷)。从欠谷[意兼]聲。余蜀切。
欠有不足義，故从欠。谷有容義，且㠯休是懼，故从



谷。寓戒殷。溷欿(切，同盦，蠻毛欿殷)。改作慾(俗)。因欲篆誤从
心形，㞢相侶。分隸則全異矣。

欶(欶同)吮(祖沇切，笮訓)也(殷)。从欠束[意兼]聲。所角切。
促口作𠃉，故从束。匚言有㞢束吳匚言㞢讀若朔。
㞢讀若束，角有綠音，故欶大二讀。

欯(欯同)喜也(殷)。从欠吉[意兼]聲。許吉(居質)切。
吉訓蠢，故从吉。欣轉入同聲義。又溷歙(許及切，縮鼻殷)翕
(許及切，斂殷)二字，閉口音異。

𣢵（同咄 相謂殹 當沒切）欪無（聲）慙殹 一曰無（聲）腸意 从欠出聲 讀若卉（蘇骨切 與）丑律切

訓詞未詳所出 按从欠从口 二義相訢 欪即一字

又溷黜（丑聿切 同殹 二殹） 篆譌从止 諸本丝誤 今正

吹（同吹 此緣切 兮具殹）詮詞也（殹） 从欠从曰 會意 曰亦聲（大） 詩（大雅）曰 吹駿有聲 吹逑（銶）厥寧（當） 吹覲厥成 余律切

詩今三句丝用遹（切同 遹殹） 又商書（湯誥）吹銶元聖 溷用聿（切同所 書殹） 詩書異借 何獨棄此本文 人心不古 可怪殹 聲義訓溷欻（許物切 所吹起殹）



欻（同欻）有所吹起 从欠炎 意兼聲（與） 讀若忽（吁骨切） 許物切

炎有飆起形 故从炎 聲則不訢 又𣢟（吁骨切 訊疾殹） 又倏（式竹切 奄殹） 大譌溷欻𣢟 俗用倏（式竹切 奄殹） 忽 丝非是 譌作欻（俗） 笠詳倏箋 五字當䢃

歇（同歇）息也（愳殹） 一曰气越泄 从欠曷 意兼聲 許謁切

曷（何殹）有不誦義 與謁同意 故从曷 此訓息（喘殹） 與从欠義詥 歇熄（畜火殹 滅火殹） 又義長 則當訓熄 古今用殊 因兩存出

歠（同歠）欲歠也（殹） 从欠渴（盡殹） 意兼聲 苦葛切

渴訓盡殹 故从渴 世誦用渴 當即一字 加欠轉▲ 佀為贅文 而歠屬欠 不屬水 則二字果異邪 或誤分邪

欭（同欭）咽中息不利也（殹） 从欠骨 意兼聲 烏八切

骨有堅窒義 故从骨 匚言謂作態言語 歆 緊唉嚨



狀 其聲出雞出 如骨骾（骾 哽 丝誦） 唉諠出出詞殹

欯（同欯 與且 咥）咥聲 一曰小笑 从欠㱿（古歷切）聲 許辟切

笑聲如出匚音如䕩（俗 䕩） 丝不必成語 又溷故（許吉切 喜殹） 外聲與此異

歞（同歞）悲意 从欠嗇 聲 所力切

誦借用窸（蘇則切 窒殹） 又𥨊（先則切 實殹） 又㵊（所責切 擺水殹） 尤非是 俗又書窸如𡫸（先代切） 扇轉謬敽 五字當䢃

歙。同歙縮揄鼻也。闕从欠翕許及切聲。丹陽有歙縣。許及切。

縮所六切亂闕闕當用摍。所六切同竅引闕按鄦。舒太切地名訓言地而不指亡所。歙有本訓。而二訓不言借。且从欠無義。當是假土亡俗。譌讀舒葉切。家有此誤。歙有隸訛。且艸書邑欠二旁。毋溷同今。

欱。同欱歠呂說切歠笠訓也。闕从欠合。意兼聲。呼吟合切。

欠張口。合合口。開而復合。欱歠之狀。會意。大歠歠闕。



欶。同欶翕歙气也。闕从欠脅。意兼聲。虛轉路母貶業切。

脅切同脅闕欠取从中而出。故从脅。翕許及起切闕。義無可訢。當用歙。揄鼻許及切闕同。

歃。同歃歠呂說切歠笠訓也。闕从欠臿楚洽切疾夾切洽聲。春書秋穩傳曰。歃而忘。山洽切。

盟武兵切盟盟種訓殺牲歃血。絲槃王敦。此濃瀸猶不廢家藏有歃血槃銘曰會盟合飯信四字。雖字法石鼓文。而器非三代物。故知瀸猶行之。

說文長箋卷之七十七畢

# 說文長箋七十八卷目録　入聲一

哭　喪　谷　豅　谿
𧯁　裕　容 溶溶　谸　谺
卜 卜　叶　貞　占　卟
𠧞 兆　卦　𠧩　攴　攻
攲　孜　𢻊　斅　敷
敳　斀　𣀏　放　敀
敹　敿　敲　攸 汥　收
敱　敆　敝 倈　數　敵
敘　攷　數　敽 剫　鼓



敃　毆　啓　改　攼
敏　啟　敃　敷　肇
敶　殁　敕　敵　數
整　斂　敭　㪸　故
𢿇　敗 㪫　敝　㪁　敫
斁　敳　澉　變　效
赦 赦　叜　政　敉　寇
攸　牧　敤　敎　戰
敚　徹 徹　敂　救　戰
敵　敕　敆　敗　斂

殺

右四部　攲一百零六解

說文長箋卷之七十八

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延梁宦　大中丞鐳應謂校刊

哭

哭。入𣪊弟一　一部 說文二十五部 王篇二百三吅部 哀𣪊也。殿 从吅 況袁切 鸎 虛殿 獄省。消 意兼𣪊。凡哭之屬皆从哭。苦屋切。文二

吅犬若哭不必獄消。吅獄則會意兼𣪊殿。說文去

哭部。尃領惟一喪字。而喪字二體異亏哭形。則未

必从哭矣。故顧野王廢歸吅部。佀爲得之。又按器



字。說文作从㗊从犬。亏義不諧。而二體實哭字。犬

𡍬其義。余謂器當从品。鏑吠𣪊因形類。故竝說。㠯

比量喪之非哭。其視器字更遠尔。

喪

喪 同喪 亡也。殿 从哭从亡。會意。亡亦 火 𣪊。息郎 𦀩 切。

如說則應變篆就正。就正復不成觀。未必从哭殿。

故王篇廢部。竝屬吅是矣。本當从犬吅亡。三體會

意。亡訓逃。則喪國喪家。竝當亏𣪊。因借死喪所專。

家轉去。始當本訓。无其本矣。竝詳哭箋。

谷　谷

谷。入𣪊弟二　二部 說文四十八部 王篇二百九十五部 泉出通 徧 川爲

谷。从水半見出於 亏 口。二 形㠯形指形殿。凡谷之 业

屬皆从谷。古祿切。文八。重 緟 二。

口不必成字。本谷穴形。與合 㠯轉切。二。山澗泥地殿。 同義

向高倉石穴非口字。若欲歸部。則谷合竝从水變

體消文。與益𤊳酉攸同義。向高从𠆢。倉从食。消石

从厂部。各視其所殿。老子。蒼海能爲百谷王。借山

閒曰谷。叟谷量六畜。加山轉入作峪。俗 借塞二口

子名。俗讀若斛。又讀若裕。竝非是。瀆 正 从谷。竝具

部。



豅

豅 同聾 大長 谷也。殿 从谷龍。意兼𣪊。讀若聾。盧紅切。

龍體長。故从龍。龍 力鍾切 聾 盧紅切 音與。故讀若用聲。

改作巃。俗 招隱 山气巃嵸 俗 亏石嶝 昨何切 峨 五何切

又涵隴 力踵切。二。天水大阪 壟 力踵切。丘壟殿。 𨓌 力鍾切。二。涂殿 五字當

𢇍。或取訓詞二字。改作衮。俗 俗㑺𡴍 弓土刀切 衣殿 子𡴍

又涵谻 土刀切 鋤衣殿 竝轉去𣪊。

谿

谿。山瀆无 正 㓚 所通 徧 者。从谷奚。大腹 殿 意兼𣪊。苦兮切。

奚本豈之大腹者。此特借形㠯狀池 閒 塘尔。因又

借冰遝殹改作溪俗

谿

豂空谷也。殹从谷翏。力救切高飛殹意兼殹洛蕭切。

空谷非高飛不渡故从翏改作廫俗招隱詞沇㟥

兮山高而气清

谼

谼谷中響也。殹从谷厷殹戶萌萌切

洆宏切同屋寏寥殹當即一字緟文敓可殹改作谹。俗

容 濬

容同濬濬深寏通誦川也。殹从谷从𣦼五割切别骨之殘殹會意

說文長箋卷六十九　三

𣦼殘地阬坎意也。殹虞書益稷曰容畎正澮巜距巨川。

私閏切。濬。睿或加从水轉丨。濬古文睿从水容會意

睿殹

形洆容。谷正呂轉切山間陷泥也殹緟文加水轉丨。贅殹。谷有

水形。古文从水从睿寏敓正呂芮切明殹通誦殹會意。石經用濬

本書川字訓引此書亦用濬。一人之書。有後各異

是說文非一時之筆。兮詩。小雅舄容非泉。石經作浚

切同杅殹非是。又誦商濬哲維商。用弟三緟文。

濬

濬。同濬誦爪殹私閏切寏于睿或加从水轉丨。贅殹。

谷字。具有水形故曰水贅。睿寏敓正呂芮切明殹誦殹有寏義

故从睿

濬

濬古文睿从水睿會意睿殹。

詩誦商濬哲維商用緟文

谸 谸

谸望山谷谸谸青也。殹从谷千殹倉絢切。

陸機賦青麗谸瞑改作芊新切仟艸成倉先眠俗玆非是

洆茜蒼見切茅蒐殹又洆靚疾正切召殹玆非是本借千。加谷

加艸玆轉丨殹五字當彝。

說文長箋卷七十九　四

䜭

䜭通誦谷也。殹从谷𠬪轉入䜭殹呼括括古呂切切。

借開誦殹象爲𧮫用而本訓亾矣。又借暘殹爽殹

亦曰䜭豁兖明兒。

⺊ 八

⺊。同卜去殹弟三部說文九十四部王篇二百七十七部灼剥龜也。殹

象隸炙龜之之形。一曰象隸龜兆正灼之之從縱横衡

也。殹凡⺊之之屬皆从⺊。博木切。卜。古文⺊。文八。重

二。緟

指事非形殹。指丄爲丄。指一下爲一。指旁爲卜。⺊旨

波兒可二可一。故卜㞢古文从乀（烏切 筆）循記殹篆
詳叶字。改乩（俗）篆或後世縱筆改作㐶分隸爲飛。
莊赴隸爲拂。蹲其鋒爲捺此蓋筆勢淋轉不必㠯
義詠殹俗書卜傍多誤作卜。如外卦㞢類人傍多
誤作卜如臥咎㞢類各讓其正可殹。

卜

卜古文卜。指事大象形

詳嵛箋

叶

叶卜以（㠯）問疑（兆）也（殹）从口卜會意讀與稽同周書



云（言）叶疑（兆）古兮切
疑（疑殹）當用兆（殹 不定）云（言 字 卄 誤 正 豐 義）當用曰。說文引經
多用曰字云乃言字艸書誤殹書今用稽（切 止殹 同 罚）
非是改作卟。（俗）緟卜非是譌作乩（俗）轉謬。按卜字。
古文作卜與俗乩相關箋詳。

貞

貞卜問也（殹）从卜貝會意从貝何以（㠯）爲贄也（殹）一
曰鼎省（清）敲京（府）房所說陟盈切。
借卦二體曰貞二體曰𣂪（荒內切） 左傳蠱㞢貞風殹
其𣂪山殹又借正殹固殹常殹會稽誦倍死不貞

古貝字形同鼎字。篆甲肉具見形篆形涵鐘鼎㞢
鼎此言鼎省先㞢矣諡法清白守節。大慮克就不
隱無屈誦曰貞。

占

占視兆（正 卄）問也（殹）从卜从口會意職廉切。
借泂詹（言 切同 殹）多屈弓卜居詞詹尹執策拂龜又自
喜兒本當用婆（丑廉切 一曰喜笑兒 婆妗殹）妗（火占切 婆妗殹 一曰喜笑兒）
占諫矣四字當辨。

卲

卲卜問也（殹）从卜召。意兼敲市（考）沼切



召。詩殹故从召誦用召消殹加卜轉卜音訓㕡涵
卲（治少切 灼 殹 廟）消作兆四字當辨。

兆

兆（兆 兆 兆 同）灼龜坼（坼）也殹从卜兆象（殹）形治小切。兆
古文兆（省 消）卜獨用篆形
古文蓋正體加卜轉卜。贄殹因不去部。故反卅亏
贄文㞢二。非是與篆互稀希同義涵垗（切 同 爲四時界 殹 畔）
（祭其中殹）宅垗字。今用兆消殹又涵𣃁（考沼切 問殹）俗訛字
从𣂪消作逃謬作逃。（不成字）又唐虞孔與作兆漫㞢
矣厥率更作兆。譌从北。非是按本書从兆數十字

兹用縺文則𠧞贅卜。宷矣。

兆。(兆兆同) 𠧞(治小切 灼 竈㷆殹) 古文兆𠧞省(省)[卜。獨用篆形。]
虞氏作兆湨业。歐氏作兆。从北誤殹。涸宅垗(切同 畔殹)
(爲四時界 祭其宁殹)字。籀作兆消殹。按本書鮡佻誂銚𪕇旐
挑咷趒逃斛祧覜朓(从肉 从川)䂪珧頫窕兆二十字
从縺文业兆。而無有从正文业𠧞者。亦不言𠧞消。
則知兆爲本文。𠧞則加卜。轉丨贅宷矣。

卦

卦。筮(𦒱易卦 用蓍殹)也。殹 从卜圭殿。(聲)(臣)(鉉)(等)(曰)(圭)(字)(殹)(不)

(相)(近)(新)(當)(从)(桂)(省)(省)(殿)古壞切。
桂大餚圭。鉉說非是。刪可殹。筮(俗)當作簭。簭縡含
文嘉曰。伏犧悳詥二一。天璽吕鳥咒。支彩地璽吕
河圖洛書。伏犧則而祿业。乃作八卦。卦文三縺六
縺。說者謂自一而二。按別傳有自二而一一者。意畫
體自二。傳說自一。猶天飛祿。人仰觀业。勢所必然
執泥畫必从一一者。腐儒殹。

𣁋

𣁋。(𣁋同) 易卦之(业)上二體也。殹 商(周)書(洪範)曰貞曰𣁋。从
卜𣁋殹。荒内切。

易書石經。玆借用㦖(切同 愢 𢈪殹) 非是。笠詳貞箋。洪範
爲周書。此言商書何。箕子本國。毋忘匿殹。今文尚
書采入周書。故兩存业。

攴

攴(同攴)[入㪉弟四部。]說文九十二部 土篇二百七十部 小擊(訓 並)也。殹 从
又卜𣪊。凡攴之业屬皆从攴。普木切。文七十七重(種)
六。
又撲(蒲角切 撲殹) 扑。俗 又涸樸。(匹角切 木素殹) 朴。(匹角切 木皮殹) 又樸
(博木切 豪殹) 六字當辯敍放叟三字。从攴各自爲部。旻
又當从目从攴 斆(奉正 奏調) 敾(正 壞) 敓(正 敚 種) 敂(正 敲 謬) [illegible](正 擊) 敎(正 徹)
敁(正 扶) 敭(正 揚) 𢾊(正 播) 效(正 敪 敊部) 𢽾(正 殺) 㪚(正 斂) 敊(正 養) 十二字从
攴。各𣫁本部


攻

攻。擊也。殹 从攴工聲。古洪切。
借侵伐格鬥曰攻。困圍城邑曰攻。又借驅除殹。又
借治殹。作用殹。語攻乎異端。二說俱通殹。

敁

敁。𢾭(笠 訓)也。殹 从攴也。(也从乚 弋支切)𢾭(與)讀與施(同 切)同。式支
切。
也殹不鎗。乚𢾭鎗。與驅茘同義。詩。(國風) 敁兮中馗(從 縺)

涸用施（䊱見）義諡是誦延其謬又弛（式支切，龍引同施氏解殿）又䮕（䮕詹諸殿）又涸陀（大何切，闕篇海）繹山碑陀及五帝誦釋

作施非是五字當䢅

孜汲汲（悬）也（殿）从攴子意兼敺周書（謚）曰孜孜無（毋）怠子之（出）切

汲（引水亍井）當用悬（論殿）雖𢦏段借汲義謚矣虞書（孟援）余息日孜孜周書（秦誓）尔其孜孜奉余一人又（君陳）惟日孜孜𢦏無孜孜無怠語當是古文尚書未出之先有此與本今不行矣



𢻱坼（丑格切裂殿）也（殿）从攴从厂从未三體會意未夾敺厂（呼旱切二）之（出）性傷坼（㭊）果孰（孰）有味亦（大）坼（㭊）故謂之（出）𢻱从未夾敺（味从木古義誦）徐鍇曰厂厓（山邊）也（殿）許其（巨之）切

未為李𢼸凡木之果實𢦏亏此時味足故未味同用本訓閼䂓筮䇃篎筬（丝里切丝）𢻱（侯留切）𢻱（七文切）字𢦏鍇𢻱敺而音敺各與古今異讀殿今匚言去敺為𢻱裂之狀涸用戲（香義切將旗殿）借笑開口皃故俗夾借同𢻱非是

敼戾（閻殿）也（殿）从攴韋意兼敺羽非切

戾䖾當用盭（郎計切同戾殿）韋（相背殿）有不順義故从韋

誦用諱（切同䜣殿）加攴加㐂𢦏轉（形涸敼亦正）見䋣字訓謬殿今正四字與同當䢅

敷攴（式支切芝訓）也（殿）从攴専（切同布殿）意兼敺周書（康王之誥）曰用敷遺（讀）後人休芳无（無正）切

當即専加文轉誦譌作敷（俗）因艸書誤从方不成字本書夾多延俗惟柾訓猶正



鼓有所治也（殿）从攴豈敺（與）讀若𧴲（猩狸切與狸）五來切

豈有二音故讀切大異古今殊風殿古賢人几愷

有䢅鼓

敒㑋（讀浸䪴諧作侵𢦏木許今从說文元本）也（殿）从攴从群會意群亦（大）敺渠云（雲正）切

涸群（倖殿）宭（群居𢦏切同）三字當䢅集韻夾引此朋侵而篇海誤訓朋殿當是㸚朋形涸又去浸字刪其不辭之文若謂侶矣而闕䖾之意絕如之何可殿

敦(敦敦 啟同)怒也(啟)詆(都昆切 又啟河啟)也(啟)一曰誰何也(啟)从
攴𦎧(常倫切 啟啟)意兼轂都昆切又丁回切
𦎧贅作孰(俗)猶言多啟調啟故从𦎧借媄悳啟早
(厚與)啟曾稽誦咊安轂勉孟子薄夫轂皆是啟轉音
自詩大雅轂商之旅瀗傳解治(啟)啟𠭊本當用𦎧字
贅攴傷尓或借或即憞(都昆切 早啟)鋪轂淮濆又音彫
轂弓(啟與)句又音團轂彼行葦又音對豐轂羊卮
匜皙穗傳珠盤王轂六音各異與辟㪍等字同音
之轉要殊未可強詞㑒別詳定



攽

攽分也(啟)从攴从分會意分亦聲周書(洛誥)曰乃惟
孺子攽緋不暇亦(大)讀與彬(正份)同布還(讒)切
㶕班(切 同分 王啟)孟周室班爵祿又㶕棄(事切 同啟)要書(賦)
大作班師周書(洛誥)攽緋不暇石經𧦝㶕用頒(大切 頒同)
(啟)義訓遠甚攽班緋三字玆廢闕不用而用非義
之頒此何說啟

畋

畋平(亐)田也(啟)从攴田會意田亦聲周書(仁多)曰畋尓
(今書作 爾非)田待年(季)切

周書(仁多)畋尓田用本訓一說借獵啟非是按要書
(五子之歌)畋亐有洛之表周書(毋佚)槃亐游田古但用田
後用畋二書𠭊非是否則何要書畋而周書田啟
其爲後人誤改無𠭊㶕佃(堂練切 中啟)又㶕甸(堂練切 同天子)
(五百里 地啟)四字當釋

敹

敹擇(東 撰)也(啟)从攴宋(闕)啟周書(費誓)曰敹乃甲
胄洛蕭切
宋字夕𠬪米釆四部玆無攷吳氏大闕義當从攴
夕米三體會意夕猶枯歹啟引書首闕𦥑字或今



文尚書所無用古文補入

敿

敿𤘘(胡狄切 技蚤)也(啟)从攴堯意兼敿牽遙(誥)切
堯有高義故从堯枝頭小物而特𥓗二字亦未可
曉

敲

敲橫擿(擿說文無 擿技齊游陟 瓜切打鼓啟 集韻擊啟)也(啟)从攴高意兼
敲口文切
在高勢必橫加攴故从高左傳敲(寶與 奪俗)之枝(枝技非俗)
皆敲之

攸（同𢼸 汥）行水也（殷）从攴从人水省（消）〔三體會意〕徐鍇曰攴入水所杖（技）也（殷）以（呂）周切汥秦刻石嶧（繹）山文攸字如此。
徐鉉摹繹（說文作嶧）山碑从人亏𠂇从水消中𠂇大半而獨存又體視𨑲隸書三點而不足一且其文直水形微（異𢼸）矣一說當如緟文从水从攴二體會意半水誤作全人而水㞢又𩑋不成文說文亏人又作直尤葬㞢謫从殷詳（風）（衞）淇水汥汥石經改作滺俗又涸浮（呂周切浮行水二殷）俗㴍浮行曰汥而涸用游（呂周）



（切旌旗㞢皃）轉旡㞢矣㓛詳游箋按儵修脩旒倏𢼸筱儵條悠鋚條从攸而滫脩𦩠从脩而篠从條凡一十六字並从攸而㷼从汥者則緟文又未必然（殷）其爲二字㷼兆。

汥秦刻石嶧（繹）山文攸（呂周切行水殷）字如此。
按徐鉉摹本今作𢽾蓋傳刻㞢誤正緟二文皆非。
當爲二字詳正文攸箋。

𢽏捕也（殷）从攴丩（居𢇍切相糾繚殷）亏意兼𢽊式州切。
丩有纏縛義故从丩左傳莊公收急而好潔借𠖋冕名譌作収（俗）𠂇又並誤俗形涸奴（房缺切消非廾）借歛殷。

𢾎棄也（殷）从攴𠷎（說文作𢾎）𢽊（周）（書）（以）（呂）（爲）（討）（五字闕誤縱文殷）詩云（言）無（毋）我𢾎亏市（步流正滛切）。
𠷎（闕）說文作𢾎（直由切𨿽𢽊殷）按書（植酉切禪老殷）𢱧（都晧切手推殷棄殷）等字並从𠷎如本訓則佀从𦭮消體𢾎（二詳从木今改从手）作文則又爲𢿃𢽊詳𢾎箋詩改作𩀴（俗）今書㷼此語訓大不類兆有闕誤。



𢾖持也（殷）从攴金𢽊讀若琴（巨今切見母𥳑）斟母今切。
改作擒（俗）誦借禽說者謂鳥㽞捕取故用禽後人加手轉（ト）左傳禽㞢呂獻但用借本作捦（同㯂切緟文急）持衣（捦殷）顏魯公家廟碑捦其心手說文具有𢾖捦㯂三字不用而必借（禽）必俗（擒）而後可何人心㞢不古一至亏此非淺則陋矣四字正借當辨。

𢼸同（保）撫也（殷）从攴米亏意兼𢽊周書（說俗）曰亦（大）未克（房）𢼸公功讀若弭（同彌切）𩵎𤐰（便俾切俾并彌切）切𢼸或从人

米意兼聲

得食則安故从米尊切禮開米開鍇閫披此用敽音出

誦變殷周書大誥民獻有十夫余㪅曰亏敉寧武圖

功

侎

侎敉緜婢切撫殷二或从人从米意兼聲

从人从米義尤顯切故改从人

𢾅

𢾅刺盧達切戾殷殷也違殷从攴𤰞炎出切聲豬几切

刺㴒刺七賜切大夫殷殺𤰞㴒𡿲切升誰四字當釋



敔

敔禁也殷一曰樂器椌苦江切柷樂殷楬其謁切楬禁殷也殷形如

木虎从攴吾意兼聲魚舉切

敔以止樂故訓禁殷从吾何取禁意爲戒殷禁爲

本訓故从吾㴒圄切同守出殷又鋙鋙鉏鋤殷三字當釋

王篇訓作樂器大㴒詩周誦鞀磬柷敔石經作鞉鞉文

磬柷圉切同守出殷鞉鞀正誦圉誤

敘

敘次弟也殷从攴余聲徐呂切

凡諫一部始末其文曰敘因又借紀事兼議論曰

敘玆㝴轉去聲猶談論論亏聲出文曰論去轉昰殷俗知

有去而不知二者㴒音二去二聲㴒殷詳悉曇凡

例石經延俗㴒用序切同西東借殷因爾雅釋詁序緒切同系昌

殷殷此故石經之誤寫尔曰緒釋敘挍二今改譁从从手木

訢曰緒釋序則讀矣

攺

攺撫也殷从攴亡聲與讀與撫安殷同縱芳武切

撫字音訓皆同當即一字異體又拊切同摩殷揗食尹切

殷讀若加同縱文殷



數

數計也殷从攴婁聲洛侯切空殷意兼聲與所矩切巨緬亟見梁毋切

婁訓空从婁爲戒殷婁有二音泰繹說文作嶧山碑作

數从臾讀鍾从众諸曰从女从攴文未詳其義矩俗當作

渠巨正消轉去聲數出體殷又轉入聲亟轉去殷又讀

若促猶密殷

㪿

㪿劇同閉也殷从攴度聲讀若杜切同家殷日徒古切㪿

劇或从乃度聲

誦誤以讀若出文爲借商書盤庚杜乃口周書柴誓杜

乃擭石經玆誤用杜非昰說者謂以土封門故曰

杜果如其說。从木吕自義諒。杜口出土亏義何居。
顧野王因強訓寱殹。夨貽疏矣。腹字訓引書。(梓材)惟(注洛切 判)
其敫丹腹。石經但作塗。緟文从刀。絕意殹。剫
(殹)吕在刀部。音訓皆非。此緟別義不刪可殹。

剫敫(注古切 閉殹)或从刀度敫
从刀何。絕意殹。笠訓敫籑刀部。吕有剫(注洛切 判殹)字。
音訓皆非。此緟別義不刪可殹。

鼓擊鼓(鼓)也。(殹)从攴从壴會意。壴亦(夨)聲。(異)公戶切。

說文長箋 卷廿七 廿

壴(中句切。陳樂 太而二見殹)爲樂器。故从壴。敫則不訢。溷鼓。(同切)
(鄗殹。从攴擊也意。手擊殹。椽)音同訓誦爲世誦溷。鼓甬从攴。敮吹
(太 敫)从攴。按鼓鼓二字。義訓形敫誦訢。當甚从鼓潃。
鼓夨敫。

敀毁也。(殹)从攴卑敫。辟(久益切 法殹)米切。
又圮。(符鄙切 洞)音訓皆同。符鄙切。在門法爲輕重該妄。
又按符字。在切脚者多爲符(字斯作改)字相敫。則符餅
(吙非)切。尤論。(合借)

敹數(計殹)也。(殹)从攴麗意兼敫。力米切。
麗(旅行殹)有排別義故从麗。

啟(啓同)教(二所 所效殹)一也。(殹)从攴启意兼敫。論語曰。不憤
不啟。康(棣)禮切。
瀎景帝諱殹。启訓開故从启。加攴轉▲經生不知
有二字。启启訓訓論語出不憤不啟與一文莪字
相敵尤出讀矣。梁文䜌啟教二書。分別二類一誶
二曰啟。二傳一曰教。蔡邕獨斷諸侯言曰教。故奏
記恆言手教猶言手書殹。啟教㕛得从攴。又棨(同切)

說文長箋 卷廿七 九

(傳信殹)僃繻當用棨。又䏿(苦系切 省視殹)去。曾吳䏿手足當
用䏿。四字誦溷用启啓棨闡出䏿則廢閣久矣。

改更(叕)也。(殹)从攴己會意。李陽冰曰。己有過(誤)攴之
(出)即改。古亥切。
己(居擬切 中宮殹)訓㝵當甚宮掖宮吏出屬。故擊攴亏中
宮會意。陽冰說鄙俗。非甚刨稱㝵言。己若身出私
(厶)故从攴己。與敫聲同義。夨塵腐。非本訓殹。傳非
天子不改文譌作攺。因又改作考。轉譌溷攺(切同 殺改)
(大剛卯吕敺鬼 彪殹讀若己)笠譯

㱾

攺𢼊（古哀切 攺 大剛卯殹）訓大剛卯以𠀆逐（詠）鬼鬽（魅 鬽）看也（殹）从攴巳（切 詳里）敾（與）讀若巳（巳三字）（秉詳巳 𠀆）古亥切。

大剛卯。廣亡寸。長倍之。中為竅。𠀆誦毌（非貫）絲索。四面各刻文二行。文曰。正日剛卯既央。靈殳四方（匚）。赤青白黃。四色是將。（将）帝令（伶）祝融。以（𠀆）教（李）夔龍。庶疫剛癉。莫我敢（正敢）當。𠀆白王為之。小剛卯。體損其半。文亦小異。多不成韻。𡚁誤不録。或言𠀆金為之。曰柔卯。未之見。殹漢時尚讖緯。強解劉（闕）字為卯金刀。篆于季月日時皆卯。作此不經之物。𡚁

說文長箋八 卷七十九 十九

無意義。況說文有鐂無劉。卽劉亦須从丣。（正酉 亏丣）何與。而本訓采入亦貽贅矣。按詛楚文冒改久（了釋）心。當卽變改之改。誤从己者。秦人之先殹王工因而作此。說文收改。卽改緟文。與體可殹。且从己（詳𡏳）（切卽䛁 巳之巳）敾義無取其謬宋矣。

𢿋

𢿋疾（疾）也。（殹）从攴毋意兼敾（與）肩頻（順損）切。毋文必疾。故从毋攴。楊氏謂之轉【注】。非殹。詳六書長箋。頻（俗）當用頊（落殹）隕（一殹 起高）賈（亍敎切 而殹然）。有三正文不用。而用俗頻。何殹。敨敃二切。韻誤同

𢼄

殹（同敃）冒（家而 莽殹）也。（殹）从攴昏（昏）敾（與）周書（讀誥）曰。殹（殹）不畏死。肩頻（順損）切。

昏（闕）本作昏。（从氏 日民 省殹）一𠀆敾殺之則从民不安。昏敾讀民敾。與驅務同義。又（左玟）其在受德（孔傳 乙志 焉帝）（為 非作 齒字）暋。惟羞刑戱憙之人。同于厥邦。石經作敨。从氏。孔氏傳解強殹溷殹（切同 偪殹）。𡚁古一字。孟子引書。誤作閔（非在 門者）。非是。按忞（武巾切 書在受㥲之志）引太政文。與石經異。當从石本。五字與同。當𢍰。

說文長箋八 卷七十九 二十

𢿒

殹彊也。（殹）从攴民敾。肩頻（順損）切。商書。（黎庳）不殹作勞。石經【注】疏並作昏。解作殹。又溷殹（切同 肾殹）笠詳殹箋頻（俗）詳敾箋。

𢿓

敟主也（殹 主）从攴典意兼敾。多（殄起切）典切。主（錯火 中主）當用宔（宗廟 宔祏）借為賓宔宔宰之用。主則諘矣。典（切之 書同 殹五帝）為世法之本。故从典。加攴轉【注】。商書說（命終 非正 是）曰。念升始敟于學。石經諸本誦用典。消借殹。

肇

肇擊也从攴肇省聲治小切。

肇治小切肇音訓皆同當卽一字異體肇消玄作屋

切同肇開啟始啟苟肇有義何不分飲

𢾈

敿擊連諱負也詳未从攴喬聲周書紫誓曰敿乃干。

讀若矯居夭切。

王篇盾瞂涵矯切同借訓撟居少切

攷

攷敂苦候切也去擊殷从攴丂聲苦浩切。

論語不改文譌作攷因改作考走切同殷益謬矣凡攷



索所切攷究並當用攷考借可殹

敤

敤研治也从攴果意兼聲舜女弟名敤首。

苦果切。

果有實義故从果涵謀苦臥切功敤當用敤又敤

罰謫作科苦禾切

敞

敞平治高土可以遠望也从攴尚意兼聲

昌兩切。

蔽築治高土擊實爲固故从尚攴凡屋不扉衣不襟

皆曰敞因借開爽見稱爲敞非用。

𢻹

𢻹曲也从攴㞷戶允切意兼聲迂往切。

妄生非正故从㞷不妄生

特著正文吕允㞷隸凡从㞷諸文並消从王

如汪枉匡狂𢓜俗㞷類獨此文若消却涵玫

宗故不得消又桂當卽一字

整

整齊也从攴从束从正二體會意正亦聲

之郢切。



當从正敕恥力切會意大敕與整同義。

斂

斂收也从攴僉意兼聲良冉切。

轉去斂取貲于衆曰斂故从僉譌从欠作欽俗譌

涵撿切同社字加衣作襝俗因社而獒轉謬四字

二俗。

敡

敡侮也从攴从易會意易亦聲以豉切。

傷本笠訓誤解傷殹非是變易則攴出故从易加

攴轉丿。寓戒殴因義借爲治殴古但借易。與賜鍚
同義。又傷切同輕殴夫同二借形溷敡。與章切飛殃殴笠詳。

敄彊也。殴从攴矛莫浮切敄。與亾遇謨切。
矛敄目今音讀止良與揆矛。古作𢼊猶加戈作戣。
小篆消作戊莫侯切說文𠂇目矛戊分二部因避濫
譌。讀若敄詳此訓則知古音正轉殴五字異同當
彝

故使使爲之止也。殴从攴古敄。古慕切。

說文長箋卷十七十九　三三

加人作做俗字轉去聲西前作殹。又謬讀若左俗佐匸言作務長
工曰做。又溷用顧古慕切讀視殴。讀甚因長久義。借爲故
𠤪舊與𡢁故。與故事故借義所嫥與專。周伯奇別作故
俗目當故𠤪字。古而加久不目贅兮。古詁㚒目故
爲解。此闕義。本當用詁古言公戶切訓殴。古詁固做顧五
字異同當彝

殸戰殺殺辟赤切也。殴从攴兒。意兼敵。五計切。
未詳其名。

敗同賊毀也。殴从攴貝。敗賊賊皆从貝。會意。寓戒殴薄
邁謨切。敗籀文敗从攴䝿。與䝿夫諱貝同義殴
貴不字成卯貝複篆殴。與䝿義謬。又誤切同殺殴音義㚒
誦當卯一字異體。

敗籀文敗从攴䝿。
古人諱貝爲䝿。此从諱貝複篆寓戒深矣。

敶列也。殴从攴陳。意兼敵。直刃切。
誦借陳轉或如字讀兮。詩文中古今皆兮。陳而加

說文長箋卷十七十九　三四

攴敶殹改作陣。俗獨用止戰行列偁敶。訓列。則別
夫可訓敶可馬遷自敘不能自別是殴。

敒理也。殴从攴伸。意兼敵。直刃切。
沘人伸殴切有治理義故从伸。溷敶切同列殴陳直珍切借殴
二字。

斁小春也。殴从攴算。敵。初絭繫居願切切。
匸言有止不經覕殴。借馬行疾徐得所曰斁。夫曰
舂書容切丑凶切俗讀黷書溷邁。中句切不行殴音義謬甚。

𢼂

𢼂止也。从攴旱。兮旰切去 𣪍。周書文侯之命曰：不多修，𢼂我于亏艱。艱 矦旰古案切 切。

石經誦本並用扞。切同 攸殴 非是。又悍 切同 勇殴

𢿋

𢿋煩也。殴 从攴从𤔔。切同 治殴理殴 會意。𤔔亦夫 𣪍郎段切。

秦斯涸用亂。切同 治殴 誦延其謬。商書湯誥 禮煩則亂。正論本訓。而石經諸本並同。再从攴。惟吕亂民並从乙。一篇之中有論有非所當理。正古亂加乚加攴



並轉。上二字當釋。

𣀌

𣀌辟𣀌鐵也。殴 从攴从湅。意兼聲。郎甸電切。

湅 郎甸切 同𤃬殴 湔 古甸切 同湔浣殴 箋訓故从湅。猶精湅殴。又鍊 郎甸切 同鍊冶金殴 又煉 冶金殴 五字當釋。

變

變更也。殴 从攴䜌。吕員切 亂也 治殴 不絕殴 意兼聲。秘戀切。

說文無戀。吕變 力流切 二 轉去 慕殴 段借與妙 俗 借杪 切亡沼 轉去末 偽禾殴 同義。

效

效象也。殴 从攴交。意兼聲。胡教切。

交借同詨會之詨故从交。詩小雅 是則是效。又小雅 我不敢效我友自佚。石經加人作傚。俗 又誦作効。俗

箋詳斅箋。一字改三字。一正二俗。

赦

赦赦 同 置 箋訓 也。殴 从攴赤。夾聲。奭 始夜夫切 赦赦 赦或从攴亦。夫聲。音中奭外

夾夾二字並鼻中音奭。赦轉入則鏥。古今異讀

赦

赦赦 赦或从攴亦。夫聲。



夾夾並鏥赦殴

㪅

㪅 同 改 箋訓 也。殴 从攴丙聲。古孟切。又古行 戸庚切 古行切 同 切 轉 亏 敺 俗讀若經。非是。

灋官之三老五更 丁 又 变 蘇后切 毛殴 字誤殴。與小变 俗作小便同謬。按晉帖嫂字作嫂。故知更变二字涸者多殴。箋詳変俊嫂等箋。更变異說。蔡邕月令光得我心 亏 謿 同謿。

政

政正也。殴 从攴从正。會意。正亦夫聲。之 盛切。

㠯正治國曰政鄭氏因論語政者正䜟家有此訓。
如說則即正加攴轉丨可䜟脊人正字丗作政轉
亐敵賦役殹誦用征。征同正行殹。又溷延。音同征行殹。

救止也。殹从攴求正裘敵居又切。
誦借厤其𠇊鶵殹。

寇同寇暴壯廇客也。殹从攴从完會意徐鍇曰當其正其完
聚而欲寇之止苦候切。
寇从完而𧺆隸書或誤从冖。冠从冃而𧺆隸書或

說文長箋卷二十八 卷

誤从完𡨦謬。暴成字俗不本作暴。蒲殹夲非是。或暴所舛有物
誤當用𢾖。殹急新附虐一·加客字。今補。

敂擊也。殹从攴句音二敏讀若扣。苦后切二苦候切。
詠靈諢山尻賦慫攲弥𡳿詭足。論語。㠯杖敂其脛。
誤用扣。殹拏馬謬㠯讀若為用非是。又溷叩苦后切鄉名俗
从卩益謬又訂。苦后切扣殹四字當𦥙。

牧養牛人也。殹从攴从牛會意攴亦敵。詩小雅曰。牧人
乃夢。寧莫卜切。

孟子誺牧與芻。解者多謬。非本訓。正可殹。毋訓牧。
故商郊坶莫六切地名野。誤用牧。形敵丗溷殹。

斀去陰会之止刑也。殹从攴蜀。意兼敵。周書呂刑曰。刖
刖切劓正劓劓鼻殹斀黥。黥今作劓刵椓斀四字三異。竹角切。
蜀古誦獨。故从蜀。腐刑猶殀木不生殹。石鼓文鯸
其獨蜀。爾雅獨山蜀。丗蜀獨該用。刖殹絕當用剻。足斷
書今作椓。俗按椓同切斀。音義丗同。因斀訢誤此。按
石經呂刑作爰始淫為劓正劓刵椓黥。與此倒。與笺詳
得止。

說文長箋卷二十九 卷

𢼸擊也。殹从攴豖敵。竹角切。
笪訓斀切同去会止刑箋改作𠟨。俗

畢戰盡也。殹从攴畢敵。畢吉切。
孟有𢾦戰。人姓名。古今誦借用畢。切同州名非是。又縪
切同止殹義誦古但作畢。加攴加糸丗轉丨。

敓彊取也。殹周書呂刑曰。敓攘矯虔。从攴兌。轉入鯌敵
徒是活浮切。

書今作奪。（徒活切，同尹持，隹毛也殹。）非是

【篆文】

徹（同轍）通（誦）也。殹从彳从攴从育。三體會意。闕（丑列切）

㣪古文徹。从彳从攴从鬲

漢武帝諱。从育（養子使作善殹。从去肉。去，不順子，大數出。況順者乎。）

从攴从彳，敎出使通徹而行殹。攴為敎，彳為行

消即攴彳義大通殹。因艸書譌从水作澈。俗非是。

形聲義訓相溷諸文，開列于後：徹徹澈（並二文見）轍（俗書）

（因訛轉誤）㪃（切同敎，改作撤殹）撤（俗書同一）轍（新附，直列切，車迹殹）徹（消散當卸解）

輒（借陟葉切，車兩輢殹。二文並借）輙（俗譌）耴（陟葉切，耳垂殹。今借同輒）敢（切徒而涉）



殹昳（丑別切，矢毋耳殹）𢬴（丁帳切，拈莖訓）𢭃（陟葉切，領耑殹）佮與同。一十

四字當釋。

【篆文，徹】

㣪古文徹。从彳从攴从鬲。

鬲為釜甑，有通徹義，故从鬲

【篆文】

敀迮（迮阻革切）也。殹从攴白聲。周書（去敀）曰：王左右常敀

（伯）常任博陌切

詎䂓作𠬢（阻力切，側愎殹）家溷詛（切同，新殹），義遠矣。又按詎詛

二字篆作詎詛，䂓此訓詛殹，非詎殹，附存其說可

殹。石經用伯（長殹）。家聯二王左右三字作一句讀，解

左右為ナ又而已。伯（攴殹）任為實人。古今見解之誤

因字无而句斷，句无而義譌，故字義一日不講，𥳑

古長夜殹。公侯敀與伯仲與文王西伯（非霸）與伯仲

同，否則反尻公侯二ナ矣。奚西伯之有。古但作白。

加攴加人，並轉ㄐ。四字與同，當釋。

【篆文】

敇擊馬也。殹从攴朿。會意。轉入箭。敇楚（楚革切）。

溷策（切同，馬箠殹，義通）又敕（恥力切，誡殹）。又冊（楚革切，符命殹）。又冊（切同）

（告殹）五字當釋。



【篆文】

斁解也。殹从攴睪（切同，視殹，飼）聲。詩（周南）云：言服之無斁（之）

斁斁猒也。殹一曰終（舟）也。（殹）羊益切。

石經商書（甲戌）承王之休毋斁。周書（洪範）彝倫攸斁。並

解作殬（當故切，敗殹）。誤書邪，誤解邪。必有一无謂斁即

殬則妄矣。攴歺（五割切）二字，俗並謂之反文，何淺謬

至此。

【篆文】

敵（同敵）仇也。殹从攴啻（施切）。（箭）轉入䈕。敵徒（徒歷切）

借讎殹。對壘殹。

敕。誡古㧗切也。殹[又]畜禁洽切去聲。殹 春地曰敕。从攴束聲。

㪉力切。中外敎異

王言曰敕命。詩小雅。既匡既敕。石經譌作勑。洛代切勞殹。

屮體因古篆譌作來。又異文體因𤜵艸譌作力。又涵

敕。楚革切擊馬殹。箮詳唐御筆艸書毒作制者。則又制字

謬讀作敕殹。

欱合。侯閤切。合口殹。當即同欱。會也。殹 从攴从合[會意]。合亦聲。大

古沓切。



𢽷合詥佮。切同合殹。匌。侯閤切帀殹。箮詳各箋。

敀使。使也。殹 从攴𠬪。陟業切省。消聲。而涉正淶切。

未詳其義。

斂塞。塞也。殹 从攴念[轉入]䪜聲。周書。恭哲曰斂。轉入乃了

㚢。奴叶正協切。

塞。寑。先代切。隔殹。當用寑。穌則切。塞殹。又因。女洽切。一。取物縮藏出殹。又捻

新附。奴協切。指捻殹。當即因。三字當并。



敹。闕 石鼓文敹䨺康康。

右木部亏殸　合二百零四解

說文長箋卷之七十九

滋大祭祭酒鄦慎說文　唐殿書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延秉定　大中丞錢應謌攷刊

## 木 木

木入殸弟五部 說文二百六十部 王篇一百五十七部 釋名冒 冢而壽 殷轉人

殺也殿 冒地而生東方 匚之出行抗音 (从)(屮) 丑列切 草木初生殿

(下)一正 (象)隸 (眞)正眞 (相)相 凡木之出屬皆从木徐鍇曰中

者木始甲 甲坼切 坼丑格殿 萬 周 物皆始於亏微成 故木

从屮莫卜切。文四百二十一。重 三十九。文十一。新



附 形 梔楸槊槐榻櫝櫂榤椿櫻棪

椽形足矣从中六字贅殿鍇何穿鑿傳會。吕諍慎

无猶出中宇夾椽形足矣本訓中宇誤闕作丨。不成

字 而鉉因強解丨丑劉切。爲謌徵。吕諍其誤何謬

至此。玆删可殿。金木水火土。五事各有所領謂之

五行。戶庚切 古今玆讀若杭。匚音讀若形。无出矣分

配五匚五色五味。說文獨亏金木火三字訓爲三

匚而佗不及詳畧无所玆補可殿。朩木林未丰片

巢束朿朿泰桀枲十三字从木各自爲部。巢从臼正 工正

字 朱正困 棲正西 梘正錢 樍正輪 楊正葛 桊正拳 杭正抗 杌正盈 朽正朽 祛

楙 正森 說从林非 十二字从木各歸本部。

## 桐 桐

桐榮 訓笙 也 殿 从木同。意兼殸。徒 赶 紅切。

桐榮笙訓後人溷榮作䓝。艸烏營切 旋兒 䓝之䓝。而本訓

晦矣匚書桐有多種故从同。青桐白桐梧桐胡桐

又有束桐䓝名而滇南之桐。又非崗諸類實大而

與其仁幾與松子相倣。與 隻

## 櫳

櫳檻 二胡黠切 笙訓 也 殿 从木龍。意兼殸。盧紅切。

龍可豢故从龍。櫳有疏棱借爲房櫳之 切同房 疏殿 室 而



說文吕横直二結分作二字。非矣。凡三體字必分

一直結。吕收其㡀敫。殸音同義。訓謌欲可殿。又溷

籠 土切 部同 舉 檻胡黠切 乙 滅 切。俗讀豁母解作楣欄之

屬。非是。

## 龒

龒房室之 出 疏也 殿 从木龍。殸。盧紅切。

卽櫳與結詳櫳箋訓之殊。段借殿。

## 櫢

椶 櫢同 訓同 栟 同 櫚 閭 皮也 殿 可作 作 草 扶歷切 雨衣 一曰蓑衣殿 从木

子紅切 嵏殸。子紅切。

石鼓文㯕闕㮴古老切木部膚膚。當即欆異體。今補說
文無欄俗字。而欆解並引欄爲訓。篆韻亦有欄。當
是闕譌。補可啟。

楓木名也。啟厚旱葉弱枝枝善正搖。一名欇出辨切木葉部
白啟从木風。意兼啟。方戎切。
詳訓。當是白楊。故詩有風木之詠。今受霜變爽者
益丹楓。啟世偁三出銳葉而生九空子者。曰楓。又
偁烏桕。俗生白子者。曰楓。皆已受霜變爽。溷借丹
楓之号。亏義謬矣。又有青楓。當是未丹時偁。



樅同樅松葉栢柏身。虫木名。从木從從意兼啟。七恭切。
寄形佗木。故从遯啟隨行。檜古外切柏葉松身从會。與樅从
遯同義。箸詳檜箋。

松篆同㮤木名也。啟从木公。意兼啟。祥容切。諸讀心母𣝗松
或从木容。大意兼啟。
耆木啟。故从公。其形㙔直秀拔。故鍾文从容。容古
溷頌。皃之頌。𣝗改。橫結作榕。南中諸郡富有之。一
樹植爲闌闃。因而名。隊互材窩。葉皆肆者多陰。其

一。按松葉如鍼。大非其類。秦皇避雨封五大夫者
大榕當其任。松未可蔽風雨啟。則古今異耴。益不
可知矣。其有二種。彼文非是。兮可啟松。俗讀心母
謬矣。借不實啟。皃橘訓。改作鬆篆韻有之鬆俗詩小雅如
松柏之茂。又詩魯頌徂來之松。新甫山名之柏。

𣝗松或从木容。大意兼啟
公容並諧。故从容。取形之㙔直秀拔啟

㯯同槢闕槢闕椐横音木也。啟从木邛。啟。渠容切。



槢俗字。篇海大關𠀋樻張略切斫請之借誤。赴隸書形溷
栁五浪切馬柱栁力九切小楊啟二字。

杠牀前前横木也。啟从木工。啟。古雙切。
小橋啟。故从江省。意兼啟。工有二音。故諧傳。歲十
一月徒杠成。十二月輿梁成。杠小梁大。杠木梁石
儀豊鴻首綢杠。解作旗干。轉借啟。改作矼。俗

椌柷昌六切樂木空啟所以止音爲節𢽳樂器也。啟从木空。啟。苦江
切。

敔形如虎柷形如斗而大如斛其器空無一物廷取敔爲用故从空。

桻

桻。桻雙也。詳未 从木夅 同切 聲。讀若鴻。與下二 正江切。

桻雙未詳何義。陸榮切 龢訓同。

椿

椿。新附 橛 巨月切 杙 弋 也。聲 从木舂。意兼聲。豕江切。杙 與職切 劉 未詳 說文無劉 當用弋 訓 槃笠 椿舂太侶杵。故从舂。

橦



橦帳極 柱 笠 也。从木童聲。與宅母 江切。

極居屋最二。俗偁脊桁 俗 是殹。帳極益匚言寶蓋是殹。詳杕 烏爪切 材其實 杕 檀 訓橦。當爲木名。傳。拱把出橦

橦誤讀若童。非是。溷 愯 昔江切 帳殹 摏 多貢切 極笠訓 橦聲訓皆同而橦入江韻。古東江詥韻。故江 鮨工聲。今則大異。

枝

枝木別生條也。殹 从木支。支 意兼聲。章 照母 移切。

當卽支。切同 去 竹 出 枝殹 加木轉 [illegible] 戟訓有枝兵殹。易 繫詞 中心疑者。其詞枝。廷隷書溷枝 枝 譌 或多讀枝爲枝

支攴支攴四字當辨。

榰

榰柱砥 職 正 底切 柔石殹 古用木。今以 㠯 石。从木耆。意兼聲易 恒卦 曰。榰恒 凶。章 照母 移切。

柱一柎殹。木石隨宜。不㠯古今異殹。取其堅久。故从耆。正法念經常手榰頰正得本借義。俗用支。 去 竹

止 枝 義譌矣 榰機石。太同二 誤 易作振恒凶。又浚恒貞凶。無榰字。借榰搘。誤从手作搘。俗

梔

梔 新附 木實可染黃。从木卮聲。章 照母 移切。



孳香頡灑蘘夾可𦰡倉但言染。巽重殹。釋典 詹 俗書 [illegible]

梔 俗 正 作 䖆 書 當 孳。強評此䅂服色黃而大。非是方 匚

書作山梔。

榹

榹槃 承 槃 也。殹 从木虒聲。息移切。

匚言承槃曰榹。誤讀若移。㠯切韻爲本音。非殹。謂

出酒榹是殹。博古圖有匜 移 尔 切 盤 正 槃 夾其器殹。

檇

檇以 㠯 木有所擣 擣 也。从木雋聲 遵 兕 沈 肉 切 殹 聲 與春秋 檇 傳曰。𢦏 正 烏 越 敗吳於 亏 檇李 遵 爲切 匚 去 音 聲

背櫟鳥䗊敗吳于檇李公羊傳作醉李檇字𣪍義

𡉀讀未詳今按檇李果名李之旨美者。

栘 栘

栘棠棣也殹从木多𣪍異弋支切。

多有二音見移訓。

椸 椸

椸同箷新附衣架俗也殹从木施𣪍以弋支切。

說文無架有枷古牙切孛拂殹𣪍勿切連枷殹拂義是訓非

倚 椅

椅梓訓也殹从木奇𣪍於烏离切。



俗讀二𣪍涸倚烏綺切依殹借爲巠具後有倚者。

檹

檹木檹施說文从木旖同切𣪍賈侍中說檹即椅同切梓殹木可作作琴丘𢇁於烏正离切。

訓未詳按旖夾訓旖施𡖊即一字加禾轉▲詩衛風

萋竹檹檹石經作猗切同大殹非是桐爲琴瑟能生

音梓爲之𢇁能留音。

檥

檥榦也殹从木義意兼𣪍魚羈正切。

義𠙵爲質故从義借𠮛舟向岸曰檥改作艤俗正

𣪍。

榱 榱

榱秦名爲屋椽訓周謂謂之之榱齊魯謂謂之之桷

訓曰桷从木衰意兼𣪍所追詭切。

𨍒斬鍛切所搖而一故从衰切禾衰榱形夾類殹左

傳▲圜曰椽匸曰桷又豊▲椽謂之榱。

桵 桵

桵白桵棫从木妥儒𣪍臣鉉等曰當从綏切同省渻儒

隹切雖詔切。



綏夾从妥諧謂說文無妥當从爪从安省妥說文

作嫷切果好殹

椎 椎

椎擊𡉀也殹齊謂謂之之終舟葵切並翟來惟殹从木隹直郎

切𣪍直追郎切。

涸椭直切持類詭切持陟革二字一𣪍之轉殹訓未詳又

椆俗又椿陟革切郎殹

棃

棃果名从木𥝢卿利𥝢文字𣪍𥝢古文利力脂切。

𥝢利二字二篆體二𣪍隸體殹謂之古文非是棃

有多種不必皆果殹。

櫐 櫐

櫐木實也。殿 从木畾。力軌切 意兼聲。力追切。

木有實必纍纍，故从纍。㴁欙 行所乘 切同山 樏 同 木 殿 同切 櫑

壘 畾 同 曾 切 酒 尊 殿 四字當棄。

欙 櫑

欙山行所乘 乘去 者。从木纍。意兼聲。虞書 益稷 曰：予乘 余 乘去 四載。今 書 閒 水行乘 乘去 舟，陸行乘 乘去 車，山行乘 乘去

四載 二 四 句 欙澤行乘 乘去 輴 蒲 春 切 兵車 殿 力追 雷 切。

車能載重，故从欙。㴁欙 切 同 木 實 殿 櫑 同 切 酒 尊 殿 同 曾 櫐

力軌切 木 殿 四字當棄。



檥 檥

檥木名也。殿 从木𣀔聲。羊支 支 切。

古豊器多用木為之，故从木𣀔。會意，亦聲，當必此

材堪作𣀔器之用尒。

栜 栜

栜赤 棶 栜 所 厄 切 誤 益 訓 木也。殿 从木朿聲。詩 小雅 曰：隰有杞

栜，以 呂 脂切。

棶栜當是木名。今補木字。

枇 枇

枇枇杷果實木名也。殿 从木比聲。房脂切。

借枇杷，胡人馬上樂器名。釋名：推手曰枇，卻手曰

杷，改作琵 同 蒲巴切 琶 林 新 卅 又㴁梍 梍 切 同 枷 殿 又詳䩞 切 博 梍 二

箋 繫 殿 枇兄為果木名，則樂器當用梍可殿。又梐 兮 諸 切、梐、枑 行馬 殿。

梍 梍

梍棍 力 樂 切 棍 殿 也。殿 木名。从木昆 房 脂 切 聲。讀若枇 同 切 枇 杷

木 殿 杷之 之 枇房脂切。

按樝 余 廉 切 棍 殿。梍棍棡 武 悲 切 棍 殿。房 槐 武 延 切 訓 同 椯 五字並

訓。說文諸本誤訓相 詳 里 切 函 殿。非是，今正。

楣 楣



楣 同 楣 秦名屋櫋 武 延 切 櫋 聯 殿 屋 聯也。齊謂 謂 之 之上 檐，楚

謂 楚 謂 之 上 梠。从木眉聲。武悲切。

九歌：辛夷楣兮葯 葯 俗 房。

栭 栭

栭屋枅 枅 上標 標 木 杪 木 沼 切 也。殿 从木而聲。爾雅曰：

栭謂 謂 之 上 楶 楶 子 結 切 櫨 殿 如之上切。

枅為棟一小匚木，呂鉤聯二棟接處，其二塈可容。

當是柱誤，觀後楶解益信。

梠 梠 鈶 𨥩

枱 同 枱 耜 耒耑也。殿 从木台聲。弋之切。鈶，或从

金[台]殼辭籒文从木。辝[殼]。
改作粭。俗與枱(梩同詳里切 殹又疌土𦓤)耜俗同義。
鈶
鈶枱(弋之切 耒耑殹)或从金[台]殼。
枱木柄金首。故或从木。或从金。皆是殹。
辝
辝籒文枱。从木辝[殼]
未詳。
𣜩
棊(樸月)博棊。从木其[意兼]殼。渠之切。



其(箕正)有縱橫。炎佀棊局。故从其。按𩣡訓當是其節
古棊加木轉◢。改作棋。俗
機
機主(𢍄發 發佀殹)謂之機。从木幾[意兼]殼。居衣切。
幾訓微殹。始殹。故从幾。借布帛牀曰機。曰機成殹。
凡伇倆亐帛牀機最煩。故借淵机。(居履切 木殹)
槭
椷椷窬(羊朱切穿木戶 殹又空中殹)窶(窶私列切 厶服殹)器也。(殹)从木咸
殼。於(鳥函)非切。
今當是賤器。故訓窶窶字。說文从瓨。徐鉉謂當从瓨

殼未詳。
杫
杫极(其報切 二負殹)驢也(殹)从木去殼。去魚切。
徐鍇作杫(杫切同 杫殹 衣)妄篇。當是杫字。誤木爲衣尒。詳
驅笺。
椐
椐樻(裘丘切 笠訓)也(殹)从木居殼。九魚切。
椋屬之媒者。椋有多種。如椇枌之類。此其三殹。
楈
楈木名也。(殹)从木胥(胥)殼。讀若芟刈之(之)芟(所銜切 與私)



閭切。
鮨殼與切韻同。讀若絕與徐氏無言。是唐音可詣
邪。未必然殹。殼義淵梳。(所菹切)笠詳。
梳
梳理髮[器]也。(殹)从木疏省。[意兼]殼。所菹(側魚切)切。
梳固可訓理髮矣。从木則體爲正訓。故補器名。栽
侗言櫛(阻瑟切 比之總名)之疏者曰梳。謐者曰比。故从疏
笠詳櫛比篦(居之切 蔑比殹)(取)等箋。本从㐬(其去 形正借)从木。
形兼意。理髮必倒首。左傳言沐則心覆是殹。按字
形。去爲倒子。㐬古梳字。亐𥠖形尤肖。加木轉◢殹

樗 樗

樗木名也。殹 从木虖荒烏切聲。異丑居切。

莊子散木其名樗。詩。邠風采荼薪樗。又小雅蔽芾其樗。

借地名。晉獻公及晉侯盟盟于長樗。石經㠯譌用

樗。呼化切木殹 又借摴新卅切同摴蒱戲殹 蒱當卽樗。匚書樗，杫。

㞢無香而有實者杖榦梩葉無䊢殹。

㮚 㮚

㮚禾莒瓜切附刃函 函也。殹 从木人不成字當作亼 象椽 形，明元切調

聲擧朱切。

義訓強佮雜聲非是當从木夷同切消聲或从竹乞竹



切羊角 椽形。

枹 枹

枹擊鼓鼓㠯函杖枝也。殹 从木包聲。異甫無切。

九歌揚枹兮拊芳武切殹拊摩殹 鼓因包聲誤讀若庖

且避拊同晉佀矣俗㠯桴附柔切棟名當作桴 字誤作枹。

而聲義㠯溷大謬殹詳桴䉛無武二殹 當作無殹考

柎 柎

柎闌足豆[木]也。殹 从木付聲甫無巢切。

左傳鄭堅柎。又編部巾切部匚木殹 柎。九歌揚枹兮拊芳武

切諂殹揗摩殹 鼓誤溷柎俗作跗趺卽柎叚借當䕎。

扶 扶

扶扶疏四布播也。殹 从木夫聲防無無切。

誦溷用扶切同左殹 非是。又榑切同所出㕜㞢木殹榑桑神木，日無二殹

當用無殹考

榑 榑

榑榑桑神木，日所出[㕜]㞢木也。殹 从木尃，芳無切布殹 [意]

聲防無無切。

尃訓布，有扶疏意，故从尃。誦溷用扶，切同四布殹。扶疏扶

切同左殹。古文奻。

樔 樔



樔車聲中空也。殹 从木巢聲，異讀若藪，蘇后切異 山樞切。

餅讀切三異，徐氏無言。豈唐時諭邪。藪可勉誦樔

未㷀殹。

樞 樞

樞戶樞也。殹 从木區意兼聲，昌朱切。

區有三口，佀㞒㕵㠯俗書晉刻移 㞢隻穴，故从區。㞒㕵卽

戶樞殹，故扁豆一名㞒㕵，取其夾形相佀。與區同

意。借星名二佐。一在北極弟一星，務極一度有半。

卽語譬如北辰是殹。一在北斗口弟一星，因斗杓

斡旋㠯指八匚而斗口所內，故借北辰樞字㠯命

之殹又木名詩（唐風）山有樞。

朱朱

朱赤（交）心木。松栢（柏）屬。从木一（不成字）在其中。指事。指木心処殹。章（齒音照母）俱切。

國姓。凡木心多赤。故指木心爲朱。朱在帛曰絑（同切）。（純赤色）加糸。轉▲。誦但用朱。借丹沙偁朱。或加石作硃。

（俗）因指木訓借。木一本殹。加木作株（陟輸切。舌音知母）。

大轉▲。殹贊矣。音訓皆異。蓋不可知殹。槠（算斧切。訓同）

義訓同。松柏本二本殹。枝幹萼實皮葉及木理疏。

堅久訢堅一同者。而曰松柏屬。松耶柏耶。皆不然。



殹取其不凋歲寒同殹。當卽槠（俗）樹。形如女楨。實

如榛橐。絕類櫰（俗櫰）實。蹙小而銳。殼苦可食。謂之山

槠是殹。

株株

株木根。从木朱聲。陟（舌音知母）輸切。

當卽朱。从木指事。此又加木轉▲。贊殹。朱切齒音。

犯誤。笠詳朱箋。詳字義。朱爲木根。與本末指事同

義。株當木名。與俗槠櫧殼同義。而後可。必謂株木

根則當作株。如兼字形作譁理枝。一莖二榦。指其

形大。或可尔。

楡楡

楡（籀文楡）白粉（笠訓）殹。从木俞聲。羊朱切。

本書首楡字。卽本文。辻隸書。長箋毒字。誦加辻隸

亏首。而本書先有楡字。則其緟文當作籀字。不刪

慎書。故特詳之。與楄字同。楡類不一。字大各異。如

椐楡梜（鼠梓切。同檟柬㐌）枌皆是殹。

梜梜

梜（同梜）鼠梓木。从木臾聲。詩（小雅）北山有梜。羊朱切。

詩韻協徇奇。犯臾爲㚃（俗㚇譌）誤。但枸音舉。而木部

無餻㚃字。未可強說殹。但知枸奇二字同音。是大



一証。

槫槫

槫（同㮕）法也。殹从木尊聲。讀若嫥（婁正切同）。母之出嫥算胡

切。

栠（文甫切）訓㮕（劇）爲規槫字。此闕。

杼杼

杼木名。殹出橐山。从木乎（号）聲。他（侘定特謗）乎（号）切。

木不言形。山不言地。別詳定可殹。

櫨櫨

櫨柱上柎（甫無切）也。殹从木盧聲。伊尹曰。果之出

美者箕山之東青皃之所有櫨橘焉夏孰

果也段一曰宅櫨木出弘農山也落胡切

本訓雜𣪠當以木名爲正而橘柎爲借可段豊▲

柱頭斗曰櫨猶人之髗段髗字亡言讀若盧

故豊傳譔就其說未必然段枅訓屋櫨㒸以持梁

用同體與二林賦櫨橘只用盧借段解作枇杷未

詳柎本柱一木故以二字允也

## 柧

柧棱也段从木瓜𣪠柧棱殿堂上最高

之處也段古胡切



二林賦二柧棱而西金雀誚溷觚古乎切同

一曰觚受三升者謂之觚

## 枯

枯槀也段从木古𣪠夏書曰唯箘簬枯

木名也段苦孤切

書今作楛木書簬訓引作楛不誤此引誤段若枯

楛一字則姑爲姑槀枯刪本訓而後可槀苦老切姑

誤作槀古老切稈段非是今正溷楛庚古切姑同

詩榛楛濟濟

## 梧

梧梧桐木名段从木吾𣪠一名櫬初僅切五胡切

亡書桐有四種一名梧桐豊有桐棺故誤訓櫬未

必是段莊子據梧借哀柱段改作梧揖又溷

支笠之笠

## 杇

杇所以涂也段秦謂之杇關東謂之

槾母官切从木亏𣪠哀都切

改作圬圩釪釫左傳圬人以時塓館

宮室

## 㯕



㯕櫪㯕也段从木斯𣪠先稽切

櫪訓櫪㯕椑指段檢訓笠詳

## 櫅

櫅木名也段可以爲大車輈从木齊𣪠祖雞切

或齊地所生故从齊與桼楚荊楊同義

## 梯

梯木階也段从木弟意兼𣪠土雞切

稊从稊當即梯誤易枯楊生稊

一季生枝猶階梯段石經夾从禾以易義誎之

當从木从弟次弟段故訓階木之貳故从弟易義

取此。

枅枅

枅屋櫨（落胡切 柱二枅）〔二持棟木〕也（殹）从木幵（古賢切）聲（真）古兮切

柱頭聯二棟之機管殹在櫨二棟一二與櫨同用不同體櫨管柱頭枅聯二棟枅櫨相箸其用同殹葢櫨屬非櫨殹當訓櫨二棟一二之木闕五字今補義洇栞（苦寒切 正作栞）同形共義橫直與結兒栞是枅之種文誤栟栞後幵聲不訢兒从丌字古文作亓枅接二棟故从木从二干干猶棟殹故栞字尢訢譌作



桁（俗）家讀如行又轉去衣架殹杜甫詩翡翠鳴衣桁（俗）蜻蛉（俗 挺）立釣絲。

桱桱

桯桱（胡誤切 行馬殹）也（殹）从木陛（坒）省聲（繼文）邊（讀）兮切陛（易 禮 切二）（歸）坒（呲至切 去）不必陛消桯桱者闌路三杈（牙切）（殹 切 杖）木殹三木交笠鉤聯阻人不復闖入如堂陛𡺦故从陛消若言从坒則聲而無意但取明顯諧坒足矣。

椑椑

椑圜榼（酒器殹 姑 胡切）也（殹）从木卑聲部迷（隸）切

又果名烏椑楊氏言卽綠柹別名北人曰野小柹作脯曰椑棗是殹借大棺殹轉入聲國君卽位而爲椑歲一桼之是殹按柹可作桼兒棺訓避此誤俌。

柴柴

柴小木散（散）材从木此聲（真）臣鉉等曰師行野次豎散（散 登）木爲區落名曰柴籬（俗）後人語譌轉讀去聲又別作寨（俗）字非是（是）士（林 古）佳（戶 皆切 賤切 切）散（撒 去 蘇 雜 肝 切 內 殹）不必改撇（蘇 分 叶 切 房 殹）同籬（俗）當借離（呂 之）（切 蘇 江 無 殹）或直借离離茲無義士佳誤作七佳非是



今正左傳與曳柴而僞遯（通 補）借洇柴（仕 皆切 祭天殹）同豎譌今正。

椳椳

椳（同 椳）門梱謂（謂）之椳（殹）从木畏（殹）聲烏恢切。

椳又謂之扆扆（音 刻 移 俗）笠詳梱箋。

槐槐

槐木名也（殹）从木鬼聲（真）戶恢（苦回）切。

誦讀若懷（戶乖切）非是蕘可染黃服食消毒槐有二種虯枝而自相糾結者曰𣓌槐。

櫑櫑

櫑（盘罍蠱同）龜目酒尊（尊亦作樽）刻木作（作亦作）雲雷（靁）象（像）象（豫）施不窮（窮）也（以）从木畾（雷）聲，魯回切。罍櫑或从缶。盘櫑或从皿。𦉪籀文櫑。

訓未詳。當是酒器尊之大者。櫑小者罍。龜目何古人凡飲食器必飾以饕餮形，以黃金故又名黃目。鼎彝尊櫑皆用之。獨言櫑非是。博古圖具有其器。山櫑，夏后氏之尊，从木靁省聲。一从缶，一从皿，然靁消聲。籀文从缶。𦉪古靁字消聲，遂書櫑具紛首（行所）敦酒𣟅（力追切，山櫑也，行所案者），䉂（力追切，木，常用）橡（力軌切，木，實）。七字與同，當彝。



罍

𦉪櫑（魯回切，酒尊）或从缶，靁消聲。詩（大雅）可以濯罍，又餅之罄矣，惟罍之恥。石經博古圖並从缶。

盘

盘櫑（魯回切，酒尊）或从皿，靁消聲。此字不經見。

𦉪

𦉪籀文櫑（魯回切，酒尊）从缶𦉪（古靁字）消聲。與罍同義。此古文。敦酒罍（蒙，正，力軌切，木）。



桮 梧 㔶

梧（盃匜同，杯古作㔶，小桮也）也（以）从木否聲，布回切。㔶（匜消）籀文桮从匚消作㔶。

盃鑑之屬。敦胡人有照世桮，即秦照膽鏡之類。當是鑑改作鏡，即非桮義。鑑處水以照，故併桮消作杯。匜改作盃（俗）。篆形酒桮（當作悅）。

㔶

㔶（匜同）籀文桮（布回切，通作）从匚不聲。不（方久切，一音丕，敷悲切，大）不轉丐聲，亦餚。



枚 㭐

枚（敦）榦也（以）可為杖（杖）从木从攴，會意。詩（周南）曰施于條枚。莫栝切。

詳訓酒枚（章移切，木別生條也）。枚（直兩切，竹敦）二字，當从攴支消會一條之意。又按玫（一切，同火齊玫瑰，一曰石之美者）。餚文敦而謂酒从攴，𣏟此亦文誤作攴。有之詩，伐其條枚（秦風）。又有條有梅，𠂤因一譌作。又（召南）實實枚枚，遂傳解詁（魯頌）。敦借物數，因又借榆。敦虞書。枚卜功臣。又借姓。

楳 梅 楳

楳（楳）䑓（汝）𣏟（切）也（以）可食，从木毋聲。莫栝切。楳或从

某意兼聲。

當卽某莫後切二酸果殹古文加木轉▲贊殹音聲兹與

古今異讀殹按媒禖同切兹鏅某聲益信但楳柟笠

訓詭古別是木名顧無酸果之義、

楳 楳

楳或从某意兼聲。

某毋兹鏅

核 核

核蠻夷以吕木皮皮爲篋匧苦協切篋殹狀如籢力鹽切籢殹

尊殹从木亥聲古哀切。

說文長箋 卷之二十九 三十三

曲禮有核者懷其核借果實骨殹轉匣革

切又匣去切亡言涵𡖖旁沒切堅麥殹又涵翯二革切實殹或

核用借義仍其本聲不必改讀如𡖖不然二音縣

殊無可誦之義與棙緄同謬。

材

材木梃一提頂切枝殹也殹从木才同切初生殹木意兼聲昨昨

哉切。

卽才加木轉▲贊殹才从木消今反加木屢轉雜

亂故曰贊借物類曰材又棺曰材古人剡全幹藏

屍故曰材。

𣕕

𣕕木名也殹从木顗聲符眞切經重誤笠

符當爲蒲蒲改作符俗形類符字豕有此誤因取

切與故作門法吕強誦之曰輕重誤笠如正符之

爲蒲音和可殹。

槆 槆

槆杶木敕倫切殹也殹从木筍聲相倫切。

左傳孟莊子斬其槆吕爲公琴當是桐梓之屬。

⿰木粤 ⿰木粤

⿰木粤大小木可爲鉏士魚切柄从木粤忽允切聲詳遵切。

說文長箋 卷之二十九 三十四

鉏大𢿱吁毛切扱去田艸殹所用器殹小木足矣大木兆誤

或是小木或是大枝。

棆 棆

棆毋杶木敕倫切殹也殹从木侖聲讀若易卦屯同切陟倫

切。

大杶旁地生條故曰毋杶棆訓杶讀若屯二音相

近詭卽一字與形改讀。

杶 杶 櫄

杶同櫄敕木名也殹从木屯聲夏書禹貢曰杶榦俗幹栝

柏正俗稱栝敕倫切櫄杶或从木熏意兼聲杒古文杶从

木夊當卽从屯筆誤

䭈屯同韻䭈熏意兼聲杶譌正可駁改作櫄（俗）䭈

同聲。

# 櫄 櫄

櫄杶（敕倫切 木名駁）或从木熏（意兼聲）

杶气如葷故从熏

# 杽 杽

杽古文杶（杶）从木夊當卽从屯筆誤。

屯古文形溷文其言从夊卽屯誤駁。

# 亲



亲果實如小栗（蓴）从木辛聲春（音）秋（㩻）傳曰女摯（扐簡）

（切握 持駁）不過（謁）亲栗（梟）側詵切（所臻切）

溷用榛（切同木名 一曰蓁駁）又蓁（切同 晨駁 艸）按亲蓁二訓死詖

誻舛誤駁如濞曰木曰章顏師古又曰音殿轉說

木章爲木鍾余則已爲形訓轉誤木亲爲木章章

字何常有木義滋將作屬官有宰章令亦亲誤駁

形義溷梓（卽里切 楸駁 作梓此溷）

# 榛 榛

榛木名也（駁）从木秦聲一曰菆（菆）也（駁）側詵切。

（菆亏叢 叢駁）兒作藂（又甫切 二豐駁）溷亲（切同 果實）蓁（切同 晨駁）詩（小雅）營

營青蠅止于榛一章于樊于棘笠對故有無訓。

# 𣝗 𣝗

𣝗衆盛（貌）也（駁）从木驫（甫虯切 驫衆馬駁）（意兼聲）（貴）逸（說）周書

曰疑沮事闕所臻切。

驫有衆義故从驫聲則不䭈引書而無意義當有

闕誤。

# 梤 梤

梤香木也（駁）从木芬（芬 經意兼聲）撫文切。

當卽芬加木轉又改作棻唐令狐德棻修北朝

周書溷枌（扶分切 榆駁）



# 枌 枌

枌榆（白枌駁）也（駁）从木分聲扶分切。

笠詳榆笠形溷梤（撫文切 香木駁）

# 橎 橎

橎木名也（駁）从木番聲讀若樊（樊）附轅切（符又）

未詳其木。

# 棞 棞

棞梡（胡本切 木薪駁）棞木未析也（駁）从木圂（胡困切）（意兼聲）胡昆切

梡棞同聲同訓但亏二出殊四聲未定不足異駁

其爲一字二體可知故从囷涃楎（戶昆切六叉犂一曰犂二曲木）

（犂轅殹）誦借圂殹貝殹梱天今作渾天非是三字當

辨。

楎 楎

楎六叉犂一曰犂上曲（閲）木犂轅从木軍聲讀若

渾（梱）天之（㞢）渾（切同）戶昆切

涃梱（胡昆切同木未詳）渾天當作梱天否則即用此楎取

六叉表六奇義誦故曰讀若渾天㞢渾吕俗用解

本訓殹。

樠 樠



樠松（閲）心木从木㒼（母官切）聲莫奔切。

左傳楚武王㚔亏樠木㞢二松篆譌作鬆（閲）改作

鬆（俗）

根 根

根（同根）木株（木陽切 木根殹）也（殹）从木皀意兼聲古痕（根）切

皀有實義故从皀借凡本纇皆曰根樹根柾一人

根柾二指髮爲根者根㞢餘殹天官氏爲天根又

釋典謂牝牡二體曰男根女根。

桑 桑

桑（桑同）槎（槎二切 衺斫殹）識也（殹）从木𣏟（不成字 𢀖 秄 誤）闕夏（夏）書

（禹貢）曰隨（𨺚）山栞木讀若刊（切同 刊 𥫗訓）苦寒切。

音訓涃刊書今用刊鍾文形義涃栞（古亏切 屋櫨殹）當是

栞字變體正文則殊但闕所从㞢義。

檀 檀

檀木名也（殹）从木亶（多旱切 多穀殹）聲徒（𨑒）乾切。

檀類不一木㞢堅者又海外有紫白二種紫取色

白取香然賚才殹又釋典有旃土白旃檀香重六

銖價值大千世界用作佛事其福正等及後法欲

滅時稼入龍宮香不傷得今吕此土白檀香比㞢

表顧力可殹詩伐檀一說紫檀亦不可復吕紫榆



代㞢亏理訢侶。

桓 桓

桓（亘同）亭郵（郵二 行書舍 羽求切 境）表也（殹）从木亘（須緣切 亏 𢇛亘殹）意

兼聲胡官切。

亘有㳋誦義故从亘因表義借爲桓烈涃狟（胡官切 大行）

（殹）壘用狟狟武皃商書（尚書）尚狟狟今用桓詩（商頌）玄

王桓（胡官切同 桓殹）撥潫傳解大殹誦用桓非是仁書悪

患木一名桓此木鬼魁所畏故取狟武義當是叚

借不因从木殹謚法辟土服遠亯敬勤（勤）民辟土

兼國誦曰桓然當作狟。

棺棺

棺釋名關呂木橫持也殿所以呂掩戶扉出器从木

官意兼聲古丸凡切

關取藏義故曰關殿官爲有司有死守義故从官

寓戒殿戶啟殿當用扊戶室殿

槃盤鎜

槃盤承槃也殿从木般意兼聲薄官切鎜古文从

金盤籀文从皿

般非潘切辟殷膝舟出旋有槃旋義故从般猶承露槃出類

故湯槃有日新又新出銘傳作沐浴亏義該矣博



古圖有匜槃匜承槃殿改作磐柈並俗涵溷蟠所叔切袁

婦名蟲殿訓妐該甚商書槃庚篇名石經諸本妐从

皿溷搬錦切殷同拟意同二

鎜

鎜古文槃薄官切承槃殿从金般意兼聲

般有槃旋義故从般博古圖有承槃皆銅器故改

从金

盤

盤籀文槃薄官切承槃殿从皿般意兼聲

搬有槃旋義故从般商書盤庚三篇名石經諸本

妐从皿

槾槾

槾杇衣都切所呂涂殿秦謂出杇關東謂出槾也殿从木曼聲毋官切

金部鏝鏝杇切同鏟文同此當即一字竝可殿

欑欑

欑積殊竹杖技也殿从木贊聲一曰穿也殿一曰叢

木柭丸凡切

今人輿出兩衡呂鬆布圍竹亏木曰欑是殿柲兵媚

切訓欑借才柄改作攢俗讀作纂謬殿又改作攢

俗借地名晉欑盟亏欑函



欒

欒木似伯欄開从木䜌呂員切治殿絕殿聲殿禮豆天子樹

松諸侯柏大夫欒士楊洛官切

欄俗當借闌洛干切門遮殿詩檜風棘人欒欒說文作㰖夕流

楄楄

楄楄部方匸木也殿从木扁聲春曾秋遇傳曰楄部

薦榦所呂左傳藉楄榦柎部田切

引經典同古今各允不必是今非古訴代數書出

陋故一及出兩存埒見可殿

櫋

櫋屋櫋聯也。說从木邊（鍇當作省文）〔意兼〕聲。武（輕重交轉讀 明母沒毅）延切。

當即𣠄（切同宀宀 不見說闕）加木，轉丶言譎消，贅且謬矣。非是。或取譎意可說。九歌擘蕙櫋兮旣張。

槇

槇木頂（顛訓）笠也。說从木眞聲。（與一）一曰仆木也。說都季切。

眞有二讀，今直借顛義誦。

梴



梴長（長木）木也。說从木延〔意兼〕聲。詩商頌曰松桷有梴。丑連切。

與延（切同安 步延延）同讀，而此从延，其音小異。延有長義，故从延，不从延。

檈

檈（同檈 疑）果名。味如柹（而甚切 數飢說）。聚从木還（還）〔聲〕聲。似（似叙）沿（沿與 尋切）切。

首綴一字，說文本書具有，不必長箋始翻。隸冠此說與榡桱榻同義，若二字成句者。毋論說訓佀闕畧，今補三字足此斷檈（切同 索說）。

檈

檈圜（王權切 犬體說）案也。說从木睘（渠營切 目驚視 兒當作圜消）〔意兼〕聲。似（佀沿與尋切）沿切。

圜从睘，睘从袁，袁从叀字古文㞷消。㞷从玄，玄古文作8 8。从口（古圜字 說文闕）。補圜消略說。

櫞

櫞櫞木〔名〕也。說从木遄（遄）聲。市（步緣 去轉）緣切。

未詳其物。

椽

椽榱（秦名椽 周名榱 齊魯謂之桷）也。說从木彖聲。（與）直專切。



昔擣左傳丶曰圜曰椽，匚曰桷。詳榱箋。形涸椽。

欋

欋（以稍切 㮚說）黃華（與）木〔名〕。从木雚（工奐切 小雀說）〔意兼〕聲。一曰反常爲權。巨（几轉 與群）員切。

小鳥性動，故从雚，借兮衡物名，以其變誦隨宜，故曰反常，正此對佴說。因借義，又借爲權勢權貴等用。

條

條（同條）小枝（枝枚）也。說从木攸（以周切）聲。（與）徒（趄）遼（讀）切。

借地名鳴條石鼓文鳴條亞（闕）箸（而勺切 竹艮殹）又借條

攴又借凡修長物併小枝（直耐切持 殹俗作伎）兒枝（章移切 木生別）

（條殹）枚（莫栝切 可爲杖）（條）苂誦而枚義居長

梟

梟不孝鳥也（殹）日至捕梟磔（陟格切 章殹）之（出）从鳥消（二）

體頭在木上。（二）會意大篆形古堯切

如說當屬鳥部因見木全鳥消故誤屬木。非是正

可殹誦溷梟（切同 倒𦥑殹 獮首）因磔義斫侶實有二義析

可殹俗讀曉母非是正音可殹詩（大雅）爲梟（鴞）爲鴟

（雖正 鴟鴞 寧鴞 鳥名）當是雖鴞（亏嬌切 鴞寧 鵲殹）誤殹梟字見母鴞



宇諭母誦讀曉母。非是亏嬌切。兒干嬌誤則梟鴞

同音別詳宦可殹

樵

樵散木台給薪者也（殹）从木焦（正雒）意聚敽聲（昨）焦切

柴訓散林樵訓散木莊子樗謂出散木當苂是供

爨炊爇出林故散从冈樵从焦義同殹誦但訓樵

采无其本矣

杓

杓杵（出庚切 殹勺把取殹）二設勺（俗當作柄）柄也（殹）从木从勺會意臣

鉉等曰今俗讀作市（步）若切以（白）爲栝杓（酌）之（出）杓

（酌）非是用搖切（輕重交蛩 門莊殹）

枓杓（闕）當作斗柄（殹病切 何殹）斗柄爲杓斗首爲魁家

加木轉▲作杓非是楗詞圓鑿匚柄犬柄譌殹栝

杓當作栝酌。（出若切寅酒行 觴殹當郎勺）

招

招樹搖兒从木召聲止搖切

天官書北斗弟七星曰招搖（余昭切 樹動殹）誦但用招（手呼）

（殹）搖（樹動殹）搖可借招義遠矣。

榣

榣樹動也（殹）从木䍃聲余昭切



誦借搖（樹動殹）笠詳招箋

枖

枖木少盛（兒州）兒从木夭聲詩（周南）曰桃之（出）夭夭於（烏正）喬切

少不必轉去如字讀尤艤言孤芳殹（附）詩諱林人

不覺獨樹衆了奇是殹又（搖風）大（枖）出渼渼大當加

木傳解少殹與夭屈殹本訓譴殀（切同巧殹 曰女子笑兒一）

訓大引此詩則枖字兒後人所增加木轉▲敀女

部可殹詩今但作夭轉亏借殹加木加女苂轉▲

又夏書（禹貢）厥艸惟夭當用枖一說厥艸惟繇大枖

謌

㮫㮫

㮫木根也。从木号聲。春秋傳曰歲在玄㮫。
玄㮫虛也。許嬌切。
天官書回回土梁歷法列天分十二宮玄㮫其一
殿甑宿當此宮故曰甑殿老子玄牝出門夫
玄㮫義。

橋橋

橋水梁也。从木喬意兼聲巨嬌切。
梁訓水橋則橋不當言水或木字誤殿誦偁水



二曰橋。堅水曰梁。若屋梁山梁是殿祝此反矣借
木名。尚書大傳曰南山之陽有木曰橋。北山之陰
有木曰梓。仰而瞻橋順而窺梓父子之道殿木修
長故从喬橋梁當取此林故借訓梁世但知橋之
爲梁橋梓之爲父子而不知總之木名本義故自
相誦殿。

梢梢

梢木末也。从木肖意兼聲所交切。
木末故从肖欲其末之如其本寓教殿父毋子偁
不肖類殿溷稍所教切去聲 一字四聲轉二漸殿
轉去剡木二鍛殿轉入色角切 梢櫂無枝柯殿意大
隨轉而不失其恉借義轉聲制字妙用無如此
一字。

樔樔

樔澤中守望艸樓殿从木巢巢意兼聲鉏交切。
左傳楚子登巢車又樔 當即巢字。
加木加車並轉。

號號

號木名也从木號省聲乎刀切。



此實从虎 當爲號 胡老切
則饕虎聲殿號消非是。

槔槔

槔桔槔汲水器也。从木皋意兼聲古牢
切。
皋有誰義故从皋。莊子名曰桔槔後重前輕其水
若播抽。

棹棹

棹船總名。从木卓聲臣鉉等曰今俗別作櫂
非是。

船總名則从舟義訢从木義遠俗沒其正矣

櫕

櫕(同櫕 㯯)畜(丑六切 玄田為畜)歠(昌)之(止)食器从木㬪意兼聲昨(昨)牢切

㬪猶類也故从㬪馬百二十曰櫕借酒坊名葢取一鼓(鼓 一)而牛飲者三千人之義唐李賀詩小櫕酒滴眞珠紅是也又借鑿孔穴也㯯堅不量鑿而正柄(㮜 俗柄)讀作櫕借轉也

桃

桃(同逃)果名也(㕥)从木兆(正聲)意兼聲徒(徒)刀切

說文長箋木卷之七十九 毛

桃辟惡故从兆東游有蟠木二魁在其上一曰魁荼一曰鬱壘滋武帝與西王母會母獻蟠(附袁切 鼠婦也)桃即其事也今南中佳果有名緜(附袁切 讀若頻)俗桃郎蟠桃借名蟠佀譌也誦讀若搬(薄官切 駢結也)桃非是按桃夸實木皆可訓而獨言果舉重也詩(有桃)桃之枖枖(夭作妖 今作夭)言夸也亡書舍桃伶人媄顏色則果夭誦木不足珍矣

檮

檮斷(㯯)木也从木𠷎聲(𠷎 㠭)春(蒼)秋(䆿)傳曰檮柮(女滑切 斷也)徒(徒)刀切

𠷎(同)說文作𠷎(直由切 誰也)有二音故檮巽潛然餚晉檮柮誦改作檮杌(然 俗)又几愷有檮戭人名

柯

柯斧柄也(㕥)从木可意兼聲古俄切

木之小者曰柯又曰枚柯言材可成木則堪為斧柄之用故从可

杷

杷收麥器从木巴聲蒲巴切

借果實名枇杷又借胡人馬上樂器名改作琵琶(然新 附)詳枇䰉二箋

說文長箋木卷之七十九 耒

杈

杈枝也(杈 枝)从木叉意兼聲初牙切

叉(同手切 指相錯)有枝義故从叉或即叉加木轉枝當為杈形溷枝(前括切 杖)枝非是

樝

樝果似(佀)棃而酢(酢 倉故切 酸也 酸 酢 漿也)从木虘(昨何切)聲側加切

溷用柤(同切 閒也 木)非是

柤

柤(查 同)木閑也从木且聲側加切

涵楦切同果侶又涵謕止車切堂後版壁曰査堂
是歟又借䑣木涵楦衰斫歟則一切見棨訓

枷 枷 架

枷同佛敷勿切擊也歟从木加聲淮南謂之柍烏茄切擭歟江南檟林其實謂之柍古牙切
縱結俗讀去聲架閣器名涵趣切同趣不得行歟又椵古雅切二木可作牀几轉去聲椵閣屬四字三形當釋

枒 枒

枒木名也歟从木牙聲一曰車輞會也歟五加切
輞不成字今當是軜奴荅切驂馬內轡繫軾前者元本闕損譌



譌作肌非是諸本同无

芉

芉同鋘兩刃臿也歟从木丫工瓦切象形宋魏曰芉也歟五字有闕誤互瓜切鋘或从金从于亐聲
㠯形指形不必从羊省之字歟東芉臿歟畢朱切訓笙
詳改作鏵俗

鋘

鋘芉兩刃臿歟互瓜切或从金从于亐聲
亐聲不鏅古今異讀樂書鐘口曰鋘讀若亐當是

楊 楊

楊木名也歟从木昜聲意兼聲与章切
釋木曰楊者柳之飛揚者歟故禹貢揚州从手宜揚曰揚宜荊曰荊類歟揚雄自言姓从手不从木
後人㠯其木歟改从木并地與姓从之矣又檑樹書倒曰梛順曰楊復亐会昜其材自異故从昜謂
倒挿而異則誣矣

枋 枋

枋木可作作車从木方聲府良切
檑訓枋音㮒誤枋補盲切同枋非是凡木可車獨言
枋未詳與椵古雅切二木可作牀几同義豈古人器必擇木



邪猶舟船㠯木閑桐爲琵琶楷爲棊梓檟坊不用
木霸槵則無有可用類歟

朵

朵棟極歟也歟从木乃聲爾雅曰朵廇力救切中庭歟謂之梁武方切
極爲棟之尊桴附柔切爲棟之名朵又訓棟則直棟
之別名尓

槍 槍

槍距其呂切止歟也歟从木倉聲一曰槍攘搶攘歟也歟七羊切

戕戧二字，㭬訓槍，兆爿（𢦏良切，傷）。𤖨（𢦏，剎種）。𤖨揚，誤从木。不成字。今正。𤖨爿種文，創俗作鎗。

# 𤕫牀

牀，安身之（之）坐（坐）者。从木，爿（𤖨）聲。徐鍇曰：左傳（遠）薳子馮詐（詐）病，（病）掘地下（一）冰（仌）而牀焉。（如：說當用左氏以爲牀，疒（爿）之形，从（爿）爿，但爿聲（不與牀爲聲）。）至於（于）恭坐（坐）則席也。（故）从爿，爿則牀（爿）之（之）省（省），象（象）人衺身有所倚箸，至於（亏）牆壯戕狀之（之）屬，㭬當从牀省（省）聲。李陽冰言：木右（又）爲片，左（ナ）爲爿。音牆。且說文無（无）爿字。其（其）書亦（亦）異，故知其（其）妄。仕（牀：鉏莊切）莊切。



義訓雜骰，不經，大半刪可段。牀，之（之）消，當作（女兒切，倚）爿。

段。之（之）消。無用本文之義，或補爿字，去部。呂領爿、牀諸文，又補（不成字）𤕫（象作牀）字。呂生鼎片，日諸文，皆不必段。按爿古作目，與片字不同。體鼎，兄析木，而二不卬作木，其爲片說，不誦宗矣。一从，故義可段。唐僧懷棄𤕫书，作牀，因改作床。（俗）謬甚，要具。今作臥榻矣。按本書牂牄妝狀牂𤖨𤖨牀（牀，正）。戕將牆壯臧，㭬从爿。而戕又从戕，將牆將覺牀，又从將，而牆又从牆，莊又从壯，藏又从臧。斂二十四字，㭬从爿而無有言从牀消者。其爲爿闕，宗矣。補可段。

# 𣑿梁

梁（同梁）水橋也（段）。从木从水，爿（𢦏良切，傷）聲。呂張切。梁古文，从水加一（不成字）。指梁形二木會意。

山梁、屋梁，㭬無水義。唐六典：凡天下諸舟之梁四，河三洛一；石柱之梁四，洛三灞一；木柱之梁三，皆渭川段。橋梁水陸，今俗反是，詳橋箋。

# 㳥

㳥古文，从水加一（不成字）。指梁形二木會意。

橋梁，呂渡水，非一木可支，故从水二木會意。

# 椋



椋，卽來也（段）。从木，京（帝）聲（異）。呂張（張）切。

字訓㭬未詳。

# 𣛒橿

橿，枋（木可作車）也（段）。从木，畺（消畺）聲（兼聲）。一曰鉏柄名。居良切。

當是堅橿之木，故从畺。畺疆之消段。

# 𣘥棠

棠，牡曰棠，牝曰杜。从木，尚聲。徒（徒）郎切。

杜（徒古切，甘棠段），棠牝杜與楊柳同義，猶言陰易段。

# 𣗥㮒

桹。高木也。从木良。意兼聲。魯當切。
木取修長者佳。故从良。聲作桹。俗作榔。賓（俗作檳）榔藥果
名。

橫

橫。闌木也。从木黃。意兼聲。戶盲切。
黃爲中色。故从黃。外聲諧中聲。此韻獨多義。涵衡
古多借讀。直止反。

榜

榜。所以輔弓弩。从木旁。意兼聲。補盲切。
臣鉉等案。李舟切韻音北孟切。進船具也。又音



北朗切。木片也。今俗作牓。非。
篇海闌西謂榜曰篇。卽此第三訓。櫬訓榜。
蓋取木片義。

棚

棚。棧也。从木朋。意兼聲。薄衡切。
借艸舍。唐韻有俗書作庄。誦讀作莊。形因艸丬
誤。義因爾雅誤。笙詳莊箋。

樘

樘。衺柱也。从木堂聲。臣鉉等曰。今俗別作撐。
非是。丑庚切。

堂外聲諧中聲。與橫同義。又堂。

棖

棖。杖也。从木長。意兼聲。一曰法也。宅耕切。
長外聲諧中聲。與橫同義。

枰

枰。平也。从木从平。平亦聲。會意。蒲兵切。
聲義皆同。當卽号。加木轉。借棊局。

檠

檠。榜也。从木敬聲。巨



京切。
榜取後義。借胺閣屬。

柍

柍。梅也。从木央聲。一曰江南橦材。其
實謂之柍。於京切。
橦借木名。音童。爲椅橦椊椽。央外聲諧中聲。與橫
同義。

榮

榮。桐木也。从木熒省聲。一曰屋梠
之兩頭起者爲榮。永兵切。

借爲櫻（烏切）孿，而本訓𦐊。

# 櫻 櫻

櫻（新附）果名也（殹），从木嬰，意兼聲，烏莖（戶耕）切。

嬰取胡人聯貝義，櫻實侶之，故从嬰。

# 橙 橙

橙（同橙）椅屬，从木登聲，丈庚切。

殽溷棖（宅耕切，棖殹；一曰法殹）

# 朾 朾

朾 橦也（文），从木丁聲，宅耕切。（音與棖同）

晉穆同盟于虛朾（朾棖殹），同切而韻譜兩載棖（丈庚切）



與切而韻譜騈屬，當有一舛。棖舛朾，後㐲宅耕切，

中隔六字，歸正可殹。

# 栟 栟

栟栟櫚（闕）也（殹），从木幷聲，府盈切。

說文栟櫚而栟椶二訓㐲有之，篆韻亦具，闕誤宗

矣，補可殹。

# 楨 楨

楨 剛木也（殹），从木貞，意兼聲。借地名，上（一）郡有楨林

縣，陟盈切。

書（非晉）峙乃楨榦。詩維周之楨。亡書有女楨樹，即倂

𩰳季枝是殹，有二種，其子黑者入藥，紅者供玩，㐲

冬不凋，曰冬青。

# 檉 檉

檉 河柳也（殹），从木聖聲，敕貞切。

借地名，晉穆會于檉。

# 楹 楹

楹 柱（室）訓也（殹），从木盈聲，春（晉）秋（魯）傳曰：丹桓（桓）宮之楹，以成切。

晉穆經文而曰傳，補之。成傳文殹，在子廷與楹廷

或用梃（廷頂切，一枝殹），一枝殹，柱殹，楹解楹殹，與此訓侶



反，俗倂棟極爲桁（俗），當即楹，聲之譌殹。桁本栟（古兮切，

庚殹）誤，當从行譌，詳栟箋。

# 桯 桯

桯 牀前几（殹），从木呈，意兼聲，他（他丁切）丁切。

牀本亞具，寿几蓋王几之類，古人器用與今不侔，

如已後世臥牀几案爲解，即不可通矣。俗誇梃（廷頂

切，一枝殹）爲桯（古零切），因桯（古零切）訓桯桯，誤殹。

# 櫺 櫺

櫺 楯（食允切，闌楹殹）閒（去聲，亂誤）子也（殹），从木霝聲，郎丁切。

𣿭棱（...殹）子字未詳

柃柃

柃木名也殿从木令聲。郎丁切。

未詳其物。

桱桱

桱桱桯也。殿東方匚謂謂之㞢簜。从木巠聲。古零切。

簜義未詳。餘詳桯箋。借㮕木曰桱。轉去聲。當取桱

義。俗溷用。非是。

杒杒

杒木名也殿从木乃古仍聲。異讀若仍。如乘桑切。

乃㞢爲仍。見仍訓。



棱棱

棱柧古胡切蓋訓也。殿从木夌力膺切蔵殿意兼聲。魯登豈切。

夌有孤高意。故从夌。俗溷棱郎丁切閣子殿楞因形謬改

作楞不成字无㠯一筆。楊氏謂从四匸木。三體會意

此必譯生淺陋㞢說。殊不成語。

休休庥

休同庥息止也殿从人依木會意。許尤切。庥。休或加从

广。三體會意。本从休加广。轉▲。因木人戕反避㞢尔

古人㠯樹爲依止。故从木。又人死依樹而葬。故夾

曰就木。左傳爾墓㞢木拱矣。又人死用爲棺斂曰

入木。因役退謁讓義借爲休。休休美㞢偁。會稽謂皇

帝休烈。又蒙被休經。又兇陞平休銘。因木人義。又

借偎偎戲曰提休。溷偶殿桐人。古今義訛。南北音譌

矣。緟文取息止義。加广轉▲。亦作三體會意聲殿。

木義何居。或从人処广一一。𣏟消亦誦或加一不成字指

地形作𠈌闕意義同庥。行艸用㞢。

庥

庥休許尤切息止殿或加从广。三體會意

或作休闕从休加一不成字指地形。炊贅殿。因休作

木人用。故加广轉▲。从人从广从𣏟消。三體會意



與寒同義。詳休箋。

梂梂

梂櫟郎擊切木名實。一曰鑿首。未詳从木求裘正意兼聲。巨見母

轉胖鳩切。

櫟實謂㞢梂况羽切殿。二曰梂。又謂㞢梂徐兩切梋實俗作㭃有毛

散裹㞢如裘。故从求裘正

欙欙

欙摩田器。从木憂聲。論語曰。欙而不輟帳於烏正求裘正

切。

語今作耰。俗𨋢㧑力切車小缺復斂者。當作擭都拼切拾取殿

櫾 [seal]

櫾（繇同）崐崘（二字新附）并河隅之（出）長（卷）木也。段从木繇（聲）聲。（異）以（弓）周切。

說文無繇（肉）字，而遙、闢等字並从繇，當是䌛（余招切）

䛗溷柚（余救切，䌛段，留櫾而，詐憂書，敵包橘柚）

梄 梄 [seal]

梄，柔木也。段工官以（弓）為耎（而沇切，青大段）輪。从木，酉聲。

讀若糗（去九切，異）以（弓）周切。

柔，出為梄，釋名段。



楸 楸 [seal]

楸（楸同，棶即里切，梓堂訓）屬也。段从木，秋（正秋）意兼聲。七由（粤）切。

松楸墓木。段時至秋，多悲傷，故从秋。唐詩：松楸遠

近千官冢，禾黍高低六代宮。是段楸為梓屬可，謂

即梓，不可，今補一字。

椆 椆 [seal]

椆，木名也。段从木，周聲，讀若丩。（居虯切，異）職留切。

讀切異。音古音多允，故曰讀若，後用反切。豢不可

詖古音，淆今音，死矣。

[seal]

柔，木曲（闕）直也。段从木，矛聲，亘（而止）切，由（粤）切。

櫌瘢（切同，面和段）又鞣（切同，奴猴段，切蹂段）蹂（內正，內地，足器），梄訓柔

木。言柔出性與此稍異矣。形混柔（直名切，相叄訓）六字異

同當辨。

椒 [seal]

椒（叫桀）木薪也。段从木，取聲。異側鳩切。

取有二鮨，石經詩（小雅）緊子內史。

桴 桴 [seal]

桴，棟（極段）名。从木，孚聲。異附（符切）又柔切。

孚聲，不近，而浮、大鮨孚古今異讀。段羌訓引孔子



桀桴浮亏海，當从木浮，消意兼聲。解作櫼（房越切，海中大

船，俗作筏）。屬因天官有天桴四星橫渡河漢，與天津九

星並稱橋梁，故其近何鼓，謬溷作枹（甫鳩切），无出矣。

桴本訓棟，棟為極，未始有水義，天桴蓋借名段

樓 樓 [seal]

樓，重（種）屋也。段从木，婁，意兼聲。洛侯切。

重（去聲，增）當用種（平聲，益段）。婁有空義，故从婁。又廔（洞切

一屋曰廡段，麗慶段）即婁加木、加广。並轉▲。三字異同當辨。

樛 樛 [seal]

樛，下（二）句（古侯、九二切，闕段）曰樛。从木，翏（力救切，高飛段）聲。吉䪷切。

涸枓（切同 高木）當卽一字異體木高則涸且从𠂇𠂇有

涸義堂誤

枓 枓（枓 同）高木也（殷）从木𠂇意兼聲吉㪷切。

當卽㮛（切同一 圂日㮛）異體木高必涸與喬同義凡㪷斜

从𠂇字皆涸物殷誦謂樹涸者曰㪷校因㮛義用

枓形借㪷字三𠓗而成語。

梣 梣（同 棒）青皮（殷）木从木岑聲子林切。梣或从木寖（寑 七在 正）

（殷切 臥）省（消）瀫籀文寑。

說文長箋（卷十七 卷之七十九） 垂

此地惟桐梧二木𠬝青或作匚別種有出未詳別

定可殷又枳實朱氣者曰青𠬝入藥用恐非此青

𠬝殷

檬 檬或从木寖（寑 正七 在切 臥殷）省（消）瀫。

字不經見

槮 槮木長（巳）皃从木參（參 正）聲詩（周南）曰槮差（縿 荇 莽正 梫切 何）

菜所今切。

詩今作參（參切 同坐 齊益 殷）加木轉𠃌讀作青今切非是。

---

㯏 㯏（同 㯏）屋梠（力舉切 梠殷）前（斉）也（殷）从木𦎫（切同 味殷）聲（長）一曰

蠶槌（槌 直類切 侍殷 未詳）徙（赴）含切。

凡同聲加傍多轉𠃌殷而㯏从𦎫義無可訢蓋借

加𠃌尔。

檐 檐梍（房脂切 梍殷）也（殷）从木詹聲臣鉉等曰今俗作（作）簷。

（闕）非是（巳）余廉切。

梍訓梠（力舉切）梠訓楣（武悲切）楣訓秦名屋櫋（武悲切）聯

殷齊謂出檐楚謂出梠櫋大訓屋櫋聯按今椽末

說文長箋（卷十七 卷之七十九） 垂

橫木曰櫋檐大曰綫檐卽櫋聯聲義講殷

㭱 㭱木[名]也（殷）从木占聲息廉切。

形涸椒（所斬切 木名殷）聲涸櫼（子廉切 楔堂訓）

櫼 櫼楔（先結切 堂訓）也（殷）从木韱（息廉切 山韭殷）聲子廉切。

涸㦰（同 畫殷 切 鼓）當卽一字異傍殺作䌟文可殷楔為

分木石出器二大一小形義訓正同改作尖（俗）

㭒 㭒（同 㭒）梅（堂訓）也（殷）从木冄（而琰切 劉切）聲汝閻切。

改作楠（俗）媄材㕦栴木佀梓𢧵人詠大木獻亏夫
𢒉椳栴㕁梓各生其半。是㕦。

椷 椷

椷（匣）正也（㕦）从木咸聲古咸切。
誦洇函（聆纏胡男切古㕦）非是。

樹 樹

樹木名也（㕦）从木黏（舒瞻切去）聲。臣鉉等曰今俗作（作）杉
（俗）非是（是）所銜切。
土樹謂㞢樹油樹謂㞢沙（杪椮）木賫材㕦歛棺所珍
椴（甫秀切）訓樹形洇枯（息廉切木名㕦）



說文長箋卷㞢七十九終

說文長箋八十卷目録 入聲三

右木部二去聲 合一百六十四解




漢大尉祭酒許慎說文 唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋 男趙均書篆字

明大冢宰李宗延巽定 大中丞鍾𡺚調刻刊


桶 桶

桶木方(仁閉)器受六升。从木甬(余隴切)意兼聲他(他定二母)奉(扶隴)切。

方(府良切弄船聲)當用匚。(府良切同受物之器)佗桶二字。竝有定誘二音。今圍器曰桶。故从甬。鍾二直筩曰甬。



梧 楇

楇(說作楇二梧同切木枝聲)也。聲从木杏(天戶切)聲(異步項胡講切二聲轉在去佐)切。

項韻譜作項(去聲切不正聲)頭聲誤。今从元本改正作棒。

俗天官書。天棓五星。或作棒。篆形涸栝。

枳 枳

枳木實似(似)橘。从木只聲。諸氏切

橘生母聲楚騷(橘頌)橘踰淮而七為枳。圍人呂枳本

接諸日(枏)皆生聲。

杝 杝

杝落也(聲)。从木也聲(異)讀若陁(丈爾切) 池(沱駐何切) 余(兒氏切)

切

也。𣪊不訢ㄑ（弋支切）。𣪊訢與颿茘同義。灺（徐野切，燭夷殹）大

从也。𡗜有落義，兆也。字意兼𣪊。沱改作池（俗字，俗讀直離）

切）。豐（擿弓）杝棺一孔。氏疏羊支反，木名。殹詩（小雅）析薪

杝（託何切，拽殹）矣。石經作杝，溷杝，非是。

柅，木名也（殹）。實如梨。从木尼𣪊。女履（氏）切。

履當作氏。易（姤卦）繫于金柅。魏唐闕訓。宋義解止車

木殹溷。輗（五雞切，轅耑持衡者）笙。詳見尿（女履切，籆柄殹）。種文異

訓而同切，不得隔截二字，其誤宋矣。段可殹。



桅，黃木可染者。从木危𣪊。過（誦）委切。

俗用作颿牆（俗檣）竿名。𠤎言如回。兩兲之桅竿之桅。

當借危（此音如回）加木轉。

柀（同柀）檆（所銜切）木殹也。殹从木皮（𥝢）𣪊。（異）一曰折（折正）也。殹

甫委切。（甫當有補二音，不然殹切之。鸎等讀乃太門本作鞭，重改笙。）

檆木不柔，故一訓折。𠤎言檆木作僊，當折不彎，是

殹从彶無意，當是破消。

尿（祝同，籆，收絲器，子轉切）柄也。殹从木尸𣪊。女履切。柅尿或从

木尼𣪊。臣鉉等曰：𡬶吕有柅，女氏切。木若㮚，此重（種）

出。

易（姤卦）繫于金柅（尿），石經从尼，故誤溷。

柅尿（女履切，籆柄殹）或从木尼𣪊。臣鉉等曰：𡬶吕有柅，女氏

切，木若㮚。此重（種）出。

吕在本部，𢑝而切韻又同，隔截二字誤宋矣。

蘽（同藟）木名也（殹）。从木藟（力軌切）𣪊。力軌切。櫐，籀文，从木从



畾虫籀文

孟子反蘽（俗）梩（正，吊），本耒字，俗改形，溷蘽。又欙（力追切，山行所乘者），㯳（力追切，木實殹）同，六字異同當辨。

櫐（力軌切，木名殹）籀文。从木从畾虫籀文。

畾籀作畾，从晶从皿从木，皆轉◖殹。

楑（同楑）木名也（殹）。从木癸（渠追切）𣪊。又度（𠟧）也。殹求（癸正）癸切。

度（託故切，法制殹）當是𠟧（託洛切，判殹）。𠟧訓今用揆（求癸切，葵殹）。揆訓

兆誤。

机机

机。木名也。从木几聲。居履切。

凥機幾字。又凥几（周禮五几，切同几）。丌。（居之切，二基）笠。詳丌

箋易（渙卦）奔其几。石經 ◆ 疏茲贊木作机。非是。誦本

作机。字不成

柿柿

柿。（柿同）赤（赩）實果名。从木市（即里切，从𣎵）聲。鉏里切。

篆形凥柿（芳吹切，削木札樸）。鉏誤作鋤。今正。

梓梓樟

梓。（梓同）楸（楸正笠誤）也。从木宰省（宰省）聲。即里切。樟或不

省。（宰）从宰

說文長箋 卷之九十　四

宰（側說切，果木名）从辛凥棄。橫直與結字義則同。當己

緟

樟樟

樟。或不省。（宰）从宰

正闕宀此當己此爲正

杞杞梩

杞。（梩同）臿也。从木己聲。一曰徙（訛）土輂（居玉切，大車駕馬）齊

人語也。臣鉉等曰。今俗作（作）耜。（俗）詳里切。梩或从

木里聲。

梀（梀來切）訓用梩。孟子反來（俗）梩而掩之。俗讀平字

如里淺陋非是。俗凥耡（牀俗切，措梳）。又譌讀乎聲。㓝（兩）旡

之。又枱（弋之切，耒耑）。㚒从木弍。改从耒。同義。

梩梩

梩。梠（詳里切，臿）或从木里聲。

田土爲里義。用田土聲。用里。分斂笠取。古無此巧

就，兆誤。

李李杍

李。（杍同）果名也。从木子聲。良止切。杍。古文。（橫結䡣，與何必）

古文李

說文長箋 卷之九十　五

唐國姓。唐吳䛔徵書多寶塔碑。工人杍匠。

杍杍

杍。古文。（橫結䡣，與何必古文）李

橫直與體

杞杞

杞。枸（俱羽切，木可爲牆）杞也。从木己聲。墟（虛正）（丘二切，此用）（如妤居，彝母）

里切。

又杞柳。又國名。

棐棐

棐。輔也。从木非聲。敷尾（尾）切。

借同斐隹木名。晉人覽棐几。右軍所書是叚。吳音

讀栩(況羽切)叚(一曰樣)(柔)為棐。𢿱作榧。(俗) 周書(大誥)天棐忱辭

(訛)叚借涸甚。(非尾切)(同別叚)

**椲**

椲。木名也(叚) 可屈(屈)為杅(杅宴都切)(所以涂叚)者。从木韋(意兼)

聲。于(亏)鬼切。

柔皮為韋。故从韋。可朽則筆屬叚。古人以竹木濡

泰作書。今五印度梵書用樹皮。䇲即此類。與𥷚工

㞢刷同形。

**柜**



柜。木名也(叚) 从木巨聲。其(其亞見)(群二母)呂切。

大葉木曰柜柳。可接核桃者。𢿱作櫸。(俗)

**杵**

杵。舂杵也(叚) 从木午聲。(臭)昌與切

易(繫詞)斷木為杵。又(傳)(大)同。周書(武城)血漉漂杵。因午聲

與說者謂午為古杵形。與十二支午字異。此特加

木轉注、說文無此意。

**楮**

楮。(柠同)(穀訓)(笠) 木別檀也(叚) 从木者聲。丑呂切。柠。楮或从

木宁聲

楮有二種。葉分岐者曰穀。皮汁益可作紙。古用竹

帛。故滋蔡倫用敗絮故网練而成紙。後人則㞢用

竹葥。用木皮此。其變濫叚。

**柠**

柠。楮(木別種叚)(丑呂切)或从木宁聲。

者聲。諱宁聲訢。故𢿱从宁。

**柔**

柔。栩(況羽切)(柔笠訓)也(叚) 从木予聲。讀若杼。(同機切)(持緯者)直呂切。

形義聲誦涸杼。又形涸柔。(切)(芧)又芧。(切同蝍叚)(可以為繩)四

字與同當辨。



**杼**

杼。機之(㞢)持緯者。从木予聲。直呂切。

涸柔(同切)芧。(切同草)(可作繩)笠詳柔箋。

**梠**

梠。楣也(叚) 从木呂聲。力舉切。

笠詳楣檐等箋。借櫻樹名。𢿱作檲(俗) 讀爭聲。

**栩**

栩。柔(直呂切)(笠訓)也(叚) 从木羽聲。其(其正)阜(是果誤)(不成字當)一曰

樣。(徐)(栩實)(切)況羽切。

元本其一闕字。韻譜𢿱作阜。(實不成字)而戴氏強解非

是是宴之消殹宴當作實笠詳樣箋。

枸 枸

枸木實名也。殹可爲醬。蒟出蜀。从木句聲。俱羽切。

杞訓枸杞殹俗讀若苟非是。幽豊婦人之摯棋俗

榛孔氏解形如珊瑚味甘美。一名石李。仁書一名

雞距子。一名木屆櫟。釋典謂之木蜜。又按集韻枸。

一名木蜜是殹。石經改从具聲。濁蒟。切同果名殹吏蒟

槁 槁

槁木名也。殹从木禹聲。王矩渠切。

槁出西南夷。

說文長箋 卷之九十　九

詩。小雅橘維師氏。

枓 枓

枓勺也。殹从木从斗會意。之庾切 之右切 挹取殹 甫橋切 枓柄殹 俗作杓 若切 吕爲柄杓之杓

笠詳杓箋。

柱 柱

柱楹也。殹从木主聲。直主切。笠訓

柱屋並殹。楹爲楹之拄門者。樞之身殹。莊子挺 趙順

切一 妝殹 之與楹。梃太楹臥橫直異尔。故屋弗閒曰一

楹是殹。若訓柱。豈可俑一柱兮。此訓楹柱。笠解佀

誤。

杜 杜

杜甘棠也。殹从木土聲。徒 杜古切。

棠訓杜曰棠。牝曰杜。非反是。笠詳棠箋。商書。盤庚 杜

乃口。周書。費誓 杜乃蒦。乃乙鼇切 規蒦 商殹 又商度殹 兹當用敷

切同 閉殹 說者謂杜門爲吕土涂寶門戶佀矣。从木何

義杜口何名。知是強說。

櫓 櫓 㯭

櫓。同櫨 大盾 食閭切 吕扞身蔽目殹 廒 笠訓所 也。殹 从木魯聲。郎 古

切。櫓。櫓或从木㐭聲。

改作艣。俗 借行船櫂。俗棹 取其形之略佀殹。

說文長箋 卷之九十　九

櫨 櫨

櫓櫨或从木㐭聲。大盾殹 古切

魯古鹵。故改从鹵。鼎銘識鹵。鹵 佔乇 作 文王復

龏是其証殹。

梏 梏

梏木名也。殹从木苦。意兼聲。詩大雅曰榛梏濟濟。侯古

切。

尚書。禹貢 惟箘簵梏。說文引入枯訓。非是。當爲荼 同 都

切 苦荼殹 卽 今之茶字 類。故从苦。大苦苓殹。又菜名。按字義

梏當爲今之茶。俗字。

柢。木根（根）也。从木氐（至殹）。丁禮切。〔意兼聲〕都禮（豊）切。
天官東仁七宿星名天根。殹。諷用氐加木轉注。又
氐（居月切木 本从氐）亦有根義。形亦相侶。

欐。江中大船名。从木麗聲。盧啟切。
改作欐（俗）

檷。絡絲檷。从木爾〔意兼聲〕。讀若柅（女氏切）。奴禮切。
柅當用尿（女履切）。詳尿。箋按爾字說文訓義皆疏。卽



解尊名。亦訢亏怪。詳此。檷訓爾字。極肖絡絲籰形
从爪指手殹加木轉注。

棨（同殹）。傳信〔版〕也。殹从木殹（切同 致殹）省（消）〔意兼〕聲。康禮（正 傳）
切。
書棨字。今用啟義。諷。又用启（切同 開殹）義則遠矣。石鼓
文戟（闕）戟已矣。當卽棨字與體。說文闕。从攴从戈。
與肇肇同義。四字當彝。

楷。木〔名〕也。殹 孔子冢蓋樹之（出）者。从木皆聲。苦駭（楷 侯）
二切 切。
孔子句。七字文義欠諷。當有闕誤。土。安出木。未必
有義。借楷式殹。因又借廷隸小字曰楷書。古人藉
地而坐。就卻作書。若欲小字。須據几而題。故曰楷
書。諷謂端正爲楷書。又曰正書。又曰眞書。皆不嫩
殹。廷隸書ナ归又揚。二大二小。作一點必斜拙。作
擊拂必低卬。何端正出有。何眞實出有。不諷就木
作字。著其實爾。與署書同意。署大楷綱用版則同

采。捋（郎括切 取殹 殹）取也。殹 从木从爪。會意。兼象形。倉宰切



詳義訓。當屬爪部。賛作採。俗 石經尚書敍採摭群
言。手爪雜出。緟義。非是。或本文爲佗借所奪（異 奪）不
方加倚已亢出。如匪出加竹。豆出加木加艸。可殹
采無他借。加手何義。

楯。闌檻也。殹 从木盾（食閏切 去）〔意兼〕聲。食允切。
左傳誤用盾。瞂（扶發切）箋訓。取護闌意。故从盾。

檃。桰（古括切 箋訓）也。殹 从木隱省（消）聲。於（正 烏）謹（護）切。
聲義泅檃（去 烏靳切 芬殹）

梡

梡梱胡昆切梡木未析殹木薪也。殹从木完〔意兼〕𣪊，胡本切。

亡言圜曰梡，又渾乎混二涃去五字借誦。

梱 梱

梱門橛厥正瞿月切戈一曰門梱殹也。殹从木困𣪊，苦本切。

涃壼切同宮中䛐殹𢼸作閫。俗㘣豊外，言不入于梱內言

不出于梱，竝當用壼。

本 本 𡴾

本𡴾同木下二正曰本。从木，加一不成字在其箕正下。二正㠯事

指形。徐鍇曰一記其箕正處処也。殹本指其箕正二末指

說文長箋〔入〕卷之八十　丰

其箕正二二正米〔指其箕正中〕皆同義，布忖斳𣁋切。㭬古文〔㠯形

指形〕

一二三為獨體指事。本末朱為𣁋體指事。㭬朿朿

米菐瓜切𥁕刃亩加形指事。不徽正于片弋消體指事類殹

戴氏引唐本說文言从木从丅，一為本，从木从丄

二為末。鑿矣，俗涃本土刀切殹从大从十離㪔書家謬敓用之

非是。

本

㭬本布忖切本二曰本古文〔㠯形指形〕

樹一體之在土中者。小曰棍，大曰本。此指其大棍

分結之形

棧 棧

棧棚薄衡切笠諓也。殹竹木之之車曰棧。从木戔昨千切賊殹

〔意兼〕𣪊。士限𣆶乎簡切切。俗讀去𣪊濁音誤殹

棧棚皆軍壘譙蔽。故从戔从𠕁鳳正。涃棧切同高殹尤泰

蜀險諸曰諫雲棧。吏瀍書張良燒絕棧諸。竝只用

棧消殹。加山轉▲而後不涃。

㯿 㯿

㯿大木皃。从木閒𣪊。古限𣆶切。

人蔆山林切棄艸名絕大者曰㯿。俗作揀，或用揀九輦切抜取殹

說文長箋〔入〕卷之八十　圭

義誦笠詳東箋。諓𡴾切同風臕殹於。又周誦戚儀簡簡瀍

傳竝解大殹，當用㯿。米氏解簡傷，非瀍義矣。

樿 樿

樿木〔名〕也。殹可以㠯為櫛。从木單𣪊。旨善善切

櫛必黃楊木。南中則用荔枝木，紫黑而理疏。去之

遠矣。或樿即黃楊殹。

橪

橪酸小棗也。殹从木然然𣪊。一曰染也。殹人善蕭正切。

雀梅實小黑而圓，𦘔可染綠。又樗樗同乎化切木殹其𦘔裏松脂

樹，土人謂之山棗，而苦東非可食。其葉可㠯染緇

及草皂(並俗 阜)北人讀梈如化此訓東而又訓染庶幾近之若蘇木染絳蘗木染黃自有顯用毋論也

槤

槤(同 槤 槤) 瑚(戶吳切 瑚 瑚也) 槤(槤)也。从木連(連)聲。臣鉉等曰今俗作(作 槤)槤非是(是)里典切

按遂韓勑修孔廟豊器碑有胡輦器用句知瑚槤之俗是矣俗讀亏聲兩謬又讀去聲木名

杳

杳冥也。从日在木下。(二正)會意大象形與東杲同義烏皎切



日在木中為東木二為杲木一為杳。並會意兼象形。並當屬日部杳杲从木非是並詳東箋

⿰木小

⿰木小相高也。从木小(意兼)聲。私兆(正㫃)切

相高何相傾也。故从小猶侮嫚也。畢鄙也。又木高則見其小。會意大聲溷杪。(亡沼切 木 㮁末也)

㮁

㮁(同 標 摽) 木杪末也。从木興(方切 昭)聲。載沼切

誦溷㮁(卑遙切 㮁殷)聲訓並異非是

杪

杪。木㮁(載沼切 末也 木杪 管訓)末也。从木少意兼聲。亡(韓 轉 攴 笙)沼切。(轉仁音明 母漫音和)

萌芽生亏本末。故从少。說文無妙(闕)字。而訓切顚有之。當借杪轉。或借紗(烏霄切急戾 也从弦省)聲音義訓並讀。非是。蔡邕題曹娥碑文黃絹幼婦不知何意。而魏武楊脩並解幼婦為少女亏字為妙。竟不知遂無妙字。妄肌末嘫也。妇(抑 俗 桒)說文闕說邪。但呂本書訓切所具。佀不宜闕。補妙可也。按易說(卦)傳。魁也者妙爲物而爲言者也。雖見經傳。嘫未可據此傳未必出出聖賢。此刻未必不為後改獨題碑語大



可匙尔溷朴(私丼切 相高也)

橚

橚(同 橚) 長(丑)木皃。从木肅。(轉二鏞)聲。山巧切。

宋王九辯前橚槮之可哀。改鏞蕭。浸其本音。

栲

栲。山樗(丑居切 木也)也。从木尻聲。苦浩(二般)切。

詩(唐風)山有栲。隰有杻。(敕九切 杻也 借)石經改作栲。(俗 又小雅)南山有栲。非山有杻杼改作杻。(俗)尻鏞九杼鏞手。相協為韻。

杲

杲明(正曌)也。(説)从日在木上。(正二)會意。大(橡)形。與東杳同
義。古老切。
箋詳東箋。當與東杳三字。並屬日部。東兀自爲部。
而杳杲屬木。尤非。當改正。

槀(同槁)木枯也。(説)从木高。意兼聲。苦浩切。
木高傷凋故从高。老子揣而銳之。不可常保。寓戒
殹。俗洇槀。(古老切見毋稈)(殹稈禾莖殹)音訓並異。

格。木名也。(説)从木各。(古百)聲。讀若皓。(皓)古老切。



答。(其久切群母與)古有臯音。答繇即臯陶是殹。石鼓文櫻
(闕)榕府厭。

橑。(系)橫木也。(説)从木尞。(力照切柴祭天)(殹當作橑消)意兼聲。盧
浩切。
所謂梍(武延切)(屋綿聯)櫓。即繚櫓。故从繚。消橑系橫木是
殹。九歌。桂棟兮蘭橑。

果。木實總名也。(説)从木。象(橡)果形在木之(之)上。(二二)古
火切。

𠕒字當从果省。凡鍴由(闕)字。皆𠕒省殹。吕形指形
與朶(从乃)東同義。

朶。樹木垂(垂)朶朶也。(説)从木。加形。吕形象(橡)形殹。此
與采(采)同意。丁果切。
朶吕形指形殹。采(从爪从木)當作采。(穗)(縺禾)二加穀形。説
文从爪。則與朶不類。䔢體爲朶。䔢从丂。(丂感切嘾)(殹艸木之)
(䔢未發函)(嗞橡形)與東(乎感切木)(乎䔢實)果同義。借欲食口動(闕)
兒。朶(陟朱切)(𦐇)觀我朶頤。借鳥西(棲)(縺)曰朶。取其形倡。兜从
九。(鳥短羽)从木。大意兼形殹。匸言轉定毋。又借轉



𠂹字作定毋。杜甫詩。黃鶯並西䜴懋逕是殹。箋詳
𠂹箋。

槅。笙(小擊切)(擊馬殹)也。(説)从木帚(系)聲。(其)一曰槅(鴵)度也。(説)
一曰劉(陟劣切)(別殹)也。(殹)兜果切。
匸言砍斫曰槅。轉去聲。

槽(同槽)車笭(郎丁切車笭)(又笭籝殹)中槽槽器也。(説)未詳。(船尾轉)(機疑今南人借)
二器名。从木隋(切同㯌)(因殹)聲。徒(社)果切。
屆弓。天問南北順墮。其衍幾何。正用船尾義。

槎

槎。同槎 衺斫也。段 从木𦍌。初牙 楚佳二切 貳段不相值段 [意兼]殸。春 音

秋 穐 傳曰。山木不槎。側下 正一 切。

衺則非正。故从𦍌。借水中浮木。段 俗讀牀加切。溷

柤笡詳。庾信枯樹賦。槎枿。歇正五葛 伐木餘段 切 千李。又晉

書王義之傳論。槎枿而無屈伸。

櫝

櫝。柉 訓 匱 也。段 从木賣殸。奧 春 音 秋 穢 傳曰。樹六櫝

於 亐 蒲圃。古雅 二轉 切。

匱有二鏥。左傳撑媄櫝弖自爲櫬與誦爽 俗琴 改作

說文長箋 卷之八十 七

椵。俗

椵

椵。木可作 作 牀几。从木叚 切同 借段 殸。讀若賈。公戶切 轉音段 古

雅 亐二 轉 切。

何木不器。而獨言椵可作牀几。直作木名可段賈

賈雅 鳥加切 五二切 亐又 二 三界二轉何不取正音。

㨾

㨾。況羽切 栩訓 其實 芓笠 樣實。从木羕 余亮切 水長段 殸。徐兩 切。俗 讀

漾音去 殸非是

俗讀樣爲灢。去聲 謬訓作形様之用。又改栩實爲様。

俗 屐轉謌敀

杖

杖。同杖 持 [𢪘] 也。段 从木丈。丈 [意兼]殸。臣鉉等曰。今俗別

允 作 作 仗。仗 非是。是 直兩 兩 切。

當卽支。切同十又段 从又持十 加木轉▲。改作仗杖。俗並 溷杖

笠見杖 算括切 榦段 簍周書。埒 晉 王左 少 非 杖黃戉。鉞 非

桯

桯。同柱 衺曲 䀠 也。段 从木𡉍。戶光切 木妄生段 艸 [意兼]殸。廷 訂 往

往 切。

妄生則非正。故从𡉍。又數 切同 䀠段 當卽一字異體。餘

說文長箋 卷之八十 七

可段。

檴

檴。所以 𠧟 [持] 几 [㞢] 器。非 䀠 从木廣殸。一曰帷 扉悲切 屛日帷 在

屛風之 㞢 屬。臣鉉等曰。今別作 作 幌。俗 非是。是 胡廣

切。諸 讀 去殸 廣

櫎俗訓桯桯段。幌 俗 訓帷帳。謬讀荒二殸。二字分

用。然與本非。

梗

梗。同梗 山枌 扶分切 榆笠訓 榆有束莢。古據切 芔實段 可爲蕪 荑 武扶切 歲段

荑 杜兮切 芔段 者。从才更。叉 殸。古杏 何梗 切。

誦訓艸木枝幹𣪠兆今㞢草(俗昆)角故从叜猶一洒

而新㞢𣪠。

杏。果[核名]也。(𣪠)从木可省(消)聲。(異)何梗(梗古杏切)切。

从木指杏形。吕形指形。與某(莫後切 𣪠果𣪠)古文作槑同

義。匚書杏但箸其𦬐(核非)故形在木上。指發生木形

𣪠謂餚可殸琉矣。林罕謂叜消殸。叜誤矣。戴氏言

杏从反呆。(某古文作槑消)訢歲有誃楙亐河南内黄。(此地有杏)

(𣡌楳)一李栽紅。三季變爲杏矣。則知戴氏侣非浪語

者。



槮。木參(參正)交以(吕)枝(枝)炊𥳮(烏六切 赤𣪠𣪠)者也。(𣪠)从木

省(消)聲。讀若驪駕。(𣪠)臣鉉等曰。驪駕未詳。所緅(緅古杏切)

二切。

訓詞再後𣎴侣闕譌字。夾不經覌。

㮯。棗[屬]也。(𣪠)似(侶)柹(柹鈕里切 赤實果)从木甹聲。(普丁切)以(吕)

整切。

此當爲小柹。北人䐉㞢如棗。實非棗𣪠。此方無此

果未詳

梃。一枝(枝枝)也。(𣪠)从木廷聲。徒(註)頂切。(北音讀誇母)

誤讀若程(佗丁切 林寿兑)。誤用作桯(古零切 桯桯𣪠)借榙𣪠。孟子

殺人吕梃與刃。枝(莫格切 可爲枝)幹(章移切 別生條)木枝(直兩切 持)

(𣪠俗 伏)三字𣎴誦。莊子惟梃與楹。梃借訓柱。楹借訓

楹橫直異用𣪠。㣲詳楹箋。

杽。械(胡戒切 桎梏𣪠)也。(𣪠)从木从手[會意]。手亦(大)[意兼]聲。敕

九切。

一說古卯用丑。(切同 紐𣪠)从又指手有械形。借木名。詩



(唐風)隰有杻。又(小雅)北山有杻。石經𣎴改作杻(俗)

桺。小楊也。(𣪠)从木丣(酉正)[意兼]聲。丣。古文酉。力九切。

小枝从丣與易義反。楊柳二種。楊枝二出。故从易。

桺條一一垂。故从丣(酉正)𣎴意兼聲。㣲詳楊揚二箋。石

鼓文消作桺。古文異體𣪠。古詩云南楊北有桺則

知二出一一垂宛然二種

槑。(𣐈同)酸果也。(𣪠)从木甘闕[會意]。莫(莫後切)。槑古文某

从[二]口(不成字)[二木]吕形指形。

一說即古楳（楳訓笙）字。二音古今異。然笙詳楳杏二
箋。借誰何。然不定之名。豈天王某甫。語某在斯。是
然按楳柟笙訓。無丈某義。而媒楳（莫格切）兹皆某。則
某楳本同聲。而某為某杏字。楳為佗木名。二義按
（二諱从木。今改从手。）訢然。

槑。古文某。（莫後切 酸果然）从二口（不成字）二木。合形指形。
或作呆。即某省然。某从日。日从口。二義兹通。笙見
杏箋。

說文長箋　卷之八十　圭

棂桂也。然从木侵省（渚）聲。七荏（如甚切二）切。
匚書。桂有四種。枝榦萼葉。無一同者。用夾不類。即
此地桂萼夾有黃有丹。有萼有實。先後早晚。及四
季桂。各各不同。此棂是其一種然。

枕。臥所薦首者。从木冘（余箴切 冘冘行見）〔意兼〕聲。章荏（如甚切二）
聲切。
臥則寢寐無所不之。故从冘。與尤字訓不行而進
同義。轉去聲。伏臥然。㕛高祖枕一宦者臥。又借當
其後偁濶頞。（同項切 枕然）魚頂骨曰頞。又濶枕。（竹甚切 同㼌擊）

然三字但用枕。

栠弱皃。从木任〔意兼〕聲。如甚切。
任木為弱。楊氏謂之轉▲。非是。詳六書長箋。

棫（同楛 楛直類切 楛陟革切 闕西謂之 楛然）之（之）横者也。然闕西（函）
謂（謂）之（之）楃。闕从木弁（不成字）聲。臣鉉等曰。當从辡（直禁）
切省。（渚）直枉（如甚切二）切。
說文無楃字。又有楗訓楛誤宗矣。此訓楃弁。冊不
成字。

說文長箋　卷之八十　圭

棪。（同㯿 謙正 其正 箕）遬其也。然〔未詳〕。从木炎聲。讀若三年（季導）
導服之（之）導。（尊）以（合）冉（冉）切。
訓詞奔後兹未詳。南匚艸木狀。有楗（闕）棪。果名。今
或作檄欖。（俗 兹）

檿。山桑也。然从木厭聲。詩（大雅）曰。其（箕 正）檿其（箕 正）柘。於（烏 正）
琰切
㐭書。（禹貢）厭匪（篚 非）檿絲。按今山東有土蠶絲作紬。當
即此。

槧

槧同𣃔牘樸樸四角切木素眨也。𣪠从木斬聲。自琰切。

𧥢併鉛槧二物同用。占書經籍者。

檢

檢書署常慮切有所网屬者部署也。𣪠从木僉聲。居尻奄切。

撿柀二諱今改从木从手官名。歐陽率更作撿切㒸丹抜俗後

𧥢从木。𥫗詳撿箋。

槏

槏戶也。𣪠从木兼聲。苦減切。

𣶒用檻胡黯切母櫳𣪠匣音訓皆非。



檻

檻櫳。𥫗訓也。𣪠从木監意兼聲。一曰圈。渠篆切養畜之閑𣪠切

𨶹乙減切。

𣶒櫟若減切母戶𣪠𢚇杜甫詩。新沾泰俗水檻供毛釣。𧥢如

其誤。又𣶒白戶猶切去小𣪠弓切詩。小雅𤏠沸濫泉。石經𧥢

本𡕒誤作檻泉。非是。圈一闕𣪠字。今補。

棟

棟極。𥫗訓也。𣪠从木東聲。多貢切。𧥢讀二敍非是

棟最二一𡓳曰極。謂之脊桁。借太極等用。彖與棟

姝。徐𠑽其本矣。

栟

栟木名也。𣪠从木弄聲。借地名。益州有栟棟縣。盧貢

切。

卽弄。加木轉▲。

槌

槌。槌關東謂謂之之槌。槌關西西謂謂之之持。陟革切笙

𧥢从木追。𨐌意兼聲。直類切。

持。誤作持。非是。今正。匸音誇槌曰持。或𣶒椎𨐌直切擊

𣪠犬非槌擊使之壽。故从𨐌。

樲



樲酸棗也。𣪠从木貳意兼聲。而至切。

侶𣗥而非。故从貳卽貳同切加木轉▲。

柶

柶禮豊有柶。柶匕與比叙𣪠也。𣪠从木四意兼聲。息

利切。

訓未詳。喪禮𡾋齒木曰柶。四字从口从八。取象分

開𡰭口形。卽四同切加木轉▲。

椽

椽羅木也。𣪠从木彖聲。詩秦風曰。隰有樹椽。徐醉切。

羅借𠭥木名。松樹屬𣪠。或作櫑。俗石經作樣。俗

樻

樻，椐（笠詡）也。（殹）从木貴〔意兼〕聲。求（裹正）位（佐亏備切）切。

楡之棋者椐，故从貴。

柲

柲，欑（在又切積竹杖殹穿殹叢木殹）也。（殹）从木必聲。兵媚（美柲切）切。

欑取後訓鐏（徂對切）鐏（徂寸切）。㭉訓柲。㭉誤作柲。（切同仲殹）

㭉非是㭉正。

橨

橨，木〔名〕也。（殹）从木費（切同）聲。房未切。

即費加木轉。



樹

樹，（尌同）生植之（之）總名。从木尌。（切同太殹）〔意兼〕聲。常句切。

尌（樹）籀文〔从木尌省意兼聲〕。

籀文譌从么（字不成）當即石鼓文尌茲五日小異殹。

商書（說命）封后王君公誦溷作樹。

尌

尌（常句切生植之總名）籀文〔樹从木尌省意兼聲〕。

籀文豆形溷么筆之譌殹。當正。

枑

枑，行馬也。（殹）从木互（笠正切同可孑收繩）〔意兼〕聲。周禮（豊）曰設

梐

梐（詡兮切梐枑殹）枑再重。（纏）胡誤切。

如今之御道設三木中聯之交笠尌之中路。不伶

人妄入殹。又讀陽諱柴（去聲）設木城夫多用此。即互。

加木加竹。㭉轉。

棝

棝，棝斗。可射（䑕正）鼠。从木固〔意兼〕聲。古慕切。

不固則機不疾。故从固。即固。加木轉。

棣

棣，白棣也。（殹）从木隶（赴彫切及殹）聲。（奚）特計切。

隶棣古今異讀。而定母音同不變。轉諧取之。



杕

杕，樹皃。从木大聲。（奚）詩（唐風）曰有杕之（之）杜。特計切。

此詩唐風篇名。凡二見。與軑同鍇。而罹騷䉩王軑

而㭉馳或誤从大。四讀若大者有矣。大謬殹。

㯴

㯴，木〔名〕也。（殹）从木隸（隸正）聲。郎（郢）計切。

即隸加木轉。

檵

檵，枸（俱羽切名可為醬）杞也。（殹）从木繼（監）省（衍）聲。一曰監木

也。（殹）古詣切。

反𢇍（正絕）爲𢇍（正繼）說文無𢇍而繼算之从𢇍譌宋矣

檵夫从𢇍不必繼消

繫

繫繘（繫繘殹 余律切）系木也殹 从木毄（古歷切 擊中殹）相意兼聲 古詣切

紉線㠯小推繫絲系墜而轉機形如擊撞椎故从毄

槵

槵木名也殹 从木患聲（異）胡計切

未詳其物



桂

桂江南𡍴木名百藥之長（之）从木圭聲 古惠切

匚書桂有四種因地而異不必江南殹桂林象郡

各㠯物得名小山招隱詞桂樹叢生兮山之幽

槥

槥棺櫝也殹 从木彗聲 祥歲切

誦洇借鄣（𣚰椁 丠俗）郲城外有郭非本名殹

槸

槸（同槷 蓺）木相摩也殹 从木埶（同切）聲 魚祭切 槸槷或加从艸 埶俗加艸作蓺 故有檱種文

蓺俗冗無文則蓺當卽槷加艸轉▲ 从木之義自若殹

檱

檱槷（魚祭切 木相摩殹）或加从艸 埶俗加艸作蓺 故有檱種文

蓺俗冗說文所無則種文夾𩀱設卽肯正文加艸轉▲殹

柰

柰果名也殹 从木示聲（異）奴帶切

李屬凡果木傷彫獨柰能耐故借久殹 又借忍柰

又借誰何殹



檜

檜柏（柏）葉松身 从木會意兼聲 古外切（五會切）

二木雜故从會 楊氏謂之轉▲非殹 義詳六書卷

箋 柏葉兮分如掌曰扁柏 曰側柏 側柏木小而叢

枝 檜則其葉四出 葉半作束 半如柏葉 其木堅實

外白內絲 此言松身 檜不然殹 或松葉柏身 庶幾

近佀 又栝（古活切 檃栝訓）松之佳種 栝卽檜轉入聲 與敟

（胡覺切 覺悟殹）轉太誤挍（今改从手）二諱从木 同義 古今名物未可

一殹

械桎梏也。(殹)从木戒聲。一曰器之(㞢)總名。一曰持也

(殹)一曰有盛(宬)爲械。無盛(宬)爲器。胡戒切。

盛(氏征切黍稷在器中已祀殹)當用宬。(氏征切屋所容受同盛切)(編必)訓械

器殹。改作𢧵(俗)

㯌匩(匩正飲器筥殹當匩殹)也。(殹)从木國[轉去意兼]聲。古悔切。

(匚音兮聲)

匩有匩而器尚如國。故从國。借桶束名。改作𥱧(俗)

讀兮聲兮本字三厺之矣。



栽(栽同栽)築牆長(居)版也。(殹)从木𢦏聲。(祖才切傷殹)聲。春(昔)秋(䢦)

傳曰。楚(楚)國蔡里而栽。昨(咋)代切。(訓讀兮聲)

豈(中殹)栽者培之解種植。讀作精毋兮聲。聲訓皆異。

槩杚(古沒切兮殹)[兮]斗斛[器名]。从木既[意兼]聲。(異)工代切。

(匚音入聲)

楚詞一槩而相當。解滿而行槩。故从既。

杮削木札(側八切牒殹)樸(𣛰匹角切木素殹)也。(殹)从木𣎵(消𣎵)聲。陳

楚(楚)謂(謂)櫝(櫝)爲杮。芳吠切。(轉入可韻)

𣎵(普活切艸木盛𣎵𣎵)𣎵(匹刃切枲莖皮殹)二字。殹玆不韻。當是𣎵

(匹卦切㞢總名)(葩)消了得聲。𣏟从𣎵。不从𣎵。則𣏟篆侶譌

意古今異讀。乖否則杮轉入韻。櫝(名匱殹又大棺又木)當用

牘(書版殹)形溷。杮(鈕里切爽實果)

杒桎(足械殹)杒也。(殹)[未詳]从木刃[意兼]聲。而震(震)切。

㠯其刑具。故从刃。

梭木[名]也。(殹)从木夋(七倫切夋夋殹行)[意兼]聲。臣鉉等曰。今

人別(先)音穌禾切。以(㠯)爲機杼之(㞢)屬。私閏切。



機杼引緯之器殹。夋訓行。故借行緯之器。匚言之

變。改讀𥕛(穌和切㞢意殹)義大可借。

櫬棺也。(殹)从木親[意兼]聲。春(昔)秋(䢦)傳(傳)曰。士輿櫬。初

僅(僅)切。

梧一名櫬。親木吾木。皆𢽾身之物。𠊱殹棺外有椁

櫬其內者。故从親

㯮梥(符分切屋棟殹)複也。(殹)从木𢡋(隱省)[意兼]聲。於(烏)靳(居近切)

切。

榎屋之棟不可見故从隱省㥯烏靳切殹則無義涵

檃烏謹切揩笠訓

楥履法[器名]也殹从木爰聲讀若指撝。闕誤吁呼券切。

匚言謂楥戶佳切生雚殹革工木胎為楥頭改作楦俗

楗限限門[木]也殹从木建[意兼]聲其巽正群二母見獻切。

今之木鎖是其諱意老子善閉無關楗而不可開。

改作楗俗鍵一名扊扅權輿謂之戶鉤說文鉤新非

鍵訓誤用鍵渠偃切二鍵殹鍵舉最殹天官書鍵閉二星夾誤

說文長箋卷之九十　圭

从金非是。

柎以呂柴木壅俗也殹从木存聲徂訛正悶切。

聲義溷賭旺鄒切玩好相該殹栫外聲賭中聲音異。

榦築牆耑木也殹从木倝切同聲臣鉉等曰今別凡作

作幹說戴文侗有言幹唐本非是是矢榦亦夾同古案切

誦訓木本殹榦紀岸切枝兵殹有訓徐鉉言榦枝殹按十

榦十二枝茲只用于支如說文本當用稈古旱切禾莖殹

石經易貞者事之幹俗殹倝于縺聲非是唐本不

足凭又蠱封烏幹棤析切殹父之蠱幹母之蠱石經夾作

榦乃省文誤書殹笠詳榦箋。

案按同几屬。从木安[意兼]聲烏肝古案切。

溷按二殹說文本書二字雜出非是笠詳。

棟木[名]也殹从木東聲郎蓮電切

又棟里典切瑚槤殹俗作璉非

楷楷同揩[木名]也殹从木皆聲異書說曰竹箭箭如楷

說文長箋卷之九十　圭

說書殹子賤切。

溷揩郎刃切指殹書字兆誤詞非典諱語殹

桊桊同牛鼻上二環也殹从木𢍏居券切摶飯殹[意兼]聲居尻

倦香倦切渠切。

摶飯猶今之麪作捲烝殹牛鼻侶之故从𢍏改作

捲俗

校今二[諱]木囚就殹从口从大徐鍇曰左傳曰楦也有豊囚重囿能大者眾圍就之

殹大卽人形夾相類故說文誤从人今改正从木交

意兼㱿古孝切。

庨字訓㝛曰校（攺木从手如唐碑）當是斆（胡覺切 俗殹學 緟字）轉

去二字諱用曰斆校緟義非是與檜栝同謬。按注

疏首顯何休學（正斆）後世改作校是殹借勘殹見

勘訓因義又借檢校唐官名。歐陽率更改作檢（良丹）

（切 拱）校闕又較（俗 較 入聲）譌轉殹竝非筌詳斆箋說

文故說木楗其體。故从交。

櫂櫂

櫂（籀州）所以（呂）進（進）船器也。（殹）从木翟（鉏歷切 山雉尾）㱿。（與）或

从卓作棹（俗）史（史）記通（誦）用濯（直角切 濯殹）轉去假（叚）借



直教切。

翟字㱿聲可餚。當是會意。櫂今謂之檝。（楫同 檝古 切大 府殹）翟。翟一

借形侶殹。當船之尾。極類雉之舉尾。故从翟。

名鷁（巨嬌切 長尾雉殹）一名鵫（竹角切 雉出 二部 侶）

橈橈

橈曲（附）木殹。从木堯意兼㱿。女（嬈母）教切。

堯高殹。木高必曲。故从堯。弱字訓橈。俗讀乎㱿。易

大（謂）棟橈。或兆橈（奴乃切 擾殹）非是。

楣楣

楣門樞之（之）橫梁。从木冒意兼㱿。莫（莫）報切。

冡亐門二。故从冒。匚言謂之二楹。

榾榾

榾盛（㡛）膏器。从木咼（苦媧切 口戾不正殹 媧古蛙切）㱿。讀若過（讀與乎）

亏（亏）队（吾貨切 吾五亏切 五疑古切 疑語其切 語魚舉切 魚語居切 等韻並疑母弟四 非音讀論母弟）

（廿一 非是）切。

讀切與音。詳孜切韻。㢩轉鷄定。定亏疑母。母定亏

犇後數佐。而正譌南北之音。㐲遯形矣。

榭榭

榭（新附）臺有屋也。（殹）从木䠶㱿。詞（侶兹切 侶詳里切 詳侶羊切 並斜母弟十 七官家語並讀从 母弟十五 非是）夜（夷）切。



爾雅臺有木曰榭。又室無東西廂曰榭。古但借用

謝（切同 謝去殹）。豐鄉飲傳疏。榭凡三見。而徐氏始新坿

入。則知說文闕略多矣。

柘柘

柘桑類也。（殹）从木石。轉去餚㱿之（之）夜（夷）切。

涸槠（切同 發鳩山 木出）又柘（柜各切 木殹）匚俗夾涸讀若柘。

樜樜

樜木名。殹出發鳩山。从木庶㱿。（與）之（之）夜（夷）切。

涸柘（切同 桑屬）柞（柞各切 木殹）三字筌詳。

檴檴檴

檴同穫木名也。以其皮裹松脂。未詳。从木雩

羽俱切 雩聲。讀若華。乎化切。檴或从木蒦。乙虢切

月祭名 切 轉去聲。

讀切與音。正萼為萼。而二音詥矣。石經詩涵用樗。

毋居切 木㱿 筀詳二木。皮葉相佀。而樗又佀杝。樗則葉

可染繒。實作臺朿。有瓣無實。可彝三木之異。筀詳

杝樗二箋。

檴樗 乎化切 木名㱿 或从木蒦。乙虢切 轉去聲

形涵穫 胡郭切 刈穀㱿 擭 乙虢切 擊擭㱿 又布擭 又握㱿



枊繫馬柱。从木卬。五剛切 聲。一曰堅也。堅當作望 㱿 吾浪切。

王篇廣韻並一音五郎切 号聲

蜀漢昭烈解綬繫督郵頸著馬枊。堅本朔望之望。

空用相望之望。投望字从堅。則古通用堅為望。㱿

舉頭望謨曰枊。通借卬。夾借昂。加木加日。並轉乚。

望字譌月作又。不成字。說文原本改作堅。非是。形

涵枊 渠容切 楮 榣木 柳 楊柳 二字。

桄同桄 充 昌終切 㱿 高㱿 長也。㱿 从木光聲。古曠切。

借器皿二析㱿。又桄郎木名。通讀䒤。得本聲。即光

加木轉乚。此闕當補。涵誆 居況切 欺㱿 懬 居況切 誤㱿 櫎 胡廣

切 所己 几器

柄同棅 柯也。㱿 从木丙。意兼聲。㱿 陂病切。棅或从木

秉意兼聲

丙為魚尾。柄夾器尾。故从丙。加木轉乚。丙二柄去。

古無四聲。故涵用。今讀邦毋。戴侗但用秉。譌作柄。

俗 楚騷圜鑿而匚柄。从内。音汭。



棅。柄 兵病切 何㱿 或从木秉。意兼聲

秉有執持義。故从秉。戴侗直用秉。此加木轉乚。

𣝗同㯶 機之持經者。从木。辡 㫬譌 直禁切 我㱿 閼 聲。詩證 證中聲 切 内聲

切。

與艕艜艠艜艠等字。同讀鼻中聲。而般字讀閉

口內聲。異矣。按艕訓有闕字。則艠音夾未必可據

而分作中內二聲之異㱿。

極同 亙 竟也。㱿 从木恆 㮓 聲。古鄧切。亙古文極。从

舟从二字不成

古文爲亙从舟亙亏㕦岸㞢間指事夬椽形亙从

亙今反从非是說文謂亙从二从心从舟未爲不

可謂恆从亙則𠂇矣改屬可殹

亘

亙（亙同）古文恆（古鄧切 竟殹）[从舟从二]字不成

从舟亙亏㕦岸㞢間二字不成指㕦岸形亙从亙而

謂恆反从亙𠂇矣

柚

柚條（小枝殹）也（殹）[未詳]似（佀）橙（橙）而酢（酢倉故切 酸殹）从木由



殽夏（粵淯）書（禹貢）曰厥包橘柚余救切

佀橘而大徑尺出日南諸郡又䜿穜味酸如橙圜

如轉丸者曰香柚此則吳越多有㞢兹㞬屬亏饎

與橙橘異改作櫞俗誦讀緣非是訓條彔誤當是

柭（莽偃切 冬桃殹）稌（莽卜切 束稌殹）二字箋詳

槱 禉

槱（同 槱 楢）積（積）火（柴）燎（力小切 敓火殹）之（㞢）也（殹）从木从火酉

殽詩（大雅）曰薪之（㞢）槱之（㞢）周禮（豊）以（己）槱燎祠司中

司命余救切禉柴（祡）祭天神或从示[酉殽]

積火不誦當言積柴或薪或艸可殹否則藏火亏

器己熂佗物或勦炙室中葢祀典中事故从示始

敍亏周豊㞢義

禉

禉槱（余救切 楢火燎㞢殹）[同]柴（祡）祭天神或从示[酉殽]

縺文當同箒訓而此別出一解當是此字出周豊

己禉燎祠司故持楢祡義尒不知正文夬無佗用

此訓當誦箒亙訓可殹

椱

椱機持繒（疾陵切 帛殹）者从木复（房六切）[意兼]殽扶富（方副切 副）

（芳誦切 服力切）切



履轉還復（房六切 往來殹）亏軸故从复（房六切 故請殹）行富字音

切不定弃知所从

構

構葢也（殹）从木冓[意兼]殽杜林以（己）爲椽桷（古岳切 椽殹）

字古后（去）二（轉）切

當卽構（讀積 材殹）加木轉丶周書（梓材）弗肯堂矧肯構石

經丶疏㳄从木故有葢訓佀贅按斠（古岳切 斗斛殹）亏字

舖講淯殽故有杜林異音非是

榝

柭（楳同）冬桃[殹]从木孜（古誦切 䖏殹）[意兼]殽讀若髦（莽抱切 臭）莫

莫候切。

冬而桃。非柔弱之木矣。故从耨。詩秦風五楘梁輈。又楘莫卜切錄東文緩車歷同義。與結。蔽訓玆。䋣。當彼而別詳

定音可殷。柚字訓條無意。兒椴楘二字譌誤。別詳定。

槈 槈 鎒

槈。鎒同薅呼毛切拔去田艸殷器也。殷从木辱聲。奴豆切。轉入錯

鎒或从金。辱意兼聲

改作耨。俗與梠枱。改作耜耛。俗玆同義。

鎒



鎒 鎒 奴豆切薅器殷 或从金。辱。意兼聲。與

金作耕器。金之辱殷。故从辱。

栝 栝

栝。炊竈木。从木舌。會意非聲。臣鉉等曰。當从甛省。沾

乃乃得殷。他他定轉為念切。

舌形栝。故从舌。鄭關。徐非是。廷。隸書。形涸栝。古活切條

笠訓又矢。栝築弦處笠詳。

說文長箋卷之八十畢

說文長箋八十一卷目錄　入聲四

穀 樸 楘 榹 櫝

槭 柷 築篁 梏 欘

梀 㯟 桷 榷 楃

樂 樸 朴 槊 椓

桎 櫝 楖 柙 橘

櫛 柫 橛 楬 檖

榍 杚 檄梓榡不 楋 末

栝 枝 朳 椴 柚

楯 梳 桔 朵 楔



梲 榝 橊 桴 櫅

橑 檏 臬 柁 楟

柏 格 槫 㮋 櫱

棶 柵 梼 椸 椒

析 楈 櫪 櫟 撇

樴 植[illegible] 樢 椶 杙

檍 櫃 極 棫 楅

朸 椙 榙 榼 杕

榻 櫂 枼 极 椄

楫 臬 枱 梜 柙[illegible]

右木部入馘　敓五百解



說文長箋卷之九十一

漢大尉祭酒郗愼說文　唐敎書郎徐鉉嗣諸

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延琴定　大中丞鐳應謂攷刊

穀

穀楮也。北呂切苙訓从木殸。苦江切轉入鵲殸。異古祿切。

古東江韻論故鵲殸形涸穀。

樸

樸葉也。殹从木僕殸。博木切。北音如蒲故南人謂蒲白蒲

唐杜甫詩。堂舟樸棗任西鄰。誤書樸蒲角切。扶叛切。扶角切。二



殸擊匹角切背殹木叢殹非是。不然何摘佗果未有言樸者。又形涸樸。

椋

椋車歷錄束交也。殹从木孜亡調切殹穀。詩秦風曰。五椋梁輈。張遊切輈殹莫卜切。

詩。當用韘。同車切軸東殹又楸莫侯切冬挑殹義同而結非異。彖二訓殊。徐與怡急衰袍同義別詳。異同可殹笠詳楸柚二箋。

楸

楸楸同樸楸小木。从木秋所角切沈殹殻桑屋切。

詩。今譌作撤。俗 或作棟。俗

櫝 櫝

櫝。同匱 匱也。殹 从木賣。余六切 鬻殹 聲。一曰木名。又曰大梡
胡本切 梱木薪 也。殹 徒 走 谷切。
吳呂蒙伏其精兵于構櫝中。或改作槐。俗

槭 槭

槭。木名。可作。作 大車㞢輮。人九切 車輞殹 从木戚聲。子六切。中外 㚔
戚聲不諧。而歷 新州切同 夾諧戚。則知徐氏至今。音聲
又大變矣。况滋愼特兮。而後人㠯不諧㞢聲。改就

說文長箋 木 卷廿九 十二 二

今音者。大謬殹。長箋則全欲存古不諧㞢聲。㠯爲
玫古今妹佩㞢左証。故于毋字㞢一一。●一與字。而
于箋文中。旋解其展轉可同㞢聲。不知者謂我岢
後相ナ。不然殹。

柷 柷

柷。樂器木空 椌 也。殹 所以 㠯 止音爲節。ㄗ 从木祝省
消 聲。昌六切
按椌 苦江切 字訓。柷樂殹。或此空字。當用椌字。誦讀
柷。非是。

𥳑 𡑞

築。同 擣。都 皓切 手 椎 也。殹 从木筑。同切 聲。張 殹 六切
𥳑。古文从土从畐竹𠀤聲
借土室曰築。史傳說版築㞢間。因楚詞有傳說胥
靡兮。乃相武丁句。叅謬說傳說爲傭工擅築。淺陋。
非是。杜甫詩。畏人成小築。是殹。

𡐓

𥳑。築殹 張六切 古文从土从竹畐𠀤聲
當从畐字古文。不必言竹不持从 不成字 而非竹。且
二字𠀤聲。于義不誦

梏 梏

說文長箋 木 卷廿九 十一 三

梏。手械。 拱 梏切 梏殹 也。殹 从木吿。轉入諧聲。古沃 洪 切。
音義訓𠀤涸吿。古奥切 手觸人 角著横木殹 箠詳

欘 欘

欘。斫也。殹 齊謂 謂 之 㞢 鎡 錤。俗 一曰斤柄。性自曲
者。从木屬聲。陟王切。
說文无鎡錤 俗 从 而篆韻有鎡。改作劇。俗

梀 梀

梀。短椽也。殹 从木束。意兼聲。丑錄切。
爲牆壁所束。俗偁梀腳椽是殹。故从束。譌用縮 所六
切亂殹 摍 所六切同 蹴躂引殹 𠀤非。

椇

椇俱同舉食者器名从木具轉入意兼聲俱燭切

㽕豐婦人之摯棋榛木殹一曰無殹脯脩棗㮚傳強解棋

作枸俱羽切木殹可為楮山蜀解榛作桌聚實佀小㮚已溷一一四品

雜敿非是疏言古本作桌桌可殹枸不可殹

桷

桷榱所追切秦椽周榱齊魯謂殹也殹椽方曰桷从木角意兼

聲春曾秋檝傳曰刻桓桓宮之㞢桷古岳嶽正切

經文曰傳何無傳則二特名矣并傳而成書名殹

箋詳椽榱楹三箋



榷

榷水上二正横木所以己稽渡者也殹从木隺胡沃切聲

江岳嶽正切

此水衡錢関木所已稽商旅不得徑渡殹此但言

渡則橋梁赴杠之類非是

桎

桎木帳知諒切涅殹也殹从木至意兼聲於烏正角切

或作楃俗又握字古文作臺兜當是古楃

樂

樂五聲八音總名象祿鼓鞞鼙木虡虡正箕呂切鐘鼓之柎殹也

殹五非母角切俗讀圝母非是

䝉鼓鞞在架形古騰軍容旗鼓至今有之又䝉全

體衆樂豈中句切立而二見殹樂太形不必从木从木自有

㯷㦾聲木殹切字在鞞弃頂切刃室殹當作鼙部迷切騎鼓殹

㯷

㯷木素素也殹从木業蒲沃切聲匹角切

石鼓文古五觸殹正驅其正箕㯷釋作儯兒誤左傳己

㯷抚贜或作扑俗當是朴切同木没殹誤二字溷用非

殹角有六音故㯷朴大或有匚言之譌又溷㯷木博

殹切束四字當并



朴

朴木皮没也殹从木卜聲匹角切

木名沒葉佀椐理疏而白傷䏚賤材殹箋詳㯷切同

殹木紫箋

槊

槊榍同新肘矛音矛也殹从木朔意兼聲所角切

北匚兵器故从朔或作矟俗官家隸卒所執之類

有錫錫消槊猶釋典之錫杖也誤作鍚因用錫為之

家為鮑器可笑

杨

椓擊也。(殷)从木豖(丑六切)聲。竹角切。
周書(呂刑)劓(剕正)刵(仍吏切)椓黥。蘆孔氏傳解作椓。(会)刑
殷當用斀(切同去会出形)詩(國風)椓之丁丁。又(小雅)夭夭是椓
又敎(音義同)當即一字異體。敎可殷。笠見斀箋。又詩
(大雅)昏椓靡共。

桎 桎
桎足(匠)械也。(殷)梏手械。殷从木至。轉入鵲聲。之(出)日
切。

櫝 櫝
涵櫝(新析切同樹殷)



櫍(新柎南質切析柎關足殷)也。(殷)从木質。意兼聲。之(出)日切。
柎尚朴鑕。故从質。

楖 楖
楖木名。可為杖(枝)从木卽。(息七切頭卩殷)(脛)意兼聲。親吉切。
木有卩可持支。如股脛卽。故从卽。又桼(切同木汁可呂髹物)大
木名。死一字異體。楖字意兼聲。桼字事兼形。改作
榛(俗)純木贊矣。詩(唐風)山有楖。石經作漆(木名)。非是四
字當𦊔。

樺 樺
樺木名也。(殷)从木畢聲。畢吉切。

未詳其物。

橘 橘
橘果名。出江南諸处。在在有之。南中尤勝。从木矞。(余律切呂穿殷)(錐)意兼聲。居律切。
橘木有刺。故从矞。橘踰淮而已(化異)為枳(木橘)(佀)故曰
江南因其不可移。故屈子有橘誦以自況。

櫛 櫛
櫛梳(理殷)(髮)比(笓俗)之(出)總名也。(殷)从木節。意兼聲。阻瑟
(所櫛切作鼻音殷非兹外)切。
戴侗言櫛之疏者梳。密者比。又笓(居出切取幾比殷)古人



取竹木多節者剖而理髮。故从節。

柫 柫
柫擊木(禾米)連(耞)枷(農器)也。(殷)从木弗。形兼聲。敷勿切。
編竹木為之。加柄扭折而用。其形如弗字。故从弗。
農器振落禾穀米粟曰連枷。此言擊木句絕。一是
解二句。或死木字為禾米二字誤。不必殷。

橜 橜
橜(撅同)弋(笠訓)也。(殷)从木厥聲。一曰門捆(苦本切門橛殷)也。(殷)瞿
(九譎切又音衢見群二母)月切。
繫船木弋曰橜。讀用群母。又丨(切同鉤弗者)乚。(居月切鉤識殷)

三字當彝

楬

楬楬桀（渠列切磔毆詞譜 謬作桀不成字）也（毆）从木曷聲春（晉）秋（為）
傳曰楬而書之止其（寘亚見 群二母）謁切
寘其雖具二母呂桀群母詳出楬當用見母不然
音澗又澗揭（去例基竭二切 高擧毆）

欃

檝（同檝）海（海）中大船从木簽意兼聲臣鉉等曰今俗別
（允）作（作）筏（闕）非是（是）房越（截）切
大船必簽木故从簽今水二編竹渡曰筏（俗）故从



竹剋水戰所用故从伐形訓皆異

楣

楣高皃从木圁（切同出 气詞毆）聲呼（吟）骨切
改作楣篇海謬从木亏屮而又呂門字倒寫屮戶
作楣皃出絕倒公然刻入大部觀者不解特詳說
出呂顯好怪出妄

杚

杚平（分）也（毆）从木气聲（轉入齕）古沒切
槩訓杚誦讀溷抓（古黠切剛毆 黠胡八切）

巘櫱梓

巘（糵 不梓同）伐木餘也（毆）从木獻聲（轉入齕）夷會意商
書（盤庚）曰若顛木之（出）有甹（呂周切 主條毆）木櫱五葛切辥櫱
或从木辥（私列切 辠毆）意兼聲不古文櫱从木無（聲）頭消
體椽形梓夾古文櫱
采木出餘故从獻石經尚書呂一一丝用櫱而甹訓
夾引此書作甹枿庾信枯樹賦櫱（切 二）梓千季誤
作梓讀者不解按甹訓徐鉉引書作甹枿而石經
誦本丝改二字則經文爾不足凭意徐氏所讀經
非古本歟觀此引不類鉉疏漏必多矣作人可想
毆



梓

櫱（不櫱 梓同）櫱木（五葛切 木餘毆）（伐）或从木辥（私列 辠毆）切意兼聲不古
文櫱从木無（聲）頭消體椽形梓亦（夾）古文櫱
詩（誦 商）苞（布文切 艸毆）有三櫱誦用籀文辥訓辠肉刑佀
出戲从辥不夾如二說

槸

槸（同）木名也（毆）从木剌（切 剌）聲盧達（諸）切
未詳其物

末

末木上（正二）曰末木一一曰本木中曰朱丝指事从木一

不成字𣏟其(異正)上。二 莫(莫昇)撥切。
羅騷望奄𡗝而末詛。一作勿詛。若用未字。與勿𣪊
謮。𢆶可溷虫義。戴侗引唐本說文曰本字从木从
丅。二 末字从木从丄。二 𡗝會意。犬鑿矣。又㠯䔢作
幹。俗 㒬作皃。俗 言𡗝出唐本。皆鄙俗不足凭。殹試
篆本末。二字斷其二二體。大成文兮。溷機。(同切 𣎼殹)借
𢆶殹論語末虫殹。㠯末虫怠殹。又子亦有異聞兮。
對曰末殹。凡此類誤作未。(𢆶沸切 味殹) 𡗝非㫐。

# 𣐊 栝

栝檃(烏謹切 笠訓)也。殹 从木𠯑(古活切 同口殹)𣪊。一曰矢栝(栝 築)



弦(弥)𢈴(正兒) 古活(活)切。
松虫媄者偁栝。當是檜(古外切)轉入𣪊。誤用栝。非殹
𦥯書。(禹貢) 杶榦栝柏。俗溷作栝(他念切 母炊竈木)謬。㫐商書
(太甲) 若虞機張。往省栝亏度則釋。石經諸本䛐作㮎。
(同切 絜殹) 按孔氏疏。矢栝殹則知从木。

# 𣏿 㮓

𣏿 棓也。殹 从木犮(蒲撥切 在犬皃)𣪊。北末切。(蒲讀𡗝 㝵非㫐)
溷茇(切同艸根殹 又艸白㬊) 䟦(䟦切同殹) 與二字。

# 朼 朾

札。(札同) 牒也。殹 从木乙(烏轄切 軋 胡八切)𣪊。側八(博拔切 扒 蒲八切)切。

乙與乙(烏轄切 甲乙殹)異。孔乳从乙。乾尢亂从乙。𥫗。牘曰
尺乙。𢇇是札。消解作尺一。尺二。爲大小異名。陋矣。
尺从乙。札从乙。二字。彖溷。笠詳乙乙二𥫗。又按㰊
訓二尺書殹。則此尺一。㠯亦有自。

# 𣝊 樧

樧(同 藙)[藥果名]。似(㠯) 茱萸。出淮南。从木殺。[意兼]𣪊。所八
(博拔切)切。
一名艸茱萸。一名食茱萸。一名吳茱萸。故曰㠯茱
萸。樧气㺀。(盧諱切 㺀 荊俗 殹) 有殺味。故从殺。楚詞。茱蓴佞
㠯慢慆兮。樧又欲充夫佩幃。(許歸切 囊殹)



# 𣏞 柮

柮。斷也。殹 从木出𣪊。(異)讀若爾雅貀(同切)無(𢆶)前(前)足
(足)之(虫)貀。女滑切。
出𣪊不近。當从茁(鄒滑切 艸初生出地兒)。消。戓古今異讀。見
㭾訓。戓作杌。俗

# 𣞁 榍

榍。限(阻 門榍殹)殹 又也殹 从木屑𣪊。先結切。
釋典。窣(異 窸) 謐(異 密) 解挩(非 脫) 經有人㠯絪榍(屑) 出徦𦿓(切)
榍(屑) 誦用屑。(作切 私列切 切 同殹) 𡗝借殹。又溷借雪。楔(同)
櫼 笠 郭

楶

楶。同楶 柱欂 欂辟柱 櫨柱枅 二也。殹 从木咨。轉入諧殸。子結切。

楶訓櫨。櫨居柱頭。如人之臚。故从臚省。二呂承枅

及梁。故曰楶。楶猶楮。章移切 柱砥。古用木。今用石。 故从咨。咨爲

次口。

桔 桔

桔桔梗 梗 藥名。从木吉殸。一曰直木。古屑切。

借桔槔。取水具殹。

臬

臬。射 䠶正 準的 旳 也。殹 从木从自。五結切 會意。李陽冰曰。

說文長箋 卷廿八 十二

自非殸。从劓 劓正 省。泊 五結切。

自借己偁殹。䠶者正己而不求諸人。故从自會意。

轉入夾可諧殸。劓 魚器切 劓雖文 諧其殸。本訓不言意。夾

不言殸關殹。而陽冰乃空自譏呰。何邪。尚書 康誥 尔

汝 刖 陂 陳非 辟 刵 臬又 多 爾 尔七 非刑 不亨。臬傳解作刑灋疏

言臬爲準陧之義。故爲灋殹。

楔 楔

楔。櫼 子廉切 空訓 也。殹 从木契。轉入諧殸。先結切。

豊 檀弓 楔齒緣足。溷楀。切同 陧殹 同音同義。當攷而務矢

殹。

梲 梲

梲。木杖 杖 也。殹 从木兌。轉入諧殸之 尘 說切。又他 佗定

誘二母 活 活 切。

梲訓梲。瀍書稱衡手持三尺梲杖 伏諸

梇 梇

梇 同梇 木名也。殹 从木弄 陸力切 殸。借地名。益州有梇縣

職說切。

未詳其物。

栵 栵

栵 同栵 栭 如之切 犀枅 二 也。殹 栭殹 又楶殹 从木列殸。詩 大雅 曰其 箕正

灌其 箕正 栵。良 良 辥 私列切 切。

鄭傳解只用本訓。朱氏呂灌字借解叢生。栵字解

作行生。强作對偁。不必殹。

說文長箋 卷廿八 十三

[木寽] [木寽]

[木寽]。木名也。殹 从木寽 呂戌切 殸。與 力輟 柳 切。

未詳其物。

櫡 櫡

櫡。釋名斫 尘若切 擊殹 謂 謂 之 尘 櫡。从木箸。轉入諧殸。張

强 略切。

[木邛] 渠容切 訓有櫡不成字。因此正叚可殹。

榑 榑

榑。（析同）判也。（殿）从木庐（昌石切 卻屋殿）殼。（與）易（繫詞）曰。重（緟）門擊

榑。（作榛 作柝）石經（作柝 非）他（二母）。（佗定 誘）各切。（與 中外）

訓無擊義。易當是榛。（所擊木 切同夜行）說文亏二字同引

一經。其誤宋矣。按佗本定母。誦借轉誘。轉誘則又

涸鐸。（註大 洛鈴 切殿）猶木鐸殿。凡訓釋諸書。而用二音字

作切。腳。其誤不淺。笠詳榛鐸二箋。三字當拜。

榛 榛

榛。夜（夾）行所擊者。从木橐殼。易（繫詞）曰。重（緟）門擊榛。他

（佗定 轉誘）各切。



涸榑。（切同 殿）同引一經。榑訓誤入。因石經用俗柝誤

出殿。笠詳榑鐸二箋。

㮚

㮚。木葉陊（赴落殿 果切）也。（殿）从木㲋（赴略 鼎佀兔切）意兼殼。讀若

薄。他（佗定 二母 誘）各切。

㲋讀吞挩。故从㲋。匚言氕曰㮚。涸度（赴法度 殿 故切）轉訛。

（赴洛 判殿）切 㢤非是。

柞 柞

柞。（柞同）木。又除木也。（殿）从木乍殼。在各切

詩（周頌）再芟再柞。灋解除艸曰芟。除木曰柞。石鼓文

柞棫其特。又灋有五柞宮。俗讀若乍。或讀若柘。（之夜）

（切 桑 蜀）㢤非是。

槨 槨

槨。（同 榑 椁）葬有木郭（切同度 所度尻殿 民）也。（殿）从木郭。意兼殼。

古博切。

椁（祥歲 楂 槽殿 切）同義。在棺出表。如城有郭。故从郭。改作

槨。（俗）

柏 柏

柏。鞠（居六切 檐鞠殿）也。（殿 詩 未）从木白殼。博陌（闕）切。

訓𣝅闕誤。本木名。檜屬。見檜訓。詩（小雅）如松柏出茂



又。（魯頌）徂來出松。新甫出柏。又夏書。（禹貢）杶榦栝柏。石

經注疏內本丛不誤。惟坊版作栢。（俗）夾豕吕爲誦

文。而本書悉作俗栢何殿。

格 格

格。木長（丞）皃。从木各殼。（與）古百切。（與 中外）

各外殼。䈪格㚘中殼。故與涸骨骼。（古覈切 同 禽獸出骨）格（古覈）

（切同 擊殿）門（與 闕）二字。虞書。挌亏二一。借長義。不挌姦。又

（舜典）挌則承出庸出。周書。（多方）惟帝降挌亏夏。用手部

擊訓。豈弇骼䶈骴。借禽獸納（與 歲）骨義。古今誦涸。周

書。（冏命）挌其非心。灋孔氏傳解作檢其妄心。唐孔氏

疏解作格。正段。又言檢括段。㒸佀揊摹。兒溷用譔
又溷同假叚四字。皆古借䢖義。竺詳。
欂，欂同欂 辟枉。从木薄省渻意兼𣪊。弼弼正戟蔵切。中外異
辟柱非全材。故从薄。廷隸書不渻作欂。見榕子結切訓。
梱，同柳 角械也。段 从木卻 郤渻誦約 切暋也名 蔵𣪊。一曰木下二
白也。段 其箕正見母轉群 逆詳 切。
郤卻 卩去欲約切段 異形。故梛腳異𣪊。

檗，同檘 黃木名也。段 从木辟𣪊。博尼切。
其皮大苦入藥。又可染黃。加艸作蘗。俗贊形溷檗。正𣚷
伐木餘段
棘，新附 楩 召脂切 訓 竺奈棘段 也。段 从木策 求 𩔡入 省 縱文𣪊。所尼
切
朿轉入䚩𣪊。不必策渻。因中外異。故必言策。策本
䚩朿。其說破矣。豈凡外𣪊中𣪊內𣪊之異音而取
䚩者皆有全渻之誤兮。多不能究其本來面目矣。
不得不付之闕兒。
柵，編樹木為藩籬也。段 从木从冊。會意兼形。冊亦㒸
𣪊。楚 楚 革切。俗讀宗母
冊本豫簡冊。此又取字形。轉名籬落。蓋後人之巧
就。非古灋。段郎冊。加木轉▲。
持，槌 直類切 竺訓闕東 謂之槌 闕西謂之持 也。段 从木特 寺省 縱文𣪊。陟
革切。
特持㒸䚩寺。不必特渻。竺詳槌訓。䕺侗引唐本說

文作唐記反。與棟 所尼切 同義。竺詳。
槅，同槅 大車枙 軛 从木鬲。意兼𣪊。古覈切。
說文䢖枙。俗 當是軶。烏革切 轅段 誤。今網戶曰槅。鬲底
必漏。㳄如文疏。故从鬲。
椴，穜㮕也。段 詳 未 一曰燒麥柃 郎丁切 木段 椴。从木役𣪊。與
辟切
義訓㒸未詳。當郎役。加木轉▲。

析破（𥐯）木也（殹）一曰折（正折）也（殹）从水从斤會意大篆形。先激切。

一說古作𣏟（闕）鼎字从之故俗鼎作鼏。又譌作鼑。

益謬。

# 𣐙 樀

樀（同摘）戶樀也（殹）从木啻（施隻切）（韻）轉入錫韻（大會意爾雅）曰檐（余廉切 檐俗）謂之樀（之出）樀讀若滴（同切）都歷切（中外異）

樀已鉤門戶。如艸木𠌶之有蔕（蒂俗）故从啻啻者帝

一指有物殹帝一說𥟖𠌶蔕形。

# 櫪 櫪

說文長箋卷之九十一　九

櫪櫪撕（先擊切 訓同）梩（郭詠切 閩檢殹）指也（殹）从木歷聲郎（擊）擊切。

訓未詳。𣏌夾木名。涸櫟（切同 木殹）借馬殹（居又切 馬舍殹）柵殹。

晉桓溫常諷魏武詩老驥伏櫪志在千里烈士暮季壯心不已因擊唾壺壺口盡缺

# 𣗥 櫟

櫟。木名也（殹）从木樂聲（異）郎（擊）擊切（中外異）

詩。山有苞櫟隰有六駮則此切似誤。一說詩。當是樂猶古詩何必絲與竹。山水有清音。是殹樂一本𥟖形而說文从木亏此相𦺉𦣞。

# 𣚡 檄

檄。二尺書（殹）从木敫（吕灼切 景殹）聲（異）胡狄切（中外異）

簡牘曰尺。乙常𣏌札誤按此訓。則一尺一寸之說夾不誣更詳定可殹。

# 樴 樴

樴釋名弋（與樴 殹）切也（殹）从木戠（同切）聲之（出）弋切。

與樴（吕志切 出）（旌）同意用爲㮕𣕆殹故兹从戠戠義說文雖闕而从戈从音者軍中吕目爲耳殹可類推而得三字之義。

# 植 植 櫃

說文長箋卷之九十一　九

植。（櫃同）戶植也（殹）从木直（意兼聲）常職切。櫃或从木置聲。

借櫃植殹。本借殖（切同 脂 久殖殹）（膏）䄲典多用殖得之矣尚書夾多用殖惟（金殹）植壁秉圭从木與說悅（俗同）殹按漢石經論語置其杖而耘（耔正 耘作 或从 𠈌）蜀本作植者因種文誤殹解者言植猶插之地當是強說非是。

# 櫃 櫃

櫃或从木置聲。

漢石經論語櫃其杖而耘。今作植當已此譌。

榶
榶木名也殴从木息𣪊相卽切
未詳其物
㮨
㮨細[縝]理木名也殴从木畟[初力切治稷 畟畟謹殴]意兼𣪊子
力切
畟畟有精謹意故从畟
杙
杙[代同]劉劉[闕]杙[余詳]从木弋𣪊與職切
訓闕誤按椿[𠦬江切]訓橛杙又弋槩笠訓則杙卽弋



與椎同意加木加隹𢍏尊▲殴詩[風上]敘雞卤于桀
孔氏疏雞卤杙爲桀[磔殴]磔[辟格切]桀笠詳又劉[說文]
[錯作]字有殺訓則杙夾刑罰具如死辠奸行刑先大
短杜故訓有劉字
檍
檍杻[敕倫切 木殴]也殴从木意𣪊於[烏正]力切[中外異]
杻有多種如梼樗𡳿類此其一殴涸檍[切同 梓楊]
樀
樀梓屬大者可爲棺椁[椁]小者可爲弓材从木啻[切同]
[後殴]𣪊於[烏正]力切

棺弓異取未詳涸檍[切同 杻殴]
極
極棟[訓笠]也殴从木亟意兼𣪊渠力切
亟有危意故从亟左傳南宮𡳿極震借至殴周書
[洪範]五皇極皇建其有極又惟時厥庶民于尒極易
尒保極又會其有極歸其有極老子大極按極[宅江]
[切帳 極殴]棟[多貢切 極笠訓]二字𢍏訓極𣬈極切郷有誤當是
古韻江詥亏東尒
棫
棫白桵[儒隹切 笠訓]也殴从木或𣪊于[亏]逼[力切 諨殴]切



石鼓文桼𣜩柞[在各切]棫
楅
楅以[木]有所逼[諨新 新殴]束也殴从木畐[房六切 諨二切 芳]𣪊
詩[魯頌]曰夏[要]而楅衡[以桊 枷設牛角 楅𡳿殴]彼[𠬝殴]卽切[中外異]
諨卽此𣂌贊殴晉櫟偪[俗]陽卽楅
朸
朸木之𡳿理也殴从木力𣪊借地名平[亏]原[遠]有朸
縣盧則切
與防[切同 地理殴]泐[切同 水石𡳿理殴]三字同義𢍏取意用力
皃泐故餢防取義則同

槢槢
槢木名也鍇从木習聲似徐入狂人汁切切。
卽習加木轉𠃌。
榙榙
榙榙棍徒合切笪訓木毆果似徐李。从木荅聲讀若遝。徒合切
同土它魯切定母合切。當轉讀透母
溷拾胡甲切劒押毆它土二字。竝有定透二母。此榙宜透
荅聲沂毆。
榼榼
榼酒器也鍇从木盍胡臘切聲。枯蹋徒盍切切。



誦讀匣母。改作盒俗溷合。合口毆非是詳合佮詥匌
等箋。
柆柆
柆折折比木𣪊也鍇从木立太聲。盧合切。
匸言𣪘虫曰柆𣪘𣪘虫虫聲毆史擢枯柆矺。溷拉
切同擸毆當卽一字。竝亏手部可毆。否則柆擸拉用而
後可。
榻榻
榻新附牀也毆从木𦐇土盍切定透二母飛皃聲。土它魯切定母盍胡臘
切覆毆切。定母轉透

借摹刷碑帖謂曰榻改作搨俗
棍榙
棍榙土合切定轉透笪訓果佀李棍棍木名也鍇从木遝詳聲。徒
合切。
未詳其物。
枼枼
枼同葉褊部田切匸木毆也鍇枼薄也鍇从木丗聲外内毆異臣
鉉等曰當从帀蘇沓切乃乃得旻聲。莊蘇合切。与渋正渋
切。外内毆異
葉同切从枼牒夫从枼取木版義。劉說文作𦐇非是劦文心



彫龍言牒如葉虫輕毆。三字佀溷。當卽一字。加艸
加片。竝轉𠃌。九歌桂櫂兮蘭枻。徒隸書改作枻同
讀若曳。或讀若肩。竝非是。
极极
极驢上二負也鍇从木及聲。或讀若急。其巨其群二母
𣏌陟葉切。謂讀若汲非是
唐僧懷素改作笈俗諸藏類書有雲笈七籤鈔
椄椄
椄續木也鍇从木妾意兼聲。子葉切
妾接亏君故从妾溷接切同支毆當卽一字二形。故亏

手部可殹。

楫

楫舟櫂也。直轂切。所以進船殹 从木咠。七入切 咠語殹 意兼聲。子葉切。

聶

改作檝。俗楫聲如厶私與語。故从咠。

聶

聶木葉搖白也。楓同 殹 从木聶。尼輒切。所目厶語殹 意兼聲之止涉。正躡切。

楓訓聶此關。楓葉面夾背白。故訓聶。杜詩背日丹楓罵木稠映。微則色諭爲殹。風動葉聲如厶私與語

說文長箋八 卷之九十一 廿四

故从聶。

㭘

㭘劒柙也。烏匣切 檻殹 殹詳未 从木合聲。胡甲切。

涵匣同切 匧篋緘切 藏殹 苦協 柙匣捶 梜古洽切 檢柙殹 五字當釋

梜

梜檢柙也。烏匣切 檻殹 殹 从木夾。意兼聲。古洽切。

檢柙有夾持義。故从夾。

柙 𠙹

柙。函同 檻 一曰 胡甲切 罋殹 圈殹 也。殹 以 己 藏虎兕。象 正 从木甲。意兼聲。烏匣切。函古文柙。豫猛獸在圅弃形。

甲字。兆即函字形倒異尔。加木轉▲殹 詳拾箋。

甲字本稼學字未挩包裹之形。衣甲侶之。故柙从甲同義。

𠙹

函古文柙。烏匣切 檻殹 己藏虎 象 豫猛獸在圅弃形

豫猛獸在圅弃形。與甲字篆文倒形相侶。

說文長箋八 卷之九十一 廿五

說文長箋卷之九十一戰

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐斆書郎徐鉉韻譜
明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字
明大冢宰李宗延栞定　大中丞鐳應謌校刊

秃入𣪊弟六部說文三百一十七部王篇四百九十二部無𠀠髮也。从人从木會意。上二禾者秃髮象。𥝓禾粟𥝓之𡳿形。又取其禾。轉入𪗾𣪊。凡秃之𡳿屬皆从秃。王育說。蒼頡出見秃人伏禾中。因以𠯑制字。未知其𡢃𧫞審。𡢃宗他𡢃作𡢃。誘輯谷切。文二。



禿曰𥝓形。又曰取𣪊。又曰人伏禾中。則會意矣。三義雜出。王說尤鄙野。刪可㕞。當是从人从禾會意禾夾𣪊。吳氏改从毛从人。與老字同意。佀矣。未竟其說。余爲續之。毛字屮又四出。㕯二出而尾一一之毛一一出。削秃字二二一分出。未爲不可。形𣶃禾字而不从禾㕞。佀爲訢之。

穨同頹秃皃。从秃貴𣪊。杜回切。詩周南我馬虺穨。譌作頹。俗了隤切同一一𡢃誤㕞。

隸

录入𣪊弟七部說文二百五十二部王篇四百九十五部刻木𡢃𡢃录录也。㕞象𥝓形。凡录之𡳿屬皆从录。盧谷切。文一

录录不成語。𡢃是录盧。北音溷作𥡴文。篆有此謬。尔改作轆轤。俗𡢃录𥝓录盧二一有輪一一𥝓引水形。剝訓录刻割㕞。形溷录字。古𡢃录𡢃𣪊賁切录𡢃𡢃切二三字𡢃刻木录录。爲刻木录盧之誤。刻水者漏水㕞義。或訢之。

鹿入𣪊弟八部說文三百七十二部王篇二百七十二部獸𡢃名也。㕞象𥝓頭角四足之𡳿形。鳥鹿二字足相似𡢃从匕。𡢃凡鹿之𡳿屬皆从鹿。盧谷切。文二十六重一



六、

𡳿相佀者謂字則可。鳥則不𡢃泥。鹿字从匕。三匕可笑。石鼓文鹿字視此𢻱二諱从木今改从十煩。鹿視此𢻱。消古人作畫隨事異形。各有攸當。麤从鹿。𡢃爲部。𢻱虎𡢃从鹿。𡢃見虎部。

麋鹿屬。从鹿米。意兼𣪊。麋冬至解其角。麋夏至解其角。武悲切。

身有𢒆猶𢒆米。故从米。石鼓文麋首如麞。𡢃身不作

鹿首消殹。

麒仁獸也。麋身牛尾，一角。从鹿其，其正意兼聲。渠之切。

芝如箕，故从其。其正作箕，消殹。

麑狻麑獸名也。从鹿兒，兒亦聲。五雞切。

朱氏誤解論語麑爲麛，而又強言色白謂麑，白或可謂鹿子，白則妄矣。況麑非鹿子，可从兒強解乎，何必略兮。左傳鉏麑，人名，或作猊。



麠鹿屬。从鹿圭。古畦切。𪊑古攜切。戶圭切。

字形溷麠。

麛鹿子也。从鹿弭聲。莫兮切。

朱氏曰鹿子解麑，五雞切。麛訓誤也。因麑从兒，訢于義，實非是。一說狻麑爲師，小者豈此物，果白兮。朱氏誤曰小師爲小鹿，有此總之必有一誤。

麐牝麒也。从鹿吝聲。力珍切。

麐不世出，世衰則麐死，故从吝。吝，惜也。又不踐生艸，角耑有肉，皆吝惜意，故从吝。吕其有芝如麟，通溷麟。力珍切。同大。首稱獲麐。石經作麟，非是。公羊傳麐者仁獸也。非中國之獸，有王者則至，無王者則不至。又麇而角者，凡牡者如麈，如麐皆無角，而此言



麇而角，豈指牡麒作牝麐邪。

麎牝麋也。从鹿辰聲。植鄰切。

牝麒爲麐，牝鹿爲麀，牝麋爲麎。當兹吕角，之有無爲分，與麐同訓，牝麋當爲牡麋。

麟大牝鹿也。从鹿粦，意兼聲。力珍切。

通溷作麒麐之麐。詳麐箋。

麇麞也。从鹿囷省聲。居筠切。麕籀文不省。

改作麏。俗。一字三異。

麕籀文不省。

麇麕虫類羣聚而居若倉囷然故从囷。

麗鹿之虫絕有力者。从鹿幵同切聲。古賢切。
釋典有羊車鹿車牛車。吕比大小三乘說。𤁋南匚
羊鹿必無駕車之理。麗或其一歟

麃麢举麟切大鹿段从鹿與匚晦切火飛段省消聲。薄交切。
古彙作麢鮪麃聲則麃取鹿聲可歟。一豫足尾形
可歟。與則隷矣。詩。鄭風駟介麃麃。雨嬌切行兒今但作麃
消體非是。

說文長箋八卷之九十二　五

麚牡鹿。从鹿叚古雅切二聲。以日夏至至解角。麋吕冬至
解角。古雅切
改作麚俗牝者麀牡者麚。鹿為何物。豈謂名者鹿
邪。而石鼓文鹿字加叉角形。則牡而非牝明甚。

麞麋屬。从鹿章聲。諸良切。
麞訓麞改作獐。俗

麠麟麠師同大小鹿也。敢牛尾一角。从鹿畺聲。具舉鄉切。

麖麠或从鹿京京聲
大字兆作小字。畺外聲。鮪中聲。音異。故改鮪京。

麖麠或从鹿京京聲
京畺竝鮪。取聲不取義歟。

麢靈同大佀羊而細細角。从鹿霝聲。郎丁切。
羊為家畜。麢則山中奇畜。未可同季而語。大字當
作佀字。後廣胡亀切山羊而大者細角字訓當彥訓麢。改作羚
俗一字三異。

說文長箋八卷之九十二　六

麀鹿同牝鹿也。敢从鹿从牝匕省消會意。於正鳥糾切。麀
或从鹿幽。意兼聲。
麀麟同此訓。又麌字訓駉兒愚。玉篇亦同此訓。何牝鹿
之多異名歟。牝麀二字。竝从匕。詳歟字箋。石鼓文
麀从鹿而去其角。如麀形。互詳鹿箋。

麀或从鹿幽。意兼聲。
鹿吕幽取性。嘫歟。

麢山羊而大者細角。从鹿咸聲。胡毚切

改作䴢俗此訓當作麢字訓。互詳二箋。

麂 同麂 大小麋屬也。狗足。从鹿旨聲。居履切。麂麠

或从鹿几聲

大麋非作小鹿屬。麇訓如小麋。互詳。

麂麠或从鹿几聲

几旨竝諧。取聲不取義。



麈麋屬。从鹿主聲。之庾切。

長尾可作拂。

麑麋牝者。从鹿咎聲。其久切。

與麀同訓。非此二字。一字當訓牡。別詳定。

麌 同麌 似鹿而大也。从鹿與聲。羊茹切。

與麠同訓。麠大訓大麋。

麗 同丽 旅行也。鹿之性見食急則必旅行。从鹿

丽聲。禮。麗皮納聘。蓋鹿皮也。郎計切。丽古文。𠀤篆文麗字。篆當作古

丽麗當作二字。說文无𠀤作𥙲文。又曰丽聲與𦎧

𦎧義同誤。豈得自己成𩟰兮。謬甚。當是丽爲正

文加鹿轉。此或可誦。戴氏能識其耑。而不能誦

其義。六書之不明。因丽兩形借分。丽用離

義遠矣。周書不亨。周亏民之麗用本訓旅行義。

與一二文不亨。靈承亏旅同義。孔氏解作施設何説。

當知孔誤讀旅行爲施。行矣。施故又誤謬甚。又

戱兹麗刑。猶言比皋吕定輕重。孔傳解作施



刑。同謬。詩。小雅魚麗于罶。解作歷。尤非。按本書

魚入竹足目走。歹系邑九部。竝从麗而無有从丽

之文。如果一字。異體何不从其消文之丽。如焦

求參原之類。其爲二字可想。因義借爲

鹽麗。

丽 古文麗。郎計切。旅行。𠀤篆古文麗字。即古文稍異筆

之譌。

𥙲二皮之形。後人加鹿轉。丽麗二字當分二部

義詳麗箋。

麌

麌鹿麛也。反从鹿耎而沇切㲉。耎讀若偄同切弱之之偄

奴亂散切。

耎㲉不能古今異讀。

麝

麝如小麋臍齊詛肶齊反亡切有香。从鹿䠶㲉神激母夜夷切。

踊讀日母

形如鹿而小。狸亦有香。形絕不類。麐君發切訓大麇

笠詳。

麤



麤鹿迹正跡疑鹿也。反从鹿速。諫意兼㲉桑谷切。

鹿行疎。故从疎。

畗　畐

畐。入㲉弟九部說文一百九十三部王篇二百一十部滿也。反从高省

消象襍高厚之之形。凡畐之之屬皆从畐。讀若伏。房

六切。又芳逼福叔方切切。文二。重種三。

形不可襍。兆从田从亯。消會意。詳按房六切。亯一

七字。富讀北音去㲉按富方切副芳福切二切。副福

二字。玆當用畐讀去。方論古音若但用南音。則三

字全非。徐氏謬不至此。又鍑方副切臨入口涸此此部當

消屬高田二部。良屬亯部。可䤡。吳氏言當即鍑形。

斂作一字。訢之矣。

㫐　㫐　㫐

㫐良同目肙善㫐正也。反从畐省消亾聲。徐鍇曰㫐甚也

反故从畐㫐。曾同張切。目古文㫐。肙亦大古文㫐。㡀亦大

古文㫐。

全無畐形。而大畐部。形義當有一誤。正其文則不

成字。正其義則不成部。消可䤡。徐鍇亦不成訓。釋

良訓甚。當有闕誤。諡濵温良。玫樂曰㫐

目



目。古文㫐。呂張切臺靜反襍篆米形

又兆二文目字古文。或是目字白文。溷入㫐部。楊

用修六書索隱。言此字爲印章白文之呂字。雖未

必然。可備一說。中畫若譌則侶㠯一之呂。三畫俱

箸。則爲古四字之三。三俱不箸。則直目字尔。別詳

刻符經長箋一百五十六卷白文諧。

目　囧

目。同圖入㲉弟十部說文九十九部王篇四十八部人眼。龍象襍形。重

經童子也。反四字誰文凡目之之屬皆从目。莫六切。囧古

文目。亦襍形。文百十三。重種九。文六新附。竹驗䀠睢

晱眫睚

形橫文直篆尚修殹睘（渠營切目驚視殹）罘（社合切目相及殹）𥄗（社結切目不正殹）鬳（居倦切目圍殹）惪（多則切外丹亏人內冄亏己）曼六字形

文正戉矣眞書作罒（中二直相向）溷四（中二直相背）又溷皿（中二直一變从皿）

借目脩艸名本胡種無字故借目加艸

轉▲作苜蓿（俗並）非是見芸訓古文亦隸形稍詳而

譌殹按覩目睦三字㞢古文誤从囧（俱永切窻牖麗廔闓明）

非是正可殹眉朋眉見（武寃切屬人）苜𥄎（火步切擧目使人殹或當屬攴）

六字从目各自為部睞眡（並視正）𥈭（睿正又睿籒同）三字

从目丠㸓本部



囧古文目亦像形

像目有眉瞖殹

矇童（俗瞳）矇也殹一曰不明（正瞑）也殹从目蒙殹莫中切

左傳淫樂㞢矇溷瞢（木空切目不明殹）豈矇誦

眵目傷眥（在詣切目匡殹）也殹从目多意兼殹（異）一曰瞢（木空切目不明）兜未詳叱支切

目勞則傷故从多寓戒殹多有二音故餚

眭

眭（俗新）深（宊）目也殹亦人姓从目圭意兼殹許規切

目深則眭匡二銳故从圭圭首剡殹殸義溷睢（許惟切仰目殹）

睢

睢仰目也殹从目隹（職切諧）意兼殹許惟切

隹鳥殹鳥視必仰側就明故从隹眞書溷睢（雎字俗書七余切殹）借睢水名睢陽地名形殸溷眭（許規切深目殹）

瞦

瞦目童（俗瞳）子精（俗睛）也殹从目喜意兼殹讀若禧（切同禧吉）



（殹）許其（箕正）切

孟子莫良亏眸（目童子殹）子故从喜

䀿

䀿大目也殹从目非意兼殹芳微切

非有開張㞢形故从非

睎

睎望也殹从目稀省（消）殸海（濟）岱之（㞢）間（閒）謂（謂）眄（莫甸切目偏合殹）曰睎香衣切

眄盼（匹莧切美目盼）盻（胡計切恨視兒）三溷此復作眄（譌）不婞从

其訢佀者誦用稀（切同殹）又消作希（俗）加目轉▲繹

典或作悕。俗閒字誤作間。俗直改正可䟽。因世俗
誦行已久。故仍其誤。而▲已正文。

盱

盱。盰同張目也。䟽从目于。于意兼聲。一曰朝鮮謂盧
童子曰盱。盱況于切。
易豫卦盱豫。彖傳解睢詩仰目䟽盱而豫。詩小雅何其盱
矣。

𥆧

䀪䀪昇香同蔽人視也。䟽从目幵。古賢切聲。讀若攜戶圭
手。[出攜]一曰直視也。䟽又縦文苦兮切。䀪、䀪目或在



下。二[意義無異]。
二體結排。二二四旁。無所不可。其有定位者。百無
一二字。䟽此特經設加訓。安能字字如瀳兮。因取
篆隸各具五體。已見本無定位。不必經出。義詳發
凡及六書長箋。

𥄗

䀪䀪目或在下。二[意義無異]。
在旁在二。意義無異。刪可䟽。

𥈡

睽。睽同睽目不相視也。䟽从目癸。癸正聲。苦圭切。俗讀若葵誹毋

非是

癸正作癸。睽改从正。故夾可誦。易卦名。水火非䟽。
彖曰天地睽而其事同䟽。男女睽而其志通䟽。萬
物睽而其事類䟽。唐孔穎達言睽者。乖異之名。

䁱

䁱。小視也。䟽从目買聲。莫佳切。
世俗之人。犴按隸寫篆此字。橫直三目。廾目二円
一貝。隸可據兮。

瞋

瞋。䀫同張目也。䟽从目眞聲。昌眞切。䀫秘書瞋从目



戌未詳。或戌譌。與蔑同義。
洇鏡。正視䟽又洇嗔。待季切䟽釋典三毒。貪嗔癡。讀
作嗔非是。三字異同當辨。

䀫

䀫秘書瞋。从[目戌。未詳。或戌譌。與蔑同義]。
字不經見

矉

矉。恨張目也。䟽从目賓聲。詩大雅曰。國步斯矉。符
眞切。輕重設並改蒲字作符者符象皮音鮮
詩今作頻。俗書正作顰。水厓人所賓附者

瞵瞵同目精俗睛也段从目粦意兼聲力珍切。

粦有光故从粦。

瞤目動也段从目閏聲如勻切。

涸瞚舒閏切闔目揺動段俗作瞬。

看翰同睎望也段从手下一目會意大穄形苦寒切翰

看或从目軟古案切䁐。

加手亏目二看望穄段此有定佐轉去聲看體段



詩句用亏則雅用去則粗與忘字同義又與望字

佀反而義欲望詳。

翰看或从目軟古案切䁐。

改意形作鮨聲。

眢目無明明正也段从目夗意兼聲一丸切。

夗有㽞義故从夗左傳目亏眢井而拯之。

睯轉目視也段从目般意兼聲薄官切。

般有旋義故从般。

瞞平亏目也段从目㒼同切亏段意兼聲毋官切

借夷狄人名左傳瞍蘇后切瞽目段瞞僂齊。

眅多白眼眼也段从目反意兼聲春秋傳曰鄭

游眅字子明明正普班切。

正目必青故从反目爲白眼涸盼匹莧切目盼兮娛瓣蒲莧

切小兒白眼段三字當刪。



瞯戴目也段从目閒意兼聲江淮之出間間謂謂眄俗不成字當作瞯算旬切目偏合。曰瞯戶閒切

戴目有閑暇閑雅意閒閑誦故从閒孟子瞯良人

眄盼匹見切目盼兮娛眄胡計切恨視段三字此譌作眄字不成婞

从訢佀者。

瞑翕目也段从目冥會意冥亦火聲非是臣鉉等曰

今俗別作眠作眠非是是武延切。中外截異

冥目爲瞑死目爲瞑臣伏爲臥病侵爲寢不舒爲

困事同義異世誦涸用商書說命若藥弗瞑轉去眩俗

从民義蔑如殴王詭少極寒帖作眠俗

矏目旁薄緻直利切密殴宀宀切同設覆突屋也殴从目𥇡宀切同宀宀

不見殹設武延切

訓未詳

瞗目縣孰覭視也殴从目鳥設讀若雕都僚切。

吳山中鄉音有此語東乚鄉音讀若猋非是又相

訪問候曰瞗猶言看望殴。



睉目小也殴从目坐殸臣鉉等曰案按尚書盖稷元

首叢睉哉叢睉猶細細碎蘇對切碎殹也殹今从冈作䀚

俗非是昨禾切

今書改作脞俗讀去殸㒳諺。

相

相省所景切視殹視也殴从目从木會意易說曰地可觀

者莫可觀於木詩鄘風曰相鼠有皮息良切

轉去殸成色曰相借瞀左殹因又借輔弼大臣曰

丞相言王者之左丞相種言之因直曰相易與此

文豐春不相胥卿請成相皆歌因名起借相鯀和異

歌殴。

旨

旨目無牟牟眸子。从目亾會意亾亦殸異武庚切。中外

殺異

亾無誦故从亾亾字本外殸而此用之鮨中殸非

是與瞑同義。

瞏

瞏目驚驚視也殴从目袁外殸異詩唐風曰獨行瞏瞏

渠營切中外殸異

袁字己外鮨中。殸音俱遠又況袁切方始可鮨古



今異讀殴治安策天下瞏視而起謂作圜王權切天體殹

非是又曔邦兒切初生瞀者種目湖举。切同瞏殹

瞀

瞀惑也殴从目熒省殸戶扃切古熒切

熒瞀丝鮨熒切同煢燭之光意兼殸熒孔兵切又屋招之兩頭桐木殴

殸意皆非且轉鮨何說殴。

瞀目睛同眹目不正毋枭切也殴从目攸殸敕鳩切。眝脩

武从目十七居料切殸。

形洄脩

䀏脩武从目屮。丑列切。乚居殿。

字不經見

眸新附目童子也殿从目牟聲徐氏曰說文直作牟作
牟見訓育莫浮切。
舉說文何當是錯鉉諸人之說不言錯鉉闕殿詳
此則本書雜出眾人之手宋矣如何而不㒋武扶切蕪
蕆殿凡學訂經傳必目本人名冠之後之觀者見訓
始得見作者面目否則功禍溷矣。

說文長箋卷之八十二　十九

瞴瞴婁微視也殿从目無聲異莫浮切。
微隱行殿殷抄殿𣁋誦而殷爲訢莊子離婁殷晪當卽
此義殷溷眸切同目童子殿

耽視近新而志遠謙从目冘余箴切冘行兒意兼聲異易
頤卦曰虎視耽耽丁含切。
冘从冂古熒切冂遠界殿故从冘溷耽切同大戡詩之耽
兮酖酒殿切同樂易魏唐注疏𣁋訓威而不猛宋儒改
傳不蕭之詞无之矣石本疏本𣁋从目滋誦本譌

溷耽家有謬傳之无。

瞻臨視也殿从目詹意兼聲職廉切。
詹多言殿多故可分故从儿有八背分意分必有宜之者故从
詹。

䁠視也殿从目監二切同殿意兼聲古銜切。
誦但用監消借殿吳氏言與覽盧敢切觀殿同義實相
犯何必改作同聲則監䁠可借。

說文長箋卷之八十二　廿

眂眂視正神至切去殿瞻殿兒从目氏聲承旨切
當卽視縺文誤从氏𢦏古音異同兩觭皆詒殿按
抵諸氏切觸擊殿抵丁禮切擠殿坻諸氏切箸殿坻直尼切小渚殿異用𢦏
與此同。

眝長眙丑吏切直視殿也殿一曰張目也殿从目宁。直呂
切意兼聲陟呂切。
宁有宁望義故从宁。

睹覩同見也殿从目者聲異當古切。覩古文从見者聲

誦讀去聲者有二鍺都睹同義

覩

覩睹（當古切 見殹）古文从見者聲。
見从目目見同義故改从見者字有二音。睹覩兩
鍺聲自在殹。

瞽

瞽目但有眹（眞引切 目精殹）也。（殹）从目鼓聲。公戶切。
按盲（目無牟子）眊（目少精）眇（一目小）瞽。（目）皆目病殹。然無無目
之訓。誦呂瞽字當之。匚言改作瞎（許鎋切）瞤（然浴盲渉）未
聞舜父無目殹。誤解宗矣。戎兆（切剛 瞂殹）字當之。但

說文長箋卷之九十二　廿一

音同義誦兆卽一字異體。說七字詳釋。

眯

眯艸入目中也。（殹）从目米聲。莫禮切。
艸無入目之義。卽有之。豈堪特爲箸字。誤宗矣。顧
野王訓物入目中。近之矣。兆卽眯字。可借。从眯消
加目轉●。否則眯消意兼聲。近之。

眕

眕（同 眕）目有所恨（恨）而止也。（殹）从目㐱（切同 殹 賃 矣 禰）聲。之
忍切。
篆从彡（切 羽 同 而 新 飛 生 殹）訓作㐱。然誦兆彡今當說室詳

二箋。恨兆限誤。

睽

睽（睽 眹同）目精也。（殹）从目𠂔（關 篤 爾 作 上 戀 切 大 僮 殹 戀 字 大 修）聲。案
按勝字䐶字皆从眹（直 禁 切 朕 我 殹）聲。疑兆古以（占）眹爲眹
眞（道）引切。
訓詞有誤。勝䐶塍滕騰謄等字。說文然言䜌䞓䞖
內聲。而此訓張說亏䞓䞖外聲。然不論中聲。古今
異讀不足取証。案一一十四字然縱文無用。

暖

暖大目也。（殹）从目爰聲。況晚切。

說文長箋卷之九十二　廿二

字不經見。

睔

睔目大也。（殹）从目侖。（關）春（昔）秋（經）傳。有鄭伯睔。古本
切。
侖（力屯切）一一不言聲兆。从睔消會意。晉穩（公 世）鄭伯睔
睟（渾 古鈍切 大目出殹）

盱

盱目多白也。（殹）一曰張（張）目也。（殹）从目干聲。古旱（盱 切）
切（不 爾殹）
與販（普班切 多白眼殹）同訓。又溷睅（戶版切 大目殹）

睅。睆同 大目也。䏈 昔倫䁯同訓。从目旱。兮旰切 不雨䏈 𢿘。戶版
切。睆睅或从目完𢿘
左傳睅其目。皤其腹。石經詩 小雅 有睆其實。又 小雅 睆
彼牽牛。杜文義溷暖。况晚切

睆睅 戶版切 大目䏈 或从目完意兼𢿘
目完何。猶言目全體䏈。故从完。

䁯。目䁯䁯也。䏈 从目䜌。呂貝切 治䏈。一曰不絕䏈。一曰 𢿘。武延切。

說文長箋八 卷史九十二 廿三

訓未詳。

䁯。大目也。䏈 从目殳。去耕 苦閑二切 𢿘。侯簡切。
𢿘義溷䁯。五限切 目䏈 又與昔 芳尉切 睔 古本切 睅 睆同 戶版切
聯 古甸切 同訓。

睍 目也 䏈 从目旦 古限切 視䏈 𢿘。五限切 兮甸切。誦
影 毋 亡 音 得其正
溷䁯。侯簡切 大目䏈 種从目。系加䏈。與睍 胡典切 出目䏈 同義。覞
从二目从匕。猶言二目相比。會覞意䏈。與𥄎湝 延合 切 湝 溢䏈 同瀵。

晚。晚䁯 侯簡切 大目䏈 (目) 縱 視兒。从目免。𠭇當 晚浩 色 𢿘。武限 兮限
切 箭 切。
視必目。訓視不必目。故知其縱形溷晚。

睍。睍同 出目也。䏈 从目見意兼𢿘。胡典切。
種目系加䏈。與䁯同義。借凡顯露曰覞。又晛 胡甸切 日
見䏈 誦凡謁見人當用覞誦借見轉音。

說文長箋八 卷史九十二 廿四

睍目相戲也。䏈 从目晏𢿘。詩 邶風 曰睍婉之求。正 貞 當用
詠 又 衛風 總角出睍 言笑晏晏 詩並用晏於 正 烏 珍 鼓 二切
詩或用燕借䏈。非是。誦溷晏 天 清䏈 烏諫切 宴 同 安䏈 烏甸切 晏
烏諫切 同 安䏈 燕 宴䏈 烏甸切 同 六字當拜借睍喜。因轉借睍
會。睍歡因又借舉睍誦作舉按舉案並讀亍義。

瞏。盧 童子也。䏈 从目縣𢿘。胡畎切
吳氏言同眩。黃絢切 目 華 常主 䏈。

䁯視而止也。䏈 从目亶𢿘。旨善切。

亶殷侶與而亶大獻亶。

瞏

𥈠見初生瞥(普滅切，目翳殷，財見殷)者。从目𥈠(渠營切，驚視殷)聲。(皇與)

邦兒(渙亂當作渙渙)切。

睘吕从目此衆加殷與䀠䁆同義。說文㒸兒。俗當作䁆(芳亂切，俗讀匹鄧切，非)。𥌕䁆(胡く切，童子殷)盧眩(黃絢切，目無常主殷)三字當㒸。

窅

窅深(烏皎切)目也(殷)。从穴中目會意大篆形聲吻皎切。

𥌕窅(切同，冥殷)



𥉭

𥉭(同䁢)䁢(戚緬切，昏殷)也(殷)。从目與(方昭切)聲。敷沼切。

誦吕目白眇視爲𥉭𥌕眇。(匹沼切，一曰小殷)

眇

眇。一目小也(殷)。从目从少會意少亦(去)聲。亡沼切。

說文㒸妙。俗集韻借眇，非是。當借杪轉去。

冒

䁆(同䀎)低目視也(殷)。从目冒聲。周書(君奭)曰：昭武王惟䁆。

(今書日作冃，冶目)亡保切。

冒从目此衆加與䀠䁆𥈠同義。按周書(君奭)凡三冒。

乃惟時昭文王迪見冒(聞)。昭武王惟冒(冒)丕冒(月)海隅出日寿二當作䁆。本訓故誦孔氏寿解作覆殷後解作布殷，侶與丕冒共作冃(莫保切，覆殷)。今各得其正。

矘

矘目無(罔)精(晴)直視也(殷)。从目黨會意兼聲。他(俗作轉誘)朗切。

黨(黑色)與儻(逖郎切，美殷)攩(多朗切，群殷)字異。目無精純黑，故从黨。

借凡直曰矘，如臥地曰矘寫(湯俗)。一曰矘，出類。

眚



眚(同青)目病(病)生翳(烏計切，華蓋殷)也(殷)。从目生會意大聲。所景切。

借祲氛气曰眚。史炎青黑眚出類。

瞍

瞍(同𥊯)無(罔)目也(殷)。从目叜會意兼聲。穌后切。

叜从炎，故从叜聲(川佰，布瓻)。瞍舜父名。誦吕聲為罔目。而謂叜為老偁无出矣。聲瞍誦偁者兩目具病殷。

笠詳瞽箋。

䁯

䁯(同瞫)深(實)視也(殷)。一曰下(二)視也(殷)。又竊見也(殷)。从

目睪。廷含切長味反意兼𣪠。式荏切。

睪有察意，故从睪。左傳狼瞫人名取戈斬囚

睒

睒暫視皃。从目炎，意兼𣪠。讀若白蓋謂之苫。相似失冉切。

炎不久宁，故从炎。讀若一一九字文有闕誤。庾信枯樹賦：木魅睗睒。

瞼

瞼新附目上下瞼也。从目僉𣪠。居奄切。

改作瞼。俗訓面𣪠，誤讀若斂，形𣪠兩謬。



眮 眮

眮吳楚謂瞋目顧視曰眮。从目同𣪠。徒弄切。

吳江言目瞋言不止曰眮。

睉

睉坐痳也。从目坐𣪠。昨禍切。

𡎸痳則頭𡿺，故从𡿺。訛兼𣪠，坐誤贅土，或古誦筆。

詳睥箋。

䀣

䀣直視也。从目必𣪠。讀若詩云泌彼泉水。兵媚切。

今詩作毖。非是。

眙

眙直視也。从目台𣪠。丑吏切。俗讀

台音怡，本䛐召。今讀若胎。古是今非。

𥈈

𥈈目不明也。从目弗，轉去意兼𣪠。普未切。

費房未切 大餚肸義同。

䁟

䁟察也。从目祭𣪠。戚細切。



瞯覷。七句切。去聲。察當用督。

眥

眥目厓也。从目此𣪠。在詣切。

杜甫詩：蕩胸生層雲，決眥入歸鳥。言大張目匡殷。

厓當作睚。五隘切 消殷。箋詳睚箋。又訛匡誤。

睼

睼迎視也。从目是𣪠。讀若珥瑱之瑱。

瑱，他計切。

𥊑

𥊑睇。特計切 小視。

睇

睇目小視也。从目弟聲。南楚謂眄莫甸切目偏合也一曰衺視也一曰睇九歌旡含睇兮又冝笑特計切。

涸睇作計切迎視也定從結作第形涸第。

盻

盻恨視兒。从目兮聲。胡計切。

形涸盼匹莧切美目盼也眄莫甸切目偏合也一曰衺視也聣睞洛代切目童子不正也。俗作盼或作眫，竝非是。竝詳。

䁈

䁈省所景切省視也視也。从目啟省渻聲。苦系切讀二讀。

曾子啟余手足。誦借啟二啟啟也非是。傳者解同启二啟



閑也大非。

睨

睨衺視也。从目兒聲。研計切。俗讀二音

又䁥五計切邪視也。當即一字，異體竝可也。

睚

睚新附目際也。从目厓意兼聲。五隘正韻切

誦俑睚爲睨匡字形相亂誤讀也。匡義可誦而有

睚正義框皆訓目厓，竝詳。

眛

眛目不明正韻也。从目未聲。莫佩切。

又昧莫撥切訓同，宜即一字。誤未誤末，家有二讀，不啖

何形訓出若一也。又涸昧切同爽旦明也一曰闇也。又昒切同目冥遠視也一曰久也一曰旦明也。四字當并。更書。出仲也出詩兼弱攻昧石

經誦本誦作昧，非是。

昒

昒目冥遠遠視也。从目勿聲。一曰久也。一曰旦

明明正也。莫佩切。

誦用昧切同爽旦明也又曰闇也。又昧切同目不明也。竝詳昧沬眛等

箋。

睞



睞目童瞳俗子不正也。从目來聲。洛代切。

又䁥切同內視也竝見眄莫甸切目偏合衺視也箋。

⿰目𦎫

⿰目𦎫同睥謹鈍赴用切鈍鋼也目也。从目𦎫常倫切軒也聲。之小

閏切。

訓未詳。

瞚

瞚開闔目數搖也。从目寅聲。臣鉉等曰：今俗別作

瞬作俗，非是是。舒問切。

俗讀二聲。涸頣式忍切舉目視人也。

暉

暉大目出也（段）从目軍聲古鈍切

〔言〕創未潰而熾曰暉借形侶段涸睔（古本切目大皃段）

矔

矔目多精也（段）从目雚（工奐切小徐段）聲益州謂（謂）瞋（昌真切張）目曰矔（日段）古玩切

左傳宋鱗矔（人名）爲司徒。

盼

盼〔訓闕〕詩（衛風）曰美（碩人）目盼兮从目分〔意兼〕聲（異）匹莧（侯襉切古莧切）切。

詶涸盻（胡計切恨視兒）又涸眄（莫甸切偏兒段）目眥曰分明爲盼

故从分又涸盼（普班切多白眼段）又涸瓣（蒲莧切小兒白眼段）五字

當辨

瓣

瓣小兒白眼（睢）也（段）从目辡（方莧切小兒相與訟）聲蒲莧（侯澗切澗）（古見切）切

涸昄（普班切多白眼）

眩

眩目無（段）常主（宝）也（段）从目玄聲黃絢切。

涸旬（瞤糧切同目搖段）當即一字異體從可段商書（說命）若

藥不瞑眩石經諸本誦作弗瞑眩

旬 眴

旬（瞤同）目搖也（段）从目勻省（諸）聲（異）黃絢切眴旬或从

目旬〔未詳〕

涸眩（切常主段同目）

眴

眴旬或从〔目〕旬〔未詳〕

字不經見

睊

睊視兒从目肙（烏玄切小徐一曰空段）〔意兼〕聲於（烏正）絹切。

說文長箋

肙有好兒故从肙睊則媄視兒。

眄

眄目偏合也（盍闔）一曰衺視也（段）秦語（闕）从目丏（彌沇）（切不見段）〔意兼〕聲莫甸切。

左泰（太太冲）詩左（小）眄澂江湘右（又）盻（美目見匹見切）定

羌胡俗涸盻盼爲一字何吕讀此詩又眄睞（洛代切目）

（孟子正段）俗夫涸盼非是（胴戶關切）訓眄段又（穿甸切笑）

（合段）訓引周（商）書（說命）若藥不（弗）眄（石經作瞑非段）眩嚴忌哀

時命魂眄眄吕寄獨謂作眂（俗）王逸解獨行兒。

省 眂

䟢 䟢同䟢 相顧視而行也 从目从延 延亦聲 于線切

眷 顧也 从目𢍏聲 詩曰乃眷西顧 居倦切 石經詩小雅睠睠懷顧 又釋典南北二藏改作睠 俗 眷睠譌為正俗



眺 目不正也 从目兆聲 他弔切 借讀望眺

眊 目少精也 从目毛聲 亡報切 从毛何不精光 虞書 耄字从此

䁈 目病也 从目良聲 力讓切 隸書形溷䁈

督 低目謹視也 从目𧱓聲 莫候切 有二音 故䁈左傳瞀胡 莊子伯昏瞀人 並人姓名

睩 目睞謹也 从目录聲 讀若鹿 盧谷切 讀切如一 卽录加目轉

睦 目順也 从目坴聲 一曰敬和也 莫卜切



古文睦 从古目作囧 消光 今誤溷囧非是 人心見乎外者 惟目可驗 故曰莫良乎眸子 又易反目出類 故从目 周書 蔡仲命 睦乃四鄰 用後訓

𡈼 古文睦从古目作囧 消光 今誤溷囧非是 卽用古目 形溷囧 非是 老䁈光 此去土夫聲

督 察也 一曰目痛也 从目叔聲 冬毒切

察（僾殹）當用訔（言微親 訔殹）俗譌从日。非是。或溷謈（切同 号武）
篤（切同馬行 頓譁殹）三字當非。

眣。目不正也。（殹）从目失（辰）意兼聲。毋（丑）栗（栗）切。
失目猶言目不正殹。故从失。揚氏謂㞢轉丨。非殹
義詳六書長箋。

眛。目不明也。（明 正 殹）从目末。意兼聲。莫撥（撥）切。
取朙有本末。則不朙。故从末。又眛（莫佩切 訓同）。昌形訓
詠彰。一字誤分。故篆韻刪此字。未可殹。箋詳䝨標



（隱公）公及郲儀父盟于眛。公穀作昧。形訢而聲可轉。
左氏作蔑。聲同而形全非。儒溝翻能解此。

䀏。短深（㝔）目兒。从目取。（切同捐 捐殹 捐殹 捐切）意兼聲。烏
括（括）切。
當卽䀏。加目轉丨。贅意。刪可殹。然可殹。卽不然。倒
文可尒。同聲同義。古贅先正。徐氏㞢无宗矣。或从
叉（手殹）从二目。意兼形。作矍與睸瞏睍等同意。又擊
（烏貫切 手擊殹 擐殹）俗。侶溷而實異。

䀏指（切同捐 捐殹 捐于 刀切 指殹 窔殹）目也。（殹）从目叉。會意大。䘵形
烏括（括）切。
當卽䀏字㞢正文殹。箋詳

睃（眹同）涓（捐）目也。（殹）从目叓（古芮切 分叓殹）聲。臭 臣鉉等曰。當
从叓（夌）省。（省）意兼聲。古穴切。
涓（小水殹 波為涓）又當用捐。（棄殹）宮刑人曰中涓。大捐借。解
作涓潔義。大謬矣。叓大鵧叓（詳夬叓 二箋）。鉉說非是。叓
（行逃殹 又水名）當用㨖（桃殹）。叓伍長㨖內目。借是殹。



䁈。目深（窔）兒。从目窅（烏皎切 窔目殹）。會意。讀若易曰勿卹之
卹。於（㞢 烏正）悅（說）切。
窅从目。䁈緟意。與睸瞏睍同意。㐱家加殹。从穴中
二目。作䁈。意兼形。大謬。今易作恤（辛聿切 恩殹）。悅。（說 閒）古
但借說。轉中屢言。後借恤。恤聲同。說則聲訓皆異。

䁈（同斷）過（謝）目也。（殹）又目翳也。（殹）从目䜌。轉入意兼聲
一曰財（非纔）見也。（殹）昔滅切。
財才栽古㚔借。聲訓暫殹。乍殹。或用纔（士咸切 雀頭殹）。
聲義皆謬。非是。

䁪目眵叱支切目傷眥毆眥在詣切目厓毆也。毆从目蔑省。消意兼聲
莫結切。
蔑切同勞目無精毆夫目病，故从蔑。蔑从苜。徒結切目不正毆首
从目蔑紊加與䀹睍矘瞔烏說切同義

眓視高皃。从目戉。戉戉消意兼聲讀若詩衛風曰施歧罛
古胡切魚罟毆濊濊濊呼吟哲切。
戉䎗䀶度毆䀶毆有飛䀶意，故从戉濊俗當作濊吟邪
切旋毆濊訓引詩同。



矆。大視也。毆从目蒦。乙號切。規蒦商毆。一曰視遽皃。一曰蒦度毆。徐鍇曰商度毆。
意兼聲。許縛切。中外聲異
蒦取弱二義故从蒦

略。眝莫切偏設毆目也。毆从目各意兼聲盧各切。
目偏設故从各

眅目財視也。毆从目𠂢。匹卦切轉入鯖聲莫獲切。
𠂢轉入即成鯖聲當是𧖴𧖴𠂢同脈俗消聲无爲聲義

兩諂財才裁𢦏借乇毆暫毆或借纔士咸切帛雀頭色聲
義俱疎非是。

睗目疾視也。毆从目易意兼聲施隻切。
凡目有疾則諸色變異所謂瞖眊觀日五色成暈
是毆。故从易。庾信枯樹賦未𪅷睗睒失冉切暫視毆

䁆䁆同失意視也。毆从目脩轉入鯖聲。異他佗徒何切定牙
歷切。
脩聲不近轉入强鯖。又按滌徒歷切滌毆字音同而鯖



條夫轉入鯖聲何其形也相侶毆豈夫條誤与指
瀌避四分形設四作二翻成正體。

眔目相及也。毆从目从隶徒耐切及毆从又从尾消省消會意徒
合切。
又𨅚切同眔蹈調當即眔加辵轉入隶字从尾形且不
明眔从隶从尾轉𢍁出旳从矢从尾消庶幾近
出。

䀹目旁毛也。毆从目夾古狎切悱毆意兼聲子葉切。

眏毛二敀故从夾改作睫俗

睞

瞯目陷舀也殹从目咸轉入意兼聲苦夾切陷戶猪切舀戶一殹陷殹當作舀戶猪切小時殹咸同胡監切殹恣殹皆有腹藏意故从咸瀾掐切闽瓜剡殹

眲

𥄕眡同斯竍目動也殹从目亟亟聲側洽切亡言兮入二敵文讀若囊目忽開忽閉曰䀹故从亟寓戒殹

尗

尗入聲十二部說文二百六十四部王篇一百八十六部豆屬也殹象尗豆生之形也殹凡尗之屬皆从尗式竹切文二重一



从米消體會意楊慎六書索隱言从上二从小會意古山茱後加艸轉為茱萸豆屬也茱本食肉器形訓然無尗義古文豆則尗形尗當是二字淵皴分可殹誦淵叔切同詩風七月亨葵及尗菽蘭穡冬十月貫霜殺尗菽當是今之豇否則非其時矣按尗四五月一種九月黃落嬰周二時然無冬生之義當有一誤今豇俗豆寒豆有之別詳定石經然作菽反从非是

又按鍾鼎銘作𢀶與弟字相生因轉其義笠詳弟箋𣐼正从尗廾本部

䐹

䐹同配鹽幽尗也殹从尗支聲是義切敀俗䐹从豆𡋲聲

諸䐹必罌缶密封之與敀牏必露于風日中異濤故曰幽尗

豉

敀俗䐹是義切配幽尗殹从豆支聲義可誦而必謂之俗又謂之俗而剗之篆鉉亦無定意矣與衰纏袖同謬



說文長箋卷廿八十二戰

胡

右一部　䢃一百六十五解

說文長箋卷之八十三

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐戰書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延乘定　大中丞鏐應鵰效刊

肉

肉。肉月同 入聲 一十二部 說文一百卅五部 玉篇八十一部 胾側吏切 大臠殿 臠力沇切 肉臠殿 肉殿象祿形。凡肉之𡳿屬皆从肉。如六切。

文一百四十。重神二十。文五新附卅 脣腹腔胸腦

肉本祿割絕胾臠露骨亏腔之形。但當用之禽畜

飲食腥臊等字。而乃乃費亏人身肢體，雜用攺作一

說文長箋卷之八十三　一

部。與骨皿同謬。分可殿。按本部，獨胤肎二字，別有

說。餘皆胾臠之名。延隸偏傍，又溷日月之月，篆則

肉中凶而體正，月中直而體傾，泰斯茲溷作⺼。非

矣。龍能二字說文作从肉，實皆祿形，各自為部。胼

尻正从尸 腱筋正从筋 脗吻正 肎肯正 膂呂正 肵斤正 胖囟正 胘玄正 腃谷正

肚。飪正 十字从肉，各卅本箋。

腔。新附 肉空也。殿 从肉从空，會意。空亦夾聲。異 苦江切。

攺作羫。俗 溷匡。去王切 飲食器殿筐同。聲有開闔之殊，義有

動植之異。古東江飲韻，故觵空。

肢。胑同 體四肢也。殿 从肉只聲。章移切。肢，肢或从肉支

支 意兼聲

孟子為尤長正者折枝。一說當是肢，誤或古通借。謂

磬折為禮，殿即支加肉轉。

肢肢或从肉支。支 意兼聲。

支猶枝，卩義故从支

胵𤸰薄官切瘀殿。胝竹尼切腄苴訓也。殿 从肉坙聲。竹坙切。

說文長箋卷之八十三　二

訓未詳。

脾。土藏也。殿 从肉卑聲。符符滿支支切。符當作蒲，俗改符。

與胃相表裏，胃主受，脾主消。諸巳化異之理殿溷脆

肶同房脂切，牛百葉殿。

脂。戴角者脂，無無角者膏。膏 从肉旨 意兼聲。旨夷切。

禽獸腴殿腴美，故从旨義。溷肢肢同，胵處脂切，鳥胃殿，胝竹尼

切殿腄 四字詳辯。高當是膏誤。

脛。鳥胃也。段 从肉至聲。一曰脛五藏總名也。段 處正処
脂切。
總五藏義長。鳥胃未必段。昰鳥胃脛。暑胃胃邪。按
腒九魚切鳥腊訓同此義。又按脛訓一曰鳥膍脛則知
不誤。

脽。尻社誰切又作脾髀段也。段 从肉隹切聲是聲。示隹切。
當即尻字籀文之臋。而消一一體義同形溷特聲異
不飲作一字。改讀若隼。去尻之籀可段。



胝。腄竹垂切瘢胝段也。段 从肉氏聲。竹尼切。
觸氏不觸氏古今異讀。

肌。肉也。段 从肉几聲。尼疏 尻夷切。
尼尻尻誤溷肌居衣切頰肉

膍。脏同牛百葉也。段 从肉毘聲正房脂切 聲。一曰鳥膍脛。處脂
切鳥胃段 房脂切。肶膍或从囟比意兼聲。
肸胡田切 訓同。又齋祖兮切肶齋段 訓肶。用籀文。何牛百葉
之多名段溷脾。涌支切五藏段 詩。小雅 福祿膍之。鄭傳解旱

厚異段。

肶膍或从囟比意兼聲
毘消作比取相比義

腝。爛爛郎旰切飄段也。段 从肉而聲。如之切。
左傳宰夫腝熊蹯將袁切蹯昰 不熟俗熟 又腝人移切骨醢段。有
聲義皆溷。

腝同臡 有骨醢也。段 从肉耎而沇切耎大段 聲稍 聲異 人移切。臡



腝或从囟難正齺 聲異
耎聲讀而聲訢與驅荔同義溷腝如之切爛段

臡腝或从囟難正齺 聲異
字不經見

肥。肥同 多肉也。段 从肉从卩會意 臣鉉等曰。肉不可過
溷多故从卩。寓戒段 符非切。此切用符得其本音與寿蒲役符異。
郎氏引囟雖多。蓋指庖廚倉囟爲戒。犬誦匸書極
言輕身延季。即此義段。註隸誤从巴。巴ㄓ聯二巴

不必聯。總之註隸一變，字義埽地，說文解字存十一于千百，不獲以說世俗淺夫，必去氣（氣正）羊以爲技所謂赳赳二二而怠敘者邪。犬孔孟之所慨歎矣。

腓

腓。脛（胡定切 脛說 / 斯戶叟切）腨（腨 市兗切 / 腨腸切）也。从肉非聲。符飛切。

詩。（大雅）牛羊腓字之傳解辟（註說 从尸 从辛 从口）說。猶言屈下以翼庇之說易。（咸卦）咸其腓。

幾



𦝕。頰（古協切 面旁說）肉也。从肉幾。意兼聲。讀若譏。（巨衣切 見群二母）居衣切。

溷肌（居夷切 肉說）與飢（居夷切 餓說）饑（居衣切 穀不熟說）二字。誤溷同義。

居

脴。北方（匸）謂（謂）鳥脂曰脴。从肉居聲。傳曰：堯如腊（腊正），舜如腒。九魚切。

訓與脛（處脂切 鳥胃說）義同。並詳。

疋

胥。蟹醢也。說 从肉疋。（正所菹切 疋說）意兼聲。居相切。

蟹。（蟹同 胡買切 二 / 說 凡 疋 旁行）爲甲蟲醢，惟疋見，故从疋。商書。（盤庚）不能胥匡以生，借相說。死當用揖。（切同 說 仅水沮 又地名）[?]

溷𩸀。（同切 魚說）詩。（小雅）君子樂胥。鄭傳解皆說。朱氏作語詞溷須。

且

胆。蠅乳肉中生蟲也。說 从肉且聲。七余切。

凡羸蟲之未化（化 異）者皆曰胆。此獨言蠅。凡糗敗物必生胆。此獨言肉。豈佗類別自有異名邪。改作蛆。（俗）訓詞簡當，因恐誤解。勉增生蟲二字。僂覺塵（塵正）土面目，所不辭矣。



盧　膚

臚。（膚同）皮（皮說）也。說 从肉盧聲。力居切。膚 籀文臚，从肉虍聲。

䪥謂臚頭。臚說。若傳臚、鴻臚，皆是說。讀若盧。又謂膚說若夫肌膚、膚淺、膚受，皆是正說。二字音訓判然，義實同說易。（夬卦）臀無膚。石經用籀文。商書。（盤庚）今尔（汝異）聒（聒譌）聒起信險膚。詩。（大雅）殷士膚敏。言首敏說。鄭傳以二二美解，媄說。石經以二二美用籀文。美非是。經文誤，音當用稃。（芳無切 稃 稽說）又鄜。（甫無切 鄜說）美義謌。[?]

膚

膚。籀文臚从肉虍聲。

䐈盧䐈膚。本無有異。因意自若殹。人自厓異尔。

臞少肉也殹。从肉瞿【意兼】聲。其俱切。

少肉則但見目大。故从瞿。觀瞿字形而少肉可想矣。改作癯。俗

朐脯挺也殹。从肉句聲。其俱切。

挺當用梃。



膢楚俗以二月祭飲食【出䠁】也殹。从肉婁聲。

一曰祈穀食新曰離膢。力居切。

婁有二音。故䐈。

腴腹下肥也殹。从肉臾聲。羊朱切。

精血曰腴。螢訓蝨醜螢蛇腴殹。又名叢蕁。訓游叢是殹。笠詳二箋。

胡牛顄垂也殹。从肉古聲。戶孤切。

詩狼跋其胡。因形借人須多殹。又借北敵國名。

又借姓氏。又借誰何殹。謚法彌年壽考、保民耆艾

兹曰胡。又胡蜨胡麻。兹笠字誤。詳笠箋。

膴無骨腊也殹。楊雄說。鳥腊也殹。

从肉無聲。周禮有膴判。讀若謨。荒烏切。

詩則無膴仕。又民雖靡膴。按腊訓同

雄辭。又周讖膴膴。堇荼如飴。言土地膏腴。犬苦

出萊。犬生甘矣。

齎肶齎也殹。从肉齊聲。徂兮切。



肶當作膍。

膎脯也殹。从肉奚聲。戶皆切。

奚殹不誦而膎。大䐈奚。古今異讀。

脂耀也殹。从肉旨聲。古諧切。

旨肉。義當爲肥。訓詞反之。未詳。

朘赤子陰也殹。从肉夋聲。

或从血【作䘒】子回切

董仲舒治安策民日削月朘老子未知牝牡之事。

而朘鬬作从皿用俗義誦

胚婦孕一月也从肉不意兼聲匹杯切

一月未生肌肉故从不肉。

腜婦始孕腜兆也从肉某意兼聲莫桮切。

尚未可知故从某某有梅聲故諧涵脢



脢背肉也从肉每聲易曰咸其脢莫桮切

涵腜

胲足大指毛也从肉亥聲古哀切

何所取義而特為諧字且从肉从亥並無取義其

誤宗矣脢訓肉間胲膌訢之矣。

胎婦孕三月也从肉台意兼聲土來切

爾雅胎始也故从台台有二音故諧

胂夾脊肉也从肉申形兼諧聲失人切

申有夾脊形故从申。俗誤作胛而篇海强音古

狎切訓背胛也晉二王常有此病。毒見法帖中不

但一二。而釋作脾非是。

䐜起也从肉真意兼聲昌真切

肉實則䐜起故从真與膹同意。

肫面頯也从肉屯意兼聲章倫切

屯猶墳起也故从屯。



脣口耑也从肉辰意兼聲。食倫切。

顧古文脣从頁辰意兼聲

辰古訓晨一日之始猶人之口也故从辰涵唇

顧古文脣从頁辰意兼聲

肉本訓臠賞為禽獸之肉此借也于義不誦故改

从頁義詳肉箋

肝。木藏也。毆从肉干。意兼。敵。古寒切。
干有幹意。故从干。石鼓文其赾肩來釋作肝。

肩（肩補各切同肩甲毆）髆也。毆从肉二象（豫）形。古賢切。
㠯形指形毆。籀文从戶無義。誤毆。按䫌靦。𡘋从肩。
當有一誤。石鼓文䮄其肩蜀。詳戶箋詩。湎豜（切同）三歲豕。肩相及者。

胼。牛百葉也。毆从肉弅省（渚）敵。胡田切。
膍（房脂切）同訓互詳。



肙。小蟲也。毆从肉口（羽非切囗毆）敵。（非是）一曰空也。毆烏玄切。臣鉉等曰。口音韋。（非是）
口敵不訢。當是古圍（王權大體）切。圜（似沿規毆）切。圓。（讀若王問切員）
（殿圍全）三義㞢體。說文不具。而肙員𡘋當从㞢與囗
字从口。（夫如二二字㞢體誤。當是古方方敵匚匚爲）義同。俗涸蠲。（古玄切馬）
（蜀名蠶毆）蛹。㠯肙加虫（者蠶）作蛹。（俗）而本義僃矣。按娟䏍
（𡘋烏緣切）捐。（与專切）𡘋充讀涓。䏍。（𡘋古玄切）二音不譌。

肰。（狀黝同勿𤞣）犬肉也。毆从肉犬。（例）會意。讀若然。（二種文焼毆即）

（嫪）如延切。𦚰古文肰。𤟩亦（犬）古文肰。
誦涸然。故有種古文㞢誤。改𦚰然後可毆。又涸𤞣（切同語敬毆）有異名猝然。有蟲名果然。加犬作𤡮。（俗）反
从種犬非是。

𦚰。古文肰。
當是𧰨形。

𤟩。（同然）亦（夫）古文肰。非是。
即然（焼毆）字。古文誤肉爲月。因又誤日。不成文毆。空



改𦚰燒然㞢後。

脠。生肉醬（脂）也。毆肬。（巨鳩切）郭肉醬毆。从肉延聲。丑連誚切。
延。（吕然切長行毆）當用延。（丑連切步延延毆。同安）

膫。（膫同膋）牛腸脂也。毆从肉尞（力照切）敵。詩（小雅）曰。取其（正箕）血膫。洛蕭切。膋。膫或从肉勞省（渚）敵。
詩。石經用種文膋。

膂。膫或从囟旁省聲。
耕牛多勞。故其脂大勞

膮。豕肉羹也。从肉堯聲。許幺切。
未詳其物。羹特爲豕肉詰字。未解。

肴。啖物也。从肉爻聲。徐鍇曰。謂已修庖之
可食物也。胡茅切。
詩用殽。切同相雜錯。非是。加食轉作餚。俗

說文長箋八 卷廿九十三　十三
膠。昵也。作之以皮。从肉翏聲。古肴切。
古肴胡茅切。
雁尼質切日近。借相援義。正義不然。雞鳴膠膠。切同
語。誤用膠。非是。膠肴等字。並亡音并其正。

脬。膀胱也。从肉孚聲。匹交切。
孚聲不備。當从孚會意。芳無切。孚聲。俗夫讀受。
匹交爲讀。謂孚爲聲遠矣。按孚接之體。故豕呂
弓小切。物落二二相付。不知孚因脬誤。脬因孚誤。別詳定可
殷俗溷胞。生褱。

膏。肥也。从肉高。意兼聲。古勞切。
高猶厚。故从高。與膜同意。

臊。豕膏臭也。从肉喿。喿群鳴。意兼聲。穌遭
切。
胜。犬膏臭。桑經切。臊。割禽畢時而嘑鳴有聲。則肉必犇
臭。故从喿臭。當作臭。又
臊。同。三字當

說文長箋八 卷廿九十三　十四
肪。肥也。从肉方聲。甫良切。
肥訓多肉。與肪不類。當作脂。良當作郎。即音和
切。門法不必。

腸。大小腸。藏府之二名也。从肉昜聲。直良切。
釋名。腸。長也。

膀。脅也。从肉旁。意兼聲。步光切。
膀或从骨旁聲。
脅在肉旁。故从旁。旁有肋。故種文从骨。脬匹交切。訓

肪允殴此闕借。

[篆文]

骯 骯 步允切 骨殴 或从骨[亢意兼殸]

肪有肋故或从骨。

[篆文]

肓 心上二正鬲俗膈下一正也。从肉亡殸。春晉秋撫傳曰病

病在肓之上下二。呼呼光切。

鬲鄙激切鬲屬 本鬳屬有二一三二體形佀故借加冈轉

●俗誦可殴讀若鬲未詳。左傳在膏之二肓之二。

此訓佀闕誤。



[篆文]

胻 脛 胻朗定切 胻殴 耑也。殴从肉行[意兼殸]戶更叓切。

誦呂脛爲股之一。踝之二腨之骨殴訢亐足。故从

行肉會意兼殸。鄭樵謂了字爲交脛之耑義訓詥

此箋詳。

[篆文]

胜 犬膏臭 嫂也。殴从肉生[意兼殸]。一曰不孰孰也。殴

桑經切。

不孰則嫂故从肉生。楊氏謂之轉●非是。義詳六

書長箋。凡佗嫂則有鮏 切同魚 嫂殴 字。石經尚書呂刑 刑

茵閒惺胜又 酒詩 自酒胜閒在二誦涸腥 鮮安切 食豕殴 去

非是三字當彛又臊訓豕膏臭箋詳。

[篆文]

脀 騃五駿切 二馬行 殴 伿魚气切 伿伿勇壯殴 也。殴从肉丞 蒸切殴 蒸 飛兒 殸讀

若丞署 常恕切 日 陵切。

訓未傷解詳伿丞二字之義展轉訓釋而脀義顯

著矣。

[篆文]

臇 臑胃也。殴从肉雁 鳥凌切 同鳥殴 [意兼殸]。於鳥正陵切。

雁鳥雁亐人故从雁。



[篆文]

肬 贅 羽求切 物贅錢殴 也。殴从肉尤[意兼殸]羽求裘正切。默

籀文肬从黑[尤意兼殸]

尤異殴故从尤。莊子附贅縣肬。誦潤疣 顏五亐切 顏殴

正 殴 頭不 形潤肰字。

[篆文]

默 肬 同 籀文肬 羽求切 替殴 从黑[尤意兼殸]

肬有黑子。故从黑。尤異殴故从尤。

[篆文]

脙 齊人謂 謂 臞脙也。殴从肉求 裘正 殸讀若休止。 闕 巨

（見母轉群）鳩切。
易（夬卦）壯亐頄。（闕）當卽㱕。
朹孰（孰）肉醬（醬）也。（段）从肉九聲。讀若舊。（去聲）巨（見母轉群）鳩
切。
脠。（丑連切 肉醬段）（生）笠詳。
脩（脩同）脯也。（段）从肉攸聲。息流（正讀）切。
借長段。滫修（切同 飾段）又滫羞（切同 歙段）（誰）儀豊脩惟所有。
徵惟所欲。



腬嘉善（正讀）肉也。（段）从肉柔意兼聲。耳由（叟）切。
腬不狀䋾。故从柔。又百部有䏰。（切同 卽段）（面）兒䐗。
䐹乾魚尾䐹䐹也。（段）从肉肅轉寫意兼聲。周禮（豈）有膴
（九魚切 鳥皆段）䐹所鳩切。
訓未詳。改作鱐（俗）。
腫癰（癰）也。（段）从肉重意兼聲。之（上）隴切。
又瘇（時重切二聲 同尰 气足腫）詳訓兒一字異體。

𦞣（壐聊齒 脯脙同）食所遺（謂）也。（段）从肉仕聲。易（噬嗑）曰。噬乾𦞣。
（改作胏）阻史（史）切。胏楊（楊）雄說𦞣从宋。（卽里切止 段从中八）
形義𢘓不類本書。兒誤。當是从勹从肉士聲。一說
同胾。（側吏切 大臠段）石經易作胏。論語酤酒肺脯。誦作沽
（水名）酒市脯。兩誤。
胏楊（楊）雄說𦞣从宋。（卽里切止 段从中八）
滫脉（芳吹切 金胾段）



脯乾肉也。（段）从肉甫聲。方武切。
義滫腐（扶雨切 爛段）
腐爛也。（段）从肉府聲。扶雨切。
義滫脯（方武切 乾肉段）俗曰五藏六府。𢘓加肉傍作腑（俗）。
卽腐異結。非是。
股髀（徐二弭切 訓）也。（段）从肉殳聲。（其）公戶切。
殳聲不諧。與殺異取。股取殳形。殺取殳意。說文誦
謂出聲。兩无出矣。

脾（做新附 脾同）肥腸也。（䏌）从肉啓省（消）聲。康（正 康）禮切。
海外諸夷有無脾國。俗讀爲古切。篇海收入姥（俗 毋）
（字俗音 門古切）韻。又誤作脾。（苦系切 省視䏌）兩謬。又俗偁腹（早 䏌）爲
脾。俗音定古切。當即用土（它魯切定母 或轉誘母 非）字。取性相
屬。故用土。改作肚。（俗）加肉轉丨。義誦而謂胃爲肚
（俗字俗音轉讀爲 母呂允壽腹訓）晨轉入于荒野。又脘（古卯切 胃府䏌）笪
詳。

胗（胗 同）瘮（胗）瘍（瘍）也。（䏌）从肉㐱聲。之（上）忍切。㐱。籀文



胗从歹。㐱殸
篆从㐱。（新生羽 而飛䏌）訓用㐱。（稠髮 䏌）㐱誦與胗胗（切同目 有所他）
（而止 䏌）同義

殄。籀文胗。（上忍切 㑊瘍䏌）从歹㐱殸。
詳胗箋。笪詳胗箋。誦解瘮病䏌。

腎。水藏（俗臟）也。（䏌）从肉臤（去拼苦閑二切 堅䏌堅剛䏌）聲。時忍切。
腎字二音。㐱無可觧之聲。兆取堅剛義。水性柔。如
老子。天一㇐生至柔。馳騁天一㇐生至剛。是䏌。匚書謂

男劃脬（匹交切 脬光䏌）爲外腎。命門爲內腎。詳本訓。皆非
是。

肊（新附 如順）胸（新附 切蠢名）肊也。（䏌）从肉忍聲。尺尹切。
當即蠢（切同蠢 動䏌）𦙄贅䏌。

膹臛（呼各切 肉羹䏌）也。（䏌）从肉賁聲。房吻切。
未詳其物。

䐣切孰（郭）肉內於（亏）血中和（盉）也。（䏌）从肉員聲。讀若



遜。（遜）穌本切。
改作腰。（俗）又[illegible]饌（署正士戀切 具食䏌）。

脘胃（胃）府（俗腑）也。（䏌）从肉完聲。讀若患。舊（舊）云（言 肤）脯（北 闇）
說䏌古卯切。[illegible]
胃府誦謂之肚。（俗）初讀定土切。全腹之名䏌。轉讀
爲土切。獨指胃府䏌。笪詳脾箋。

膻。肉膻也。（䏌）从肉亶聲。詩（鄭風）曰。膻裼（先擊切 袒䏌）暴（暴）虎
徒（赴旱 二去轉）切。

詩今用袒（丈莧切衣縫解殿）又涸但（廷旱切二腸殿）改作襢（俗）ㄋ

褰（知扇切丹穀衣）字俗書殿非是五字異同當辯。

腆

腆（㬰同）設膳腆腆多也。殿从肉典聲他（他定轉誘母）典切。㬰

古文腆从日典聲與外字古文同義

借凡旱殿周書（大誥）殷小腆誕敢紀其敘左傳不腆

弊賦。

㬰

㬰古文腆（他典切誘母膳腆腆多殿）从日典聲

與外字古文同義然非从日。



膗 爑

膗（爑同）膗（吟各切肉羹殿）也。殿从肉雋。（祖沇切肥肉殿）意兼聲讀若纂

（佗管切與子沇切）爑雋或从火巽意兼聲

雋有肥肉義故从雋纏文从火巽會意巽有具義

故从巽。

爑

爑（子沇切膗殿）或从火巽會意

巽有具義故从巽。

膳

膳（同膳）具食也。殿从肉善。善意兼聲常衍切。

改作饍（俗）讀去聲內謬誦讀若善。㴩膞（旨沇切刈殿）腨

（旨沇切腓腸殿）四字正俗異同當辯。

膞

膞切肉也。殿从肉專聲市（旨）沇切。

聲涸腨（切同腓腸殿）膳（常衍切具食殿）三字當辯。

腨

腨腓（符飛切脛腨殿）腸也。殿从肉耑（耑）聲市（旨）沇切。

俗讀耑爲專按此則耑兒有專聲涸膞（肉切殿同切）膳

（常衍切具食殿）三字當辯。

臠



臠（𦡁同）臞（其俱切少肉殿）也。殿从肉䜌（呂員切治殿一曰不絕殿）聲。一

曰切肉臠也。殿詩（檜風）曰棘人臠臠兮力沇切。

詩今用欒（洛官切木名）石鼓文䜌作𦡁臞訓不類

兆臞（吟各切肉羹殿）誤。

膘

膘（同𦞦）牛脅後髀前合（敍）革肉也。殿从肉票（方昭切火飛殿）聲讀若繇（繇）敷紹（敷二）切。

按者謂牛脅後髀爲ナ（左非）爲艸堪（堪殿）又（右異）爲水

堪督其飢渴故特著字堪或作坎（陷殿）

䐃

腹膂（胡角切 治角殴）也。殴从肉貨殼蘇果切。卽貨加肉轉▲。尚書（舜典）元首叢脞改作脞，俗讀若垩兩謬。

隋，裂肉也。殴从肉从隓（許規切 敗城𠂤）省（消）會意徒（徒）果切。楊氏有天下，時建都毋懃徒不常家去隨字之辵用隋（徒果切 裂肉殴）非是避忌而反取凶惡之名。有𠂤知楊氏譁祚之不長矣按唐人詩文中仍用隨字歐虞顏諸家諸碑具在可按殴。



嬴䐉訓或曰嚣名象（隸）形（闕）郎果切
䐉當在首今正當卽蠃（洛果切同 又馬母殴）加馬轉▲。一說从肙（烏玄切 小蟲殴）二一有加形未詳此字殆是隸形屬肉當別詳定。

䐑胾（戶皆切 䐑胾殴）肉也。殴从肉兩殼良（嬰）嬖切
當是夾脊肉古兩兩誦故从兩

臞（同臞）益州鄙言人盛（羅 肝）諱其（箕 正）肥謂（謂）之（之）臞。从肉襄（讓 消）意兼殼如兩切諱肥故从讓消。

肎（肎同 肎肯）骨閒肉肎肎箸也。殴从肉从冎（歺）省。（消）一曰骨無（無）肉也。殴苦等切。肎古文肎从肉从歺消會意
本从歺消而言冎誤殴況小篆消是頭無冎形且古篆徒隸二體書焚从歺不从冎誤宋矣可字訓肯誦用可殴闕借義譌作肯俗

肎古文肎从肉从歺消會意



肘臂節（陟柳切）也。殴从肉从寸（又會意又大識）寸（手）寸口也殴陟柳切。
又古作𠂽或作㕚形溷寸故凡从又諸字多誤作从寸。非殴强解寸口大遠矣詳又寸手等箋。

脴豕肉醬（醬）也。殴从肉否（否 天口切）聲薄口切。
郭字切同俗誦讀若步字二去二聲焚非是

肬肉汁滓也。殴从肉尤（余箴切 淫行兒）（淫）意兼聲他（佗 定 謗）二毋。

感切。
尤當是沈湣

膽連諱肝之出府俗府从肉詹[意兼]聲與都敢敢正叙纏切
詹訓多言聲。肝膽出土。直腸矢口。允明無所忌諱
故从詹。與莊子小言詹詹異。用。周誠小人哉。賴有
大言炎炎句在。

臂同辟手上二也。聲从肉辟聲。卑義切。
厷訓臂二二臂訓手二二二體詳盡無餘矣。誦㴑併當
釋。



膩上二肥也。聲从肉貳[意兼]聲。女利切。
膩蓋脂膏腴屬。因出餘聲。故从貳上。肥。元本作上。
記。𣏟誤。𣏟作土肥爲訢出。而二二字次可誦不必改
聲。

胾大臠力沈切肉臠聲也。聲从肉𢦏祖才切傷聲[意兼聲]側吏吏切
一說同𩛵胏𦝫阻吏切𩛵所謂聲。

胃同胃穀府府俗也。聲从肉囟當作囟不成字𣏟象穀形。云雲正
囟囟穀胃形。加肉轉●。囟。當作囟式視切二穀兼聲从囟囟一
說胃从囟囟省。非是。當是囟从胃省。六府獨胃
併府。又獨穀形。蓋一兒聲。與心同義。互詳。按胃囟
二字。𣏟當从米。指所食聲。因鹵郎古切字誤衰其形。
此囟正囟字聲。非是

胙同胙祭福肉也。聲从肉乍[意兼聲]。臣鉉等曰今俗別
作作祚作祚新附新附祚聲切非是是昨昨誤切。



[illegible]鬼福不可恃。故从乍。爲戒聲。

胯股也。聲从肉夸聲。苦故切。
史韓信胯一。𣏟用跨。苦化切跨聲非是。又牛。苦瓦切跨步聲。又
跨。苦化切踞聲。𣏟𣏟四字當釋。

脃小耎輭易傷斷新也。聲从肉从絶省。絶[會意]此芮
切。
耎而沇切籒大聲。稍當用輭。而沇切沿切同。好兒。又奴。俗作軟。非是。誦訓同

者㲉胡岸切

搔蘇遭切招殺叉側狡切手足甲掐殍殹。圓轉取快。故从丸。古

丸圜。竺用。

散散同雜肉也殹从肉𣪠切同雜殹分意兼聲。穌旰古案切。

誦溷㪔轉二聲。

𦙹兆司祭名也。殹从肉兆正非聲。土誘了弔切。

又月魚厥切部朓。土了切。二聲。而月見西方殹徃隸書形溷

說文長箋卷十三　艽

肖。骨肉相似俗也。殹从肉小意兼聲。不似俗其正箕先

故曰不肖也。殹私妙切。

骨慈亏肉故从小。妙俗借杪二抄去用

臑臂羊矢也殹从肉需相俞切須殹聲讀若儒人朱切

那到切。

訓未可解。讀切縣姝。王篇改作腝俗奴到切臂尸殹篇海

解外增義羊豕臂殹梵未詳。匚書黃膈躅。一名臑羊夢。

脛胻也戶定切脛骨殹也殹从肉巠聲。胡定定切。

周書。太誓斮側略切斬殹朝涉之脛。鄭樵謂了為文脛之

骨與此訓詁其義不典。左傳梁其脛。人名。改作踁。

俗𦙁本二字分二訓

腥星正星見食亂豕。令伶肉中生小息肉也殹从肉从

星星會意。星亦大聲。穌佞切。

𩵽猪奴或能解此。詁文者趍何処得之。誦溷胜桑經

切犬鮏魚桑經切燠狀非三字當辯。

胄。胤承續殹也。殹从肉由。甹意兼聲。直又切。

說文長箋卷十三　等

由俗本作甹。不生條殹有生義。故从甹省。又月莫報切部

有胄。切同兜鍪殹徃隸書形聲。然溷與朓从肉土了切祭名殹同法。按胄从肉非義。胄胤之胄當即月

部。兜鍪之胄。冗長子取冠冕之意。何常不誦而別

又从肉冑見亏𦙶己。即从胤省。庶幾可誦。竺詳肉

箋。

脰項也。殹从肉豆。頭省意兼聲。徒候切

豆形如頭項。故从豆。

脂。食肉不猒也。臤从肉臽。意兼殸。讀若陷。戶猎切 乙咸切

切 乎轉 去聲

食若塡巨叡故。从臽。寓戒臤

腹。厚 早 也。箋 从肉复。房六切 故諸臤 行 殸。方六切

體中之肉。藏府所聚臤。尚書數心腹腎腸。老

子實其腹。

膟 同膟 血祭肉也。臤 从肉帥殸。呂戌切。膟。膟或从肉率

殸



血祭肉。兒血肉祭誤倒一字。

膟。膟或从肉率殸

率帥共諧。取殸不取義臤。

育。振 振擧 拔 臤 文 齊 臤 育也。臤 从肉八殸。集 許訖切 訖 此臤 切

佾 郭 升 考 質 切 舞 行 列 臤 字从育。古但用育。加人轉卜二字

冀音兒育从八肉。當是祭品之數。舞佾如其多寡

而爲之隆搬故。从育。

脂 牛羊曰肥。豕曰脂。从肉盾。食閏切 殸 集 他 佗 宜 二 切 母 骨

切

豐豚曰脂肥。左傳牲牷。疾緣切 牛純色 乎 肥脂當衆言肥

澤臤分訓屬豕。讀豐之謂。

脫。消肉臞也。臤 从肉兌。轉入鍇殸。徒 活 切 他括切

瀰挩。佗 括 切 宗 誘 解 挩 臤 轉 古今借轉臤。儒家認脫即挩。釋

氏讀脫本音。各不能相知臤。詳二字音訓。一笑而

解



朊。骨差也。臤 从肉失。意兼殸。集 讀若跌。既 同 切 陽臤 同。

徒 結切。

骨差故从羌溺謊。侍結切 要謊臤

股 同肞 孔 空 也。臤 从肉泼 坡 省。者 意兼殸。讀若泼水之

之 泼。古穴切。

泼當作鈸

䏟 肥肉也。臤 从肉必殸。集 蒲結切

必殸諡。八殸訢必諧八。故从必

臞耎嫥而易傷破破也殹从肉毳此芮切轉入鵝敪奧

七絕切

耎而沇切耎大殹精當作㜸而沇切又奴困切同好皃嫩俗誦涠甍而沇切同

未詳殹笸詳肥此芮切耎傷斷殹小箋涠切千結切同扎笸訓

膬同膬挑取骨間肉也殹从肉叕切同膬殹敪讀若詩王風

曰叕其泣法矣陟劣切

與啜昌說切與讀



脟膂肉也殹从肉寽呂戌切指捋殹五敪一曰脟腸間肥也

殹一曰膫洛蕭切牛腸脂也殹力輟劣切轄陟切

訓詞涠肋盧則切脅骨殹

膈肉表革裹也殹从肉弱意兼敪而勺切

革中薄者故从弱訓同膸牙各切胭肉膈肤膸殹

腳胫脚胡定切同脛戶更切脛胻殹胻也殹从肉卻意兼敪居勺切

行則肯後舉止故从卻丢約切卩欲殹又㲹从㕁去切大二切殹

从卩會意

膊薄脯膊之屋上正从肉尃芳無切轉入鵠敪匹各

切誦讀若巴

左傳殺而膊諸城二言号敪又曰巴子謌殹

膞同膞肉間脈古哀切大指毛足膞也殹从肉尃敪慕各切

膸而勺切表革裹殹訓同脈義奧

臛肉羹羹也殹从肉隺胡沃切敪呼呼各切

膸丁沇切訓臛殹



胳亦大亦掖俗下丁也殹从肉各敪古洛切

胳大去二切殹同訓

膌同膌瘦瘦也殹从肉脊意兼敪資昔切𤻲古文膌从

𠂆从朿七賜切木芒殹朿轉入亦夫敪

瘠則脊見故从脊即脊加肉種義當从二肉中指

脊形作𦟝商書微子多膌罔詔石經疏諸本竝改

作膌俗

殐古文膌(資昔切 殘殹)从歺从朿(七賜切 木芒殹)朿轉入亦(夾䐑)

殹。

朿殹不䜣而諫夾䐑朿古今異讀。

肊(同臆)胷骨也。(殹)从肉乙(烏筆切 艸木冤曲而出殹)㱿。於(烏正)力切。臆

肊或从肉意㱿。

緟文改作憶(俗)涸意(烏力切 同滿 殹十閱殹)非是。四字異同

當辨。

臆肊或从肉意㱿。



意轉入夾䐑

肋脅骨也。(殹)从肉力㱿。盧則切。

脟(力輟切)訓脅肉。與此對按。

臘冬(終)至後三戌臘祭百神。(魁)从肉巤(良涉切 毛巤殹)㱿。盧盍切。

巤(良涉切 毛巤殹)當是獵消。䈞獲㬥苗獮獼冬狩。各有所事殹。故从獵消。神。天生殹。當用𩲡(切同神 神鬼屬)

牒薄切肉也。(殹)从肉枼㱿。直葉切。

枼(手涉切)訓𦁊(部田切 枼薄殹)故从枼與牒字同意。竝詳牒

箋。

脅(同脇)兩(兩)膀(步光切 竝訓)也。(殹)从肉劦㱿。虚(許母 轉曉)業切。

夓書。(征亂)脅从网治。當用協(一切同 一曰 怯殹)摺(摺殹 摺敗殹)拹(推殹)竝

詳。

胳亦(亦正 腋俗)下(一正)也。(殹)从肉各(其虐切 見群二母)㱿。去劫切。

夾(人㞢臂夾)爲借。𦗹故𢔏俗腋。(腋从夾。腋反从𢔏 俗)與胳(古洛切 夫一㱿)



同訓。竝詳。左傳胳商子車御侯朝。解右翼曰胳。

腌漬(漬)肉也。(殹)从肉奄㱿。於(烏正)業切。

改作𩞄䤃。(俗 竝)俗讀夸㱿。肉光㞢。

胡(闕)石鼓文。其胡孔庶。(庶)釋作气及切。未詳。

說文長箋卷之八十三畢

竹　箾　籠　箹　籭

簋　簪　簃　笘　篚

篠 筱　籐　條　竽　箏

符　箱　策　筡　籚

箛　笄　筐　箈　筠

籓　簸　竿　簞　簡

箅　箋　篇 匾　筵　篇

箯　筥　簫　篓　笈

箱　篙　筡　箱　笐





簣　筸　笙　箏　籯

筳　笭　箸　箸　箌

箄　箬　笵　篗　筱

篸　籃 㢋　籤　箈　笘

箌　籔　篪　箱　簸

箷　箠　箪　篕 匧 匳 枕　笫

籊　篽 䊗　筥　篨　篚 匚

筍　筤　筃　笨　笓

管 琯　筦　算　簮　筩

篆　筱　筯　箻　篾

簜　簢　筤　笙　箛

籔　笵

右竹部亏二聲　合一百十一解

漢大尉祭酒郗慎說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宦光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延琹定　大中丞錙應調校刊

竹

竹入聲一十三部說文四十三部玉篇六十六部冬生青艸也殿象形下一垂正者箬竹箬殿箬竹殼也殿凡竹之屬皆从竹陟玉玉切文百四十四重十五文五

新附箹筠笏籠篙

冬生何歲寒不凋殿又死生作青无一円殿竹艸



何木漸長艸頓成殿葉葉自相綴文字絕肖竹形

謂箬卽葉則可謂竹殳則遠矣一一死六字縱文殿

箕筋从竹芖自爲部箕典正笭正匩正匽正篚正箺正篳

箬正簪正簞正簾正箷正籲正十二字从竹芖

甹本部

筩

筩斷竹也殿从竹甬余隴切艸木聲徒紅切

俗涌筩箭箭殿聲義皆非釋典二藏南藏筩字北

改作筒仍讀筩茂謬之甚改作之俗正可殿

籠

籠舉土器也殿一曰笭郎丁切車笭也殿从竹龍聲

盧紅切

涸櫳切同檻借爲檻殿龔盧紅切又涸櫳切同

殿

篛

篛竹皃从竹翁意兼聲烏紅切

竹葉茫茫如老翁故从翁

籭

籭竹器也殿可以取粗去細从竹麗意

兼聲所宜切



改作篩俗又作簁俗謬讀所皆切又讀若師非

謂籭器分粗細可取粗去細不敝殿籭猶明殿故

从麗

箟

箟箕同簣中箕屬从竹是聲是支切

未詳其物

篸

篸箸也殿从竹危聲武延切武移切

箸同都切訓折竹笢武盡切二笢訓竹膚止膚未詳易聲

不餚已膚義隸之當从說消會意又說竹豆殿帝玄切

簃

簃，新附閣邊（說）小屋也，（殷）从竹移聲，[鼎曰]說文通用誃，

（尺氏切 房別殷）弋支（叉）切。

偁說文，則徐氏諸人言殷閣，鼎曰，補可殷借臺名。

周景王作洛陽誃（尺氏切 房別殷）臺，或取誃簃義，召名臺，

因而有斯借。

笞

笞，擊也，（殷）从竹台聲，丑之（㞢）切。

五刑中㞢最輕者。不成枝曰笞。笞五十召一㞢名。

漢律有笞背，又箈（社哀切 竹萌殷）形涸匚俗竹名，讀作誘



哀切。

笸

笸，取蟣（居猗切 蟣子殷）比（笸謂兮切 比要殷 笸俗）也，（殷）从竹匝聲，居之（㞢）

切。

匚言編笸，大曰比，笸謌用箕，非是，蔵侗言櫛㞢疏

者梳，密者比。（笸）

⿱竹微

⿱竹微（同殸）竹[名]也，（殷）从竹微聲，無（無）非切，籢籀文从[竹]微

（殸）聲（省）（籀文）

竹㞢筱故从隱微㞢微，或从殸妙（闕）㞢殸。

籢

籢籀文从[竹]微（殸）聲（省）（籀文）

與正文同筆埶小異，

籧

籧（同籧）籧篨（祖古切 疏殷）竹席也，（殷）从竹遽，（遽）[意兼]聲，強

魚切。

遽有艸且意，故从遽，竹席性圈卷不盈，因借人不

能頫仰㞢疾病名。

篨

篨，籧（籧）篨（粗竹席）也，（殷）从竹除聲，直魚切。



詳籧篨。

竽

竽，管三十六簧也，（殷）从竹亏聲，羽俱切。

笙十三簧，竽則三簧而少却。今無其樂，因尤其制

矣。史齊王政竽，客抱瑟而太王㞢門，當知非正樂

殷，

䈏

䈏，筳（特丁切，殷 筦竽筳訓）也，（殷）从竹孚聲。讀若春（昔）秋（繩）

魯公子彄，（呂孫所居殷 恪侯切 弓弩）（又）（文 籀）芳無（無）切。

籊（亏竽車殷 酥對切 著竽 竽笙）筦（古滿切 竽訓）筳詳。

符

符，信也。漢制以竹長六寸，分而相合。从竹付。會意。付亦聲。防無切。

凭竹信器，付之大任，故从付。譬弃俗卞壺帖，忘符卿發之或刻作付，義誦而俗。法帖當以泉刻爲正。北史蒲洪改作苻，俗洪，故後苻字有二讀，防夾有二讀者。蒲苻符三字，皆之殹，取切，用以防切。符類相从殹。後姓氏改作苻，俗王右軍黃庭經符亦从艸。不知苻蒲符本二字，不可溷書溷讀殹。



筲

筲，飯筥也。受五升。从竹稍聲。秦謂筥曰筲。山樞切。

稍聲不諧，樞亦彊。誤則諧，形溷箱。當即一字異體異音，不然，何形聲之相類殹。

笨

笨，梓也。从竹朱聲。陟輸切。

訓未詳。

筡

筡，折竹笢也。从竹余聲。讀若絮。同都切。



讀切雖殊，然諧余聲。余有二音，絮作絮，則全非矣。今正，膚正作臚，因二字音訓分詮，煒用緬文，允之非濫殹。

籚

籚，積竹矛戟矜也。从竹盧聲。春秋國語曰：朱儒扶籚。洛乎切。

國語今作盧，解矛戟柲殹。

箛

箛，吹鞭也。从竹孤聲。古乎切。

鞭無可吹義，恐鳴鞭誤。

笄

笄，簪也。从竹开聲。古兮切。

开即不諧，枅亦取聲。古今異讀宋矣。

篼

篼，飲馬器也。今俗謂之篼。从竹兜聲。當侯切。

今字二，當有事物名，闕殹。

箆

箆，竹萠也。从竹息聲。徒哀切。

凡結葦緟則變或破體，獨箆不能，恐无字義。从箁

从怡皆非殹故如其四曡體字義㞢正漥書法㞢權殹。
又按秦碑意怡同音佀不必避。

篔

筠新州竹皮段也殹从竹均㲋。王春昝切。
箬而勺切字大訓竹皮者此外皮殹笪詳。

籓

籓大箕也殹从竹潘㲋異一曰蔽也殹甫煩切。
豈婦報籓改作笲俗。

箙

箙栫三切術肯北舌北刎切不舟殹也殹从竹服㲋異臣鉉等曰當



从服同切省消㲋徒赴魂切。
服大鮨殹古今異讀殹鉉說非是。

竿

竿竹挺一赴頂切一枝殹也殹从竹干意兼㲋古寒切。
當即干加竹轉●詩衛風翟翟竹竿石經翟夫加竹
作籊俗竿因竹加籊因竿加凡聯緜諸字詩賦文
草家萌謬家二加傷二者即知而借目眩世目二
者不知而家謂㞢奇文皆大可笑者挺殹二校譌作
挺同切扶殹今正。

簞

簞笥相支切飯及衣㞢器殹也殹从竹單切同大殹㲋漢盧律令簞
小筐正匡也殹傳曰簞食代壺漿條都寒切。
又匣切同宗廟器殹㢲即一字古但借單加竹加匚兹轉
●殹。

籣

籣所以目盛成弩矢人所負㞢器也殹从竹闌意兼
㲋洛干切。
盛爲宗廟黍稷器此當用成所切同屋容受闌殹門遮有持
束義故从闌又㶕籃魯甘切大篝殹

篿



篿圜竹器也殹从竹專㲋度官切。
㶕剬切同剬殹㢲即一字異體俗讀篿如專楚詞索瓊
茅目筳篿。

箋

箋表識書也殹从竹戔則干切非㲋則前切。
改作牋俗借二青宮目二書啟曰箋又傳訓㞢外
義不盡者曰箋古人讀書亏目得未得目解未解
有剋有誤闕略緟贅兹用佗楮箋其所聞所見成
一家言曰箋及經而生未成一家言曰長去殹語今
此字書倂長箋者兼舉二義殹長語及經故先長

後笅。

籩

籩同邊 竹豆也。殹 从竹邊邊聲布玄切。匴籀文籩籩

从匚古文臱聲 臱武延切

豆正籩副，故从邊義。澗寬武杉切 茶殹 茶折竹 宸殹 宸竹膚殹 膚正作臚

力居切 没殹。

匴

匴籀文籩 籩 从匚古文臱聲 臱武延切

从匚舉成器而言殹

筵



筵，竹席也。殹 从竹延意兼聲。周禮豐曰度劇堂以召

筵。筵一丈。丈以召然然切。

度廷故切 廷法制殹 轉入說文作劇廷洛切 判殹。

篇

篇，書也。殹 一曰關西西謂謂榜 補盲北孟北朗三切 弗二音 木片殹 曰

篇从竹扁意兼聲。芳連連切 敲輕重 敲莖

木片故从扁與榜从旁同義。魯語疏篇徧誦數章

之名。釋名殹。

箯

箯同篗 竹輿也。殹 从竹便便意兼聲 房連連切 門連輕重 敲莖

殹

車服輿輦各有制度，用竹棍便傷殹，故从便。至今

有竹之地官家歲取竹復若干，召供馬策，故策篇

笁从竹。

篅

篅，以召判竹圜以召盛宸穀也。殹 从竹耑耑聲。市之

緣去轉切。

與腨之兗切 腨腸殹 同。鍴則耑多官切 耑有專音，改作耑。俗

吴有耑山，誦讀作瑞，非是。

簫



簫，參差參差管樂，象鳳之翼，从竹肅轉去聲

聲。穌彫切。

參差當用篸，所今切 篸殹 謂之鳳翼。又曰从肅聲。雜

出二義，非殹。盎器則鳳字則簫不相妨殹。意

國語滯而南人又不知簫肅同音，故有傳會鳳排

簫形作嘯，俗非殹。又脩俗則簫修潤作。

簝

簝同簝 宗廟盛宸肉竹器也。殹 从竹尞意兼聲。周豊供

盆簝以召待事。洛蕭切。

肉非竹器所宸，宸竹何供？燎尞力照切 柴祭天殹 殹故从

簝盛訓黍稷在器，㠯祀者宜此，當用盛，而改宬，何殹？宬者槩言受殹，盛惟宗廟黍稷，此肉之盛，非其制矣。猶銜爲馬口鉗，而嗛則口有所銜殹，故唐詩馬嗛青艸斵（俗斮），雖在馬口，而嗛是銜非類殹。

筊

筊，竹索也。殹从竹交〔意兼〕聲，胡茅切。

索必絞成，故从交。俗有剖竹投地㠯卜吉凶于鬼䰠曰筊，取其詥殹。俗讀交去聲，聲訓，然謬。祭豈有筊？宋儒所增殹。兆是茭（古協切 艸實殹）字，字形近，誤涸殹。卜筊絕類艸莢，故借名物，即卜筮之策。石經作筴。



俗夾兆莢涸，筊詳別定。

䈰

䈰，闕正譌陳畱謂（謂）飯帚曰䈰。从竹捎（所交切 月闕）（己西凡取物之二者爲擣捎）聲。一曰飯器，容五升。一曰宋魏（魏）謂（謂）箸筩爲䈰，所交切。（誦讀帰 㯉二聲）

又䈰（山樞切 飯筥 殹交五升），兆即一字異讀，山樞聲，夾不類。兆山𧾷誤消作筲。俗

篙

篙（州）新所以（㠯）進（誰）船之竿也。殹从竹高〔意兼〕聲。古牢切。

船在水，篙箸岸，故从高。李白詩撐折萬張篙，則唐有篙字，盜得不補。

菜

菜（菜同）箠（之壘切 擊馬殹）二也。殹从竹朵（丁果切 樹木 垂朶 朶殹）聲。（鉍）陟瓜切。

改作撾檛。俗

箱

箱，大車牝服也。殹从竹相聲，息良切。

牝字韻譜作牡，今从元本。誦借匧笥俗。詩（小雅）乃誄千斯倉，乃誄萬斯箱。



笐

笐，竹列（列）也。殹从竹亢〔意兼〕聲，古郎（郎）切。

竹列當是竹笐，故从亢，亢有高義。

簧

簧，笙中簧也。殹从竹黃〔意兼〕聲。古者女媧作（作）簧。戶光（光）切。

黃，中央色，故从黃。笑訓管三十六簧，則凡籥管中舌皆名。此言笙衆然殹。一文女媧作簧，又佀直是樂器名。按笙訓古者隨作笙，豈有笙中之簧，而出兩人之義。

篁

篁竹田（由誤粤正）也。从竹皇聲。戶光（光）切。

王篇訓竹之別名。唐韻訓竹名。此田字兆由（粤）字誤也。者艸木萌芽也。故从皇。皇猶始也。皇从自義同。誦俑稱竹曰篁。九歌余処幽篁兮。丹不見天。

笙

笙十三簧。象（篆）鳳之（之）身也。[簫篠鳳之聲]。笙正月之（之）音。物生故謂（謂）之（之）笙。大者謂（謂）之（之）巢。小者謂（謂）之（之）和。从竹生。[意兼]聲。古者隨作（作）笙。所庚切

隨作笙矣。而簧訓女媧作簧。一器而二人異代無是理也。笙詳簧箋。



箏

箏鼓（鼓）弦（弦）竹身樂也。从竹爭聲。側莖（戶耕）切。

按今瑟箏泰三器同制。但以廿五弦十三弦及九弦允之詳此訓。則今之三器。當是一物。大小稍異爾。非古制也。

籯

籯笭（郎丁切。車笭也。又笭訓）也。从竹贏（以成切。有餘賈利也）[意兼]聲。以成切。

竹物之器。攜之以出者。故从贏。

筳

筳維（穌對切。著絲于筟車也。筟筳互訓）絲筦（古滿切。筟樂器名。非是）也。（誦作）从竹廷聲。特丁切。（以言二般。又去聲。）

騷經。索藑茅以筳篿（度官切。圜竹器）。今紡絲銓曰筳子。誤讀二聲。非是。

笭

笭車笭也。[車笭篚也。篚與匪]（匪器作）[巽]。从竹令聲。一曰笭籯（以成切。笭訓）也。郎（郎）丁切。

南人不知車笭何物。猶北人之不知舟具諸名也。

篚訓車笭。因補笭詳。



簦

簦（同簦）笠（笠簦兩者。簦無）蓋也。从竹登聲。都滕（滕）切。

史躡蹻（居勺切。舉足行高也）擔簦。

籌

籌（同籌）壺矢也。从竹壽（殖酉切。又久也）聲。直由（粤）切。

壺豊投壺也。故有矢。今竹籤誦俑。史請借為箸。爲陛一籌之譸（著也。切同。譸）訓有籌餔匜（匜正）同音。此缺補可也。

䈏

劉竹聲也。从竹劉（劉）聲。力求（裘正）切。

說文有鐂無劉。且國姓。後人改劉佀矣。按漢識有

卯正卯金刀。又本書有瀏力久切劉等字。闕宋縉亦矣盃

得不補不然。劉劉从何而生。

篝

篝客盧各切楛箬殹也。殹可熏衣。从竹冓。意兼聲。宋楚楚謂

謂竹。篝牆以呂居尻也。殹古侯切

結冓成篝。故从冓。宋楚句義未詳。

箁

箁同箁竹箬而勺切謂竹皮也。殹从竹咅天口切聲。蒲侯切。

形溷咅步乃切艸殹聲。與菩薩俗當作菩菠。或作菩薩。

說文長箋八 卷卌九十四 十五

菝薩皆借咅聲。訢。菩聲誤矣。

篼

篼飲當作飲作飢馬器也。殹从竹兜。意兼聲。當侯切。

當是匯篋之屬。故从兜。借山間竹輿謂之兜子。兜

即陶潛籃輿之類。飲飲本俗書。且非飲器。當从飤

誤與篆居許切牛匡殹飲同誤。筥詳。

簍

簍。竹籠也。殹从竹婁。意兼聲。洛侯切。

婁有空義。故从婁。匚言二聲。豈拉弓設簍籔。山洽切棺羽飾

石經改作蔞力朱切可畜魚艸非是。鄭氏▲周豈蔞作柳。

借誤殹。

箴

箴綴紩衣箴也。殹从竹咸聲。異職深切。

呂竹綴衣。或古有之。今則不然。故改作鍼切同所呂鏈殹

當即一字異體。荀卿箴賦从竹。又改作針。俗按箴

銘用箴。不用鍼。或本有冘旡其義。尒借銘誦之類。

晉陸機文賦箴頓挫而清壯。

篸

參差也。殹从竹參㕘正啇坐殹切同聲。所今切。

宜即槮切同木長兒詩曰槮櫟荇菜。縿楚宜切參縿殹不整兒。又參差

說文長箋八 卷卌九十四 十六

俗笙簫別名。箾訓但用參。借殹。按本部作槮差。系

部作參正參縿。竹部作參差。當即一非。隨俗而異。直

是參差。加木。加糸。加竹。並後人轉▲殹。

籃

籃殹大篝古侯切可熏衣也。殹从竹監聲。魯甘切。籃。古文

籃如此。未詳

今俗竹匡殹。淵簡浴于切箸大器殹晉陶潛藥籃輿。即今

之笵子殹。筥詳笵篆。

𥫗

𥫗古文籃魯甘切大篝殹如此。未詳

切。
改作蓰。俗傳曰或相倍蓰。或相千萬。誦誤从艸數
名。總之借殹。㠯艸改竹。何居。

筌

箠擊馬枝也。从竹坐𣪊之。壘切。
體用俱誦。體有棰（直類切）。椊（陟革切）。用有棰
（直追切）。棰（直類切）。此箠體殹。故加枝。

箄

箄（箄同）箄竹器也。从竹𤰞意兼𣪊。𩎟弭切。
古器金銅爲之。木絫爲之。竹其最低者。故从𤰞。


杋

簠（簠匭枕同）黍稷方匚器也。从竹从皿从皀。
三體會意。居洧切。匭古文簠从匚飢（詳吏切）會意。匭
古文簠或从匚軌𣪊。杋亦古文簠从木九𣪊
皀皿㠯成會意。當是譌豆之屬。竹豆類殹。故加从
竹。

匭

匭（匭同）古文簠（居洧切）从匚飢（詳吏切）會意。匭古文
簠或从匚軌意兼𣪊
宗器有瀸。故从軌。飢形涸飢。當辯

杋

杋亦古文簠（居洧切）从木九𣪊
匭匭同。詳簠筭先種二字。故曰大

笫

笫（笫同）牀簀（阻史切）也。从竹𠂔（即里切）
𣪊。阻史切。
赴隸譌作第。即簀字。二去𣪊與古四𣪊未定。誤分
二字。皆可殹。

䈀

䈀車笭（郎丁切）也。从竹匪（非尾切）𣪊。斐尾切。

匪本竹器。當卽一字。加竹轉。借爲車笭。但分非
敷二母。大何義殹。

籞

籞（䱷同）禁苑也。从竹御𣪊。春秋傳曰。澤之自
籞魚舉切。䱷籞或从又魚𣪊。
改作𥳑（俗）

䱷

䱷籞（魚舉切）或从又魚𣪊。
魚又無義。當因御之爲馭。象誤作此尔。如別有說。
更詳定可殹。

筥。箱也。殹 从竹呂聲。居許切。

籍 山樞切 飯筥殹 秦謂筥為籍 誤作箱。所交切 飯帚殹 非是。今正。

簝。飲 當作飤 牛筐也。匡正 殹 从竹豦 强魚切 闕相孔不解殹。聲。

方 匚 曰筐。匡 圜 王權切 天體殹 曰簝。居許切。

筦曰飲馬器。簝曰飲牛匡。飲非竹器可虞。二飲𣏟

作俗飲。闕 𣏟當是飤 詳吏切 檀殹 字誤。

簠。同匠 黍稷圜器也。殹 簠黍稷匚器殹。从竹从皿。甫聲。



方矩 渠 切。匧。古文簠。从匚从夫聲。

矩 俗 當是榘 巨正其呂切 消。

匧。古文簠。方巨切 見卅 黍稷圜器殹 从匚从 讹 夫聲。

匚皿皆器殹。故改从匚。夫甫皆聲殹。故改鯆夫。

筍。竹胎也。殹 从竹旬。意兼聲。思 思 允切。

十日未成竹。故从旬。箟 赴哀切 竹萌殹 字兆取竹胎義。改

作笋。俗

笢。竹膚 臚正 力居 切 皮殹 也。殹 从竹民聲。武盡切。

今之澤髮駿刷曰笢。借殹。

箘。箘簬 洛故切 訓同 也。殹 从竹囷 去倫切 聲。一曰博棊也。殹

渠隕 于敏 切。

夏書。禹貢 惟箘簬楛。

笨。竹裏也。殹 筠為竹皮。从竹本。意兼聲。布忖 新村 切。

裏表之反。殹 故从本。



笹。篅 篅 市緣切 竹圜 召 虞 穀殹 也。殹 从竹屯聲。徒 赴 損切。

改作囤。俗

管。琯 同 如箎 箎正 直离 切 管 樂殹 六孔。空 十一月之 之 音。管正月之音。物開地牙。牙 故謂 謂 之 之 管。从竹官。意兼聲。古滿切。琯。古者王琯以 召 王舜之 之 時。西 西 王母來獻其 其 正 白琯。前 前 零陵文學 數 正 姓奚。於 于 伶道 猶 舜祠下 正 得笙王琯。夫以 召 玉 王 作 作 音。故神人以 召 和。𩔛 鳳皇來儀也。殹 从玉 王 官聲。

一易初音。有宝義。故从官。其竹其王。因事而改殹。

借威蕤謂之管籥。釋典謂之戶鉤。卽鎖（新坩）匙是殹。因義借爲掌管之偁。劉（說文作㽞）向封事。管執樞機。改作管。（借）詩（周頌）磬管瑲瑲。石經作磬筦（切同筆殹）筦（殹）將將。四字三誤。說文瑲用瑝（七羊切行皃）大非。誦涵作筦。管詳一箋。

琯

琯，古者王（王）琯（管正古滿切如篪六孔十一）以（㠯）玉。（王月之音物開地牙故謂之管）舜之時西（鹵）王（正）母來獻其（箕正）白琯。前（苒）零陵文學（數正）姓奚，於（亏）伶道（諧）舜祠下（二正）得笙玉（王）琯。夫以（㠯）玉（王）作（作）音。故神人以（㠯）和（龢）鳳皇來儀也。（殹）从玉。（王）官殹。詳管箋。



筦

筦，䈁（芳䒑切莛殹）也。（殹）从竹完殹。古滿切。䈁訓筳（特丁切）。筳訓維（蘇對切）。絲筦維訓筯絲亏䈁𣥮殹。又涵管，筦詳。

筭

筭，數（所亘切所見母計殹）也。（殹）从竹从具。會意。讀若筭。（蘇貫切去聲數）殹。蘇管切。涵筭匱（蘇管切祿求數）。祘（蘇貫切明視㠯筭殹）。四字筭詳。

籫

籫，竹器也。（殹）从竹贊（則旰切去）殹。讀若纂。（作管切同佀祖而夾）一曰叢殹。作（作）管切。叢訓今用纂。

簡

簡，牒（札殹）也。（殹）从竹間殹。古限切。詩（鄭風）士與女方（匚）秉蕑兮。譌作蕳。俗傳家强訓蘭。朱許所出。涵柬（切同分簡之殹）。詩（邶風）簡兮。孔氏傳解大殹。當用僩（切木殹同大）。朱氏解簡傷。則𢓜今忘古殹。謠㵒一德不懈兮傷。不肯然曰簡。然當用僩。



篆

篆，引書也。（殹）从竹彖殹。持兗（沇）切。書契之始。貫聖其名。周籀秦斯乃（贊乃）爲此體。引者何。引長其文㠯就結構。衆文詭瀰。始得成書。如艸木二引。山土二引。王字內引。丣（正四）字外引。丁（古及）字旁引。中下（二）中引之類，皆是殹。按籀从擂（引救殹鴻切）。劉（說文作勰）勰文心。篆者傳殹。傳者轉殹。按易傳謂之篆。消而作彖。其義彖職。凡古書中去傷借用者多矣。故勰㠯傳解篆耳。箋詳彖籀繇傳等箋。篆在周易消而爲彖。籀在左傳借而爲繇。總之太史籀之

篆文殹誦讀去般濁音涸殹。

筱

筱箭筄殹矢屬。小竹也。殹从竹攸般。與先杳切。夏書禹貢筱簜旣元敷改作篠。俗贊筭本小竹之名。可㠯供矢材。匚俗嗙矢爲筭。筭訓从之。尨其本矣。

篎

篎。小管謂謂之之篎。从竹眇。意兼般。亾沼切。眇有小意故从眇。

䈇

䈇剖竹未去節謂謂之之䈇。从竹將。意兼般。即兩兩切。未去故从將。非何必箸字。



⿱竹襄

⿱竹襄薄保切衰殹也。殹从竹襄般。如兩切。㠯物埘物故而爲一。曰籑誦溷用相息良切省視殹箱息良切。大車牝服殹纕汝羊切。作型中服殹厶非是

簜

簜。大竹也。殹从竹湯般。夏夏書禹貢曰。筱竹元敷又瑤琨筱簜簜。可爲幹。幹筱可爲矢。徒廷朗腫切。幹闕當作榦。古案切菜嘈晶木殹戴侗引唐本說文有幹。爲七千之干。未必嗙殹。此榦則弓身殹。武兵戈之柄即竿字。詳干箋。又篡切同大竹簜殹兆一字。

簜

簜。大竹筩赴紅切斷竹殹也。殹从竹易般。徒廷朗腫切。涸簜。切同大竹當攸作䢦文。

筤

筤。同筤良藍魯目切非是大籍當作藍殹也。殹从竹艮般。盧黨切。易說卦震爲蒼筤竹。說文元本筤訓籃。籃訓籃訓藍。染青艸殹按易蒼筤厶偁則藍如韻譜从艸爲是。



等

等。齊簽簡也。殹从竹从寺。會意寺。官曹曹之之等平多乃也。殹多肯肯切。改作等。俗借階給之分。左思吳都賦宬易瓜切表一殹隆異等韻協倍薄亥切杜。二般借因讀爲扁杜切。王義之艸書作才。俗家㠯与五到切背之義殹爲等杜切。而解作好之反。犬謬殹。

笵

笵。同范萮母官切手殹爰羽元切引殹也。殹从竹氾蒲口切水狀郡般薄口切。易豊卦名其蔀。石經改作蔀。俗韻協斗。又涸音步乃切艸

殹魏王弼・疏解蔽覆唐孔穎辟謂覆障充眀也

物殹本訓未詳

䉤

籔筄簍烏六切殹 溗也殹从竹數𣪊異 蘇后切

涸籔大數有二音故譌切同殹澤殹

笵

笵法也殹从竹竹簡書也殹从竹汜孚梵切殹濫殹 𣪊古律

法有竹刑𢦏从竹防符方切殹 亡范切

从竹二字誤刎弓寿今改汜字也二又范房𡚁切殹同艸殹

範音軌範殹 三字丝借姓譌見灋印章



說文長箋卷廿八十四數

說文長箋卷廿八十四數

說文長箋八十五卷目録 入𣪊八

筒 筝 算 笥 箸

簬簵 敍 笠互 籆 筩

籟 籑 籎 簫 箳

箾 筴 箖 箇 籕

簟箪 篪箎 篎 箛 箅

箹 箾 籗篗 箄 笏

笪 節 簓 箬 篗觶

箈 篿 箞 笮筰 策

簣簀 籍 箌 笠 箕



籋 篧篓 六 曰 叜叟叜

筞 箃 僃 㥏 束 東

𥳑 刺 鬲 𢞩 㛮蘋褉

右六部 敂七十四解

漢太尉祭酒許慎說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延棐宦　大中丞鏞應調效刊

〔筒〕

筒。通(誦)簫也。(殹)从竹同聲。徒(徒)弄切。

簫本編排而成形，㨾鳳尾，音中鳳鳴。筒非古，殹故曰誦簫，以允亏古簫。俗讀筒如第。(徒紅切，蘇竹殹)借洞(同切)疚(流殹)爲筒，洞又涸詞(切同，訟殹)(涸)衕(切同，衕殹)。人心不古，變敝極矣。五字異同當釋。



〔筡〕

筡。栝答(盧各切，訓同)也。(殹)从竹夆(二江切)聲。(異)或曰盛(虎)箸籠。殹古迭(殹)切。

古東江論韻，故鏳夆涵隘(廣同切，小括殹)。當卽一字三體。不嗞，小栝栝答同名一音，聽者何以爲允。

〔箅〕

箅。蔽(必袂切，蔽小艸殹)也。(殹)所以(以)蔽甑底。竹器也。(殹)从竹畀(同切)聲。必至切。

箅蔽訓同音涵，當取弟二義。

〔笥〕

笥。飯及衣之(之)器也。(殹)从竹司聲。相吏(吏)切。(詞讀，針母)

二物異宜，同器何殹。商書(說命)惟衣裳(裳，經)在笥。飯器未必嗞。

〔箸〕

箸。飯敧(去奇切，持去殹)也。(殹，此誤)从竹者聲。陟慮切。又遲(評正)倨切。(鞘入聲，又有二音。)

敧義無可誦，未詳。借箸明殹本訓，當後切。又借同宁。(直呂切)門屏之閒殹。詩：俟我亏箸乎。而石經改著。(俗)本訓改作筯，(俗)从竹助聲。

〔簬〕



簬。(同簵)箘簬也。(殹)从竹路聲。夏書(夏書，貢禹)曰：惟箘簬(今書作簵)楛。(雜文)洛故切。簵，古文簬从竹从輅。(同切)簵殹

楛，說文譌作㮨(惹新切人，首切，殹殹)，義無可訢。今按尚書正之。說文又引此書訓枯，大誤，殹筐詳。

〔簵〕

簵。古文簬从竹从輅。(同切)簵殹

今書用籀文。

〔笯〕

笯。鳥籠也。(殹)从竹奴聲。乃(乃)故切。

吳山名笯，笯(俗當作茹，人庶切，似馬殹)。又作雅(弓弩殹)兒。又作雅(二轉)

空枉南山之北。北山之南。謅𠂢小山殹。

笠 互

笠（互同）可以（㠯）收繩器也（殹）从竹［二］象（篆）形（中）（象）（擇）（人）

（手）（所）（推）（握）（也）（殹儿字）（繇文）胡誤切 互笠或省（省）竹獨椽形

正

本椽收絲器形。加竹轉丩。本義支離刪可殹。轉丂

㱿借一足跪殹。倒切誤胡。即是後人加足轉丩。唐

金剛𧥄譯準提經。有踁跪。俗借作胡跪。猶交牀本

互牀殹。犬作胡牀之類。又柦。（切同行馬殹）



互笠（胡誤切收繩器）或省（省）竹獨存椽形 正

椽收絲器。加竹轉丩。與丱兆𤰈鍾厶厷二弍貳同

義。借文譜曰互。如互𢀖。𢀖互（誤作犬）之類。恥。儈曰

互𢀖。俗僞牙。行。地界曰𡿨。互俗僞犬牙。𢦏謬。釋典

互字多誤作牙字。而仍讀作互。不㠯爲怪。按𤰈柦

从互。不从笠。夾不言不笠。消則互爲正文。采矢

篗

篗（同籆）易卦用蓍（式脂切蓍屬）也（殹）从竹从蒦。會意。蒦古文

巫字。時制切。

誦作筮。从𢀖（从古）（从篆不）徑之矣。篗从竹。蓍从艸。蓍本艸類

㠯竹。故篗从竹。與筭策同義。𦊓豈龜爲卜。蓍爲篗。

一作筴（俗筴譌此）爲筮。卽解豈經所書之筴字。書所無。

卽筮之譌殹。誦讀作策。古文字形大近。故有此誤。

笠詳策箋

笍

笍羊車騶（側鳩切）（馭御殹）箠（之壘切擊馬殹）也（殹）箸箴其（其正）耑（耑）長

半分。从竹内聲。陟衞切

義訓事物𣎵未詳。按笍箠二字。訓同聲近。釋名灋

殹。𦘕帝宮中㠯羊駕車。釋典有牛車鹿車羊車。爾

雅（羊屬）絕有力奮。蓋羊車之駕殹



籟

籟三孔龠（㠯灼切管三孔樂）也（殹）大者謂（謂）之（之）笙。其（其正）中

謂（謂）之（之）籟。小者謂（謂）之（之）箹（烏角切小籟）从竹賴聲。洛

帶切。

笙非籟。箹類。𥫗管（六孔加號）笛（七孔前殹）二字誤借。凡有聲

者曰籟。莊子天籟地籟人籟。說文此訓。皆人籟中

之一事。借名殹。凡人間動物有情作用之聲皆人

籟殹。凡天地間植物無情自然之聲。皆地籟殹。所

㠯使之有聲之幾皆天籟殹。分之。故之。其類不一。

故曰屬籟。笠詳音箋。

簺（同簺）行棊相塞（切同 隔殹）謂（謂）之（出）簺。从竹从塞[會意]塞亦（大）殹。先代切。

莊子（簙 局戲 補各切 殹）簺目游。

䈇蔽不見也。殹 从竹愛殹。烏代切。

改作𥳑（俗）又薆（烏蓋切 同薆殹）又靄（於蓋切 雲兒）楚詞衆薆

然而蔽之改作薆（俗）二異二俗五字當釋。

箾竹器也。殹 从竹削殹。蘇肝（古案切 晚殹）切。



涵筭（蘇貫切 計數殹）祘（蘇貫切 明視目筭出）又匴（蘇管切 漉米藪殹）二同殹

二異殹。五字詳釋。

筭長六寸。計歷數者。从竹从弄[會意]言常弄（玩殹）乃（乃）不誤也。殹 蘇貫切。

弄義不成語。當从収竹筭之事殹。从王謫三才殹。始諭歷數本訓。說文从弄。弄屬王部。未是。筭詳算

（二殹）匴祘箭等箋。

箾（音 同）矢也。殹 从竹前殹。子賤切。

本竹名殹。可目爲矢。尔（爾）雅（正）江南之媄者有會稽之竹箭焉。謂竹不謂矢殹。竹之用背矣。何獨一矢可偁乎。

笑。此字本闕。臣鉉等案（按）孫愐（切）唐韻引說文云（言 䜣）喜也。殹 从竹从大而不述（述）其（箕 正）義。今俗皆从大。又案（按）李陽氷刊（栞）定（定 正）說文。从竹从夭。義云（言 䜣）竹得風。其（箕 正）體夭屈。（屈）如人之（出）笑。未知其（箕 正）審（案 正）私妙（闕）切。

誦俗笑字。从夭大夭三字雜出。夭爲䜣侶。刊（若 集 切 剜）



（殹 剜切 陽氵）笪訓此當用栞。殹（栞 誅）餘訓雜殹不成語。陽氷尤淺陋傅會。剜可殹。詳義艸木解㯋竹釋若

山稍尚幽怏者皆曰笑。从竹夭意乖戾。借爲凡物開坼之偁。故人喜開顏亦曰笑。正法當用欣。嘯之嘯（欣 敥殹 作 吹殹非）又㴋吟歗之歗。後人貿歗亏嘯。而欠部白若其无宋矣。李氏引說文當是唐蜀二本。野俗之書。如戴氏所采。宼（宼 琢 正 藷）幹（餘）諸文之類。茲鄙俚無取。

篍（箴 同）吹筩（趚 紅切 斷竹殹）也。殹 从竹秋。（攏 秋）意兼殹。七肖切。

謂蹇防烁之物故从烁。

箇竹枝（耳格切 餘殴）也。殴从竹固。意兼聲。古賀切。
洗竹必取堅拔从固改作个。（俗）从竹消體會意篆
體涸亡。笪詳丨亡丁等篆豐。（月令）屮又个丂冂字誤。
又（引 楷）諸車國君七个犬夫五个丂丁字誤名笪詳。
孤竹曰个。从竹之半。猶之榦字。一說从木消其二
體曰个。消其一體曰屮。

籒讀（誦 書）殴書也。殴从竹擂。（抽 鳩切 同引殴）意兼聲。（春）秋



（㣥）傳曰卜籒（傳作籙 繇本作錄 余招切 隨从殴）云（言殴）直又切。
讀訓誦（訓 諷 笪）殴讀書者。籒言誦詞殴周宣王之大
史名籒作大篆之祖。按篆字訓引書殴擂夫訓引
故从擂。大史因用筆執（藝 俗）之名。即古命名之一灋
殴易籒詞者。談易之傳解殴故曰篆。籒繇言篆者
傳殴傳者。轉殴是矣。消而爲彖。彖家生多解。未然殴。
笪詳篆彖傳繇等箋。

簟（竹 同）竹席也。殴从竹覃（徒 念切 長味殴）聲。徒（徒）念切。
匚言二聲。凡濁音北人無二一。此濁反誤南音之改

作殴。

簏
簏（同 篆）竹高篋（篋 正）也。殴从竹鹿聲。盧谷切。箓簏或从竹
彔聲
改作盝（俗）

箓簏或从竹彔聲。
此籀彔如彔盧之類。夫意兼聲

箙弩矢箙也。殴从竹（箭 消）服聲。周禮（曹）仲秋（獲）獻矢箙



房六切。
即服加竹轉丨。竹即箙殴。

筑以（弓）竹曲（曲）五弦（弦）之（之）樂也。殴从竹从巩（居竦切 良）
（殴）會意轉入夫聲。巩持之（之）也。殴竹亦（夫）聲。張六切。
今空矦（箜篌 共俗）或作此形。因无其制。聊借其圖繪中
一物目補之尔。

籅漉（盧谷切 沒殴）米（米）籔（蘇后切 炊籅殴）也。殴从竹與（烏到切）聲 轉入
籍聲於（烏 正）六切。

箋誤作𥳑。（蘇后切大澤段）今正。

篍

篍。小籟（三孔龠段大者謂之笙其中謂之籟其小者謂之箹）也。（段）从竹約。意兼聲。於（烏正）角切。

小故从約。羅騷箹（俗）房。當卽箹。誤。古卽借約字。加竹加艸。並轉𠃊。又箹。（呂約切白箹綸段）

箾

箾。以（目）竿擊人也。（段）从竹削聲。虞舜樂曰箾韶。所角切。又音簫。（舜樂夫家作簫韶）

左傳舞韶箾者。或作韶簫。溷衆。（切同矛段）當卽一字。異



體。故可段。

籱

籱。（同䉂）罩魚者也。（段）从竹靃。（呼郭切飛聲段）意兼聲。竹角切。籗。

靃或省。（消）从霍。霍卽靃消。

罩魚取疾。謂其聲靃靃。猷言如飛。段。故从靃。靃夫

殺者當作器

籗

籗。靃或省。（消）从霍。霍卽靃消。

詳本箋

篳

篳。藩（甫煩切屛段）落也。（段）从竹畢。聲。春（昔）秋（怨）傳曰篳門

圭（珪）窬（羊朱切木戶段）。卑吉切。

左傳今作篳門圭竇。或誤作蓽。（俗）按窬（託侯切巧黠段）𥷜

（度庾切蠡屬）二字。並𥲤俞聲。則窬字死。古窬字異體。故

左傳一作竇。聲之相溷。段。可爲古今異讀。及經傳

異同之証。

笏

笏。（斷鍇）公及士所搢（卽刃切插段）也。（段）从竹勿。意兼聲。案（按）

籀文作（作）曶（囘正切同出气詞段）象（稀气口出从）形。義云（正）佩也。（段）

古笏佩之。（之）此字後人所加。呼（吟）骨切。



手版。已記忽忘。故从勿。寓戒。段。豈大夫已魚須文

竹。士竹本。故从竹。古但借忽。又回（囘同智俗昒同智異段尚）

颮颮（同風疾段）猋（疾段）四字七形。當雜笠詳忽箋。

笪

笪。笞（擊段）从竹旦。（轉入鍇）聲。當割切。

匚言有之。又擊。聲段。借姓。

節

節。竹約也。（段）从竹卽聲。子結切。（中外異）

此訓竹約。當是解卪。（切同信段張）意義誤。入卪訓曰門

關右用符卪。卽此竹約之謂。古者刻契于竹。剖而

分驗吕取符鼓則借卩義足矣節字直訓竹隔可
叚歐陽詢改作節（俗）

籥書竹笘（尗廉切折竹箠叚又小兒所書寫爲笘）也（叚）从竹龠（以灼切同樂三孔）
（吕叔𧮫叚）𧮫以（吕）灼切。
籥侶龠於竹爲𡳿故从龠又管籥（俗）當卽借龠加
竹加金於轉丨。

箬闕亚訓（楚詞）（二字𦂌文）竹皮（叚）曰箬从竹若𧮫而勺切
（俗讀𢀠毋）



竹皮特楚語當有正訓或𦂌二字而後可石鼓文
鳴條亚（闕）箬當卽此叚篛訓竹皮誠皮叚箬𡳿爲
物外皮叚改作籜（俗）讀若蘀（他各切誘叚艸木凡皮葉落陊地謂名）
借叚。

篗（闕同）收絲者（𦂌文）器也（叚）从竹蒦（乙虢切）𧮫（異）王縛切（中外）
（異）䈆蒦或从角从閒（許本）
者當作器故補器𦂌者。

䈆篗（王縛切收絲器叚）或从角从閒轉入䈆𧮫。

義不可解强䈆閒入𧮫。

簬栝簬也（叚）从竹各𧮫盧各切。
簬（古族切）訓同形侣䆋誤栝簬未詳或是𠨖桀匝
類笠詳簬篗今誦僃栝託（俗托）酒託𧮫𡳿誤叚。

簙局戲也（叚）六箸十二棊也（叚）从竹博（意兼）𧮫古者
烏曹作（作）簙補各切。
六簙伎倆戲名故从博莊子簙簺亡羊駢訓但用
博又俗謂投梟視頫仰離散爲勝負曰簙俗讀若



薄譌作簙（俗）

笮（阻革切竹索叚）也（叚）从竹乍𧮫在各切。
涸笮（涸阻厄切叚）

笆（箠苛）迫（跆）也（叚）在瓦之𡳿下（正二）棼（中）上（正二）从竹乍𧮫
阻厄切。
棼（竹分切複屋棟叚）一關𡳿字今補匚言粗竹席曰笆形
涸笮（任各切𥴧叚）𧮫涸詐（詐切同𥴧叚）

策馬箠(之壘切 擊馬殹)也。殹 从竹朿轉入[意兼]殹。楚(楚)革切。

借二書名殹。㴑冊。(切同策 命殹。)竝詳冊(切同策 命殹。)冊(切同 告殹。)

二箋俗書譌作筴。(字不成)闕二譌中。大謬殹。按豊龜

爲卜。著爲筮。一作筴。爲筮之類不一。又執策大亏

馬蓐之類尤不一。石經策筴二字。絕然分用。兓本

二字。說文无之尔。俑可殹。否則筮譌爲筴。其形尤

近。石經延俗。正俗並出。故曰筴爲筮。猶言筴卽筮

殹。●疏一作蓍。諸兓都釋蓍疏之勝蜀碑。故長箋

用蓍義正蓍文。吕此。

簀



簀(同責)牀棧(士阨切 二柳莹訓)也。殹 从竹責殹。阻厄(厄)切。

字義㴑策。从策加貝。詩(衛風)綠竹如簀。㴑笫。(阻史切 牀簀殹)

兓一字異體異殹。竝詳。

籍

籍。簿(諧)書也。殹 从竹耤(秦昔切 同帝耤 千嶓殹)殹。秦昔切。

簿(俗)當作譜。(博古切 借錯殹)敭㴑鄰。(切 地名)形㴑藉。(慈夜 秦昔)

二切。(祭 耤殹。)竝詳猎箋四字當辯。又㴑擠。(士革切 刺殹)竝詳。

笛

笛七孔(空 殹)二筩(讀籥 樂器)也。殹 从竹由(音)殹。(異)羌笛三孔。

(空 殹)二徐鍇曰。當从胄省。(省)乃(乃)㝵殹。(胄大 消 鯛 非是 粵)徒(徒)歷切。

今笛一空(音孔)入音。六空出音。而佗空不與。故曰七

空(音孔)改作籊。(俗)形㴑苖。(赴 營 佗 六 二 切 儕殹 儕 註 聯 湯 彤 二 切 苗殹)

笠

笠簦(笠 都滕切 蓋殹)無(無)柄也。殹 从竹立(去)殹。力入切。

誦謂之飄帽。笠今之繖(俗傘)蓋殹。

[篆]

𥲗篇(古 竹 笘 竝)也。殹 从竹枼。(与涉切 䈎殹 部 田 切 亡 木 殹)[意兼]殹。與接

切。

枼籥並有櫛比意。故从枼。



篽

篽(巨淹切 二母 竝 見 訓 群)也。殹 从竹御。(切 見氐)[轉入御]殹。臣鉉

等曰。御非殹。未詳。(不如 嶓殹)尼輒切。

燕訓篽口布䌷。(壯)子篽燃瘕役。形㴑篽(見氐切 蕆 見火 函 䒩)

殹。篽蘅並籋爾轉入殹。鉉兓篽不兓蘅何殹。宋米

㫤賜天馬賦蹋雲詔電有僞本作篽。借殹非義。義

故不誦。但取其能識此二字同音尔。

箑

箑(同篓)扇也。殹 从竹疌。[意兼]殹。山洽(庚夾)切。篓箑或从

竹妾殹。

疌疾葉切疾致从止从屮中聲形涸疌尼輒切機乚止所復者从止从又亦聲當

𢍉。又髮切同隋羽飾㲋一字異體。又𦥯士洽切肅瑞艸敢扇胥而飄

夾同。二涸二羊字。二滿字。五字當𢍉。

𦥯

箑箑或从竹妾殹

扇側比如妾故从妾夾意兼殹。

宂 宂

六入殹一十四部說文五百四十部王篇五百四十部闕正訓易之业數

陰会變於亏六正於亏八。从入从八。會意非是至十从一八字

豈得先有說宋矣凡六之业屬皆从六。力竹切。文一。

說文長箋八　卷之八十五　十五

会數之一舟終殹推鄭氏故說數之六。二有八。故

篆宂从八而入內殹其二體。指六義殹叓去其𦣻。則

宂古皿矣。然消體會意。鄭氏言从𠕁指事。反之矣。皆

非殹。本形當作仌。三出而緟之形涸冰仌筆陵切東殹。

之仌。秦瀘取古吕六爲成數。二一四匸。六旬吕竟

是一舟殹。易卦六爻。夾取此義。六六卅六猶十十

爲百。緟之爲七十二。比之猶二百成數殹。儒家多

吕七十二爲瀘。與釋家三之百單八爲瀘同義。叉

回回國。夾吕六爲成數。故土絜歷瀘曌分六等。數

分六屬皆是殹。如說文則六字从八。又無生息。何

不改屬八部。其不吕屬非出亏八宗矣。凡諸文之

時。豈先有八。而後取八諸六字邪。顛倒諸夵無是

義殹。或當从四古文作𠕁而指其二二。二一出用。畸。一出

用偶。各取其類。会易二數各自生法。夾類殹。竻詳

二箋。涸光切同苗光地尊殹俗借同陸切同高亏地與壹貳㝅

同意。

臼 臼

臼入殹一十五部說文六十七部王篇七十部又叉手也殹从𦥑

ヨ成字些不彐又二字倒體豫形。凡臼之业屬皆从臼。居

王切。文二。重缺一。

說文長箋八　卷之八十五　十六

又字當是叉初牙切手指錯殹字誤。又匊居六切。在手曰匊。俗作掬非

竻詳。按形義臼部當消入叉部。叟字當增夵爲部。

舁𦥑二字从臼各自爲部。

𦥑

叟叟同叟身中也殹象隸人要叟正自臼之业形。从臼文

省省聲殹。於烏正消切。又於烏正笑切。叟古文要叟。从女與

消殹

自臼義觭。文殹形譌。然非是。當是豫形。旁豫其肋

故或說古肋字作𦙃。字不成即未必然。當夵叟部。从

臼非是。轉去殹欲殹。患殹譔轉亏殹改作邀。俗了

微古堯切殹 字變體非是。詩 遨我兮二宮。石經㠯
一二誦用俗書。讀本殻涃散非是。又加肉轉丨作腰。
俗䶂戶吳切鼠黑身白署 殼火屋切大屬晉下一黑 二字解用俗
書。涃腴胥後解 軗綤切牛 非是。

嫛古文要 嫛 从女㚇省殻
㜸去殻訓作欲恶。故从女。

丵 叢同 入殻 一十六部 說文六十一部 王篇一百七十七部 瀆丵也 殹
从丵 讀若浞 士角切 叢生艸殹 从廾。收居竦切手殹 廾轉入亦 夫 殻凡



丵之屬皆从丵 臣鉉等曰 瀆讀為煩瀆之瀆
一本注丨云 丵 衆多也 殹 兩手奉之 是
煩瀆也。殹 蒲沃切 文三 重一
瀆當用嬻讀 形涃丵 凡職丵字
用丵義反訢伍班孟堅兩都賦家承百季之丵。韻
協僞 誦誤讀作丵 無韻非是

叢賦事也。殹 从丵从八 會意 八分之也。殹 八轉兮
亦 夫 殻讀若頒 切 一曰讀若非 布還切
涃頒又攽 分切 殹 班 王 分 瑞 並須各還本義。虞書 大禹謨

丵 非是 作班 師振旅豈 名山大澤不㠯丵 石經改作
朌 俗 遂鄭氏丨讀若班 解班 丵 賦殹 故知其丵誤
頒頒又改朌象不成字 五字詳辨

僕 同 給事者。从人从丵 會意 丵亦 夫 殻 蒲沃切
蹼 僕 給事者 古文从臣 丵意兼殻
商書 我罔為臣僕 因臣僕並稱 故籀文从臣 石
經㠯一一諸本並从人

蹼 僕 給事者 古文从臣 丵意兼殻



僕猶臣子殹故从臣。

朿 入殻 一十七部 說文二百四十九部 王篇一百八十二部 縛也 殹 从口
木 意兼形 凡朿之屬皆从朿 書玉切 文四
㠯形指形。與朿同義。詩 朿版㠯載 當用
揂 所六切 縮 所六切 字義同困 各取其形 內外有
㯻 从朿自為部

朿 分別簡朿之也。殹 从朿从八 會意 八分別也。殹 古限切。

簡切同䉤殿當用柬別馮刿切方解殿當用八其刿切方殿文涸㮳

切同大木兒揀九革切同拔取殿亷古典切小束殿五字當辨又署名

曰刺當是諫譌柬誤朿八誤刀柬簡誦涸故有此

誤

柬

亷小束也殿从束幵古賢切弓殿殼讀若繭古典切

栞傷今作簡易兩旡出笑詳柬箋

剌

剌戾盭也殿从束从刀會意刀者剌之出也殿徐

鍇曰剌乖乖殿遳倉卒也殿朿而乖遳者鼻若刀也



殿盧達諱切

戾犬出戶一當用盭郎計切煩戾殿乖乎背呂殿當用犻切同戾殿劉鏑

向封事膠戾乖剌詛楚文刑剌不辜按詩敘一曰

風剌二石經作刺誦讀作刺七賜切大夫殿劉鏞勵書

記論曰剌者諱殿此曰戾訓犬出戶一為解戾盭

二字古今誦借殿又按詩風乾是曰為剌韻協碎轉通

㨖郎計切則非剌矣剌屬刀部剌夾㓁从刀不當二

㫖否則剌从束加刀轉而後可脩胡芋切訓剌殿

謚濾愎俗很家譌不思忘悉然曰剌俗讀若剌非

是

蓐

蓐同入殼一十八部說文三部玉篇一百六十三部陳出艸復

復生也殿从艸辱意兼殼一曰族行蔟千木切蓐也殿凡蓐

之出屬皆从蓐而蜀切蓐籀文蓐从茻切郎文二重

縺三

左傳金正曰蓐收涸縟切同殿俗作縟蘇彩色

蓐

蓐籀文蓐而蜀切艸復生殿从茻辱消殼

說文艸部五十三字大篆从茻今然改屬艸此字

兩存故得不除詳艸部首脩



薅 薅

薅同薅林拔去田艸也殿从蓐復生艸好省消殼呼吟毛

切薅籀文薅省消茠薅或从「艸」休「殼」詩誦周曰既今詩作呂

茠茶蓼「今詩用正文薅當是蜀石本改正」

好殼無據犯从女蓐耕女事殿故从女茠意兼殼

殿嘐力求切怳撓殿訓引湮律嘐田休艸

茠

茠薅吟毛切拔去田艸殿或从「艸」休意兼殼詩誦周曰既呂无茠茶

蓼

今詩作以呂薅正荼蓼正一字改一字當是蜀石

本文今从㞢旡。正作旡。欠㞢从爲與旡字形淆改作既

以闕豕不相豖。無可敲之理矣



說文長箋卷之八十五畢

說文長箋八十六卷目録　入聲九

(足) 跋 踦 蹐 躇

跔 躍 踰 躋 蹏

蹠 蹲 跟(𧿳) 蹁 蹎

躚 躔 跧 跳 蹈

蹉 跎 蹍 蹌 蹬

踼 跡 踵 踊 跃

躧(𨇈) 跪 踞 距 踽

躝 蹫 跣 踐 踡

跛 踝 跟 蹞 踑



踞 卧 路 踶 蹀

躛 蹄 跟 蹸 跚

踔 蹈 踒 跨 跨

蹚 蹭 蹴 蹷 踧

踄 蹢 踣 跀(𨇨) 踓

蹶(蹷) 踤 跋 跌 跌

蹩 躍 蹻 躩 踄

蹐 蹟 蹠 跖 蹢

踣 蹑 路 蹋 躡

蹬 跲 (曲)㇄ 𠚕 囲

(王)玉 璁 玒 琮 瓏
玜 琟 瑨 瑡 璨（瑬）
璣 琚 璩 璵 玗
璑 珠 瑜 瑚 瑎
瑰 瑂 玫 [illegible] 璉
玭（璸） 珉 珍 珣 琨
琂 璠 琨（瑻） 璊（玧） 玕（理）
珊 瓛 環

右三部　攷一百四十四解



說文長箋卷之九十六

漢大尉祭酒𨛫愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男均　均書篆字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞鐳𤞤調效刊

# 足 足

足（足）人𦠆十九部（說文四十部 工篇七十六部）人之（之）足（足）也（厥）柱下（正）二从止（止一 基変）口止足之義故从止口會意殹凡足之（之）屬皆从足（足）徐鍇曰口（不成字）象（稼）股脛（定胡）切（新）之（之）形即玉（玉）切文八十五重（神）四文七新附

（斤殷）蹮蹪蹭蹬跎蹷踶



古足从止加點于上（之二）指事殹指其所止表知足意許了厶同形義當是人相形故徐氏解作脛爾雅狐狸貍貉醜其足豐鼈去醜醜均涸殹笠了止為足故从了止夾兼會意鍇言口不成佀矣股脛形何得柱止扁言形妄殹如鄭氏說小篆从止从口會意形瀏正（所菹切 足殹 除胖腸形）論語正恭正一訓記記訓疏疏訓謫殹凡恭敬因地而亓所謂行已殹恭事二殹敬若一亏恭與巧言令色同恥何莫非德非其地尓踞（正 居）蹵（正 履）蹐（正 扞）踝（正 巽）蹂（正 内）蹞（正 畨）蹕（正 蹕）踐（正 復）蹟（正 跡）踱（正 訦）十字从足各坿本部

跂

跂足（足）多指也（殿）从足（足）攴（意兼聲）巨（見母轉群）支（攴）切。

攴有多岐故从攴支（直兩切 十尺殿）當作攴涵枝（章移切 木別生）

（條殿）莊子駢拇（莫厚切 將指殿）枝（殿）指借殿詩（衛風）企余望之

石經作跂（企）予（余）望之兩誤又（小雅）跂（去智切 頃殿）彼織

女石經亦作跂非是鄭氏言用伎（渠綺切 與殿）並非是

踦

踦一足（足）也（殿）从足（足）奇（踦）意兼聲去奇切

奇訓畸（居宜切 殘田殿）故从奇畸消殿涸殿（去奇切 跛陋殿）同跛

嶇又作踦區改作崎嶇（丑 俗）又攲（切同 去殿）特遠矣豈（柳 弓）

說文長箋八 卷之九十六 二

重淮踦晉繫傳作重淮踦

跰

跰胵（胡定切 胻殿）冈也（殿）一曰曲（齒）胵也（殿）从足（足）弁（切 同）

（詩 琴 併）殸讀若逵（逵 馗 正）（切同）渠追（邵）切

當即弁加足轉▲

躕

躕跱（直离切 躕殿）躇不前（寺）也（殿）从足（足）屠聲（異）直魚切

詩（衛風）搔首跱躕石經改作躊躇（丑 俗）

跼

跼天寒（寒）足（足）跼也（殿）从足（足）句（意兼聲）其（箕正見母轉群）

俱切

句有鉤據二音足句狀寒皃故从句

躩

躩行皃从足（足）瞿（九遇切 隼之視殿）聲其（箕正見群二母）俱切

其字見母轉群此用本聲切瞿本音轉群母反席

矣故自兩誦

踰

踰越也（殿）从足（足）俞聲羊朱切

又諭（切同 渠殿）（設）當即一字異體說可殿按周書（曳 誓）踰

垣牆（秦誓）日月踰邁石經二異當有辨

說文長箋八 卷之九十六 三

躋

躋登（登）也（殿）从足（足）齊聲商書（微子）曰予（余 今作 我乃）顛躋

（今作 隮俗）祖雞切

商書今尔毋指諸余顛躋又我乃顛躋周書（顧命）遜

賓階躋晉繫躋信公詩（豳風）躋彼公堂又（鄭風）朝

躋于西（鄘風）南山朝躋石經後並改作隮（俗）又（商頌）聖

敬日躋不誤又（小雅）躋躋蹌蹌又（大雅）蹌蹌躋躋並誤

用濟因艸書誤足爲水義遠矣非是俗改足从手

作擠（俗）排之擠石鼓文遊（闕）吕蹄（釋作躋）亏讀

蹏

䖘足也。䏶从足虎。息移切虎屮 有角名䏶 〔意兼聲〕杜兮切。虎異名。故从虎。改作蹄，俗 非是。凡帝王字誥書者
不輕取。鍇惟啻从帝。若蹏、嗁、蹢、滴作蹄、啼、蒂、渧。俗。从
匡、洼、狌、桂作匡、汪、狂、枉，俗。从生。皆非制作之意。

䟴動也。䏶 从足 足 辰聲。側鄰切。
凡振 章刃切 舉救䏶 字，或轉写聲，本當用䟴。如詩 魯頌 䟴䟴
篤誦用振，轉写不必䏶。又 小雅 振旅嗔嗔，傳誦解作
䟴，誤矣。



蹲 同蹲 踞 居御切 望訓 也。䏶 从足 足 尊聲。徂 祖正全徒切 尊切。
左傳蹲甲而䠶之。或改作踆，俗。讀二聲，兩无之。詩
小雅 坎坎 慈損切 蹲蹲舞我 䏶 切繁䏶舞䏶 𣜩有章从音 訓，石經誦改作蹲，非是。又䠐 苦感 引䠐䠐舞我，今闕，䏶即一詩異文。
誤兩出䏶，否則何二字𢂋有舞訓。

跟 跟同 足 踵也 之隴切 又往來皃 訓䏶 也。䏶 从足 足 艮聲 古恨切 很䏶
意兼聲。古痕切。䟕或从止 止 〔艮聲〕
艮有根義，故从艮，借隨行䏶。

䟕 㴑同䟕古艮切足踵䏶 或从止 止 〔艮意兼聲〕
艮有根義，故从艮。

蹁足不正 正也。䏶 从足 足 扁聲。一曰拖 施扡 後足 足
馬。讀若苹。未詳 或曰讀若偏。比薦切 部田切。俗讀偏 非是
三音各分，誦讀若翩 芳連切，便有四音，拖字不成，當是
扡 託何切 曳䏶 誤施 旗皃，非是。涸 媥 芳連切 輕皃 三字當辨。

蹎跋 北末切 蹎跋䏶 也。渡 从足 足 真聲。異 都年 季 切。
真有二音，故闐、顛諸字𢂋鍇本聲，毋論䏶。



𨇦 新附 蹁𨇦同 蹁𨇦旋 旋 行皃。从足 足 𨇦 褼正七然切 非高䏶 〔意兼聲〕。
穌前 𣅊切。如 俗讀半字 𨇦非是
改作翩𨇦，俗 从 又𧞞，俗 三字當辨，誦誤讀清母，非蹁
𨇦當作媥 芳連切 輕皃 𨇦。

躔踐也。䏶 从足 足 廛聲。直連 諫 切。
爾雅𢉣訣躔，笠詳訣。箋：天官書，借日月所會次曰
躔度。

跧蹴(蹴七宿切)也(殹)一曰早也(殹)蔡(蔡居願切 摞臂繩殹)也(殹)从
足(足)全殸莊緣(兮去轉)切
借跧蹏毛晃韻阻頑切。

跳

跳蹶(蹶)也(殹)从足(足)兆殸一曰躍也(殹)徒(走)遼(遼)切
蹶(假借殹)當用𨅝(逑殹)濁跳(切同行殹)俗讀若挑(上切)(濁)又讀
若糶(作弔切 誘)𢀡非。

䠬

䠬跳(走切)也(殹)从足(足)䍃殸余招切
䍃搖消殹。



蹉

蹉跎(蹉同新附 新附何切)(走)失(兂)時也(殹)从足(足)差[意兼殸]
臣鉉等案(按)經史(史)通(通)用差池(池)此亦(大)後人所
加七何切
沱池(俗)二字殸不可誦名不可借別爲一字从水
也殸補可殹

跎

跎(新附)蹉(新附)跎[兂時]也(殹)从足(足)它殸徒(走)何切
詳蹉箋。

䟕

䟕足(足)所履也(殹)从足(足)叚(古雅切 借殹)殸乎(兮)加切
字不經見。

蹌

蹌動也(殹)从足(足)倉殸七羊切。
書(益稷)鳥獸蹌蹌說文作牄(切同鳥獸 求食殹殹)詩(小雅)躋躋蹌
蹌又(大雅)蹌蹌濟濟圉豐士蹌蹌得之矣轉去殸匚
言湖海中(趨)茆(異)風使舟屋折而㫈曰踔(知敎切 殹 踔 轉定母)
蹌(轉 去 殸)

蹡

蹡(同蹡)行皃从足(足)將殸詩(周頌)曰管磬蹡蹡七羊切



詩今作磬筦(管)將將(鏘)四字三誤一字倒置𢀡詩
誤殹又𤅔門蹡蹡是矣濁蹌(切同 動殹)

踼

踼趺(跌 結切)踼也(殹)从足(足)昜意兼殸一曰搶(搶千羊切)
拒殹(突殹又七潮切)也(殹)徒(走)郎(昆)切(俗讀二 去二殸)
昜動会靜故从昜

趽

趽曲(曲)脛(胡定切 胻脛 殹)馬也(殹)从足(足)方意兼殸(異)
讀與彭同薄庚切(外中 言𢀡班切)
匚言謂匍匐曰趽𢀡班切圜則行方則止故从方

叚有妨義借㘣脛小犬曰矮防狗又曰蟹防狗。

踵

踵追(起)也。(叚)从足(足)重聲。一曰往來皃之。(之)隴切。

㘣踵(切同 跟叚)又衝(切同 訣叚)(相)三字義誦㘣豊行不舉足

車輪曳衝石經作踵非是

踊

踊跳(赴遼切 跳叚)也。(叚)从足(足)甬(余隴切 艸木弩甬 甬然叚)聲。余隴切。

㘣䠀(切同 表 悸䠀叚)義誦當即一字彼亏足部䠀字作𨄄

文可叚。

𧿹



𧿹封(常句切 太叚)也。(叚)从足(足)氏聲。承旨切。

㘣竢(林叟切 侍叚)

躧

躧(𨇔同)舞履也。(叚)从足(足)麗意兼聲。所綺切。𩌦或从革

麗意兼聲

舞叚麗故从麗。已革裹足故一从足。一从革。各有

叚叚。

𩌦

𩌦躧(所綺切 舞履叚)或从革麗意兼聲

已革裹足故从足。从革。一叚亏此。一叚亏彼。有宜

客之殊各有叚尔叚。

跪

跪拜(拜正首至地叚)也。(叚)从足(足)危意兼聲。去委切。(誦讀 母去聲)

首至地爲拜。𨙸至地爲跪豈𦍌即跪叚。先生書冊

爽瑟在又𦍌而卷之。是叚詳義當是㘣體凥著足

跽曰安𦍌直䠊長跪曰危𦍌。即今之跪叚。故从危

釋典羈索經長跪而𦍌與儒豈同用。又今婦人相

見㘣𨙸爲禮曰㚇(正羽切 低叚 以人名)健。本作㼌(高生切 疏行皃)

即𦍌跪叚。亦曰拜。故跪拜㘣併並詳拜箋。又㘣𧿒。



(丘䰈切 鬼髮叚)借屆㘣叚。四字當彝。

跽

跽長(長)跪(拜叚)也。(叚)从足(足)忌聲。渠几切。

長跪即古危𦍌叚。又㔾(暨已切 長跪叚)當即一字異體彼

可叚。

距

距雞距也。(叚)从足(足)巨聲。其(其正 群二 兒)呂切。(誦讀 群母)

川訓曰距訓作歫(歫切同 止叚 拒 歫叚)其巨二字本音

見母叚切各得其正。或各用轉音。犬誦。

踽

踽疏行皃。从足(足)禹聲。詩(唐風)曰。獨行踽踽。區主切。

婦人相見半跪爲豊曰跽猶言豊文亍事之疏卩
跽又𡎺作㧕。正羽切，同健跽。健伉跽，伉，人名。𣬉跪字音之譌，笠詳
跪叟。

𧿡

踊𤗊。陟王切，中寒，腫瘇跽。足也。跽从足，足困聲。苦本切。
困聲沂困聲讀，𡎺鮨困聲誤跽。豈切韻困誤而誤
亏別詳定可跽。

𨇁

𨇁𨄨趧也。跽从足，足斷省，消聲。徒，走管切。
又𨇁𨄨上短切，𨄨所𧿡跽。當卽一字異文。



跣

跣足，足親地也。跽从足，足先聲。穌典切。
凡先著地曰先，考功記鐘口兩鉏之角，卷一者曰
銑，謂其先著亏地跽。與跣足親地曰跣同義。商書說命
若跣弗視地，厥足用傷。

踐

踐履步也。跽从足，足戔聲。慈衍切，誦，去聲。
又後切，同才線切，去衙，𣬉訓訣跽。步處跽義誦。三字當敘按
𡎺作踐字屬去佉，則知在踐二字亦去濁音溷跽。

𨆬

蹇跛也。跽从足，足寒省聲。臣鉉等案：易。王
臣蹇蹇。今俗作𧽊。非。石經疏內本𣬉作𧽊。九
輦切。
蹇，行不正跽。尥同而異。尥蹇笠詳。當用尥。𧾷詞余
故知蹇蹇之爲患亏，直用易語，猶爲臣不傷跽。又
𧽊吾法夫𡑬修𧽊朝誶讓跽，而夕替。𣬉取臣義
意同。又尓何博𧽊，俗而敢修亏，此句侶鶤強諂。
補𧽊可跽。𧽊今溷用𧽊，去，切，按易諸本𣬉無作
𧽊者，古今謄寫之異。夾一証跽溷𧽊，切同𪆰，去
𧽊，飛兒，六字當𧽊。



𨃮

𨃮行不正也。跽从足，足艮聲。一曰足排之。
讀若彼。衎火切。
豊大毋𨃮，讀作𢓫，義切。溷尥，切同𧽊，訓易。又能視尥
能履。石經用𨃮，足排之當是撥。北音溷借非是。

踝

踝足踝也。跽从足，足果聲。胡瓦切。
果者，艸木實。因義借飽腹跽。足踝亏脛突起，故从
果亏。足則踝全骨跽，故从果亏形，則侶艸之結子。
故曰果，果亦聲。

踶

踶 新知 敦切 踶跂 踶特計切 躛衛 躛衛 躛衛 行無常兒。从足是 殻 丑是切。改作跉 俗

蹟

蹟跉 居洽切 从足 巷訓 也 殻 从足 貴 足 殻。詩 邠風 曰。載 再 蹟其 箕 尾 尼 陟利切。今詩石經曰一。諸本誦作疐 切同 不行 殻 義誦 尚書 多仁 饕蹟改作叨懫 並 俗

䠊

說文長箋 卷五十六 丰

䠊朗 魚厥切 斷足 殻 也 殻 从足 足 非 意兼 殻。讀若匪 扶味切。斷足則足非其足故从非足。又足非者。猶足出謂 殻 故从足非寫䠊殻。周書 呂刑 䠊辟疑赦其罰倍蓰 石經改作剕 俗 涸䠊 脊 腓 脛 肉 殻 切

踞

踞蹲 居御切 踞 殻 也 殻 从足 足 居 意兼 殻。居御切。居字經文作踞。殻與訓同。此經出按石經詩 唐風 蟋 思其居韻協葬 去 除 去 瞿 九 切 謂 並讀去殻。古義謀

趴

出當訓尻処出尻三字涸殻笠詳宗彛兮仄。

卧。趣 七句 殻 切 越兒从足 足 卜。轉去鑽殻芳遇 遇 切

涸訃。切同 訃 殻

路

路。道 謂 也 殻 从足 足 从各 會意 臣鉉等曰。言謂路人各有過 謂 也 殻 洛故切。

路非一道。行非一人。故从各足而意自會。鉉說支誇刪可殻借車輦名天子五路。王金象革木。後人用輅 切同 車 輪 殻 衡 木 殻 非是。

踶

踶躛 殻 躛 当作 衞 切 躛 衞 也 殻 从足 足 是 是 殻 特計切

說文長箋 卷五十六 圭

按躛 于 歲 切 踶 殻 字訓踶。㱿此躛字誤矣。莊子分背相踶涸蹏蹩 薄 結 切 蹢 當 蓋 切 二字。並訓踶蹩。又訓蹷笠詳。

跇

跇 丑 例 同 迣也 殻 从足 足 世 意兼 殻 丑例切。

迣有泚迣意故从世。

躛

躛防衞 切同 衞 殻 也 殻 从足 足 衞 意兼 殻 于 歲切。

凡防衞字。並當加足作躛。傳曰葵猶躛其足。是殻即衞可借加足轉卜。古亢二字因借誦行故古衞

訓衞猶𠮦象訓像旡亏黙檢出誤當𠮦意足出故
補訓一防字此類頗多未能枚舉各詳本箋

蹛

蹛踶（書）殴也（殴）从足（足）帶聲當蓋切

衞（亏歲切踶殴）字同訓

䟺

䟺步行獵跋也（殴）从足（足）貝聲博蓋切

狼䟺猳𢘊不𡰣出皃改作狽俗

蹸

蹸（蹸同）轢（郎擊切車所踐殴）也（殴）从足（足）粦聲良刃切



内（蹸種）蹸䠙跉殴改作躙俗

趼

趼獸（畧）足（足）企也（殴）从足（足）幵（古賢切聲殴）聲五甸切

借足勞生繭（古典切黑絮殴）殴𠮦趼作繭讀若繭誤矣

踔

踔（踔同）踶（踶蹇訓）也（殴）从足（足）卓聲知教切

𠃊言讀定母舟當𡠗風囬行颿曰踔踸（七羊切殴亏轉去）

蹈

蹈踐也（殴）从足（足）舀（弓沼切揖臼殴）聲徒（辵）到切

舀臼二字須辨所屬俗或溷書與滔同義不可不

辨諂陷从臽滔（土刀切水漫漫大皃）掐（土刀切拔兵刃殴）搯（殴）舀各按

聲爲允

踒

踒足（足）趺（跌辵結切踢殴）也（殴）从足（足）委聲烏過（誤亏轉去）切

𠃊言讀影揩切

既訓踢（辵郎切既踢殴）

跨

跨渡也（殴）从足（足）夸聲苦化切

溷牛（苦瓦切數跨步殴）又跨（切同踞殴）又胯（苦故切股殴）四字異同

當辨



跨

跨（跨踤同）踞（踞蹲殴）也（殴）从足（足）夸（夸正況亏切艸木華殴）聲（異）苦化切

夸（戶瓜切夸榮殴）古溷或古聲同故有是誤𥳑詳夸箋

溷跨（切同渡殴）又牛胯四字𠃊溷𥳑詳跨箋

蹬

蹬（折切蹬同七鄧切蹭蹬䠖諸殴）蹬也（殴）从足（足）登聲徒（辵）亘（正惯）（亙鄧古切俗讀登去聲）鄧切

借高山橫石可供眺望処殴改作磴覍（俗替音彙鄙線）

切禮嶭殴

不鯌當从儿。如鄰切。即人字變體。攸居足之形。一。不成字指事

殴。莊子兀者王台是殴形類高兀之兀。殸則跀殴。

故今並具。或讀五忽。或讀魚厥。本有二字。噭皆兀

几二字譌成殴。笠詳兀兀几等箋。加足轉▲。

既跀或从足兀意兼聲。

詳𦣻箋莊子兀者王台可旨意訓之

踐輕也。殴从足戔聲。王伐切。

清踐當用踐。又㦰良殴諓餘殴戔音同。三字當彝誦溷



用踐考功記石則礱其耑。踐則礱其耑。當从足。今

从丕非是。

蹶僵也。居良切同僵殴也殴从足厥義聲意兼聲。一曰跳也。切笠訓非也殴亦夫讀若橜。居月切。蹶或从

足闕聲

厥殴石字舉意當作瘚。同瘚。瘚爲腳气疾名。故从

瘚誤厂爲厂。非是。詩大雅天之方蹶。韻協泄。余制切又

跌古穴切馬行兒。跳訓蹶。當是趣。同切殴。誤不必引解三字

當彝。

蹶蹶或从足闕聲

蹶有闕義故从闕

踤觸也。殴从足卒聲。一曰駭也。殴一曰蒼踤。

昨沒切。

詳駭與蒼踤二訓。焚當用猝。麤沒切。犬从中出。蘇骨切。从穴中卒出殴。大从穴中暫出殴。又窣。又淬。七內切。滅火器殴。匚言小著之曰

踤。又焠。七內切。堅刀刃殴。五字當彝。



跋蹎跋也。殴从足犮聲。北末切。俗讀蒲末切。犮。走犬兒。

因義借文章後敍之名。顛之對殴。蹎跋當作顛跋

即顛跋對倆之意。

跣蹈也。殴从足失聲。一曰蹶也。殴

徒結切。

先聲不鯌。跣夫从先。古今異讀宗矣。取先足義。佗

先足訓卧殴。讀耑母非是。會意。訢之矣。楊氏謂之

轉▲。非殴。詳六書長箋。

𨂿

蹷（蹶同）馬行皃，从足（足），㳙省（㳙）聲。古宂切。攴有二䚡，㳙夾䚡攴，㳙㴞非是。又蹶（居月切，𤕤殹）。蹶（居月）（切總殹）三字當彝。

躄

躄（䠋同）蹕（持計切，蹕殹）也（殹），从足（足），敝意兼聲。一曰跛（跛）也。（殹）蒲結切。匚言㽬足曰躄。釋典羂索經改作㧙（俗），訓㧙（俗）殹。吕俗解。

躍

躍迅（訊）也（殹），从足（足）翟（翟切），意兼聲（異），以（㠯）灼切。訊（殹）从卂（飛），卂義㠯足翟鳥羽有卂疾義，故从翟。聲則不䚡，又䠔（切同，䠔殹）二字當彝。

蹻

蹻舉足（足）行高也（殹），从足（足）喬（轉入）意兼聲。詩（大雅）曰：小子蹻蹻。居勺切。豬白馬賊㨗蹻夭虫㪘亍（丑亍切，步止殹），或溷蹻（去嚚切，讀若蹻），（緣木 夻虫才）二字當彝。詩（魯頌）其馬蹻蹻，韻協藻昭笑𢻫。四聲未定，時音殹。

躩

躩（足）訓閡語（語）足（足）躩如也（殹），从足（足）矍（尤縛切，雀欲飛，又持也）（矍殹）意兼聲。丘（丘）縛切。矍有矜莊義，故从矍。

𨀀

𨀀蹈也（殹），从足（足）步（轉入）意兼聲。旁各切，又音步。步，行殹。故从步，步足並从止，累加緟意，當即步字加足轉●。故又音步，轉入聲同此字。二止一出，結體夾省。

蹐

蹐（蹐同）小步也（殹），从足（足）脊聲。詩（小雅）曰：謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢（殹）不蹐。資昔切。又𧿕（切同，側行殹）夾引此詩。同音異體，當即一字。𧿕可殹。誦溷用踖（步殹，踖迹同），五字當彝。

踖

踖（踖同）長脛（胡定切，脛骱殹）行也（殹），从足（足）昝聲。一曰踧（子六切，傷殹）踖（行），資昔切。詩（小雅）執爨踖踖。

蹠

蹠（蹠同）楚（楚）人謂跳（一曰躍殹）躍曰蹠，从足（足）庶轉入䚡聲。之（之）石切。

涸跖二字當辨。

跖。足下也。从足石。意兼聲。之石切。

足一何猶言地段。故从石。借盜跖人名。涸蹠。

蹢。住足也。从足適省聲。敵。或曰蹢躅。

賈侍中說。足垢也。直隻切。

說文𨀲住。俗字當用邌。古但借用著。

易羸豕孚蹢躅。諸家𨀲訓蹢躅。𦾔蹢躅。

說文長箋 卷卌九 十六

言蹢消。非是。詩有豕白蹢。鄭傳解同蹢。

因俗蹢作蹢。而晉夫餘帝。故是強解。改作𨆸。

蹢躅又涸彳亍。笠詳躅彳亍三

箋。

踖。借也。从足昔。敝春

秋傳曰晉人踖之。蒲北切。

又踖當即一字異體。欽可殴。

跛進。足有所擷取也。从足

及。敵爾雅曰跛謂之擷。蘇合切。

未詳其事。

踏。跛也。从足沓聲。他合切。

未詳其事。

蹋。踐也。从足𦐇聲。徒盍切。

改作踏。搨。

躡。蹈也。从足聶。意兼聲。尼輒切。

說文長箋 卷卌九 十七

吕足傳心曰躡。故从聶。史張良躡足請

封齊王信。是殴涸畫。

𨁿。足也。从足執。意兼聲。徒協切。

改作蹀。

跲。躓也。从足合。意兼聲。居怯切。

足欲必跲。故从足合。合伶古謌。豈則不跲。

文一百二十六重十六文十四新附珈琭玵瑛
瑠琲珂玘珝璀璨琡璮琪
匚書王有五色青如翠羽白如截肪赤如雞冠黑
如澤漆黃如蒸粟鄧氏言赤璋豐南匚玄黃豐北
匚蒼璧祀天古祭饗祈禮必用王祈而吴民家土
中得古王一柱毋數璧人不能解此訓能釋之古
文祿㻏匹角切㻏俗作璞璞非中含天理形象消而為王
嫌亏溷王種加點㠯允之引腳必一義蔑如毆王
从王自為部瓖正傀珮正佩珇正鈕璽正璽琯正管瑴正玨六字
从王各坿本部



玉

玉古文玉王
加ㄓ别王

璁

璁倉紅石之也似俗玉正王者从玉王悤聲讀若蔥倉紅
切

按說文玼息夷切琟古詔切瑂武悲切璵與之切玗羽俱切瑎
戶皆切璡將鄰切琨語巾切瑨語軒切璒都滕切璔側岑切
石似王玤補蠓切二石次王者瑀王渠切瑚安古切璅子皓切玖舉友切石次王黑色者
玽古厚切石之次王者玫余制切璶徐刃切去瑿烏貫切琥呼到切琇息救切

切石之次王者瑋胡捌切璲蘇路切石之次王者碝而沇切石次王者二十六
字同訓眞之旣僞理故然殹何怪亏王石不分又
何惜亏𤰞氏之足

玒

玒王名也殹从王工聲戶工切
按說文琪拘朱切訓別瓔洛蕭切珂新坿苦何切瓔烏耳切琪渠康切
切玘新坿去里切珝況羽切璵多珍切二璬居領切璐洛故切瓘工玩切
切珣新坿琡昌六切琍盧奎切瓅郎擊切十五字同訓
玆當加一名字

琮



琮瑞王大八寸似俗車釭古雙切釭轂中鐵从王宗會意兼聲
藏宗切
大王可藏為宗器故从宗

瓏

瓏禱旱王龍文彰从王从龍會意龍亦大聲力鍾
切
龍行雨故从龍加王轉●考老同義楊氏之說謂
王龍自成文諸字為轉●轉●則是其法非殹義
詳六書長箋借玲郎丁切王聲瓏疏窒誦毆龍彰何不
成全體殹常見古王盈尺作龍形而質褊不成全

體是其物段。

玘

玘石之㞢似佀王者，从王厶，息夷切同意兼聲。讀與私同。

息夷切。

佀王非王，故从厶。笠詳瑰篓。

琟

琟石之㞢似佀王者。从王隹聲。讀若維，同切以㠯追鄙

切。

笠詳瑰篓。

瑂

說文長箋八　卷之八十六　羌九

瑂同瑂石之㞢似佀王者。从王眉聲。讀若眉，武悲切。

當即眉加王轉●，笠詳瑰篓。龜甲有瑇同瑁呂圭當

用瑁形聲誤書正可段。

珆

珆石之㞢似佀王者。从王台聲。讀若貽，同切與之㞢切。

笠詳瑰篓。

璂瑧

瑧同璂弁飾飾，往往冒王也。段从王綦聲臣渠之切帛蒼艾色聲。

渠之㞢切。璂瑧或从王綦聲。

往往句未詳，𠃊誤冠冕，取輕，或用煉珠，故有此訓

璂

璂瑧或从王綦聲。

正訓冗不可解，此尤當闕𠃊。

璣

璣珠不圜也。段从王幾意兼聲。居衣切。

虞書虞與璿佀浴切段王璣王衡當作圓佀浴切同規段機宜歲謂㞢

鈸王衡。

琚

琚瓊琚段从王居意兼聲。詩衛風曰報之㞢以㠯瓊琚。

九魚切。

說文長箋八　卷之九十六　羌九

珮王段，豈君子無故王不去身，故从居。

璩

璩新附環屬，从王豦強魚切同相孔不解段闕意兼聲。見山海經。

彊魚切。

豦取不解義，故从豦。舉山海經闕矣。

璵

璵璵璠烘袁切璠璵魯之寶器也。段从王與意兼聲。以㠯諸切。

王能養人毒與虫借，故从與。濯瑜瑜羊朱切瑾瑜美王段

玗

玗同玗石之㞢似佀王者。从王亏聲。羽俱切。

笠詳璁箋。

璑

璑（璑同）三采王也。說 从王無。（文甫切 說）意兼聲。武扶切。
王資濵澤。三采。有煩蕪義故从蕪。誦僻彩王。謅而
爲菜王。雜王多青綠色。故有是誤。

珠

珠蚌（步項切）之（虫）陰（金）精。从王朱聲。春（習）秋（穀）國語
曰。珠以（呂）禦火災（正哉）是也。說 章（母照）俱切。
蚌虫晶非王類。从王何。凡珍貴王。借名義。說釋典
法華經有無價寶珠。又有自然火珠。又有摩尼珠。



皆非蚌類。故从王。

瑜

瑜瑾（瑾居隱切 瑜娛主 說）瑾瑜。美（娛）王也。說 从王俞聲。羊朱切。
涸瑕（呂諸切 興墦）

瑚

瑚。珊（蘇干切 刪消聲）瑚（色或突生亍山淌）也。說 从王胡聲。戶吳切。
借瑚璉。（史典切 說 俗作璉非）

瑎

瑎。黑石似（佀）王者。从王皆。意兼聲。讀若諧。戶皆切。
佀王卽王。故从皆王。笠詳璁箋。亡書。黑王 如澤泰。

尚書。禹錫玄圭。

瑰

瑰。玫（莫梧切）瑰（受說）（火齊）說。从王鬼聲。一曰圜好珠說。公回
切。
左傳法而爲瓊瑰。改作環。俗 紅珠說。

瓃

瓃。王器也。說 从王畾（鬬）聲。臣鉉等案（按）靁字注。象
回轉之（虫）形。畾不成字。凡从畾者。並當从靁省。
魯回切。
說文从畾字不一。如壘櫑纍壘虫類。當知畾字。偶



遺佚尔。未可知說。一說卽厽（力軌切）字異體。从三田
會意。義誦。

玫

玫。火齊玫瑰也。說 一曰石之（虫）美（奴）者。从王文
聲。（其）莫桮切。
文聲不能兼从枝消諡而从文有虫。篇海珉（武巾切 石）
（者 虫 奴）玫同字。兼二字本溷。故文聲不能。而又有弟
二義同訓。

瓅

瓅瓅瓚（閲）王名也。說 从王來聲。落哀切。

說文無瓄。俗篇韻赴木切，圭段。

璡

璡石之㞢似佀王者。从王進。進意兼聲。讀若津。切同將
鄰切。

佀王可進于王，故从進。改作璡俗竝詳璁箋。

玭 蠙

玭同蠙珠也。段从王比聲。宋弘云：言淮水中出玭珠。玭，
珠之㞢有聲者。步因切。蠙夏夒書禹貢玭。从虫賓聲。
夏書禹貢淮夷蠙珠暨从魚。石經用蠙文。

蠙



蠙夏夒書禹貢玭步因切珠段从虫賓聲。
龍它並有珠蔡，故从虫。

珉

珉石之㞢美媄王者。从王民，意兼聲。武巾切。
王貴石賤，古非王公不得用王，故从民。珉切古泒訓
同。改作瑉，贊旧碈砇玟𥓈玟弁括切火齊玫瑰段又石次王別有音
訓七字，與同當辯。

珍

珍同珍寶也。段从王㐱㐱聲。陟鄰切。
篆从㐱。㐱忍切新生羽而飛段訓用㐱。㐱忍切稠髮段義乖。未詳孰

是借食之美者曰八珍，豈八十常珍。又人之娭者
曰珍，有取于儒爲席上之珍。

珣

珣玗王名。爾雅醫無牟閭之珣玗玗琪璞正璂纏弁飾段周書
顧命所謂夷王也。段从王旬聲。一曰器名，讀若宣。宣異相
倫切。
琪俗當作璂，謂說文圂不成字中斜乂，石鼓文作圂。
字不成如米在中形。全本从㞢，此部如本書作隸，故
不改。

玘



玘同吳石之㞢似佀王者。从王巳聲。許巾切。
與玘同聲。經史不覩。竝詳璁箋。

琂

琂石之㞢似佀王者。从王言聲。語軒切。
竝詳璁箋。

璠

璠璵百諸切璵璠段璠。魯之㞢寶王。从王番聲。孔子曰：美媄
哉璵璠。遠遠而望之㞢奐段奐呼貫切若也。段近斤而視
之㞢瑟婁若也。段一則理勝，勝二則孚信段勝。勝附又符
切袁切。

昔穊盜竊寶王大弓。又得寶王大弓璠璵寶器故
夫子詳書不省。魯偶有此寶爾。非魯產殹。直著之
魯，不嫌殹。

琨 瑻

琨瑻同石之之美媄者。从王昆切同殸。虞夏書禹貢曰織文揚
揚州貢瑤琨古渾淛切。瓚，琨或从王貫。意兼殸。
瑻武巾切同訓。夏書禹貢揚州之貢瑤琨。彼爲瑻。此言虞
書，非是。又多一曰字。用曰字則不應增改經文。豈
昔時尚書有此異本邪。未必殹。

瓚



瓚，琨或从王貫。意兼殸。
王石之美皆可㠯爲貫。故从王貫。會意兼殸。

璊 玧

璊玧同王䞓經枚貞切炎色殹頳釘淡涎林同色也。殹从王㒼母官切殸。
禾之之赤炎苗謂謂之之虋。切同炎苗嘉穀殹言㒼兩王色如
之。中莫奔切。玧，璊或从王允殸。
玧訓炎王。詩王風毳衣如璊。切同㠯毳爲罽色如虋故謂之虋禾之炎苗殹
誦改用璊義誦。

玧

玧，璊或从王允殸。

未詳

玕 ⿰王旱

玕琝同琅琝玕朱佀也。殹从王干殸。夏書禹貢雝州球王磬
琳王媄琅琝玕。古寒切。⿰王旱，古文玕。从王旱殸。
琅玕海中結成枝，如珊瑚。青碧疏理，不成珍賞。取
其綠色，借㠯名竹。

⿰王旱

⿰王旱，古文玕。从王旱殸。
旱干殸訢。取殸不取義殹

珊



珊，珊瑚。色赤炎生於亏海海或生於亏山。从王刪省
省殸。穌干切。
借金石殸曰珊珊。

瓛

瓛，桓瓛圭，公所執。从王獻。會意兼殸。與胡官切。
獻宗廟犬名借文。獻貢之殹。故从獻。獻殸則不能訓借用
桓。此訓延俗。二字雜出非是。

環

環，璧屬也。殹爾雅肉倍好爲璧，好倍肉爲瑗，肉好若
一謂謂之之環。玫从王睘渠營切目驚殹殸。與戶關切。

今ㄓ錢泉 古ㄓ環㕢笁詳泉錢一箋。𡆸敭誃。袁敭
訢古今異讀。與颿荔同意。



說文長箋卷ㄓ八十六畢

說文長箋八十七卷目録 入敭十

瑄 瑢 瑚 璙 瑶
珧 珂 瑳 瑕 珈
瑲 璋 瑺 琅 瑆
璜 珩 瑛 琤 瓊 琁 璚 瓗
玎 璽 璽 玲 瓆 球
璆 𤨿 瑬 珊 瓔
瓚 琰 琳 玪 琫
玤 珙 理 玘 瑚
瑀 珇 琥 瑒 玼



琲 璀 瑾 琓 琖
璵 璬 璲 璪 璅
瑣 瑬 璥 珽 玖
珣 琰 瑞 珂 璐
瑐 璟 珴 玠 璷
瓘 堅 玩 璨 瓚
瑱 䩈 瑑 瑗 琥 瑁 玥
瑒 珦 瑩 琄 璓
琀 琡 瑨 琢 珌
璪 瓇 琝 琍 瑑

玭　碧　玽　瑍　瓅

璧　壁　璗

右王部一弓二去入聲　合一百零九解



說文長箋卷之九十七

漢太尉祭酒郗愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆字

明大冢宰李宗延采定　大中丞鍾[illegible]調效刊

瑄

瑄（瑄同新附）璧六寸也（段）从王宣（宣）意兼聲須緣（去弓轉）切。先秦詛楚石章文吉王宣璧故从宣即宣字加王轉。

璿

璿（璿同叡）美（媄）王也（段）从王睿（叡正明段召又誦段芮切案）聲非春



（皆）秋（穗）傳曰璿弁王纓似（伯）沿切璿古文璿从王从容（私閏切案誦川段）會意叡籀文璿（誤用奴部叡睿同睿叡同非是）此字篆及訓故多謬嚴虞書（典舜）璿璣（珠不圖段）王衡當作圓（切同規殿）機（宜段）王衡。

琁

琁古文璿从王从睿（私閏切誦川段）會意按瓊字籀文琁字有臣鉉等曰今與璿同今璿璣王衡或作琁璣。

叡

叡籀文璿（誤用奴部叡睿同叡同非是）

烟叙吕蕭切演明殿。

琱

琱。治王也。殿 一曰石似佀王。从王周殸。與都寮切。

石佀王諸文。笠詳琱箋。又彫。切同琢文殿 當即一字異

體。或烟雕。騰殿三字當辨。

璓

璓同琇王名也。殿 从王賫意兼殸。洛蕭切。

王賫明潔。故从璓。

瑤

瑤王之业美媄者。从王䍃。吕周切乞器殿 意兼殸。詩衛風曰。報



之业以吕瓊瑤。余招切。

古人珮王。取其媄質而傷損。用吕攝心。寓戒殿。故

从䍃。古尤繇同音。故䌛䍃。

珧

珧同珧蜃屋甲也。殿 所以吕飾物者也。殿 从王兆殸。禮

豊云言佩刀。天子王琫刀謁二孔飾切殿佩 而珧珌刀畢二吉飾切殿佩

余昭切。

南海蚌屬。有江珧柱。今謂虫贏俗螺瑱佗甸切吕王充耳屆

兮天問。馮珧利決。

珂

珂。新附王名也。殿 从王可殸。苦何切。

借麻蚌屬。與珧同意。釋典正法念処經。說殺戒曰

若珂若貝。不取不賣。

瑳

瑳同瑳王色鮮鮮白。从王差殸。七何切。

粉切初兩訛。瑳垢乇石。或改作磋。俗又讀去殸。形殸

冊旡。

瑕

瑕。王小赤赤也。殿 从王叚。假霞意兼殸。乎加切。

霞色赤。故从霞省。借王剈殿。周書。謚諫不尔瑕殄。豈。



瑜不掩瑕。則又當从叚。借殿叚假殿不眞省殿。大意兼

殸。

珈

珈。同笙新附婦人首飾殿。从王加。意兼殸。詩鄘風曰。副芳諭切判

殿笄切古兮六珈。古牙切。

加吕王。故从加。賫业殿。

瑲

瑲。王殸也。殿 从王倉殸。詩小雅曰。鞗條革有瑲。七羊切。

鞗俗當作鋚。肖曰周轡切首鐵銅殿殿 一又小雅有鎗鐘鍠楚聲庚殿切慙

瑲當用瑲。又雅小八鑾瑲瑲。又頌商八鸞鶬鶬。桌七鸊岡殿切

又鸞殿將將。丛當用瑲。切同鳥聲來倉殿叚作鏘。闕叚上耕
苦閑二切訓讀若鏗俗鏘㞢鏘。又小雅佩王鏘鏘。消作將。
同二誤。六字與同當彝。瑝乎光切玎當經切玲郎丁切瑣
蘇果切五字訓同。

璋

璋。剡上二爲圭。半圭爲璋。从王章。意兼聲。禮豊六幣。
帛殿圭以㠯馬。璋以㠯皮。殷璧以㠯帛。瑞王琮以㠯錦。琥
炎兵瑞王以㠯繡。璜半璧以㠯黼。白黑相次諸良切。
王㠯彰恵故从章。

璫

説文長箋〈卷五九十七　四

璫。新附琴飾也。殿从王當。意兼聲。都郎切。
當縣相值。殿飾不可謁。故从當。寓戒殿。

琅

琅琅同瑯玗似佀珠林者。从王良聲。魯當切
鄭訓借琅邪地名。叚作瑯。俗不然。殿按琅爲琅玕。
瑯則強增王字。非从王殿郎邪郡。爲王氏族蹟㞢
地。故㞢加王切方㠯自異于人。古人類有㞢。如揚
雄自言从手作揚。奚秉自叚作嵇。新附蒲堅自叚作
苻。俗謳陽㞢後。叚爲歐去聲陽。石敬塘。少姓文反文苟。
姦隨人叚用隋。趙果切殿內殿㠯至姓氏厤瀌㞢變。不可
勝紀。皆此類殿。琅玕。形如樹枝。訓佀珠。當是株誤
匚書㠯海中青石枝如珊瑚者。爲琅玕。故詩文中
比竹㞢媄曰琅玕。而此訓珠。古今未聞殿。

瑝

瑝。王聲也。殿从王皇。意兼聲。乎光切。
皇有大義。聲取其宏。故从皇。又鍠切同鍾聲喤切同小兒聲
丛涸三字當彝管詳瑲變。

璜

璜。半璧也。殿从王黃聲。戶光切。
又黃石曰璜。海虞有璜涇。涇底有石而黃。㠯石名

説文長箋〈卷五九十七　五

水。㠯水名地。先承事高祖王父有石癖。㠯百計莪
㞢。不肯不出。知其山梍而止。

珩

珩。佩上横王殿文緐所以㠯節尸行止也。殿从王行。
意兼聲。戶庚切。
鄭氏言佩二横首王㠯係琚瑀玟衝牙者殿。詩小雅
有瑲七羊切王聲殿蔥珩。韻協瑲黃。國語白珩。楚國㞢寶
殿。

瑛

瑛。王光也。殿从王英意兼聲。於烏京帝切

璨新附字同訓。

琤

琤。王聲也。殿从王爭聲。楚楚耕切。

又鏦側莖切金聲殿當攸一字。竝詳瑲箋。

瓊璚瓗琁

瓊。瓊琁同璚瓗赤奕王也。殿从王敻奶亘切聲。與渠營切。璚瓊或从[王]矞余律切[聲]與瓗瓊或从[王]巂戶圭切[聲]與琁瓊或从[王]旋旋省渻與[聲]。臣鉉等曰。今與璿似沿切美玉殿同。

夐矞巂旋。四聲竝與意則不誦。故勉剟之聲。又緐

吕與古今姝風。庶可強誦。㣲別詳定。

說文長箋八 卷之九十七　木

璚

璚。瓊或从[王]矞余律切[聲]與

聲與不㕡。或轉寫訢之。

瓗

瓗。瓊或从[王]巂戶圭切[聲]與

童子佩觿用角。此或吕王爲之。

琁

琁。瓊或从[王]旋旋省渻與[聲]。臣鉉等曰。今與璿同。

溷璿。詳璿箋。

玏

玎。王聲也。殿从王丁聲。齊太人公子伋。謚曰玎公。當經切。

詩。小雅伐木玎玎。與齊玎公。誦但用丁。說詩者劈轉讀若琤。楚耕切王聲殿俗儒讀若爭。淺謬之甚。叏謚法大用丁。借殿。竝詳瑲箋。

靈靈

靈。靈同靈巫。以吕王事神。魁从王靈聲。郎丁切。靈靈或从巫[靈聲]。

神天神當用魁。借靈。殿因又借靈魁靈。又借文王臺名。吕觀祲祿。詟气之妖祥。故名。詩敘又謂。有

說文長箋八 卷之九十七　七

靈德吕及鳥獸蟲魚而名。則妄矣。文王自名故不可。民樂而命之。而文王受之。夫不可。況不吕臺之實名。而吕空名。何說乎。謂詠成名臺者。孟子夫㪯乖取意。吕就一時之談說說音而已。謚法不勤成名。死而志成。死見魁能。聲而不損。致祭鬼怪。極知鬼魁。誦曰靈。

靈

靈靈或从巫[靈聲]

因鬼魁偁靈。家改从巫。當必後世改作。非本來之名。殿。

玲

玲。王敲[殹]。从王令敲。郎丁切。

笠詳琀箋。又借玲瓏疏密謫殹。詩。齊風鶬玲玲。石經

作盧器飯令令。㒶淆文古借殹

璒

璒。同璒璒石之似佀王者。从王登。豈[意兼]敲。都騰鰧切。

石佀王。皆可譃而用之。故从豈。與璒將石佀鄭王切。同義。

其本訓。俱笠詳琩箋。

球 璆



球。同璆王磬也。殹从王求。表敲。巨見母轉群鳩切。璆。球或从

[王]翏。力救切高飛殹[敲]與

詩。邠風又鈇我球。石經改作銶。俗虞書。益稷戛擊鳴球。

用亚文。夏書。禹貢璆鐵銀鏤。用籀文。又球琳琅玕。用

亚文。三字亚俗。當辨。

璆

璆。球或从[王]翏。力救切高飛殹[敲]與

璆敲譃。求敲訢。當有轉音。

玖

玖。貽王也。殹从王畂。與久切言意殹[意兼]敲。从己周切

凡貽贈。必㒶之己言。故从畂。

瑬

瑬。乑王也。殹冕飾。从王流。正瀏[意兼]敲。力求表切。

乑王有瀏動義。故从瀏。冕飾諭作旒。俗乃乃贅游己周

切旌旗之瀏字改作。非是。又改作鎏。俗四字正俗當辨。

珋

珋。石之之有光璧珋也。殹出西函胡中。从王丣正酉敲

力求表切。

仁書有菩薛俗薩石。就刚能出五色光。今名山毋有

之俗倂旌光石是殹。其最貴者曰金剛寶石殹常



見稍大者。重二分弱。能出五色光可己娛。譃光明

諭廣。益奇珍殹。至亏供琢王之用。辱之多矣。語驟

不稱其力。倂其惠殹。唐詩。攤吟僧夾俗。會舞鶴猶

舁者。金剛之謂殹。釋典數珠經。金剛㝵福無量。

璱

璱。璱別王[名]也。殹从王燮敲。與讀若柔耳而止切由豈切。

按擾字借从夔。非是。而瓔字耳电切。則夔夒古敲

本誦。因尤䆿一韻本論。故有是溷尒。改作瑈。俗

璾

璾石之似佀王者。从王晉七感切作士感切戠敲。側岑切。

箋詳璁笅晳轂譏。烍(千林切) 先(鮮基切) 轂沂此鐥祖殷
與騶荔同意

璿

璿(璇同 新附)寳也。(殷)从王濬(睿省文)聲。丑林切。
璿濬㚈鐥𡨱(音𡨱)言濬消非是。詩(魯頌)來獻其琛。改作
賝。(俗)

琳

琳。美(䂋)王也。(殷)从王林聲。力尋(𢯱)切。
夏書。(禹貢)球琳琅玕。雝州貢殷。

玪



玪。玪塾(盧則切 訓同)石之(出)次王者。从王今聲。(異)古函(函切)
(男切)切。
今聲不同而含夾鐥今。古今異讀。玾(補蠓切 二)玖玽(古厚)
(切)𤩈(息栽切)璣(穌協切)硬(而沇切)瑩。(烏定切 本王色)八字同訓。箋
詳。或作瑊。(俗)地名。匸言讀二去二聲。

琫

琫。佩刀下(二當作二)飾。天子以(吕)王。諸侯以(吕)金。从王奉。
[意兼]聲。邊孔切。
佩刀飾。故从奉。寓戒殷。珌。(卑吉切)同訓。又見珧(余招切)
訓。詩(小雅)鞞(鉼頂切 刀室殷)琫有珌。(卑吉切 刀二飾 佩刀一飾)鄭傳。琫二飾
珌一飾。當是此誤。又(大雅)鞞琫容刀。

玤

玤。(玤同)石之(出)次王者。以(吕)爲系璧。从王丰(半敢切 容切)聲。讀
若詩(大雅)曰瓜瓞(徒結切 瓞殷)菶菶。(薄蠓切 同 小瓜殷 艸盛殷)一曰若盒
蚌。(步項切 屬屬)補蠓(蒲孔切 二切)切。
箋詳。玪(古函切)箋菶訓夾。引此詩。

珙

珙。(新附)王[名]也。(殷)从王共聲。拘竦切。
詩(商頌)受小珙大珙。誦作共。古借。非治殷。

理



理。治王也。(殷)从王里[意兼]聲。良(良)止切。
王中有𢆶。曰理。如田之有里。故从里。王工因其理
而變之。故曰治王。殷。王字。古文作㙯。即壥(俗 璞)含理
之形。殷。借當行之謂曰理。因借治殷。又天理四壘
在北斗口中者。貴人牢獄之稱。又大理官名。㚈同
二義與琢同訓。

玘

玘。(新附)王[名]也。(殷)从王己聲。去里切。
但有人名義。不經見。

瑒

瑚。新附王佫也。殹从王羽聲。況主切。

未詳其用。

瑀

瑀。石之出似佀王者。从王禹聲。王矩切。俗作巨。正。架榘見母

竝詳瑀箋。

珇

珇。琮藏宗切瑀王大圭。宝之出瑑。直戀切。圭璧凡十寸佀車缸二衹卅瑑殹。从王

且聲。則古切。

且子余千也二切有三音。瑑去篆二義誦聲轉。琮王瑀宗

宝誤。



琥琥

琥。發兵瑞王爲虎文。炎从王从虎會意。虎亦大聲。

春音秋穐傳曰。賜子家雙琥。呼哆古切。

漢銅虎符。全體中分。作㶕篆。又見古王琥符。扁體

不全形。不能體。大無字。故曰龍文。與瓏力鍾切禱旱王同

義。當卽虎字。加王轉。𠕁。呂允亏銅符。

瑦

瑦。石之出似佀王者。从王烏聲。安古切。

竝詳瑀箋。

玼

玼。同璧王色鮮鱻也。殹从王此聲。詩邶風曰。新臺有玼。千

禮豊切。

鮮魚名當用鱻。新魚精殹借義。抜二譯从木从手皮訢詩。玼兮

玼兮。又鄘風新臺詩。石經竝改作泚。切同清殹

琲

琲。新附珠五百枚也。殹从王非聲。異普替乃了切。

非有二音。與排裵𤦭同義。一說古排字。與非異何

必改作。

璀

璀。新附璀璨。新附倉案切。王光殹王光也。殹从王崔聲。切肶同士罪

切



俗譌亏聲。

瑾

瑾。理同瑾瑜。美媄王也。殹从王堇聲。且斤切見群二母殹。居隱切。

周瑜字公瑾。

琬

琬。圭有琬𧨟殹宛者。从王宛聲。於正烏阮虞諱切。

琬琰猶珠王殹。借𦕈謇墓出文。用本字作訓。誤殹

或當作宛。烏阮切屈艸自覆殹言有阿可持殹。

琰

琖新附王爵也殿夏曰琖殷曰斝周曰爵殿从王
戔聲昨干切賊殿 盞或从皿作盞俗 阻限 切。
夏琖而文新附何殿其旡宋矣博古圖斝㲈異體
夫人而知之此欲說何殿獨無琖制已不收王類
耳戔古圖有王而大闕琖類何邪或今古異名別
詳定可殿

琠王名也殿从王典意兼聲多殄切
王爲重器故从典。

 古

璬王佩殿从王敫吕灼切轄二鐈聲異古了切。
又皦之白殿切同王石䢵即此誤敫吕从白纏白無義韓
愈集盧君志懷仁諱璬后章作璥闕說文作璬䢵
即一字而石文出張從申倣作右軍禮空信當是
說文誤璬从敫尔望詳數璬二箋。

瑵車蓋王瑵从王蚤蚤正聲側絞切。
未詳其物。

璪玉飾如水藻之文从王喿藻消意兼聲虞書
曰璪火粉方吻切米子皓皓切。
如說喿蘇到切當是藻藻正子皓切水艸聲消書今作藻火粉
方吻切傅面者米按藻藻一字則璪切同石之似王大當即璪誤
分殿。

璅同璅石之似佀王者从王巢巢聲子皓皓切。
笙詳璁璪二箋。

瑣王聲也殿从王貨意兼聲蘇果切。
貨訓貝聲貝本無聲當即瑣訓誤入猶言貨小也

 圭

聲殿加王轉ㄙ易旅瑣瑣當用貨文誤又鎖新附切同
鐵鎖門鍵殿當即一字。

璗同瑒璗金之美者與王同色从王湯聲禮豈佩
刀諸侯璗琫孔切佩刀二飾而璆珌球正巨鳩切蚌吉切佩刀二飾群母王器殿
飾徒計朗正聲切。
黃王如黍桌謂王同金則可金同王勢所未有殿
䢵誤。

璥同璥王名也殿从王敬意兼聲居領切。

琡王所㠯自警。故从敬，寓戒殹。

珽〔宋贈三世順祖廟諱〕大圭長丈三尺，杼直呂切㞢持撥擩者上二正終葵彊椎切菜殹首。从王廷聲。他佗定二母誘鼎切。

後訓未詳。圭三尺，大圭誤。按瑒丑亮切圭尺二寸㠯祠宗

廟。當知珽大祭品。

玖石之㞢次王黑色者。从王久〔意兼〕聲。詩曰：貽我

佩玖。讀若芑苦羊也切。或曰若人句古厚九調二切脊脊之㞢句。

舉友切。

說文長箋〈卷之八十七　　十六

王久土侵无白光佀石。故从久。二音各異，存二未

聞。借同九，數名。筊詳玲筊。

玽石之㞢次王者。从王句古厚九調二切聲。讀若苟。古厚切。

筊詳玲筊。

琰璧上二起記美媄色也殹。从王炎〔意兼〕聲。㠯冉

冄切

炎有光彩，故从炎。

瑞以㠯王爲信也殹。从王耑端消。徐鍇曰：耑端諦都計切宋

殹也殹會意。是是僞切。

耑物初生㞢題殹，無諦義。端直殹或可借。鄭氏言耑取正始

義，大誦因義借祥瑞殹。

珥瑱他甸切誘也殹。从王耳王充耳殹〔會意〕耳亦大聲。仍吏吏

切。

王耳何？㠯王飾耳殹。

璐同璧王〔名〕也殹。从王路聲。洛故切。

說文長箋〈卷之八十七　　十七

𨌨是王者王輅之名，本作路，加車消足作輅，此則

加王轉▲，不消路足，義則誦殹。

玏屭屭時忍切蝉入海也屬。从王劦聲。禮豊佩刀士玏珠孔諸

切佩刀二飾而珧余昭切所㠯飾物殹蜃甲殹。珌卑吉切佩刀二飾臣鉉等曰

劦亦大音麗本訓善之故以㠯爲聲。郎計切。

屭屬何？今閩海所出蝺力劇切屬鄣蝉蟧黃大曰蝺房是

殹。从王何？凡海甲蟲多比㞢寶王，如車渠、貝、貨、江

珧余招切蜃甲殹㞢類是殹。鍇劦何？劦从力，鍇其所出。如

荔颺㞢類是殹。鉉言劦有麗聲，郎古今異讀，未必

無之而劢本訓。無轉譌假此必有一无。鉉無詞矣

箋詳劢茘凡颿等箋。

璏。鉶鼻王[飾]也。殹 从王彘聲。直例 例 切。

攷古等書。㠯帶束王鉗爲璏鉶鼻未詳。俗謂之昭

文帶。如果鉶鼻。則攷古圖誤矣。別詳定可殹。

玴。石之 出 似 佀 王者。从王曳 曳殹 切同 曳 聲。余制切。

改作玴。俗 箋詳璁箋。



玠。同玠 大圭也。殹 从王介[意兼]聲。周書 倪 曰。稱 爯 奉介

玠 圭。古拜 拜匣 切。

今書 命顧 有大保承介圭。又賓稱奉圭兼幣。而無此

文。誦用介。 借殹 借殹。加王轉▲。故此訓延俗。无王旁。

借大殹。如賁玠玠婦之類。故从介稱。 從殹 當用犨 舉殹

與偁揚之偁大異。

璶。石之 出 似 佀 王者。从王盡[意兼]聲。徐刃切。

王石同璞。王盡則石殹。故从盡。箋詳璁箋。

瓘。王[名]也。殹 从王雚 工奂 小殹 切 殹 聲。春 首 秋 傳 曰。瓘斝

王瓚。工玩切。

引傳不全。今足其句。曳。陳䍃媄如瓘王。

堅石之 出 似 佀 王者。从王取 烏括 切 殹 聲。烏貫切。

箋詳璁箋。

玩。同貦 弄也。殹 从王元[意兼]聲。五換切。俗讀論匣 二母 非。 貦。玩

或从貝[元聲]

元王猶言王之最二者自可玩弄殹。又翫 切同 習 狀殹



貦。玩 五換切 讀匣論二母非 弄殹 俗 或从貝[元意兼聲]

元貝。即元王之意。皆言其第一殹可玩寀矣。

璨。新附 王光也。殹 从王粲 切同 稻米 精 [意兼]聲。倉案切。

璨同訓。粲爲精白米。故从粲。說文但用粲。見璨 力質

切 玉英 羅劉 號 號 訓。加王轉▲。

瓚。三王二石也。殹 从王贊聲。禮 豊 天子用全純王也

殹 上上 公用駹 莽江切 馬面顙皆白 此借 四王一石 矦用瓚 伯用

埒。力輟切卑垣殹王石半相埒也。殹徂詛詮切正全贊切。
因義借爲圭瓚。詩大雅瑟彼王瓚。周書文侯之命敍予王
錫易晹晉文侯秬鬯圭瓚。

瑱 顚

瑱同顚以㠯王充耳也。殹从王眞聲。眞詩鄘風曰。王之㞢
瑱兮。臣鉉等曰。今充耳字。更更从王旁充。俗作玧說文闕非
是。是他佗定二母句切。顚瑱或从耳眞聲。
眞古詞塡闐待季殿見切等字。石鼓文眞然然會同是
殹。故瑱亦諧眞。說文無玧。俗鉉說亦非。是琇息救切
訓亦作充。



顚

顚。同顚瑱充耳殹佗甸切王或从耳眞聲
眞古詞闐故諧。

瑑

瑑圭璧上二起兆兆瑑也。殹从王篆殹引書省消散周
禮豊曰瑑圭璧。直戀闕切。
兆灼龜灼坼殹有彖故从兆。兆當卽篆加王轉。故曰篆
消。樂典攷工記鍾彖曰篆是殹。若瑑自爲文則篆
瑑並諧彖聲。何必篆消。

玗

瑗。大孔空璧殹。人君上去二轉除陛以㠯辟瑗相引。从
王爰意兼聲。爾雅曰。好倍肉謂謂之㞢瑗。肉倍好謂
謂之㞢璧。肉好若一。謂之環。王眷眷切。
孔借聲。空借義。當用空轉二聲。爰羽元切訓引。故从
爰援字聲訓皆同。人知援爲引。而爰義晦。援璧訓
不言相引。當知瑗爲引用。辟則子男信瑞。但形相
類。故比量入訓詞尔。

琥

琥同璧石之㞢似佀王者。从王號号聲。讀若鎬。敲二号到
切。讀二切上去



箋詳瑰箋。

瑁 珇

瑁同莫報諸侯執圭朝天子。天子執王以㠯冒之㞢似
佀犁粗耕冠。禾詳周禮豊曰天子執瑁四寸。从王冒會
意冒亦聲莫報切。珇古文瑁省。
當卽冒。加王轉。周書顧命二宗奉同瑁。石經亦从
王。本卽冃。加作冃。再作冒。三作瑁。與帽俗同義。
轉並加殹。五字當彝。龜甲有文者曰瑇瑁瑁亡
音讀代。娟亦作玳。俗瑁瑁是瑁誤殹。緟文从王冒
月。消目。誤从目消月。無是理殹。

珇

珇珇古文𤨒省。消

當从月消。非从目消。

瑒

瑒圭尺二寸。有瓚。三王二石殴以吕祠宗廟者也。殴从王昜意兼聲。丑亮竊正竟譎切。

圭𡳿大哉。从昜。周尺𡳿尺二寸。今工匠尺𡳿十寸零五分殴。珽佗鼎切大圭長三尺笙詳。

珦

珦。王名也。殴从王向聲。許亮竊正竟譎切。



未詳其物。

瑩

瑩。王色。从王熒省。消意兼聲。一曰石之𡳿次王者。逸倪論語曰。如王之𡳿瑩。烏定切。

熒有炎煇。故从熒。詩衛風充耳琇息救切石𡳿次王者瑩。韻協青。又衛風韻協吉結傳家不知瑩轉入聲可協。強改作寶。古𩓐俗耳。謬甚。然古韻無異讀𡳿法。闕𣅀可殴笙詳玲瓏。又洞瑩。切同又蕭若銑器殴

珛

珛。朽正朽王也。殴从王有意兼聲。讀若畜牧之𡳿畜。畜許救切。

畜丑六切古讀畜。許救切同从有何。猶菁𦼮日有食𡳿𡳿有。不宜有殴。

琇

琇。同琇石之𡳿次王者。从王莠聲。詩衛風曰。充耳琇瑩。烏定切王息殴息救切。

石經作琇。闕消艸从秀。莠誠𦍋艸。消可殴笙詳玲瓏。

玪

玪。送𩰫死口中王也。殴从王从含會意含亦大聲。胡



紺切。

讀但用含。轉聲借殴。加王轉●背穢王使榮叔歸琀且賵。石經作含。消訛非是。

琡

琡。新附王名也。从王叔聲。昌六切。

未詳其物。與俶義始殴殴同音。淑清湛殴林六切敝俗異音。

璹

璹。王器也。殴从王𠷎。殴消轉入意兼聲。讀若淑。切同殊六切。

𠷎或讀疇。故从𠷎。王取其久殴。

[illegible]

琢。治王也。殹从王豖。丑六切聲。竹角切。
訓詞與理字同。又斵（同所殹）又斲（側王切所殹）三字相
溷。當辨。

珌
珌。佩刀下飾。天子以玉。从王必聲。卑吉切。
笺詳珧（余昭切）琫（邊孔切）璗（徒郎切）珕（郎計切）等訓。同義。改
作琿。俗訛琫當為二飾。二誤作一。

璪
璪。王英華羅列秩秩。从王喿聲。逸論
語曰。王粲之璪。瑟兮。其璪猛也。

說文長箋 卷廿七　十四

力質切
訓未詳。與瑟訓笺覕。

璱
璱。王英華相帶如瑟粒。从王瑟聲。詩大雅曰。瑟彼
王瓚。所櫛切。
詩今但作瑟。借殹。瑟从二王。故不槩加。得出矣。
柲訛殹誤。从三王一必。可加王亏瑟作奇
字。

瑂
瑂。王屬。从王𤰈。莫勃切 𤰈殹讀若沒。莫悖切。
凡字訓有王名有石似王。有王次石。此言王屬似
為未安。𤰈王何猶言非王殹。笺詳琍（盧刺切）笺。

琍
琍。王屬也。殹从王剌聲。盧剌切。
寶石名琍者不一。如詛馬琍。桄華琍。甚諸作剌。畨
而或語譯作華言。取聲出同。而無義可訢。後人
加王作琍。強訓作王。而非王殹。因比瑂字。補訓王
屬。

璍
說文長箋 卷廿七　十五
璍。石之似王者。从王𧮫聲。讀若鬲。胡
揤切。
笺詳璁笺。

玟
玟。王佩屬也。殹从王支聲。古先切。
古當作玄。橡環鏈鉤弦出形。加又作支。加王作玟
苡轉。众加殹。說文支字从出。今反儲。與飄蕩功
同義。本書借用沒（水行殹）訓。躲僻浚殹。

碧
碧。石之青美者。从王石。白聲。兵彳切。

碧本青白色。故从白。三體會意。詳字義。白多于青。訓反之矣。強作白聲。非是。石大可觿。何獨白兮。有西碧南碧之殊。西西翻殷。其質淩。其色綠。中有黑子。南雲南殷。其質實。其色綠。或雜白黃有之。益彩王之媄者。西碧則直碧。而非王。世人貿西賤南。正不嗾殷。

玓（郎擊切。訓同）玓瓅。明（明正）珠色。从王勺聲。（與）都歷切。（中外殷與）詬用旳（切同）則（同殷）殷義。詬譌从白作的。俗溷旳。



瑴（璧同）王[?]也。殷从王敫（古歷切相擊中殷）。敫讀若扃。（郎激切同郎）毄擊切。

未詳其物。

瓅（玓都切歷）瓅（明珠色殷）从王樂聲。郎（毄擊切。中外殷與）詖作樂（俗）。與玓旳溷。義同。樂有二觽。與礫櫟同義。

璧（辟同王瑞器為信）王圜（天體）器也。（殷）从王辟[意兼]聲。非激切。辟法殷。故从辟。璧為天體。作壁斗爻。俗謂之米梟。臥蠶文謂之百丁。・皆取形侶命之尔。取義不嗾

殷北字誤作比（正毋）非是。今正。辟瑗皆引御之器

箋詳瑗字訓箋。

塹（輕同）玏（古面切石次王）塹也。殷从王勒聲。盧則切。消作玏。俗

[燮/王]石之（之）次王者。从王燮（切同）聲。穌叶（正協）切。

箋詳玏箋。



說文長箋卷之八十七畢

# 說文長箋八十八卷目録　入敔十一









右四部　攵一百四十四解

漢大尉祭酒許愼說文　唐校書郎徐鍇韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書篆

明大冢宰李宗延采定　大中丞鎦應謁效刊

# 角

角入聲二十二部說文四十二部玉篇四百二十部獸角也象

形隸角與刀魚相侶六字疑衍文凡角之㞢屬皆从角古

岳切獄角切正五切文三十九重六

刀形非刀肉形非肉从肉从刀便作刖魚厥切稅字

角與刀魚相侶句誤句死錯當作角與魚首二字同刀相侶



總作縱文可以按觵古橫切案牛角可以飲音以角作飲器故

𨞮無枉者曰角借以觶訓鄉飲酒角以涵斛切同弓斗

器斛石鼓文絲絲角闕弓兇角字稍異按衡字古文

作奧益信釋作條大謬以借猗居綺切偏引以角戥獵驅

𦋦事以釋典籍索經加手作捔俗又讀若觻盧谷切角

以改作角字不成觻鹿讀觻正觸正二字从角各附本部

# 觳

觳舉一角也以从角公聲古雙切

古東江二韻通故觵觳公角酒器名如卮而無柱

首尾若一者舉一二字侶為鷚解按博古圖子父

舉銘三字則舉大爵器㞢名或祀典儀制有㞢謂

舉一㞢角以猶觚訓鄉飲酒爵㞢類是以涵觵同

古橫切案牛角可以飲者

# 觜

觜鴟鴞奮頭上正二角觜也以豎羽如角一曰觜觿戶圭切佩

角銳耑可以解結也以从角此聲遵將倫切為切

借觜觿星名西匚七宿弟六其形鼎其地晏兩肩

間稍二貳讀用觜釋典涵作柴諍諫切議以一曰藏以又加

口作嘴俗

# 觭



觭角一俛類正一仰也以从角奇意兼聲去奇切

奇有不偶義故从奇奇畸居宜切殘田以猶以涵欹去其切欺

隔以通用敧切同持去以非是三字當罷

# 觚

觚鄉飲歃酒之㞢爵也以觶鄉飲㞢角以一曰觴

受三升者謂之㞢觚从角瓜聲古乎切

涵柧古胡切同按以論語觚不觚觚哉觚哉因豊廢樂崩

㞢時所存者鄉飲爾今雖行此豊而不用此器矣

得備鄉飲酒兮此夫子所以重歎慨以傳者以棱

角解案不成語

觿佩角銳耑可以（㠯）解結从角巂（切同）聲詩（衞風）曰童子
佩觿（戶圭切）切
多用鹿茸中小角就形而成𠀾自雅制司馬氏字
書有佩觿㮚沍論書法字義則𡉇贊而㠯遂㠯後
毋㠯王爲㞢角其古制㱿

觸（同觸）角中骨也（㱿）从角思（思）聲（㱿）（異）穌來切
恖字古音鰓故鰓恖𠀤全身促角骨肉無不可用
獨鰓棄物而𠀾制字㠯古人必有㠯用㞢者今无
說文長箋卷㞢九十八 三
取材㞢意兮

觶揮角皃从角雚（工奐切 小篋㱿）聲借地名梁陽（鄔乾切）縣有
觶亭又讀若繙（祥袁切 異）況袁切
揮角何猶言揚觶㱿若禽獸角抵佀不必諸字借
揮致曰觶匸音有㞢況袁又誤讀況袁切𠀾匸音
有㞢凡動作戲侀觶陽（俗）本鄣誤誦溷觛（況袁切 角匕㱿）
卬（況袁切 驚喚㱿）喧諠（俗从誤 誤詐㱿）讙（況袁切 許誤 謹是㱿）七字當
兗

觛（同觛）角匕也（㱿）从角亘聲讀若讙（兮官切 謗㱿）臣鉉等曰
亘音宣（亘）俗作（作）古鄧（況袁）切（渦椬字稙文 亘从角異）篆文亘聲
有異況袁切
訓未詳𠀾不經覩笺詳觶（切同 揮角㱿）笺

觿角觿獸（䵼）名也（㱿）狀似（佀）豕角善（正䵼）爲弓（豕䵼角 胡受豫）
出胡休國从角䛡意兼聲多官切
一說角耑有肉不觸仁獸與麐同故曰角耑舉其
媄㱿加角何㠯角德㱿轉

說文長箋卷㞢九十九 四
觠（同觠）曲（䵼）角也（㱿）从角𢍏（居券切 搏飯㱿）意兼聲巨（見母 轉群）員
切
𢍏有函義故从𢍏加角轉

觰觰拏（女加切 牽引㱿）獸（䵼）名也（㱿）从角者（匸音）聲一曰下（正 匸）
大者也（㱿）陟加切
字不經覩一犬句未解或去者字言大㞢最一一者
凡大有三等獵犬二㝉大中莫犬一一矣與半分三
等同意

觴 觶（觴同飲酒角殹 之義切 鄉）實曰觴，虛（魅）曰觶。从角，𥏫（𥏫式陽切 觴殹）

省（消）聲，式陽切。𧦝籀文觴，从𥏫省。（消）[昜𥏫]

陶潛詩：觴至輒傾杯。不誦此訓，不能讀此詩。𥏫去

𠂢又，即是𠭥形，消文不損體。

[illegible]

𧦝籀文觴（式陽切 實曰觴）从爵（𥏫）省。（消）[昜𥏫]

𥏫字去一，𠂢又二一字，直是昜𥏫之形，視文雖消而

形實不損殹。

[illegible]

衡（衡同）牛觸橫大（木字）。不（成）[指事]（觸，元本大小本，鄭本、𣴎本作木，今从坊本作禾。）



其（正 其）角[之形]，从角从大，行聲。詩（魯頌）曰：設其（正 其）楅（即 彼切）衡。

衡（木有所觸束殹）戶庚切。𢔪古文衡如此。

角大，衡何防觸時殹？會意。加聲，古文消聲。角形稍

異，見石鼓文，箋詳角箋。借縱衡義，詳從縱二箋。又

借香草名，杜衡，如草，草轉（▲作衡）。（閟宮詩）（魯頌）夏而楅（彼力）

衡（切 彼木有所𨊠束殹）。漢傳設牛角以楅之殹，鄭箋：夏則養

牲，楅衡其牛角，爲其觸觝人殹。𡈼設其楅衡之句，

𠂤是傳文。

[illegible]

𢔪古文衡（戶庚切 牛觸橫大木其角）如此。

即衡去行聲，角形稍異，石鼓文𧤎𧤎角弓，篆作[illegible]

即此卤字小變，箋詳角箋。

[illegible]

觵（觥同）兕（正 冡）牛角，可以（戶）[作]飲（飲）[器]者也（殹）。从角，黃

聲（其 正 其）。其狀觵觵（詳 未），故謂（謂）之（之）觵。古橫切（中 外 殹 其）觥

俗觵，从[角]光聲（其）。

黃光二字，𠀤外聲，故𠀤其。詩（小雅 周頌）：冡觵其觩。

[illegible]

觥俗觵，从角光[聲]（其）。

俗不當太字此大仍誤。詩（周南）：酌彼兕觥。今用觥。



[illegible]

觲用角低仰（卬）便（便）也（殹）。从羊牛角，[三體會意]。詩（小雅）

曰：觲觲角弓。息營（余 頃 切）切。

低仰（卬）騂字訓同。詩今作騂（新 𤉢切 同 馬 赤色 殹）。或作觲騂。

俗先

[illegible]

觷雉（與 職切 繳 騃 飛鳥殹）射（正 騃）收繳具。从角酋聲，讀若鰌（七 由 切）

字秋切。

觼（方 肆 切）訓同

[illegible]

觓。觓同。角皃。从角丩。居虯切。号斛。殼。詩小雅曰：兕觵其觓。兕觵正，其觓正。

又通 叠 [角弓其觓]渠幽切。

詩今作兕觥文 其觩。俗鄭氏作捄。四字皆與雅誦同

用俗改。

觽。角傾也。殹。从角虒。息移切。虎有角者殹。[意兼]殼。敕恥力豕切。

與虫角者去其齒損益之謂殹。虎曰爪牙，雄角必

不振，故从傾。

觤。羊角不齊 書 也。殹。从角危[意兼]殼。過 朔 委切。



嫢 紐兮切 等殹 則安矣，故从危。

觬。角觬曲 固 也。殹。从角兒[意兼]殼[借]地[名]。西 西 河有

觬氏縣。所啟切。

兒猶之弱，故从兒。

䚘。角曲 固 中也。殹。从角畏[意兼]殼。烏賄切。

角固必不彊，故从畏。

解。判也。殹。从刀判牛角[三體會意]。一曰解廌。宅買切。解廌殹。

殹 獸 [名]也。殹。佳 古 買切。又戶賣 算避 切。韻譜二切倒置。

今正

本二殼轉去，二殼訓判，去殼借罾名，冓後故自不

參。韻譜倒置，後之集字書者，延徐氏之謬。僧家守

篇韻，如不琹之典，因讀解二殼正。脫 赴酒切 定母 肉臞殹 轉音 脫 消

佗酒切 誘母 解脫殹 為解非 轉去 脫非 本音 非是。儒家讀脫郎挩。

一旡殹，僧家讀解轉殼，讀脫本音，再旡殹，儒一謬。

僧二謬。其百歩兮，今从說文元本正。其二切之顛

倒，併正韻譜之二去，巳韻讀之當在解 切 烏賄 後觛

起早切 尭乃解字之佐殹。按易唐孔氏疏解 名 卦 有兩



音。一為解鶵之初，一為旣解之後，是殹。

觛。小觶也。殹。从角旦[意兼]殼。徒 赴 早 兮 切 旰切。

旦非多歆之侯，故小觶从旦。寓戒殹。

觟。牝[牂]則郎切 牡羊殹 羊生角者也。殹。从角圭[轉入意兼殼]

下 二 瓦 五寡 切 切。

圭首剡銳，有侶角形，故从圭。

觶。觗 觝 同 鄉飲 飲 酒角[名]也。殹。禮 豊 曰：一人洗 酥典切 灑 正 殹

舉觶觶受四升。从角單(都寒切大殿)觳(與)卮鉉等曰。當从戰省(渚)乃(乃)得觳之(止)義切。觶觶或从角辰殿觗禮豊經觶从角氏殿。

觶戰丗鍇單古今異讀殿。鉉兕觶不兕戰非是。

觗

觗觶或从角辰殿。

觛訓小觶。此从辰犬旦義殿。

觚

觗禮豊經觶从角氏殿。

戰殸蔵。氏殸斫丗取殸。



觢

觢一角仰也。殿从角韧(俗几切 巧切殿)殸(與)易(賢)曰其(其正)牛觢臣鉉等曰。當从契(苦計切 韧从大)省(渚)乃(乃)得殸[天會]意。尺制切。

韧契二字止殸丗可鍇觢。鉉說非是。已觢正契可殿。必契而後觢觢。不可殿。今易改作掣。(俗)又讀入殸非是。

觤

觤(觤同)觤(與繳坿同 鉃飛鳥殿)射(敫正)收繁(止若切 絲縷殿 生)具也。殿从角發[意兼]殸。方肺(大肺芳切)切。

觽(字秋切)字同訓觽生發。故从發。

觳

觳(觳同)盛(虛)觵(古俟切 兕牛角可以爲飲器者)卮(章移切 圜器也殿)也。殿一曰射(敫正)具。从角殸(苦角切 从二殸二殿)。殸讀若斛。胡谷切。

孟子觳觫(觫種桑谷切 實殿)。猶鼎鑊之苦殿。傳家强訓作恐懼兒。二字何处著恐懼義。可怪殿。戴侗言觳觫(俗)二字丗从角。當是觸桌犉牛。殺之慘殿。兕大肌說。鑿不知觫本俅(正誤)譌。凡古經傳聯緜二字。蒙二文而省改一文。敍之者頗多。正不必因謬說謬。已實其謂殿。昔誤丗心。今則有意昔但有形。今爲解釋皐謂之矣。



觻

觻角也。殿从角樂殸。(與)[借地名]張(張)掖(掖)有觻得縣。盧谷切

俗已角消作角(宇 禾成)。瀣四瞻有觻里光。生吳具區中有觻頭。丗作角。俗又長州之東有角直。則甪里譌非是。

觸

觸抵(都禮切 至祇)也。殿从角蜀[意兼]殸。尺玉(玉正)切。改作觸(俗)見縈(居肉切)訓涸坂(昌六切 出土 氣)。又斛(昌六切 相)

易拗倶等殺四字正俗當辨。

觷

觷。治角也。殷从角學正觷省。消意兼聲。胡角切。

治故从𣪊。𣪊消學再消。與覺𣪊音酷又效同義。

䚥

䚥同解調弓也。殷从角弱省消聲。於易正角切。

弱不必消。消未詳。非野書即闕誤。補全文䚥闕可

殷。

⿰角爿

⿰角爿角長卷皃。从角爿闕聲。士林母角切。



說文無爿字。當是牀省。一說爿即古牀字。補太爿

部可殷。

觱

觱同觱羌人所吹角屠觱以召驚驚馬也。殷从角𤅊聲。

𤅊古文詩詩沸字。卑吉切。

詩豳風。一之日觱切同風发。分勿切許一之日𧮯发殷。石經

作𩖪。漻不字小雅觱沸檻泉。𩖪沸二字當辨。

觼

觼角有所觸發發也。殷从角厥聲。居月切。

涸揠齧勿切揞篁訓釋典羂索經觼去惡土。

觼鐍

觼同鐍環之出有舌者。从角夐切玠正聲。轉入鐍聲。異古穴

切。鐍觼或从金矞。余律切聲。

夐聲譎夐火劣切舉日復人殷聲近。古今異讀。可以類推。涸

玦切同王佩殷匚士以鐵爲環。中空有舌者。俗稱虎撐

去殷是殷。詩秦風鋈以觼軜。

鐍

鐍觼古穴切環出有舌者或从金矞。余律切聲。

夐聲不近。故改鐍矞。按瓊籀文。夾从矞作瓗。則古

夐矞聲義必有關矣。別詳定可殷。



觡

觡骨角之出名也。殷从角各外聲。異古百中聲切。

各字有中外二音。故格洛客額並諧出。古今異讀

宗矣。一曰無䚡曰觡。有叉曰觡。無叉曰角。記曰角

觡生。司馬相如云。犧雙觡共抵出獸。唐僧懷素書

聖母帖。胥觡鮮龜妍。

觳

觳同觳杖杖耑耑角也。殷从角殸呂灼切外聲。異胡狄中聲

切。

殼聲不諧。而聲一芊切實殷㚒从𣪊。當並諧白聲。與驅

劦同義。

# 玨 𤤴

玨(殼同)入殼二十三部(說文第七部 玉篇第九部)二王相合(殼為一)。玨从二王同體會意大篆形凡玨之屬皆从玨。古岳(嶽正)切。𣪊玨或从王殸(苦江切)。𣪊文三重(鍾一)。

此部當消楙屬王刀車三部。左傳賜王五玨。又納王與王與晉侯皆十玨。爽(琴俗)从玨自為部。爽(瑟正)从玨。𤤴爽部。

# 𤤴

𣪊(嶨同)玨(古嶽切 二王 玨)或从王殸(苦江切)殸

說文長箋六 卷之九十九 十三

改形義為鮨殸何不憚煩乃尒正文無別借不必改作殸。

# 班

班(班同 分 班)分瑞(瑞)王殸从玨二王从刀。三體會意布還切。

虞書(舜典)班瑞于羣后(羣 異)。豈(禮引)修其班制。二王从刀𠀤分之班義分王殸。訓玨則謬矣。與璑(房六切 車 苓閒 反 賓)同謬。玆改从可殸。借環師殸、凋彼(分殸)須(大殸)頭𦩯(賦 事)殸辦(駁 殸)夾玆音同。五字當辨。

# 璑

璑。車笭(郎丁切 車 笭以殸)閒皮(殸)篋(正)古者使(使)奉王以(己)藏之。从車玨从二王會意大篆形讀若服(服)同。房六切。

義同班。篆改作袱(俗)布帛裹殸故从衣伏。

# 丵

丵入殸二十四部(說文六十部 玉篇二百七十七部)叢生艸也(殸)象(篆)艸本之丵嶽相竝出也(形 之)凡丵之屬皆从丵。讀若浞(浞同)士角切。文四重(鍾)二。

人之气盡為叢。故讚精稱有白丵。兩都賦國籍十世之基。家承百季之業。謂作業。按韻協屬知其丵

說文長箋六 卷之九十九 十四

誤。或兆叢字。亏韻侶新義則謬矣。兩字兆別詳定改作𦕊(俗)叢。(蒲茯切 虞 叢殸)从丵自為部。

# 叢

叢聚也(殸)从丵取殸(異)徂(徂正 趙切 全)紅切。

取殸不鮨當从聚消會意。周書(見 佐)是叢于厥身。因殸與義借精皿丞肤之偁尊訓澌叢是殸。改作𢿱(俗)按丵訓叢生艸。而又有叢(艸叢 生兒)當即一字。加艸

轉。

# 對

對(對同)譍(譍)無(無)方(匚)也(殸)从丵从口从寸。三體會意

都隊切。對，對或从士丵寸。大三體會意。漢文帝以日爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也。

應無匚猶豊事親無匚故孔子亏君又必曰孔子對按本書對對从緟文對从正文。

對

對，對或从士丵寸。大三體會意。漢文帝以日爲責對而爲言多非誠對故去其口以从士也。

詳本箋



業

業，大版也。所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也。从丵从巾巾象版詩曰巨業維樅

古文業。

訓義並未詳借戒慎見書詩並有兢兢業業又易大業廷隸書形溷叢對事菐之叢當是丵叢二字誤殹詳丵箋義亦訢佔古文篇海作𤔲首類正文又詩大雅四牡業業瀍傳解高大殹巨今詩作虡非是當是虡誤義亦不訢業當是古亩簡冊之器故藏書曰業架韓氏謂鄴侯家多藏書故得名未必殹

𤔲

𤔲古文業。

𤔲隸形二隸版器中隸業架二隸其附篇海作𤔲首如正文𤔲亦有據。

日 ㊀

日，入殸二十五部 釋名實也。太陽之精不虧从口一象形。凡日之屬皆从日。人質切。日古文象日中有烏形文七十重六文十六新附 𣊟曨昈昉晙 晨昶暈晬映曙晛曇㬅昂昇



日月二字並形兼意日从一而體盈月从二而體虧本說文雖無當訓實不必可解釋名殹古文肇㓞小巽圖其中畫取滿茂窑烏說鄙俗勿用可殹日可从烏月必从兎如是說書令人欲歐若大篆促而舒小篆𥳑而廣壇山二匸二圓闕篆折其中畫一皆任意遷就取其成章可殹如必各爲之說則鑿矣東冥晶是旦五字从日各自爲部。

晟(𣆶)正星(曐)正奥(冬)正昰(承)正晉(𣈆从𠯕)正朙(期)正朞(朠)正暰(然)正凢字从日各坿本部。

日古文象(篆)日中有烏形。

詳疒箋

曈(新坿)曈曨日欲明(正明)也。殹从日童。意兼聲。徒(𢓊)紅切。

日初出故从童。

曨(新坿)曈曨(明日欲)也。殹从日龍意兼聲。盧紅切。

說文長箋八卷之九十九　七

昧爽未旦。欲明未明殹其光如籠。故从龍龍籠消

殹當即朧(切同朦朧殹)

暆日行暆暆也。殹从日施(旗省兒)意兼聲。借地名樂浪有

東暆縣讀若酏(移爾切一聲異)弋支(支)切。

旌旗有搖動意故从施孟子暆暆迆外來消用施

借殹。

時(旹同)四時也。殹从日寺。意兼聲。市(之時止切)之(之)切。旹古

文時从之(之)日。(旹意之大聲)。

特各有司。故从寺。殹(司)借十二時。殹因借所𢓜謂四

時季。季猶止殹。時諧寺聲異音同。旹諧之音異聲

同各取其訢。周𠎝碣文借寺爲時。又別有時字。兒

時涸。

旹古文時。从之(之)日。會意之大聲。

𡳾之𡴆諧之𡳾消殹。

晞乾(二出)也。殹从日希(稀消)聲。香衣切。

詩(風齊)東匸未晞。誤讀乾轉音干。謬矣。九歌晞尔髮

說文長箋八卷之九十九　九

兮陽之阿。

暉光也。殹从日軍。會意大聲。(異)許歸切。

義淵暈(新坿日月王問气切出殹)當即一字。誤增。又煇(況韋切同)

夾當敓。因日月气出義。古奇字有作𡇔者。不成文

殹。呂覽有暉耳是殹。改作輝。俗說文無光部。故耀

𤏡等字皆俗

昫日出溫也。殹从日句聲。借地名。北地有昫衍縣。火

于(于)切。又火句切。句復有二音。

當卽煦。（音句切，烝殹，溫）加火轉▲。緟犯日義。贊文

非是。

晨。（胡昧）兼晨也。（殹）从日辰。[意兼]殹。古袁切

辰爲日出升。（終）故从辰誦溷用誤。（切同軍中豹殹）非是。莊

子晨而存焉。誤作晨。（俗）

旻。秋（旻）天也。（殹）从日文。殹。虞書（逸）曰仁閔覆下（一）則

稱（稱）旻天。（今無二）武巾切。（俗讀二殹）

爾雅夏曰昊天。穮曰旻天。說文昦屬夰（古老切）部。无

說文長箋大卷之九十九　十九

其母矣。按虞書。（大禹謨）日號泣于旻天于父母。而無

此句之文。則知孔氏傳解之詞。引爾雅▲誤經殹。

古人經傳。毋聯寫不分。如論語從我于陳蔡章德

行諸門人。又孟子流神亢亡。一四解之類皆是殹。

詳此引並信詩。敘（大雅）旻閔（殹切非者旻閔殹）殹。

昕。旦明（正明）日將（將）出也。（殹）从日斤。[意聲]殹。讀若希。（許昕切）

（奧）許斤切。

爾雅釋言曰明明斤斤。察殹。故从斤。言表旦明之

意

昆。同也。（殹）从日从比。[會意]徐鍇曰。日日比之。（之是）是（是）

同也。（殹）古渾切。

溷殽（古渾切，同也，總名殹）。（同蟲）𡘋（古渾切，同周人謂兄曰𡘋）。昆音同。俗昆讀

貉。母昆非是。左傳焜（俗）燿。本煇（況韋切。況殹）誤無目借

昆可殹。

昏。（昏，同昏）日冥也。（殹）从日氏。（丁禮切。至殹）省（省）[會意]氏者下（一）

也。（殹）一曰民聲。（呼昆切）呼昆切。

氏。（氏，蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏）本訓山殹。又有落墮義。故

說文長箋大卷之九十九　二十

从氏不必氏省。若必氏是。則橫結作𣅟（闕）而不必

省矣。戴侗言唐本說文从民。徐本从氏省。竊說

之曰因唐諱民字。故改爲氏字。而戴言唐本。則又

反之矣。按几从昬字。多讀民殽。或古有此讀。今音

自異。未可知殹。𢡃（眉殞切）訓。慶（闕）爲古昏字。當補。又

𢡃（眉殞切。正忿）从變。筆法小異。未詳。又惛（呼昆切。同不憭殹）婚

（切同昏殹）昏溷。按殽婚昏从昏。則昏譌而爲昏義若有

之矣。

𣈆。日且昏。[一]時誦曰𣈆。从日䜌。（呂員切，奧）殹。讀若新城䜌

中虫綠洛官切。

訓簡略兆誤補六字㠯誦之。

昭日明明正也。殿从日召聲。止止遙遙切。

借同佋佋招切𠕁佋殿移之佋諡法。頌儀恭媄昭惪有勞。

聖聞周達謂曰昭。

暘日出也。殿从日昜。同切闕殿意兼聲。商虞書堯典曰暘谷。

與章切。

當卽昜加日轉▲贅意非是否則二訓反殿。如說



篆當作昜日初出時。或在地二。或在地一。猶然勿

莫殿按周書洪範曰雨曰暘。又曰又時暘。又曰借㫄

湯。又或當是齊殿从日从昜訢之形涸暘。羊蒸切口霞雲

殿暂見堯典誤作商書。今正。

⊙∇

昌昌同美媄言也。殿从日从曰。會意。一曰日光也。殿詩

齊風曰東方明矣朝既昌矣臣鉉等曰曰亦言也。殿𧡮

从曰尺良良切昌。籒文昌。从日从口。會意。

悳尚光明黜蔓昧。故从日从曰。猶言光風霽月之

懷殿書大禹謨禹拜昌言。又大禹謨尒亦昌言。並用本訓。詩

齊風東方昌矣。則用叚借殿。世知借而亡本訓。說書

者必㠯言稱昌而後解。則从日之義將何居乎。又

昧亡叚借乎是倡娼猖鯧四字並俗之類。變加人加女

加犬加魚轉▲而後始誦亡其本殿。按齊風作東

方明矣朝既昌矣。兆古明昌。今倒置。試从說文正

詩詞。按二譌改从手从木高古。因一文非東方則明句。彖

幷改二文。就之不知一句總二句。文義尤好。

⊙∇

昌籒文昌从日从口。會意

籒文从日从口。始謟本訓。



昂新附舉也。殿从日卬。意兼聲。五岡切。

卬切同所望𡶒及殿有仰意。故从卬。吾宗孟頫字子昂。是

殿卽卬加日轉▲。

昇新附日上二也。殿从日升。意兼聲。古只用升。加日轉

▲識蒸切。

升十篇殿古借豈殿。故从升。

曇新附雲布𢂖也。殿从日雲。會意。亦象形。徒赴含切。

布博故切枲織殷當用抪普胡切捫持殷按古刀布之布取滋布
義則此訓佀不必改抪嘫必取本書義訓故又須
証作抪爲正訓梵音譯佛法曰曇又譯諦摩二論
音㚘取音不取字凡覆蔽在二獨雲覆在一諸文
之巧恩

晷

晷日景影俗也殷从日咎意兼殸居洧切
咎當是會意寓戒殷殸則不鑑鄃氏言从各从
人則鑒矣咎者歷數之所自出殷其法望高
处爲體立長短兩竿爲用一竿與高齊等度三物

說文長箋 卷之八十八 廿三

兩閒修廣若干鉤股而求其視高遠而後贖之亐
帶日之一得天而量辰隨之得高而廣灰隨之得
廣而匊天揩之掌一寒暑短長都無踰解

暑

暑熱也殷从日者意兼殸舒呂切
日爲大昜从日者猶言凡日者皆暑殷楊氏謂之
轉注非殷詳六書長箋義同睹當古切旦明殷縱橫異結
凡煖況袁切溫殷燠之气皆生亐地故从火而暑則叓
日爲之故時令有大小暑字之从日呂此

替

替日無色也殷从日从竝會意徐鍇曰日無光
則遠近皆同故从竝滂古切
形涸替他計切替从白从曰竝屬竝
鄆眞書不辨天無二日二日則兇必撥故从竝日
後人妄曰二日爲勝事解作替徧之替非是釋典
二日竝出艸木皆枯漸至十日竝出世界煨盡
矣实外紀言羿時十日竝出者妄語殷

睹

睹旦明也殷从日者殸當古切
義涸暑字笠詳睹之有睹與昧之有昧同涸戴侗

說文長箋 卷之八十八 廿四

涸睹觀鈙說淺謬

昈

昈明也殷从日戶殸戾古切
戶日爲昈猶囧月爲朙同義

晵

晵雨而晝姓也殷从日啓省意兼殸康禮切
形涸晵苦系切省視殷訓誦启開殷又啟棨傳信殷竝音同五字
當辨

晚

晚莫也。段从日免。消段聲。無遠二字 遠切。

說文無免。俗當作浼。亡辡切古音生于免反身段消

㬈

㬈溫溼也。段从日赧。赧省消意兼聲。讀與赧同。女版切。

溫溼則赧。切同面赧色段奴案故从赧。溷羼。切溫段三字當

彝。

昄

昄大也。段从日反聲。補綰切。烏版

詩。犬奚爾土宇昄章箋音符版方滿方但三切。

說文長箋八卷廿九十九

𣅀

𣅀望遠合也。段从日匕。消比會意。匕比可借作合

也。段讀若窈窕之窈。徐鍇曰匕比相近也。段

故曰合也。段烏皎切。

匕卑履切相比二切。从比从比。兹有啟非合義故从匕。又

𣬉匕。呼跨切毗變段誤義誦溷杳。切冥段同形。啟皀。古偯切皀。

段及切香段四字與同當彝。

曉

曉明也。正明段从日堯意兼聲。呼。烏切。

堯訓高日高則明故从堯。溷曉切同日白段曉復溷皛。

昴

昴白虎西宿星。正星中一从日卯聲。莫飽切。同卯段

詩。召南維昴與昴韻協裯猶。說詩者曰諒韻不得。

家強讀若留當从丣。正酉不从卯侶矣而實不然

段按小雅朔日辛卯。韻協醜則昴何必更張。不知古

今異讀弁。不可與亐說詩也。道武是柳星誤用。

庶幾可誦。

晧

晧日出兒。从日告。意兼聲。胡老切。

說文長箋八卷廿九十九

俗从白。本書訓解並用俗皓。又讀去聲。兩无此吋

暭皞等字同誤溷暤。切同晧 本訓夾借𣬉即一字

二體。又顥。切同白兒老人四顥誦用皓三字當彝。

暤

暤晧旰也。段从日皋聲。胡老切。

溷晧。切同出兒本訓誦用。𣬉即一字異體。又顥。切同白兒

笠詳晧箋。

早

早。早同晨。晨昧爽段食也。段从日在甲上。二會意子浩切。

甲位東匚日所出段故从甲。

鄉不久也。从日鄉聲。春秋傳曰曏役之三
月。許兩切。
㒚向（許諒切去北出攝殹）因有二字。改作嚮。（俗謹殹義）非是。曩
（奴朗切）訓曏。

昶（新附 昶同）日長也。从日永會意。丑兩切。
日永會意。楊氏謂㞢轉。此有成按。其改作宗矣。
詳六書長箋。國朝㬪仲昭名昶。大作昶。〇長陵忍
其書。親改日字亏首。已褒異㞢。

說文長箋八　卷㞢九十九　毛

昉（新附）明也。从日方。意兼聲。分兩切。
方二舟。㚘殹㚘古音傍。傍日明意殹。故从方。方大
殸。

曩（曩同）鄉（許兩切 不久殹）也。从日襄聲。奴朗切。
鄉誦用向借殹

晄（晃同 正明）明也。从日光。意兼聲。胡廣切。（或讀 胱母）
慕容氏名。改作晃。俗。光皇二字。㚘不太部。無可寄
屬。凡从光字皆俗書殹。

景（同 京）光所隱也。从日京聲。居影切。
影（俗）卽景字。見晷訓日景殹。轉讀喉音。謂日晷殹。
晷从光生。而與光反。此訓光侶闕略。因補二字。說
文無影。而此已俗切。正何居。凡字皆須正讀。獨景
作俗影。則勢不能諫正。而法窮矣。箏韻取影字。㕥
作三十六母㞢一。而徐氏又取作本書切腳。若正
影讀景。便犯見母矣。可亏。又按避諱已景爲丙。則
古今識讀。竟不知孰爲正音殹。謚法避義而流者

說文長箋八　卷㞢九十九　毛

意大慮布（於）義行剛諭曰景。

晻（同）不明也。（正明）从日奄。意兼聲。烏敢切。
黯（乙減切 深黑殹）黤（烏檻切 青黑殹）暗（烏紺切 日無光）闇（烏紺切 閉門殹）五字㚘
泗楚詞揚雲霓㞢晻靄。（新附 烏蓋切 雲兒）

曬（暴 所賣切）也。从日麗。意兼聲。所智切。
俗讀所㔾切。又改作晒。俗。兩无㞢。

曙（新附）曉也。从日署。意兼聲。常恕切。

暑有表門意日到門則曉𣪠故从暑卽借暑。加日

轉丶。

[晤]

晤明（明正）也。𣪠从日吾聲。詩（邶風）曰晤辟有摽。（懼符少切去）五故切。

詩今作寤。（一切同寐覺而有信曰寤一曰晝見而夜夢𣪠）借相會𣪠石鼓文有旮（又古文）𣏟五日篆弁二字作合（𨽻非）或釋作晤。非是鐘鼎款識凡筆單者攱作一格或二攱三攱四攱有之詳石鼓詩章句集中。

[曀]

說文長箋卷之八十八　卅九

曀（曀同）陰（陰会）而風也。𣪠从日壹（烏悉切壹壹𣪠）意兼聲。詩（邶風）曰終（丹）風且曀。於（烏正）計切。（韓詩入）

又壇（一切同天陰塵𣪠）（詩曀曀其陰）今二詩（邶風）𣏟作曀義通。

卽一字。

[昧]

昧爽（爽）旦明（明正）也。𣪠从日未聲。一曰闇也。𣪠莫佩切。

又眛（切同目不明𣪠）又昒（切同日冥視𣪠又旦明𣪠）𣏟洇繹山碑。臣昧死請用闇義暜㬵盟于蔑三傳蔑昧誤讀北音洇𣪠公穀作昧左氏作蔑宋人从左㬍書。（仲虺之誥）兼弱攻昧當从目今从日非。

[晬]

晬（新附）周（朔）年（季）也。𣪠从日卒會意卒亦（夫）聲。子內切。

孟子（俗）晬然見于面解作清和潤澤之見未見所出𣪠兆晬誤其形（萃秦醉切艸見）誤其義正可𣪠詳萃箋三字當𦬼。

[晦]

晦月盡也。𣪠从日每意兼聲荒內切。（俗讀二聲）

改作㽞（俗）詩（衛風）使我心㽞每月爲晦會意夫聲猶言盡一月𣪠。

[㬈]

說文長箋卷之八十八　卅

䏧（同曬）埃䏧日無（無光）也。𣪠从日能聲（冀）奴代切。

埃（烏開切墨𣪠）䏧改作靉靆。（俗）並見張有復古編能有二音與態罷同義。

[晉]

晉（晋同）進（進同）也。𣪠（易晉卦彖詞𣪠）日出萬物進（進當作晉）从日从臸（人質切到𣪠）易（晉卦）曰明出地上（正二）晉臣鉉等案（按）晉（臸誤）到也。𣪠會意卽刃切。

臸與入（人汁切入內𣪠）洇故从臸與訛晉洇用同。

[晙]

晙（新附）明（明正）也。𣪠从日夋（七倫切夋夋𣪠）行聲。子峻（正𣪠私閏切高𣪠）

切。

虞書(堯典)亯明畯悳，猶言明明悳，今書作俊。(子峻切，同析人殹)

又豐(中孛)引作㕙。二義並遠，說者彊訓大，殹。朱氏因

其旡舉世習而不詧本訓昧矣。

暈

暈(新附)日月气也。殹 从日軍[意兼聲]。(同暉義) 王問切。

軍中日占，故从軍，卽當用暉。(許歸切 光殹) 轉聲可殹。此

新附贅矣。光煇(況韋切 光殹) 之煇已在火部，如兩存與

著晴(當古切)旰(古案切)旱(乎旰切)同義。

旱



旱。不雨也。殹 从日干[意兼聲]。(旰同義) 乎旰(古案切 晚殹)切。

感天降咎，故从干。義溷旰(古案切 晚殹)與暀暈著晴同

義。說文用旱字。收切腳多轉二聲，當有一誤。

暵

暵。(音同干)乾也。殹 耕暴田曰暵。从日𦰩(巨斤切 堇土殹)聲。

易(繫辭)曰燥萬物者莫暵于(乎)離。臣鉉等曰：當从漢

省。乃得殹。呼旰(古案)切。

暵漢並鯌𦰩(巨巾切)聲。古今異讀不至乎此。鉉兜曝

不兒漢非是。詩(王風)暵其乾矣，溷灘(它干切 水濡而乾殹)。今易

作燥萬物者莫暵(人善切 乾兒)乎火。二字異。

旰

旰。晚也。殹 从日干聲。(義同旱) 春(秋)傳曰日旰君勞。(僖)

古案切。

義溷旱(乎旰切 不雨殹)，與暈暉暑睹同法。

㬮

㬮(同難)安㬮溫也。殹 从日難(正)聲。奴案切。

溷㬮(安版切 溫溼殹)

晏

晏。天清也。殹 从日安[意兼聲]。烏諫(古晏)切。

日宴照清見爲安，故从安。詩(衛風)總角之晏，言笑晏



晏。又(齊風)羔裘晏兮。晏子晏然自已。如日在天。二字

武溷按宴(烏甸切 同安殹)晏(音調並同 宴晛女郎)䨺(烏甸切 雲殹)並義

浙而非。又曣(烏殄切 詩曰曣晛也 日相戲殹)。大溷四字當辨

晛

晛。日見也。殹 从日从見[會意]，見亦(夫)聲。詩(小雅)曰見晛

曰消。胡甸切。

今詩作見晛曰消。又見晛曰瀰。韓詩曰作聿。鄭氏

解晛日气殹，就身爲義會意殹。楊氏謂爲轉丨。非

是。詳六書長箋凡謂見當用晛。又溷晛(胡典切 二出日殹)

又現(俗作解 玉色殹)。晛當卽䁪字。改人作匕，音義並誦望

詳各箋五字當释。

曣

𣊫 同晉 星 正星 無 無 雲也。殷 从日燕。殽於 烏正 甸切。

濁旻 烏天 諫清 切殷 宴旻。並烏 並甸 訓切 安殷 周書。酒誥 用𥸫喪威儀。

誦用燕非是。

昪

昪喜樂皃。从日弁。皮變 同切 覍殷 殽。皮 皮變切。

濁拚 皮手 變殷 切俗 同作 拚抃 忭。俗 作 凡舞昪當从日。誦用拚

非是。今之朝儀有舞而𦨰拚手之義。亦自可證。

㬥 曓

說文長箋八 卷之九十九 丟三

㬥 同暴 曝 晞也。殷 从日从出。从廾从米。四體會意。薄報

切。曓 古文㬥。从日麃。薄 切 文 殽

又㬥 疾 有 所 攫 殺 虐 急 切 俗誦作暴。字 不 成 三字當释。又

瀑 疾 兮 雨 到 殺 切 俗讀入殽。因𦁆文从麃。誤麃爲鹿尓。式

古音誦亦有之。

曓

曓 古文㬥从日麃 薄 切 文 殽。

鹿性甚㬥。故㬥从麃。凡借殹。

暇

暇 閑也。殷 从日叚。古 雅 切 二 意兼 殽 胡嫁切。

段借殹。借日。猶言暇殹。今官家之告假休假。亦取

暇意。假乃眞假對偁亍義。譌矣。假借之假。庶幾可

[illegible]

暀

暀 同 暀 光美也。殷 从日往。意兼 殽 于 亍 放切。

往日爲暀。寓慨之意。衺矣。消作旺。俗 非是。凡帝王

二字不輕取。舘 匡淮桂 狌同義。王 去 殽 天一。字當用

暀。易 繫 詞 古者包犧氏之暀天一殹。石經借王。轉去。

誦用。

曠

說文長箋八 卷之九十九 丟四

曠 明 正 明也。殷 从日廣。意兼 殽 苦謗切。

日廣則明。故从廣。濁廣 同 切 廣 大 殷

映

映 新 附 明 正 明也。殷 隱也。殷 从日央。意兼 殽。異 於 烏 正 敬 殽

切。中 外 殽 異

央有中義。日中則明。故从央。央有蔽義。日中則昃

故又訓隱。借照。徹 所 正 激 俗 殹。改作暎。俗 非

是。央 外 殽 映 中 殽 二音。古誦今允。故曰異。

晟

晟 晟 新 附 同 明 明 正 也。殷 从日成。殽 承 正 正 切

古今借盛氏征切在器呂紀秦段轉聲義竝諫繹山碑成功

盛德意秦改作之謬

暗

暗日無書光也段从日音聲異烏紺切

笠詳晻烏敢切不明段黯乙減切深黑段黭烏檻切青黑段闇烏紺切閉門段等

訓箋五字當辨

暫

暫斷同不久也段从日斬聲藏新卅濫切

左傳婦人暫而免俗諸國正用本訓得之矣誤解

作讒正不必叚借段王右軍帖恒不暫面艸書正



本作䁂一本譌作䁂眞書因而改作蹔俗

昱

昱明正日也段从日立去聲異余六切

太內斂昱不斂不能故異又煜耀切同段焴俗義誦三字當

辨

旭

旭日旦出皃从日九轉入𩪩聲讀若勖一曰明明段也

段臣鉉等曰九非聲未詳鉉語當刪許玉王正切

四聲未定故𩪩九鉉說非是

㫚

否不見也段从日否不省文微聲美畢切

又𥄕莫卑扶切晚段因二形改作覔俗或作覓俗因爪匹卦

切誤爪側絞切竝謬四字當辨

暱

暱昵同日近也段从日匿女力切聲春曾秋傳傳曰私

厶降暱燕尼質切昵暱或从日尼意兼聲

又翻切同黏聲誦借二義溷亂親暱不是當段商書說命

官不及厶昵又高宗彤日典祀毋豐于昵又周書冏命毋

昵于憸人石經諸本竝用𥏘文尼訓从後斬之故

从尼取新義



昵

昵暱或从日尼意兼聲

今書多用𥏘文詳正箋

暍

暍傷暑也段从日曷意兼聲於烏正歇切

為日所謁故从曷曷謁消段

昒

昒曶同尚冥也段从日勿意兼聲呼呼骨切

日尚晦故从勿寓戒段借曉一覺曰昒溷冒切同出气

詞段訓引傳作曶當即昒譌又忽志段又來疾段竝音同

又惚（俗緻 心非）六字當釋。

昳

昳（新 昕）日厢（吳）也。（殷）从日失（聲 元）〔意兼〕聲。（吳）徒（徒）結切。

日无為厢寓戒殿故从无无聲不諧謊夫（諧 无古）

今與讀殿

暬

暬（俗 軌 同）日狎習相慢也。（殷）从日執〔意兼〕聲。（吳）私列切。（外 內）

埶（內 設）暬（外 教）不鑑故與詩（小 雅）曾我暬御。石經作暬（誤）

公車本作暬（俗）惟疏本正。國語居寢有暬御之箴。

（與殷）

說文長箋 卷之九十九　卅七

涸話（切同闊正謂引語 話本長短又狀）又褱（切 弘服）又媟（殷 頻）埜音同。

四字當釋。

晢

晢（晢 斬 同）昭晰明也。（明 正）（殷）从日折（聲 正）聲。禮（豊）曰晰（今 作 熱 替）

明（明）行事旨熱切。

易（大 有）明辨晢殿。周書（洪 範）曰晢時燠若。詩（小 雅）明星晢

晢改作㫚嘶（熱 俗）

旺

旺塈（力 委 切 軍 壁 殷）日也。（殷）从日乇聲。狂各切。

塈義塈可新借殷誦訓寿。一日殷故从乇。

昔

脊（昔 晢 同）乾（音 干）肉也。（殷）从殘肉日以（己）睎之。（止）〔己形加

形〕與俎同意。（形）思（息）積（横）切。腊籀文〔昔加〕从肉轉▲

〔殿〕。

䐑

本篆形加日轉▲。旻加肉犬轉▲。厶加贅矣。

腊籀文〔昔〕（殷 乾 肉）〔加〕从肉轉▲〔贅殿〕

轉▲厶加種肉形贅殿。誦己脅昨。而己腊為乾肉

家兩不廢。

暘

說文長箋 卷之九十九　卅九

暘。日覆雲暫見也。（殷）从日易。〔意兼〕聲。羊益切。

日有雲則變易。故从易。易本篆蟲形。而說文有从

日出說。按此則易非日益信。形涸暘（與章切 日出殷）

的

的明（明 正）也。（殷）从日勺聲。（與）〔借額首白曰的〕（說文本易 作駒）

（商 卦 八）曰為的（駒）額。都歷切。（中外 教與）

因的額謂从白作的。（俗）匚音式讀二聲。語助詞。又

玓（切同珠 色殷）又焻（切同犟 火兒）駒（切同馬白額殷一曰訓 駿殿易曰為駒顙）

引易。此種出古今與用。四五字當釋。

曆

曆（新加）曆象（稱）也（殴）从日厤（郎擊切 同治殴）歷史（史）記通用歷。
（郎擊切 同謁殴）郎（陛）擊切。
古但用歷。（切同 謁殴）

# 昃

厢（㫗 具同）日在西方（亡）時側（切同 旁殴）也。（殴）从日仄（意兼）
縠易（㫗卦 商）日日厢（石經 具俗 作）之（业）離。臣鉉等曰，今俗別作
（作）具，非是。（𠂤此）阻力切。
仄側傾殴。日西則傾，故从仄。周書（冊 㑒）自朝至于日
中昃（俗）石經▲疏並从矢，義通。

# 㬎


㬎（按）微（㫗）杪（妙 俗）也。（殴）从日中視絲（三體會意）古文
借以（㫗）為顯字。或曰衆（眾）口皃。讀若唫唫（千音 二切 巨錦 巨急）
（殴）或以（㫗）為繭（蠶 衣）繭者，絮中往往（㫗）有小繭也。（殴）五
合（犯 今 誤）切。
顯唫繭㬎四字，義不家，當有𢿱誤。按㬎（救 切）（太 上）𦆳
㬎殸則唫轉入可𦆳殴讀切不類，則五合亦合當
是今誤。

# [illegible]

[illegible]光也（殴）从日从雩（會意）（仟木 雩殴）鋗輒切。
又㷆（切同 㬎殴）當即一字，加火轉▲，贅殴。

說文長箋卷廿八十八戰

說文長箋八十九卷目録　入㱿十二

率　七　桼　鬆　麭

一弌　丕　元　天　吏

畫　齔　乙　乾　尤

亂　出　㪔　賣　糶

齣　戌　聿　書　肁

筆　勿　易　田　昆

冉　巿𢂸　柗　䍁　月

朧　朦　朞𣍚　朏　朓

腒　肭　朔　霸䨣　戌



戚　曰　朁　㬱　冋回

冐　晉　沓　㝵　閿

夋　𡕢

右十六部　攸六十三解

說文長箋卷㞢八十九

漢大夃祭酒鄦慎說文　唐敫書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延稟定　大中丞鄒應謁𢿱刊

率

率入㱿二十六部說文四百七十部王篇四百三十部捕鳥畢也，殿象絲罔，罔正上下二二體，其竿柄也。凡率之㞢屬皆从率。所律切，文一。

按率無佗生，當从糸指事，𠫓部則象形，今兩無所據，正可殿。詩小雅率場啄粟，㠯從哀我塡寡，宜岸宜獄，正得本訓，而鄭傳孔箋并解作䢦殿，尊循㞢䢦，亢其本矣。豈漢作䢦，而今淆譌歟。若依文直解，即直用率，儘通。石經采薇詩叙命將率，當用衛，而公車本作帥。出車詩勞還率，殿則不改，當有一誤。會稽諸率衆自強，當用衛，加糸作繂，俗又衛，同帥切，殿又帥，殿同佩巾，俗并讀若塞。緟文帨，讀若歲，并非是。又淈䢦，亢尊殿四字當釋。

七

七入㱿二十七部說文百九部王篇五百部陽之㞢正也，殿从一微，殿陰会从中衺出也。殿凡七之㞢屬皆从七。親

吉居質切切。文一
會稽誦卅有七桼。作折筆。鼓会椽殹。哀猶盟殹。按
七字从一指事。無佗生屬一。消部可殹。小篆文从
乁(烏事切。象萬艸木冤曲而出，侌气尚彊，其出乁乁殹。與丨同意。乁承甲，象人頸)而二指
地形欲出不出，與屯同義。一說橫一當五，直ㄣ(不成)
(字)斜折當二。會意蓋布算之法指其形殹。筮詳一
至十等筭。兆當从一。鏥乚(音又)敿數至六，吕滿七則
叓砌，故从一有加義。詳六書長箋。又兆从一。鏥乁
(分勿切 少戾殹)敿。

桼



桼入殸二十八部(說文二百二十三部 王篇一百七十六部)木汁可以(吕)
髹物。象(椽)木形，桼如水滴而下。(一)吕形指形殹。凡桼
之屬皆从桼。親吉切。文三。
石鼓文迺(通俗)罟桼與譔(風雅)椅桐梓桼。石經渦用漆
(水名)又榔(木可為杖)又榛(俗)水木二傍皆贅，而木无妄桼
無別。訓而漆則水名，木形全，水形消，不妨緟丶。或
讀中敿非是。四字亚俗當辨。

䰍

髹桼也(殹)。从桼，髟(所銜切，必二切)。敿(與)許尤切。
髟有二音，改作髹(俗)，二敿無意，謬殹。

麭

麭桼垸(胡玩切，吕桼和灰而纂殹，一曰補完殹)。已(吕)復(復)桼之(也)从桼
包意兼敿。匹皃切。
包有裹義，故从包。

一　弌

一(弌同)入敿二十九部(說文一部 王篇一部)惟初太(大)始，道(誦)立
於(亐)一，造(誥)分天地，化(匕)成萬(萬)物。指事(一部 慎吕為文)
(字之祖，而寔之篇首，故其詞如此。及徐鉉作顧諸該置十一卷中，讀其詞便無當矣)凡一之
屬皆从一。於(烏)悉(息七)切。弌古文一。加弋，鏥敿文。
五重(緟)一。



指一事，與二三亖(四亚)同義。說文亚法，首事，次形。何
殹？形爲气先，事爲理先，實不先虛(非虛)，明甚。未始有
形，其有是理。後人改椽形爲首者，大淺之爲談字
者殹。莊子一之所起，有一而未形，大可會心。義詳
六書長箋。而猶謂一爲形可乎？古但作●(古丁字同)引
而二爲丶(知庾切)，引而二爲丨(古本切二)。丁(古)輕引之爲丨
(一誦殹)橫引之爲一。(詳箋)引之何。(篆引書殹)法殹，如是
生匕(化與)，因直裒亚一之變殹，同與坿離一之生殹
会易畸偶之權與，萬世文字之種子，盡从一生。說
文始一，丹亥，不知一又生丂●丨殹。徐氏韻譜竄

易九千字歸㞢四㪅則此訓畫成癮語矣。一無定名犬無定体。老子天得一目清地得一目寧侯王得一目為天下正。一王字可目㪅㞢笠詳●。丶篆緟文加乚㪅後世贊肬刪可殹與秦人借壹(切同 婞壹)殹貳參目防作偽同義繹山碑壹家天下。則凡一皆改取其茂媄又非防偽而設弌(二正)弍(三正)可想殹鄭樵作六書證篇言說文亏一則曰惟初大始譜大亏一。諧分天地也成萬物故亏一㞢類則生元生天生丕生吏㷗元从二。天殹丕从一。地殹吏从又皆非一殹惟天从一。證篇亏一。則曰一數殹又



稼地㞢形。又稼毋物㞢狀。在二為一。故生天生百。在中為毋故生毋生冊。(古車)在二為地。故生旦生丕。為毋為地者。無音目無所置則復為一矣。是目無音。按鄭書蕪雜。全部淺陋。獨此說近理。且一字為說文㞢首領故錄其一。乃目見作法大意。無目當紊其全書。卽不得證篇。而書略具在殹。一二三士亏。二丙七戊乇十(正)(又 止 杜)勹十二字从一。然各自為部。𠕁(示正)正(正 正)三(正 四)三字从一。各坿本部。按一二三三。(四正)然因體而指其事與卦爻同義至乂(五正)而爻卅則从三出而兩出。乜从橫一當五直二凶聯犬

指事殹八取分形。一分而二。二分而四。(大取 形)四分而八。八而譔不可勝分殹。故亏八作分形。大指事殹九从八二加體。易數㞢極。故具十體。十指橫直當五而一㞢變窮矣。

古文一加弋籀㪅

詳毋箋。

丕。大也。殹从一不(方久切)㪅。(具)敷悲切。

不有三䶖。丕坏(芳杯切)然敷母輕音。韻家唛切滂母



重音反去門法目就其譌。大可悋殹改作丕(俗譌)从十非是。

元。始也。殹从一从兀。(五忽切 高而二)會意。徐鍇曰。易曰元者善之長也。殹故从一。愚袁切。

一說从乚人从二。會意義誦。證法能思辞眾行義說民始建國都宜義行悳謫曰元。

天。顛也。殹至高無上。(二正)从一大會意。他前切。

古椽形作☰穹而横易形兼意殹或作佩兆布（揃）

屮椽消譌作㓁雨从屮出☰（乾卦）改而直去形就義。

漸譌今文謂从一大經生釋卦☰（乾卦）乾𢦏設本義

勢（韓非）矣或从種兀（五忽切高而上平殹）䖒亏會意升㗊野書

碧落改𡍬（陽）不知所出𡕝（卦爻）其人天且劓唐孔氏

疏劓（俗書正作劓又作剭）頟爲天（殹俗作）𢧵鼻爲劓一說天爲而

字之誤篆體溷殹而又當作耏形義轉譌。

## 吏

吏（同吏）治人者也（殹）从一从史（史）會意史（史）亦（夾）聲徐

鍇曰吏（吏）之（之）治人心主（主）於（亐）一故从一力置切



吏从中中从口（非判切）而中吏吏篆多从曰其文二

出當有一誤一說吏卽古事字石鼓文𠭥其𠚑（如衆）

（𦪾切殺殹）吏（釋作事）是殹故搗謙从屮按事字从吏从屮

眞書形與吏溷㗊事一出則又非殹𦛘後𢧵據篆

生與說古者吏吏兩𤖋相訢故本敘引瀳法能諷

籀書九千言者得爲吏或又作吏義可想矣當知

吏从史加一指事殹與本末二二同義。

## 壹

壹（壹同）入㲄三十部（說文三百九十六部玉篇三百三十六部）專（嫥）壹也（殹）

从壺吉意兼聲凡壹之（之）屬皆从壹於（烏悉）切

文二。

从吉何寓戒殹鄧氏言壹取不洩故从壺不洩何

气之所鍾意可想矣當屬壹部與壹（壹壺烏雲切）同義

秦借作一取其茂媄夾呂防僞說者謂帚爲防僞。

非殹詛楚文兩（兩）邦㠯壹繹山碑壹家天下。（正）二何

僞之可防甚矣腐儒㪿與說𡦂俗讀亏㲄溷絪（正因）

（鞫烏眞切種車種𢆯）又改作氤（俗）豊（弓橿）余壹不知夫喪之訟

殹用嫥本訓俗改作餉又作饐王逸九思俯長歎

亐气餉結又思嚘饐亐詰詘一字變二俗體何㞢

叶至此。



## 懿

懿（同懿）專（嫥）久而美（媄）也（殹）从壹从恣省（恣）會意兼聲。

乙冀切。

可不必消者與書全體得之與濾殺潮㦗𢐥同法

篆作滮弦淖㦗𢐥𢦏消仿皆非殹謚法溫柔賢[illegible]

曰懿。

## 乙

乙入㲄三十一部（說文四百三十一部玉篇三百八十八部）象（象）春（春）艸

木冤曲（曲）而出陰（侌）气尚彊其出（出）乙乙也（殹）與丨

（古本切二二通殹）同意文乙承甲象（象）人頸凡乙之（之）屬皆

从乙於烏筆正切文四重一纏。
丨誦乀寏塞非𡆧直㞢辟義反而相發故曰丨同意。
承甲人頸㞢義十干皆是詳甲柰二箋曰字从日
从乙宂棣气出形同形𡚁義不爲叚借㞢从乙錯
曰取艸木萌初出𡆧卷段借宛乙誦作宛抑歸正抑俗
義讀與从乙取屈義古詞息乀乀其若擱播繩釋典
羅買俗索經乙悉地王棣南北二藏𡚁音公本切因
本訓有與丨同意句而讀末意字大謬段赴隸書
涸乙烏轄切玄烏段又肌隱繩烏力切骨骨段後人謬解魚骨名乙
是段又札側八切牒段簡曰尺札後人謬解尺一寸爲

小簡未然段諸家手版曰如乀與手枝杖俗曰丨音棍
同意𡚁取其形侃夾大乙意段非音讀去聲既而
儒釋誦㠯爲指摩㞢具直作如意而義家喃詈詳
厂呼旱切箋。
乾同乾上正二出也段从乙乙物之㞢達許也段从倝古案
切日始出光倝倝段意兼聲渠焉切又古寒切乾籀文乾。
倝有光明意故从倝古誦天𥫗詳天箋稱易爲天
故轉訓乾涇㞢乾古寒切赴隸書又古异體溼气字消
文故或省作乹避气段晞訓乾詩齊風東亡未晞正

用乾二出本訓。
乾籀文乾
未詳。
尤異也段从乙又聲徐鍇曰按乙字訓欲出而見閡
五溉切外開段見閡則顯其尤異也段羽求正裘切。
篆法結構當㠯乙藏又一倍小篆體从又何猶言
二段冤𡆧而出二爲尤異意兼聲段誦涸詭切同罪段
又借同猶戶周切爲又大子說者因譌作尤形㠯就㞢未

然段拧置猶何地猶从尤何說安宗矣經傳文史
用字尤猶由山俗三字涸借又與訧借而猶復作猷
猶即爲異用何變聲不古至此四字互形異同當辯。
亂治也段从乙乙治之㞢也段从𤔔郎段切同訓同一曰理段會意
炏聲郎段切。
商書盤庚余有敵政同仗又余有亂臣語關雎㞢亂
𡚁𤔔亂誦用餘皆煩敵段切同蠻段世涸不分非是古作
乿段譌𥫗詳𤔔敵二箋按說命一篇惟㠯亂民又
治敵𡉏庶官石經二字𡚁从乙何㠯爲訓。

𡳿

出。出同入殸三十二部說文二百十三部王篇進也。殸象

艸木益滋上出達也。殸凡出之屬皆从出。

尺律切呂戌切戌辛聿切律余律切聿切。文五

出譃義反而相訓相成不充其怡借出出殸形夾

相類𧼗隸俗訓便作胡䏁又借出入殸納內殸語出

納內出客。又借內姨出子。爾雅姊妹出子為出。左

傳申侯甲出殹納縩淫納納殸義無可借。古但借內轉

入。

敖

說文長箋 卷六十九 十

敖。出游也。殸从出从放會意。五牢切。

經見放部。訓出游殹亏義為乏。今補借轉去殸洄

傲倨殸婺傷殸鰲高殸奡嫚殸丝同敖去殸因借所媿。加

辵作遨俗。六字當釋。又借世嫡偁。左傳若敖解𧧒

謂未成君敖

賣

賣。同賣出物貨也。殸从出从買會意。買亦殸。莫邂切。

、未去手曰賣。已去手曰售。又按賣余六切賣殸字。解同

賣因形殘訓或即賣字誤讀與斷斷圭封圭同意

糶

糶。出穀也。殸从出从糴糴切同殸會意。糴亦殸。他佗弔轉弔

弔弔切。

糴見香穰。糶不經見。宋詩。五月糶新穀。

𡴫

𡴫槷魚際切相摩殸木𡴫不安也。殸从出臬同切殸易困卦曰𡴫

槷𡴫徐鍇曰。物不安。則出不在也。殸五結切

易今作困亏葛藟亏𦤞卼。俗本訓作𨖳。𨖳槷誤。今

正。易疏動搖不安之皃。書作杌隉俗从阢陧。切同危殸四

字異同當釋。

戌

說文長箋 卷六十九 十一

戌。入殸三十三部說文五百三十九部王篇五百四十一部滅也。殸九月

陽易气微。殸萬易物畢。殸成。陽易下入地也。殸五

行音土生於亏戊。盛於亏戌。从戊含一。會意。一亦殸

凡戌之屬皆从戌。七字辛聿切。文一。

無生亡部。部贅。文一而言凡屬。屬贅。刪正。歸戌可

殹。成訓戌悉殹。此借闕滅熄。息即切滅火殹。又息相即

切喘殹。義故諒矣。三字當釋。戌與二字。丝𠜎一殸。戌

出从一。大殸殹。五行出行。當讀若抗。猶言物出所

聚殹。古無二音。後世讀若形。非是。而亏五行尤謬。

聿

聿入㲋三十四部（說文九十一部 王篇四百五十六部）所以（弖）書也
器也（殹）楚謂（謂）之（㞢）聿吳謂（謂）之（㞢）不律（筆二合音 今塑此名）一㲋與
燕（鄭）謂（謂）之（㞢）弗秦謂㞢筆从聿（尼輒切 手捷巧殹）一
㝵同義凡聿之（㞢）屬皆从聿余律切文四
今謂併筆三名不聞余吳人獨箋吳實典殹佗匸
可吕類推不律何筆音二訡（合異）殹與叵孔廿卅旃
諸同義兒皆後世匸言所加借語助溷謫（切同 遡殹 回）
古但作聿加竹加彳𢌿轉▲又溷吹（切同 詩吹 詮詞 誄欤 殹寙）
商書（湯 許）吹誄元聖詩用謫書用聿𢌿非是四字當
釋被（正肅）从聿坿本部

說文長箋八 卷㞢九十九 十二

書 書
書（著 同著 切 虛謝 飯俗 敍殹）二也（殹）从聿者意兼㲋啇魚切
聿（㞢 本 筆 謂）者爲書二字成句楊氏謂㞢轉▲非殹詳
六書長箋聿者何獨體文㪅體字箸亏竹帛謂㞢
書者者何（別 非）㕣事詞殹故从者因㕣事義借凡載
稱㞢佩

聿
聿（彡 同）聿飾也（殹）从聿从彡會意俗語以（弖）書好爲聿
讀若津（詡 作 消 津）將鄰（鄰）切
溷津（切同 渡殹 水）書好爲聿又溷精（子盈 擇殹）切 晶（子盈 㕣殹）切

二字中㲋與聿音與律律有味當从彡誤溷用津
義謬非是

筆
筆秦謂（謂）之（㞢）筆楚謂㞢聿吳謂㞢不律从聿从竹
會意大㲋徐鍇曰筆尚便（便）疌（疌 疾葉 切 疾殹）故从聿鄙密
切
鍇吕聿（㞢 尼輒切 疌 手巧殹）解聿（余律切 吕書殹）所謬矣筆篆具杜
又屬聿部何淂溷說疏漏甚矣當是古但作聿加
竹㩆▲至若不律㞢律加彳㩆▲本書不㸒殹笪
詳弗箋歐氏改作䈞（俗）聿▲吳謂㞢不律二訡成

說文長箋八 卷㞢九十九 十三

筆吳音故態如兆聲但併分孤兒但併捭㞢類世
類有㞢筆則未聞不律古今異嗙殹

勿
勿（同 肪）入㲋三十五部（說文三百五十九部 王篇二百五十六部）州里所建
旗殹象（條）其（正 箕）柄有三游雜帛幅半異所以（弖）趣民
故遽（謔）稱（偁）勿勿凡勿之（㞢）屬皆从勿文弗切旃勿
或有加从㫃轉▲文二重（經）一
指麾誰復（俗 逼）故借禁止詞因借所㜸故加㫃轉▲
禁止詞又溷弗𢌿借毋殹毋轉入有此二音晉人
行書毋用勿勿王廙頓亟勿勿王砌勞悴勿勿古

帖勿勿𡳿後義𡳿吾勿勿不知堪臨始終否又吾頊至勿勿又然故勿勿又气亟勿勿獻𡳿勞益勿勿又頊比復勿勿解者多无𡳿武言人名又按悤字訓多謥悤悤殹與此謥倂勿勿語意相同故勿勿或改匆匆（囪）竝非是㫚（正）从勿丼本部

㫚

㫚勿或有加从㫚轉●

加从㫚轉●椉椽形大會意殹

昜

昜開也（殹）从日一勿會意一曰飛揚一曰長（巷）也

說文長箋大　卷𡳿九十九

（殹）一曰彊者眾（眾）皃與章切

日一㫚義當是旦字誤分析作日一二字亦正可殹本二體會意如說則三體不然殹陽揚揚颺加𠂤手木風竝轉●殹又暘（切同日 出殹）加日大轉●賛殹詳暘字義从旦益信陽（切同喬 明殹）本山南水北又山東曰朝陽山西曰夕陽謌涸非是揚（飛舉 殹）颺（風所）

（飛揚）竝取昜義六字詳釋

甶

甶入𣪊三十六部（說文三百四十七部　王篇三百二十部）鬼頭也（殹）象（椽）形凡甶之（𡳿）屬皆从甶敷勿切文三重（𣳾）一

形當作甶隸書傷涸田與囟（息誰切　頭會匘蓋殹）同涸當舜義涸佛（不切　同見宗殹）卑从甶自爲部泉（正魁）从甶丼本部

畏

畏（同畏 鬼）惡也（殹）从甶虎省（消）鬼頭而虎爪可畏也（殹）會意大形於（正烏）胃（胃）切鬼古文省（消）从甶从爪會意

大椽形

幽冥獄（鞭）盭（戾 興）𡳿物竝可憎惡故从鬼虎各出半體猶可畏殹爪字釋典藏本作爪故畏字消作畏不然則古文當正訓正文侶譌殹

說文長箋大　卷𡳿九十九

鬼

𢍉古文省（消）从甶从爪會意大椽形

此消體會意

禺

禺（同禺）母猴屬頭似（佀）鬼从甶从禸會意大椽形半具切（說書當二冬七處 說文收二音此嗣）

按禸（人久切）部禼禽禹𧊒萬（萬 禼）离六字與禺同義从甶義讓改屬禸部可殹各自椽形可殹从甶非是

市

市（同 敷）入𣪊三十七部（說文二百九十二部　王篇四百三十三部）𩰫（甲吉切）

也哎上二古衣蔽前㫌而已。己巿以己象㨾之㞢天
子朱絑巿，諸侯赤㶣巿，大夫葱葱衡。从巿二字縱文象㨾
連謰帶之㞢形。己形指形凡巿之㞢屬皆从巿。分勿
切。韍篆文巿从韋从犮蒲撥切犬皃。韍異臣鉉等曰：今俗
作作紱闕非是。昰
詩邪㫃蔽巿目常，冡二文誤加艸作芾，俗又讀若㢞
㡀謬又㪚。切同黑白次殳殹宋朱㪚因二字義與自解曰
㪚卽芾。巿令彖誦㴱因俗芾轉㴱芾。不切同可行諸殹多艸
易婦喪其茀，誤用芾，非是。廷隸書形㴱俗巿用俗巿
三字偁辨。

說文長箋八　卷之九十九　　夫

韍

韍篆文巿。分勿切韗殹从韋从犮韍異臣鉉等曰：今俗作
作紱。闕非是。昰
言篆何斋此襲名未亡殹，籀斯而後謂之曰大篆
小篆㴱㪚。切同黑白相次殳殹詳巿箋。

帢　韐

帢同韐士無無巿有韐，制如榼，協㽮切洒緀殹缺四角。爵殹弁
服服其其正色韎韎莫佩切半鬼染一入曰韎賤，不得與裳常正同。
司農農曰：裳常正纁色。从巿。合聲。古洽切。韐，帢或从韋。

合聲

帢榼義遠，乹誤或襆徒協切南楚謂襌衣曰襆字。誤衣為木。誤
葉為盍，而襆字訓大誤襌亨殹時戰切祭天殹諸人衣殹轉為襌
都寒切衣不襌殹展轉詿謬。

韐

韐帢古洽切士巿有韐或从韋合聲。
巿有韍有芠，士朴紂，故从合韋。合敓消殹，猶言一
幅，如襌衣殹。詳帢箋。又按衛字从韋从巿。巿乹韋
字當作韍，韍卽此二字之傷。敓作有之。古彝器銘作
聿。後人改作，皆譌殹。詳韋箋。本古形稍異，尔非巿
非巿殹。笠詳韋衛二箋

說文長箋八　卷之九十九　　七

月

月。入殹三十九部說文二百三十七部正譌三百九部釋名：闕也。殹
太大陰侌之㞢精。晶象㨾月闕半㞢形。凡月之㞢屬
皆从月。魚厥切。官家亦讀謫音乚音讀起劉列切文八，重種二。文二新
附。坿朦朧
匊垣有門曰闕，月虧佀之，故訓闕。又視日則盈，故
訓闕。秦斯月肉二字無異，月篆中二直，而體哀肉
篆中二字不成㕷而體正。凡音聲具古㵒官俗。月字
三音，獨古未攷正。

㒲

朧（新附新）朦（新附）朧也（殿）从月龍聲，盧紅切。

又朧（新附 朧殿）當即龍，箋詳朦箋。

朦（新附新）月朦朧（新附）也，（殿）从月蒙聲，莫工切。

當卽家（莫紅切 同覆殿）蒙（莫紅切 同王女艸名）从冡今反从非，是當

作轉，亾加朦朧不明見，猶言冡之昌龍殿。

期（古音同）會也（殿）从月其（正其）聲，渠之（出）切。古文期从日

丌聲。

涸借轉棋（居之切 其時殿）復豈百季曰期頤，當作棋宜。二

說文長箋卷廿九　九

字茲誤。

晉古文期（會殿）从日丌[聲]。

日親亏月，故改从日，其煩亏丌，故消鍇丌。此古文

之長亏今文殿。

朏月未盛（新附說）之（出）明（正明）从月出[會意]。周書（部誥）曰丙午

朏。普（普）乃（了）切，又芳尾切。

周書（命畝）六月庚午朏，乃（闕）古作朷，鍾鼎釋作乳，說

文作乃，故有二切。月出何，猶言月初生殿。

朓（同朓）晦（晦）而月見西（西）方，（匚）謂（謂）之（出）朓，从月兆（正兆附）

聲。土（二母 定誘）了切（謫母 讀）

晦見月无曆（新附）殿。月大（泰太）小（少）。登无尔。惟潦書毋

有晦餓，武二日餓，卽其事殿。唐宋而後曆（新附）律續

密，元屬分曆，更加分杪，便無此，无至我國朝采出

古今而復用回回土樂歷法，毋度分六屬而毫無

沁漏矣。詳歷代歷律志。形涸朓（肉土祭 邪切从殿）

朖（同朖）明（正明 剴）也（殿）从月良，[意兼]聲。盧黨切。

說文長箋卷廿九　九

本書誦作朗，惟儻（新附）訓作朖，日月尚明，故从良。

朒（同朒）朔而月見東方，（匚）謂（謂）之（出）縮（縮 同茲 所六切 縮酌殿 鍇殿 縮）

殿。（鍇引）朒从月內（肉）[聲入鍇]聲，女六切。

毛歷殿與朓（月上了見中匆而）同，箋詳吕聲，隸出兒內

爲肉，誤篆隸二體，形茲可涸殿。

朔（同朔）月一日始蘇也，（殿）从月屰（內聲殿）聲，（異）所角切。（中外 聲異）

蘇（桂荏 把若 取殿 禾）蘇義茲諱借醒解殿，改作甦，（俗）月晦

爲死魄，故繼生明曰朔，猶十二匚亥窮而子，地名

朔匚類殹

霸

霸普同月始生霸然然也殹承大音泰月二日承小音少去聲
月三日从月霏匹各切雨濡革殹[意兼]聲周書顧命曰哉生霸
今書作魄普替伯切臣鉉等曰今俗作作必駕切以吕爲
霸伯去殹王字䨣古文霸。
曆新增法毋闕分其不盡法曰大太半少去聲五千爲
半七千五百吕二曰大二千五百吕一曰少月法
謂大臣三十日謂少指一日得二十九大少俗讀
如字非殹霸今書改作王伯𡳿伯北音如霸義則

說文長箋八 卷卌九十九　干

謏矣文王爲西伯猶用本文普稱傳改用霸與盟
亏蔑公羊作昧同義皆南北異音謄寫𡳿謌殹必
謂尼父改作則冤矣按周書武成旁死霸又死生霸
又顧命惟四月哉生霸石經吕二丛作魄神切同殹余三
字當彝。

䨣

䨣古文霸
今款識中未見此形別詳可殹。

戉

戉[入聲]三十九部[說文四百五十二部玉篇二百六十五部]斧也殹从戈
𠃊居月切鉤識殹聲司馬法曰夏夏執玄戉殷執白戚周左
杖黃戉右又秉白髦髮殹莫袍切凡戉之𡳿屬皆从
戉臣鉉等曰今俗別作作鉞車吟會切鑾聲非是是王伐切
文二。
吕佗字而併別作何殹誤用則可作則不可鉉說
非是。

戚

戚戉屬也殹从戉尗聲與倉歷切。
戉𡳿有䒑者戚戚非戉殹戉類可殹尗聲無可餚
𡳿理未詳洇慼慽𡳿慽因作休戚轉借親屬詩。

說文長箋八 卷卌九十九　壬

得此戚施當作䵻七宿切先䵻式支切施䵻䵻諸殹䵻䵻諸殹三字當
彝俗从戊誤殹又加金作鏚俗附謬。

曰

曰[入聲]四十[質]部[說文四百五十一部玉篇九十二部]詞也殹从口
乚[意兼]聲亦象口气出[形]也殹凡曰之𡳿屬
皆从曰王伐切文七重一。
乚烏筆切艸木冤曲而出取冤曲而出會意聲則不餚而乚
烏轄切玄鳥殹聲乚餚一說㯮气从口出形吕形指形得
𡳿矣此訓意形丛出無定論殹古但用粤同寀切慎𡳿詞
與釋典首句如是我聞同義一程太言不符而論

後世務簡用曰雖若可誦而有形無義有義無訓不隸多矣替（替正）叶（協正）二字从曰竝卅本部分隸書白涸白（旁陌切西方色）贊（步年筆殹）又按漢印文多用白（疾二切詞言之气从鼻出與口相助殹）事白箋白二白匚詞气義誦讀作黑白之白誤矣云字亏言字艸書譌同意箋詳猶之言字因艸書誤用云（雲正）字竝吕形涸略無意義當正千古之謬後詞昭傳奇用杲白竝讀作說白。

[seal glyph]

曹（曹曺同）獄之（之）兩（兩）曹也殹杜廷東故从棘（東二）治事



者誦謂之曹治事必有詞故从曰徐鍇曰以（吕）言詞治獄也殹故从曰昨（昨）牢切

詳訓當从二東棘（音義竝闕）非殹一說卽𠬝（俗謝）棘（與譸）字言東而復東如日出𠬝一晝夜殹此不言敹未必嘈矣借凡司官曰曹又借雜𢿙殹加口作嘈（俗）又借地國姓。

[seal glyph]

替曾（詞之舒殹）也殹从曰兟（子林切替兟意殹）敾（詩小雅）曰替不畏明（明）臣鉉等曰今俗有昝（字不成）字盖替之（之）譌七（七士）感切（釋典凡真言內替竝仁敢切非鐵改作才殹切謬矣詳敹音乜字不調乜士字譌）

形涵替（昝正作計切肘竝郡）

[seal glyph] 曰

曰（曰同）出气詞也殹从曰象（指）气出形春（昝）秋（穀）傳曰鄭太（大）子曶（曰忽忘殹今傳作非）呼（呼）骨切曰籀文曶（曰）一曰佩也殹（佩涵芴切同公）（及士所楷殹）象（祿）形（所从口指事大象形二籀吐曰出曶中出緜）（之形今用忽非是）

曶（切同尚殹大作功冥）曰曰三字誦但用忽莊子曰嘈響嘈拳力䌹（切同系霸）嘈譌作者（字不成）然（然）嚮（俗）然（嘈）奏（為）刀（漁）騞（俗）然凡字竝非而曰䌹尤謬或問何吕知者之必爲曰譌殹曰敹同訓同形之帚（俗影）響音又同



又何爲而不必其同曰帚響音可必兮曰伦字帚響不可必而曰䌹二字之帚響致可必殹曰何故曰滕書小史必不能寫曰䌹二字之無譌殹此吕敹訓可據卽形之帚響略佀而可必殹篇海作曽見稽（俗）字俗書尤爲可笑

[seal glyph]

曰籀文曶（曰呼骨切出气詞殹）一曰佩也殹从口指事大象（像）形。

一鬚所吐曰曰指口出緜之形借權衡之最輕者名誦用忽（忘殹）乇之矣。

曷何也。殹从曰匃。轉入鍇𣪊。胡葛切。俗讀影身非是
古借害 胡蓋切 胡盍切 當是謁殹 轉𣪊無義。但取何不二字。諭
音。如釋典二諭。及切身法之類。二諭何。二字如轉
▲其音𣪊吕示人殹。切身何二字然設吕句字示
人殹。又借安轉入。又曷 音煙 轉入然取𣪊無義。與害
及何。訓皆不同。

𣝔告 沸 也。殹 从曰从冊。會意。冊亦𣪊。楚 楚革 切。
當卽冊。加曰轉▲。誦借敕 切同 馬殹 擊 敕艸書。因溷敕。
說文長箋 卷之九十九 卅四
洛代切 㒓殹 益謚矣。笙詳敕策冊等箋。

沓語多沓沓也。殹 从水从曰。又借地名。遝 讀 東有沓
縣。臣鉉等曰。語多沓沓若水之 之 流。遝 正 故从水會意
徒 走 合切。
詩噂 子損切 緊語殹 沓背憎。又渣。切同 沓 古八切 濇殹 沛 加水轉
▲二水聲殹。義溷汨。于筆切 沛水殹 縱橫與結。𣪊義與取
不爲叚借。

𥄎 𥄎同 入𣪊 四十一 部 說文九十八部 玉篇五十一部 舉目使 使 人也

殹 从攴从目。會意。凡𥄎之 之 屬皆从𥄎。讀若颭 翾聿切 舉
火劣切。文四。
吕視爲役。故从目从攴。豊斯指使是殹。誦讀曉橘
切。吕計匿之之偁。

閔。低目視也。殹 从𥄎門。火劣切 門使人殹 舉 意兼𣪊。借地名。弘
農 縣 湖縣有閔鄉。汝南西 平 有閔亭。無分切。
門中𥄎有低目義。故从門。改作閿。俗 匚 音讀若閿。
非是。

說文長箋 卷之九十九 卅五
𡗜 大視也。殹 从大𥄎。會意。大鍇𣪊。讀若齤。巨員切 群與 況
晚切。
舉目使人曰𥄎。故从大从𥄎爲大視

夐營 夐 求 詠 也。殹 从𥄎从人在穴上。二 三體會意。商
書 說命 曰。高宗夢 夢 得說。使 使 百工夐求 詠 諸野。得之
之 傅巖。巖穴也。殹 徐鍇曰。人與目隔穴。經營 縈 而見
之。之 然 然 後指使 使 以 吕 求 詠 之。之 攴所指畫也。殹
朽 朽 正 正 切。
石經商書。夐求于天下。說築傳巖之野。惟肖。又書

敍高宗籲得說俾百工營求諸野。得諸傅巖。太史公不見古文尚書。叔重引書大與當是漢人傳誦本不一。莊周胡蝶未知孰是。詳此引義無相發錯穿鑿傳會。且與夐義相戾。刪可殴。按商書說命敍夐求諸野。又周書。祭公厥兄得卜則經夐又。洛誥敍。周公往夐成周。石經並作營余傾切。或作瓊渠營切。大非是。又按瓊渠營切。鐫夐敵則知夐營古音溷。故有此誤。



說文長箋卷虫九十九 戰









右尢部 欽一百解

說文長箋卷㞢九十

漢大尉祭酒鄦慎說文　唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生䎖宧光長箋　男䎖　均書篆字

明大冢宰李宗延栞定　大中丞鏂𤐘調效刊

亅

亅入㱿四十二部說文四百五十四部王篇四百八十一部鉤逆者帝二字謂謂之㞢亅象像形凡亅之㞢屬皆从亅讀若瓕繼文切同瓕弋䇹訓衢月切文二。

不帀不成鉤故繼二字匚爲簡當。

乚

乚鉤識也㪅从反亅衢月切鉤㪅讀若捕鳥罬陟劣切與居月居月切。



从亅反體會意亅誤作乚今正鉤識去㪅何猶言句讀去㪅夫凡點閱經史用鉛槧乄直亏鉤向又或先二亏向又直二如乚字形皆鉤識義㪅句轉入同音又氐切同木木㪅

𠫓

𠫓同㐬入㱿四十三部說文五百二十九部王篇五百三十部不順忽㚕如其出也㪅从到倒子㪅倒變體會意大篆形易卦爲突去如其箕正來如不孝孛子突去出不容於亏内也㪅凡𠫓之㞢屬皆从𠫓他作二定母䛕骨切㐬或从到古文子古孚卽易突字文三重紳二。

忽志㪅當用𠫓音㪅㪅㴁突骨切犬从穴中暫出㪅又滑㪅易用後義又㴁悈隸㪅切同匚言陊地曰𠫓母㞢滑大曰𠫓母䛕按本書一母分二部者如人儿大亣勹包首百㞢類不目爲煩則𠫓㐬應分宗矣析可㪅梳理髮㪅字从㐬取其形㪅按棄棄弃二字竝籒文醯梳疏毓流二同虢七字从㐬而䒩从流虢从虢凡九字則㐬當別爲一字益信䇹詳梳箋。

㐬



㐬或从到古文子古孚卽易突字。

古文子橡髮形此大同㞢。

疏

疏通誦也㪅从㐬正去从疋正同足㪅所菹切會意疋正亦大聲與所菹側魚切切。

𠫓字義𢍏可訢借突滑稽誦意兼聲㪅正訓足借滿㪅子在包滿則疏誦而出㪅菹不成字當如正疏二訓所菹側魚切是矣㪅作踈俗借姓漢有踈廣踈受㴁延切同訓同當卽一字異體竝可㪅。

育毓

育。養子使作善也。从𠫓肉，意兼聲。虞書曰：教育子。徐鍇曰：𠫓，不順子也。不順子亦教之，況順者乎。余六切。毓，育或从每。

从㐬會意，每轉入犬䐧聲

𠫓 他骨切。生子免身曰育。从𠫓肉會意，犬䐧肉聲。𦘔文一說从母子相倒，會意兼形。母犬聲，與每同義。子母竝加髮形，非𠫓，非每聲，義論。

毓，育或从每，从㐬會意，每轉入犬䐧聲。

从每，每即母聲，犬寓教。



骨 入聲 四十四部 說文一百三十四部，王篇七十九部

骨 肉之覈也。从冎有肉，會意。凡骨之屬皆从骨。古忽切。文二十五 重一

骰 胡溝切。骰子。覈滋㲂，形聲義訓一，嬰可諭聲。正，骰正，二字从骨，並附本部。

骸 脛也。从骨亥，意兼聲。戶皆切。

亥，根荄聲，故从亥諭訓骨殖聲。

髖 髀上也。从骨寬，意兼聲。苦官切。

股二漸廣，故从寬

髀 股也。从骨卑，意兼聲。并弭切。文公髀骨，臣鉉等曰：髀胝，竹尼切。今別作䏶，俗非。

卑骨為髀，會意。卑犬聲，楊氏謂之轉。非聲。左傳觀其髀脅。

骹 脛也。从骨交，意兼聲。口交切。



交為交脛，故从交

髍 㾮也。从骨麻，意兼聲。莫鄱切。

食髍令人手足不仁，故从髍。

髏 髑髏也。从骨婁，意兼聲。洛侯切。

婁有空義，故从婁。

髓 骨中脂也。从骨隓，意兼聲。息委切。

隓許規切隳種敗城自曰隓有敗壞義骨壞見髓故从隓骨豊
改作髓俗又髓俗

骪骪同骨耑耑骪箕胡結切頭寃骪箕態敗也敗从骨爪爪聲箕
於鳥正詭切
史漢溥昭與淮南王書皇帝骪天一正法而許大
王

髀同𨁋股也敗从骨卑意兼聲并弭切𨁋二切𨁋古文髀
从足卑意兼聲
說文長箋卷廿九十
又髀并移切別敗又埤并交切增敗鞞并交切益敗聲訓太涵箋
詳埤箋五字當羼

𨁋古文髀并弭切敗敗从足卑聲
髀近于足故改从足餘義同卑

體總十二屬也敗从骨豊盧啟切禮也器敗聲他行轉作勢定禮切
十二屬四股上八相二竅敗

髕厀耑耑也敗从骨賓聲毗房脂切忍切

斫厀刑敗孫武子因刑命名訓詞涵髕丘魂切䫌隨問骨敗
箋詳

骾同骾食食骨留咽中也敗从骨更聲古何梗杏切切
又鯁魚骨切又哽語爲舌敗太音同義涵三字當羼

髃肩正前肩也敗从骨禺午切聲箕午兆母口切
禺有二髃

骴同䦾鳥獸殘骨曰骴骴可惡也敗从骨此聲明
說文長箋卷廿九十
堂月令曰掩骼古𩲇切薶骴骴或从肉作胔俗資
四切
殘當作殍豈令作骴呂覽作俗太
非

骴或从肉作胔俗資四切
既言从肉則當補與裹有補同今依一格目別之

髖厀脛間骨也敗从骨貴意兼聲丘媿切

㓞骨从𩠐离戒殹涠凷苦對切殹塊緩又䐯去季切拜殹訓

涠䯝

䯤

䯤骨擿之補直隻切擿殹之出可會髮者从骨會意兼聲詩衛風

曰䯤弁良正如星壘正古外切。

今詩但借用會黃外切蔽殹義誦故从會即會加骨轉

▲殹。

骭

骭骹口交切脛殹也殹从骨干聲古案切

甯戚飯牛歌南山燗白石燦䄯袴襌衣直至骭長



夜曼曼何時旦。

髁

髁髀股殹骨也殹从骨果聲苦臥切

義涸髁胡化切侹髁殹

髑

髑髑髏洛侯切髑髏殹頂額同頭頂訓也殹从骨蜀意兼聲徒計

谷切俗讀若獨非是

蜀獨殹故从蜀又項切同顱殹顱訓項顱首骨殹當即

一字異體敍可殹

骿

[骨厥]骨也殹从骨厥聲居月切。

匚俗戲俑男梋爲[骨厥]物借殹消用厥借復借殹加

骨轉▲義涸氐切同从氐木本殹又涸乚切同鈎識殹乚又涸

亅衢月切鈎笰者四字當𢍏。

骺

骺骺同骨耑耑也殹从骨𠯑切同宊口殹意兼聲古活切。

𠯑从氏居月切从氏木本殹故骺从𠯑。

髆

髆肩肩正甲也殹从骨尃轉入髆聲補各切。

匚言臂骨髆聯嗁髆所屬殹



骼

骼禽獸骨之出骨曰骼从骨各聲異古覈二革切中外

殼異豈月令掩骼薶胔涸用格古百切小長兒非是壁母怙胥骼

骮妍。

[骨易]

[骨易]骨閒黃汁也殹从骨易聲讀若易乩卦曰夕惕若厲

厲力制切旱旱不殹亞惕他佗正轉豩歷切

敍緇出物夾詁字當出号當是匚書所見吕備醫

治故詳出尓。

屵

屵入聲四十五部（說文三百五十二部，玉篇三百四十六部）岸高也。从山厂（厈同，呼旱切，去切二，山石出匪聲，人可居）會意。厂亦（去）聲。凡屵之（出）屬皆从屵。五葛切。文六。

涸岸。（五旰切，去，水厓而高者）屵按厂訓巖，巖訓岸，則本書㠯涸屵夾不蒜三字四形，譌出何制字不憚煩乃尒意誤分邪。又形涸屵（呂灼切，岸二見，殿）當卽厂。加山轉▲。因夾轉聲（厂二，屵入）故厂岸厓崖音義相誦。

厓

厓高邊（邊）也。（殿）从屵圭聲（與）五佳（古腰切腰，戶皆切）切。

說文長箋人卷出九十　九

當卽厓（切同，山邊）加山轉▲。又涯（新附，魚羈切，水邊殿）當卽一字。加山加水（犬）轉▲。涯復轉音，笺詳二笺。

崖

崖高也。（殿）从屵隹聲。都回切。

涸𡯁（小切同𡯁）改作堆。（俗）堆字因此而出。又厜（切同壓，从二領）義誦四字詳释。

崩

𡶏崩也。（殿）从屵肥聲。符（符俗作蒲）當鄙切。

又圮（切同毁，殿，符鄙）當卽一字異體，欲可殴圮。又涸圯（符鄙）（切橋二殿）二字二形，當释。符鄙切。切法謂出輕重文笺。

非殴蒲誤符殴証符爲蒲，卽音和切。詳蒲符二笺。形涸𡶏（蒲没切，崩聲）形訓皆同而聲絕異。死有一誤

岸

岸水厓（五佳切，山邊殿）而高者。从屵干聲。五旰（古案）切。

當卽厂（呼旱切，去二聲，厈種）加干聲轉▲。再加山會意夾轉▲。轉▲出厽加殴。

崩

𡶏崩聲。从屵配轉入䶵聲。讀若費。（房未切，與）蒲没切。

匸言有出或讀若儀，或讀若白。形涸𡶏（蒲鄙切，崩殿）形訓皆同而聲絕異，當必有誤。

說文長箋人卷出九十　十

歺

歺（歺同歺）入聲四十六部（說文一百三十一部，玉篇一百五十部）剔骨之（出）殘（䍧）也。（殿）从半冎。消體會意，夾禄形當作歺（歺）凡歺之（出）屬皆从歺。讀若櫱岸之（出）櫱。（獻正，五葛切，徐，伐木餘殿）

鍇曰冎（𠛱旁）剔肉置骨也。（殿）歺殘（䍧）骨也。（殿）故从半冎。臣鉉等曰義不應（𩆜）有中一，秦刻石文有之。（出）五割切。歺古文歺。文三十二，重（補）六。

𣦸岸義未詳。古死字作𣦸。从古歺出𣦸。按𣦸（就正）从𣦸（種，辜正）𣦸（伊正）从𣦸當分部，如去充人儿勹包大亣首百（說文一字分二部）類殴。而厶（左正，肱種）丹（終正）𣅠（嚁正）囧（囱正）

諸種文七十餘字亦類此了溷而不析未爲無漏
長箋㠯悉疏劃之矣聊識于此俗誤讀等㧁切爲
好字之反因王右軍艸等作才而字等有協㧁之
音見吴都賦故謬至此笠詳等箋叔𣦸二字从肖
𣦼自爲部睿(叡正从叔)宗(𣦸正)从歺𣦼竝本部
戸
戸古文歺
从戸戈變體隸形
⿰歹奇
⿰歹奇棄也(殹)从歺奇殸俗語謂(謂)死曰大⿰歹奇去其(其正)切

大⿰歹奇誦作大期内經絜間有大⿰歹奇篇誦省作奇非
是又俗語今作𨖏(韋禱切行經切同殹)兒又舉是殹𣪘(⿰歹奇殹)
⿰歹委
⿰歹委病(病)也(殹)从歺委意(乘)殸於(烏正)爲切
⿰歹委爲弱病故从委詩小雅無木不⿰歹委豈(壞)弓哲人其⿰歹委
石經𣦼譌作萎(于爲切飢斗殹)非是
殊
殊死也(殹)从歺朱殸漢(漢)令曰蠻夷長(尤)有罪(辠)當
殊之(上)市(卡)朱切
又傷未絕曰殊叏殊而歪借異殹猶言死生異途

(新附殹)
殂
殂(殂同)往(往)死也(殹)从歺且殸(異)虞書(舜典)曰放勛(勳正)(能)乃
(上殹)乃(乃)殂落(昨)胡切⿰乍歺古文殂从歺(古死)从乍殸
古殂从古死言歺誤殹按虞書(舜典)二十又(有)八再(非)
(異典)帝乃(乃黜)殂落則此引當是論語文或語引譌書
未知可殹
⿰乍歺
⿰乍歺古文殂(往死胡切殹)从歺(此誤作歺非)(死古文作旡从乍殸)
古殂之⿰乍歺从古死之旡類殹說文誤作从歺因歸

之歺部无點檢尔此竝見字非本部所屬
⿰歹古
⿰歹古枯骨也(殹)从歺古殸苦孤切
枯(槀殹)⿰歹古殸義无同何必二字當訓枯骨始可別劃
作二字否則竝可殹故補一骨字
⿰歹豈
⿰歹豈(豈同殪)殺羊出其胎也(殹)从歺豈(豈)殸(異)五來切
豈有二音故⿰歹豈如此慘事何必制字于蓋自庖犧
皿食而後弱肉彊食不㠯爲異故大言之儀宰割
言飪悉于庭中俎奏彎刀㠯爲豐賓宝誦㧁與聞

與見孟子𨔝庖古不憖殹、

殙

殙瞀（莫候切 目謎視殹）也（殹）从歺昏（氏）意兼聲 呼（吟）昆切。

昬（闕）本書作昏 因唐諱改民爲氏 伲从昬者 术及改夾 不必改殹 昬本訓无 詩（小雅）止自晳兮 石經作祇（字不成）自𤷍（字不成）疏本作痻（字不成）孔氏音都禮切 劉（闕）氏音眉貧切 㒳謬。

殘

殘賊（昨則切 賊殹）也（殹）从歺戔（切同 訓同）意兼聲 昨（昨）干（古寒）切。



⿰歺固⿰歺冋（切同 餐 倉因 餘殹）歺訓夾謬 又奴（切同 殘 穿殹）本訓即謬 詳各訓義 殘戔⿰歺冋奴四字㒳可通用 此即戔字加歺轉 ▲殹 周書（泰誓）殘害亐尒萬姓 叚假兒（二 殹 勞 井 昆）

殘㒳同用 貳二當用奴 夾𤔔。

⿰歺冋

⿰歺冋（切 同 昨 古 寒 切）餐歠（餐）所食餘也（殹）从歺从冋 會意 昨（昨）干切。

⿰歺固戔殘奴四字音同義通 箋詳。

殫

殫殛（己力切 殊殹）盡也（殹）从歺單 意兼聲 都寒切（或讀 二都）

單有孤獨義 故从單 古通借單 加歺轉 ▲周書（泰誓）

殫聰明作元后。

殤

殤不成人也（殹）人年（本）十九至十六死爲長（丈）殤 十五至十二死爲中殤 十一至八歲死爲下殤 七歲已下爲無服之殤 从歺傷省（消）意兼聲 式陽切。

傷从𥏫（同切）消昜字二 加人（非人 不成字 非人）矢字消文殹。

後人亐昜二作人 則譌矣 按殤从傷消而人人羿。

詳傷箋 諡法 短折不成曰殤。



殃

殃咎也（殹）从歺央 意兼聲 於（烏）良（昆）切。

咎从中生 故从央 寓戒殹 商書（伊訓）作不善降之百殃 會稽通謠（家）祀禍殃。

殲

殲微（殹）盡也（殹）从歺韱（息廉切 山非殹）聲 春（晉）秋（穀梁）傳（經文）曰 齊人殲于（亐）遂（蘇）子廉切

⿰歺固𢦏（切同 一曰田器 絕殹）當即殲 韱从𢦏 因借田器 故反从 非是 田器當用鐵（切同 殹 鐵器 鑯殹）改作尖（俗下成字）𦫵書（亂征）殲厥渠（巨）魁 當用𢦏絕之𢦏 若殲盡 則非渠魁意 殹 晉穆經文而曰傳 何殹 晉穆本名 晉穆傳言晉

史出傳是段若直曰普稱則二時名不奚可兮猶
資治通鑑獨偁鑑照器尒偁綱目則瀌器尒埜大
謬段。

殆

殆危也段从歺台聲徒赴亥切。俗讀去聲蜀音瀰段
台有二音故諧借死詞。

𣦸 歺

殄。同上盡也段从歺㐱㐱聲。異徒赴典切。歺古文殄如
此从𠤎吟跨切變段反體會意
篆从㐱。出忍切新主務而飛段訓作㐱。段稠髮會稽謂殄熄仰相



切吉火段梟戲悖。殇葬幸切丹段字纏文作殁。又有叟入水取物
沒沇段何不憚煩。目形訓隸出。死殇了殄字誤。叟有
殇闕字夬殄誤段。歹傷剝蝕如土傷尒。箋詳殇箋。

歺

歺同上古文殄。赴典切盡段如此从𠤎吟跨切變段反體會意。
𠤎从人倒新折歺从𠤎反反體會意展轉法段詳六
書長箋出未變體篇。

殤

殤畜產疫疫病病也段从歺从羸會意夫聲異郎能
果切

羸有二諧左傳不疾瘯俗瘰借用蠡盧啟切蠡戴
侗引陸德明言瘯俗蠡說文作瘰徐本闕楷本中段今無此字
死出唐蜀諸異本未可為據。

殏 朽

殏。同朽腐也。段从歺丂亡意兼聲異許久切。朽。殏或从木
丂意兼聲異
丂有考老義故从丂。詳考箋。聲則古諧。今不諧

朽

朽。殏許久切脩段或从木丂意兼聲異
詩用謂荼蓼朽止。異石經从木。死歺木二部。本當分



用。必此詩从正。歺義反遠矣。

殔

殔瘞埋葬鳥剴切瘞段也段从歺隶。及段赴耐切意兼聲。異羊至
切。
隶隸聲訓皆同。說文與部不必段隶歺。猶言及死
及死。則幽薶出段。

殬

殬敗也段从歺睪羊益切伺視段聲。異商周書洪範曰彝倫攸
殬。當故切。
周書洪範石經作彝倫攸斁。羊益切解段猒段終段孔氏傳訓

斁作殬。因昧歺爲攴。(昔木切)家有此大謬。獨不詳歺不又(非右)結。攴不屮(非左)施。可想殹。或石經誤書殬爲斁故未可知。但不應輒傳穚經。自是不安尔。又按詩(周頌)𢘅假無𢖮。(詩)𢘅此無殬。則有韻𢘅。石經大誤斁其謬宗矣。此言殺大謬。俗讀若繹。謂死曰殬。此戲尔與兄曰況弟曰弟同意。

殪

殪(壹同)死也。(殹)从歺壹。(殹)於(烏計切)。𡴍古文殪从死古文𡴍。

周書(康誥)天乃大命文王殪戎殷。

說文長箋卷廿九　廿七

𡴍

𡴍(壹同)古文殪。(烏計切)从死。古文𡴍。

已古文从古文類殹與祖古文同義。

殨

殨爛也。(殹)从歺貴。(殹)胡對(匹對)切。(俗殨)

涸潰。(涸切同殹)

殯

殯死在棺將(將)遷(遷)葬柩賓遇(遇)之。(也)从歺从賓。(會)意賓亦(夬)聲。夏(夏)后殯於(亐)阼(阼)階。殷人殯於(亐)兩楹之(也)間。周人殯於(亐)賓階。必刃切。

祖宗父母死而賓之。何殹。家無二主。以新賓故寓飛殹。賓者何。猶之敎殹。解作外之之詞。是不知豈意者

殣

殣道(道)中死人。人所覆也。(殹)从歺堇。(堇巨斤切黏土殹)意兼聲。詩(小雅)曰。行有死人。尚或殣(殣)之。(也)渠吝切。

堇从黃土。土黃則黏。故从堇。寓殹殹。詩。今用墐。(切同)(涂殹)非是。

殠

殠腐气也。(殹)从歺臭。(切同齊𡌈歪茄知其訣者大殹)敺尺救切。

說文長箋卷廿九　廿八

按臭从犬从自。(鼻殹)犬嗜殠腐。故可借爲殠惡。加歺轉(注)殹。

殰

殰胎敗也。(殹)从歺賣。(余六切讀殹)敺徒(走)谷切。

媰(烏沒切)同訓。傳爲卵而不殰。

殌

殌大夫死曰殌。从歺卒聲。子聿切。

論借卒。(爲卒卒有藏彼切隸人給事者衣)加歺轉(注)音訓皆非。大夫死曰殌。殺曰刺。貴賤殊詮。古之制殹。此猶世官之讀意。

歾 㱍

歾。(同㱍 殁) 終(丹)也。(殴) 从歹勿聲。莫勃切。㱍。歾或从歹叟

(莫勃切入水 有所取殴) 敳。

叏作𣦸。(闕) 誦用沒(切同 沈殴) 按𣦸(莫典切 盡殴) 字形訓𣦸歾

𣦸字因𣦸而誤。莖詳𣦸箋。

㱍

㱍。歾或从歹叟(莫勃切入水 有所取殴) 敳。

按沒訓沈殴。今多溷用。

殟

殟。胎敗也。(殴) 从歹昷(烏渾切 仁殴 皿 昌 含 西殴) 从聲。烏沒(沒)切。



殰(徒谷切) 同。訓釋藏比工聽施(鼓) 經殰。殈(俗) 心殴見

殈當用訥。冢二誤二。

𣩉

𣩉。死宗𣩉也。(殴) 从歹莫[意兼]聲。莫各切。

莫有夜義。故从莫。加歹轉𬆢。改作𣩉。(俗) 冢二宋宗。

因誤一。莫借無殴。母殴。但用莫轉聲。又嗼(切 局) 啾(莫 嘆殴)

嗼(莫各切 叔嘆殴) 殴。三字當辨。

殖

殖。脂膏久殖也。(殴) 从歹直[意兼]聲。常職切。(久諸本並作久非是)

(今从郘本。)

匚言燒㱩骨殴。俗讀濊母。非是。借貨殖殴。釋典用

殖同植。爲種植義。並借殴。周書。(吕刑) 農殖嘉穀。石經

誦本並从歹。

殛

殛。殊也。(殴) 从歹亟聲。虞書(舜典) 曰殛鯀于羽山。己(亍)

力切。

商書(湯誓) 有夏多辠。(罪 與) 天命殛之。

亣

亣。[入聲]四十七[部](說文四百二部 王篇) 籀文大。(徒蓋切 改)

古文亦(大)象(篆)人形。凡大(亣)之(屬)皆从大(亣)。他(作 定)



(𥘓 母) 二𥘓(蓋) 切。文八。

元本作(定母) 蓋切。與大字徒蓋切。本作一字異傷。居

二爲大。处一爲亣。與人儿二一體分部同義。又白

自勹包。皆百。去亢。則詳略全消。稍有允殴。徐氏謬

讀蓋爲盇。又改作佗。𥘓切。而歸之入聲。謬甚矣。

按大亣訓義音聲無有別意。所屬諸字本部訓詞。

但全作大。又何說殴。長箋用徐氏說。諸爲次。已傻

尋討。全書不改。象仍其舊。屬入犬可怛殴。箋後各

類則一一更正。若解(今二 改正) 頌(今 改) 出類。誤在本部者。

則不妨改正殴。又按𠔁字从亦。亦亦从亣而今子

二亦从亣。一亦奭形何說段。卽使奕字二二一林从
大有何不可。亢从亣。自爲部。

奚繇

奚同繇大腹也。段从大亣繇省。胡計切 消聲。繇籒文系字。胡
雞切。
系消可矣。不必籒繇。借暇亏加切蹊奚切 戭 仁言謑㑂
奚䝣。俗麥 因大腹義涸蹊。切同蹊 昭蹊段 蹊 誦借何段。左傳
齊高傒。俗 加人轉、後爲氏族。至晉庚 亞條 改作嵇
新山名 册 按詩。非雞則鳴。蒼蠅 罷 之聲。䧺莎雞醯雞
竈雞之類。諸蛸蟯之名。雞者。林奚聲文段



耎

耎稍前 舁 大也。段 从大 亣 而聲。奭 讀若畏偄。奴亂切 耔殺
而沇切。
誦叚偄。訓耎聲。切同好兒又 奴亂切 俗作嫩 又涸㐫。切同 桑 率段 三
字當䪥。

臭

臭同臭 大白澤 鳥 也。段 从大 亣 从白。會意。古文以 己 爲
澤字。古老切。
石鼓文亞䨮白臭當卽白鷹。今服飾文飛武㕦而
憲臣加武服。故用解鷹。旨兆奭之猶文臣極品賜

麐武臣極品賜鶴類段。世己臭爲白澤。鷹爲解 俗廌
豸。它亦切 䜴長脊行豸豸然欲有所司殺形 謬矣。

奘

奘同奘 駔 子朗切 壯馬段 大也。段 从大 亣 从壯。會意。壯亦大聲
徂 趄切 祖正 全 朗 正狼 切。
涸奘。切同妄 彊大段。

奰

奰壯大也。段 从三大 亣 三目。會意。二目爲㽞 戾 三目
爲奰。益大也。段 一曰迫 迫 也。段 讀若易虙 虎兒 房六切 羲
氏。詩 解 曰不醉而怒謂 謂 之 之 奰。平 秘 秘切。



㽞居倦切 目圍段 當作䀠 乙獻切 大兒 又 大 唯 內奰亏中國。潛傳
解怒段。石經譌作㬥 俗溢 又作鼏 俗 或涸屃 許尻切 臥息段
益讓矣。引詩非詩。兜爲傳解段。借龍生九子。其一
曰奰屭。亏秘切 滿段 又借用力兒。唐杜甫作贔文學誌
韓蔡同奰屭。

𡘋

𡘋大兒。从大㽞。居倦切 目圍段 聲。或曰拳 巨員切 手段 勇字。一曰
讀若傿。引易爲建切 賈同段 乙獻切。
詳亏奰 壯秘大切段 訓箋。考古博古圖。林有𡘋敦。銘曰
𡘋乍 作 皇且 祖 益 諡 公文 文 公武白 伯 皇考龔白。

牆鼎（閼集古錄釋作將彝二字呂釋後刻法帖生當作一字）𢍉屖其洍洍（古灑闕）

萬季無（壽）疆靁舟（終正）靁令。

# 奔

奔（同奕）大也。从大亦（大）聲。詩（大雅）曰奕奕（奔）梁山。羊益切。

借晜見石鼓文殺（闕）戟吕奕。又借奕世奕葉子孫。相傳久讀殴。又溷局戲之奕。（圍棊）切同从奴。

# 𣥠

𣥠入殽四十八部（說文二十八部 王篇一百廿九部）足（足）剌（盧達切）（辞殽）𣥠也（殴）从止屮（作辞切 亦殽）攷體會意大篆形。凡𣥠之



屬皆从𣥠。讀若撥（同北末切 撥殽）北（毋）末切。文三 重一。

溷𤼵（普活切 足蹋夷艸）撥撥佸轉 ◆ 亦加中有益字。義與則是誦俗反从殴。又蹳（俗）四字當釋。

# 𤼷

登（登登 同登）上車也。从𣥠豆（不成字）象登車形。都滕（滕）切。登籀文登加从奴。大意兼形。

今跨馬踏器曰登（俗轉去聲 作𤼷）形如壇山石刻𤼷已二字作𤼷已。故俗誤壇山為馬登（去聲）山。是殴𤼷字二篆登已字全篆踏鉤。各肖其形。豆不成字。否則鍇異（切司禮器）消殽。登字籀文从奴猶抎。可按殴。因借凡二升之偁。又借山之高危処名。加石作磴。俗韲（習 𤼵）切。訓郶車後登。殴用未詳。

# 𤼷

𤼷籀文登加从奴。大意兼形。从奴。意全形足。

# 𤼵

𤼵（𤼵同）以（吕）足（足）蹋夷艸殴。从𣥠从殳。會意。𣥠亦聲。春（普）秋（籀）傳曰。𤼵夷薀崇之。（之）普活（泊）切。

傳今用芟（所銜切 刈艸殴）義。誦𤼵。𤼵義反讀。溷撥（北末切 治殴）又蹳（俗）四字異同當釋。



# 𣎳

𣎳入殽四十九部（說文二百十四部 王篇一百八十三部）艸木盛𣎳𣎳（展 𣎳）然（然）象形。从屮八聲（籀文二字）。凡𣎳之屬皆从𣎳。讀若輩（轉入 音斬）普活（沸）切。文六 重一。

兀謂之形則不必从屮八。兀謂之从屮。鍇八則不必篆形。二義雜出。贅矣。若从屮旁加吕形指形。可殴詳義。當是形存殽。无瀣説説。背勞取有類八字者。謂之為鍇殽。未必㷊殴。當歸屮（丑列切）部。與𣎳（匹刃切 分泉 匹卦切 蓷 役殴 𣎳之總名殴）笠詳𣎳从𣎳。自為部

# 𣎵

南峑同艸木至南方匸有枝任也殹从米羊如尒切歠殹摋判殹

从十一㱿㬎那含切峑古文南从米羊

正訓闕天干丙丁地支午時夏宔火魈祝融蟲羽

鮢鳥殹宿井鬼柳星張翼軫天悳言人藏新䜣轉去心

性豊㱿徵味苦臭焦色赤皆南匸之德之性殹古

文筆瀌小異不必分形

峑

峑古文南从米羊

筆法小異不必分形

米

說文長箋卷之九十　㐂

米乎同夕木止止也殹从米盛聶竝而一字不成横止之止

也殹指事即里切

篆一䖍二隸一居二全體倒作但消几又之飛筆

家若是俗寶變大謬殹按淳化瀌帖蒼頡書米字

一本倒攝與此篆隸正倒相同皆剞劂之誤正可

殹

𠦒同棄艸木棄学蒲妹切棄殹之之皃从米畀必至切相付與㱿于

亏貴賢切

㴱㬎切同蟲佀需猪㱿二文改作㯥俗不成字

孛孛同棄亏貸切艸木棄孛皃也殹从米人色也殹三字說文从子元本

作米人殹从子棄从也論語曰色孛如也殹蒲妹切

元本訓不可解韻譜呂借六字雙亓調去破轉ナ又

作今訓恐非闕𣈅之瀌但長箋全用韻譜取其義

稍誦故仍其改作之詞竝元訓呂俟博孜又艴蒲没

切火引此語生王訓當即一字誤分轉入㱿可殹語今用勃

蒲没切拚殹因語意先言人色贅殹皆稱文公有星孛入

亏北斗又公有星孛亏大辰又公有星孛亏東匸

又濤蒲没切殹湍殹四字當辨

說文長箋卷之九十　某

索

索同艸有莖葉可作作繩索从米糸會意杜林說米

大朱米于㬎蘇各切

㴱索所責切入宋按殹商書哲惟家之索消借索非是豈

中庸索隱亓怪傳者作索解索三字各允傳殹為一

可怪殹此當从米匹刃切分系莖殹不當从米改正可殹

切入殹五十部說文一百三十九部今箸二百六十七部巧㓞也殹从刀

丯古栔切艸蔡殹轉入㓞㱿凡㓞之屬皆从㓞恪若切數殹

八傳扶切切文三

又鍥苦結切鎌殹 挈。剽正 从㓞丯本部

㓞

栔刻也。殹 从㓞从木會意㓞轉去夬㪘苦計切

易睽人易𡳿㠯書栔䛐㴞用契。同大約殹 非是。一說

古但作丰古拜切艸蔡殹 褖刻齒亏物兩分𡳿形。未必然

又㴞鍥苦結切鎌宜 訓鎌力監切

㓞

契齗胡爪切相切殹 齒 契刮捨刮古八切捨把殹 也。殹 从㓞丯古賁切分洩殹

㪘奊殹 一曰契畫堅也。殹 古黠胡八切堅戛殹 切。

匚俗㠯繩索罔罟歷禍曰契。用本訓。匚言讀棔入



㪘如訖居訖切止殹。



說文長箋九十一卷目録　入㪘十四

頪　頫　預　顲　顧
頬　穎　頞　頛　頼
顋　順　顉　顧　顒
頣　頓　顫　頗　頹
贊　頪　頄（兓）　項　項
顕　頔　顝　領　頸
類（䫏）　頎　頡　頏　碩
頫（頫）

右七部　攷一百五十四解





漢大尉祭酒許愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙　均書篆字

明大冢宰李宗延秉定　大中丞錙應調校刊

乙

乙（鳦同）[入殻]五十一[部]（說文四百三十一部　王篇三百八十八部）玄鳥也。（殷）齊魯謂（謂）之乙。取其（其正）鳴自呼（嘑）象（像）形。凡乙之屬皆从乙。（之）徐鍇曰。此與甲乙之乙（之）相類。其（其正）形舉首下（下正）曲。（一曲）與甲乙字少異。烏轄切（胡八切）。鳦。乙或[加]从鳥[轉]文三重一。



齊魯之鳦。卽佗仁之燕。轉入同音。鳱。（新附　殷俗謂之鴨鶩兒）當（當訓）卽乙。古今異名。音亦稍異。殹鴨訓曰。俗謂之鴨。則本無其字。宷矣。乙訓曰其鳴自嘑。則是皃非燕。宷矣。陸象山戲躲鴨中使曰。能自嘑其名。益信。緟文从鳥乙。故有从鳥甲之譌。詩（商頌）天命玄鳥。降而生商。滋傳解乙。（乙）殹。鄭氏箋。鳦遺卵。簡狄吞之而生契。（禼）則知當是鳦物。與今社來之燕。自吟之鳥。讀甚。按燕。今人名爲社鷗。匚言茶（匚言切　从鷗　水鴨）殹音之譌。殹鷗葢燕類之小者。海鷗卽海燕。尤小矣。世謂鷗爲皃鶩（鷺鶩舒皃）之類。因乙有燕解。轉誤鷗

名。古今義訓不可不辯，自嫮何能𣪊殳之灋殹。就本
物之𣪊命本物之名。與烏雅舄雤同義。至若龜訓
舊，馬訓怒，東訓動，尸訓𦦨，則會意之灋殹。又若衣
訓依，口訓回，中訓神，辰訓震，則𣪊意兼用之灋殹。
又若𤴓訓足，身訓躬，乚訓仁，人門訓聞，則形意兼
用殹。而聞問二字，則叜兼𣪊矣。可㠯類推。形同几
（𡰪朱切 鳥之短羽飛几几殹）几，加乚，損類殹。

𠃉乚（烏轄切 玄鳥殹）或加鳥，轉一。
鴨（新附 鸄殹 俗謂之鳥）卽𠃉（鳥轄入 𣪊同）贅文，其義則古今異用，笺。



詳乚笺。

孔，通也（通殹）。从乚从子，會意。乚，請子之之候鳥也。殹
乚至而得子，嘉美之之也。殹 古人名嘉字子孔。康
（康董切 正）
本訓猶空字，轉二殹。匚言空，入龍，二詥音。此用借
為正訓誦殹，非是。无訓誦，則从子乚之義何居？補
正訓可殹，因空義轉借大殹，甚殹。詩鄭風：孔武有力。
憂書禹貢：九江孔殷。又借姓氏，穿字同訓。

乳，人及鳥生子。誦曰乳，獸曰產。从孚（芳乎 殹）从乚，會
意。乚者，玄鳥也。殹 禮記明堂月令：玄鳥至之日，
祠于高禖（其枯切 祭殹）以請子。故乳从乚。請子必以
乚至之之日者，乚春分來，秋分去，開生之之
候鳥。帝少昊司分之官也。殹 而主切。
說文闕乃。博古圖作乳，非是，當是乳汁殹。形音乚借乳當之形義苿
讀

八，入殹 五十二部（說文十六部 正譌廿四部）別也。殹 象分別
相背之之形。凡八之之屬皆从八。博拔切（蒲八切）。



文十二 重一。
數名。二四（數会殹）成八，七之加，九不足殹，與四同義。
四椽分二形，去其口，則又分四矣。分四卯八，會意。
一說从六而去其貫，会气自二而升，六猶有礙，八
則出矣。別（兵列切 分解殹）誦轉讀若𠔁（兵列切 分殹）兮字訓八
分殹，則此別𠔁當用𠔁，故補贅兮一。因形相倍（蒲亥
切 反殹）借相倍殹，同北義。八分書取之。凡篆勢必相
向，隷灋必相倍，故曰八分。或謂減大篆十分之二，
小篆䜣之，隷則非是。詳子母原各體書說，大詳北
篆。眞字訓曰八所察載殹，與曾尔兮兮兮之類同

借𠬝四半二字从八各自爲部。

公。平（于分）分也。𠬝从八从厶（音司）[會意]。八猶背（倍）也。𠬝韓非曰。背（倍）厶爲公。古紅切。

因義借公侯尊爵。及稱借号。凡爲縣者皆稱公。後人因借凡尊者誦稱。又借男子誦稱。對婦之詞。又借婦翁。治安策抱哺其子。與公併倨。後漢鄭玄傳孔融言。公者仁德之正号。不必三事大夫。𠬝博古圖圞（古兕台字台呂轉切 魯二般台泥地泚沈）㕣（古借 同作）文（闕）王𠬝（闕）彝詳八厶非類。當沇州之沇。七字六誰亏說文古



今與用如此。則六經義訓。亞未可知。甚矣改文易字之皐。比之阬儒焚書爲尤亂。謚濫。大志及衆曰公。

余。語之（之）舒也。𠬝从八舍省（消）聲。以（呂）諸切。

凾敫（呂諸切 安气𠬝）。𥿥（音余 余𠬝）二借稱聲自命𠬝同吾我義。余余彼此相命。形相倨。當必相絕。（闕 與）古借與轉亏聲。今加欠。轉丨𠬝石經多借予（余呂切 推予𠬝）轉亏。武不轉。非是。

𥿥从二余[同體會意]也。𠬝讀與余同。（闕）

即余字複篆𠬝。古用作有餘（音同 餘𠬝）饒之餘。若𥿥自有義當去余部領之同體會意𠬝。今坿八部。余一一字宷矣。二余訓闕文𠬝補五字足之。

分。別（八）也。𠬝从八从刀[會意]。刀以（呂）分別（八）物也。𠬝甫文切。

別。（馬列切 分解𠬝）當用八（兵列切 分𠬝）。轉奉（举）毋去聲分之實𠬝。



曾。詞之（之）舒也。𠬝从八从曰𡆸。（𡆸亞捏江切 牖𠬝）[三體會意]

䌛聲。（與 毗）昨棱切。（中外 音與）

𡆸爲誦竅故从𡆸。𡆸有二音。然不錯借則𠬝。何可𠬝九歌翱飛兮翠曾王逸解舉𠬝。當即古譜（新坿 七部）𧧑（切蹭蹬 毛誦𠬝）字（之俗翠𠬝 飛鳥兒）篇海作嶒。又䜣之矣。三字與同當彝。

詹。多言也。𠬝从言从八（別𠬝）从产。（魚毀切 仰𠬝）[三體會意]。臣鉉等曰。产。高也。𠬝八。分也。𠬝多故可分也。𠬝職廉切。

詹从产。寓戒𠬝。詩（曾誦）魯邦所詹。漢傳解至𠬝。宋儒

改訓同贍非是否則借同占大誦詳形義㚔當屬
言部正可殹借詹諸(見蝃蝀等訓)改作蟾蠩(㚔俗)俗讀若
䚷(人占切 大它殹)兩无出又借詹詹自喜兒誦作占非又
溷姿(并樂切 姈殹)四字異同當辨

[尒]

尒(尒同)詞之(之出)必然(然)也(殹)从入丨(古本八字不成)[三體]
會意八象(條)气之(之出)分散(徽)兒(汝移切)氏切
字義稍嗤鄭氏言从入小會意入小䨻間則止兮
此而不可加矣按余尒二字彼此相命當从余消
轉其音聲訢出矣借語詞如是二詥(非今)音殹溷爾



(切同邇爾 靡麗殹)爾雅本書或作尒正(所道切 殹見內訓)尒借聲
正形謬詳正牙等箋又溷汝三字箋詳尚書多用
汝大禹謨汝爾㚔出故商書已後仍其无焉略䨻
意義後世尚茂媄去彼取此故更書出末亂証(與御)
三爾字是殹

[㒸]

家从意也(殹)从八豕轉入齡聲(與徐)徐(哀切 醉)酢切(豕豖㚔 轉入齡)
豖家二聲遠甚各轉入聲則俱齡矣鄭氏言从八
豕會意分牛為半分豕為家牛大豕小从意則舉
出矣誦溷詠(切同 亡殹)

[介]

介(介同)畫也(殹)从八从人[會意八大聲]人各有介古拜
(正 捧)切
借副貳殹取从人指事改屬人部兩旁副貳義與
呆(保)呆(孟)同意指事殹豈(鄉 歆)賓有爪宝有俱(士 魁 切 具)
(殹)皆亞殹因義借大殹獨殹次殹一足殹莊子烏
兮爪殹註隸作介形誦又佩(音 殹)訛即一字加人轉
卜贅殹又借溷玑(切同 圭殹)大三字當辨

[尚]

尚曾(眈 出 捘切 舒殹)詞也(殹)庶幾也(殹)从八向聲時亮(諒 正 亮 誦)



切
借同二又借配殹尚公主是殹又借加殹又借尊
殹又借主持殹六曹各有尚書轉兮聲誤讀若長
非是

[必]

必分極也(殹)从八弋(與 職 切 縣 按)[會意]弋亦(大)聲(中 外 音 與 平)
吉切
弋猶表識殹分極猶畫畔殹故从八弋

[𠔁]

𠔁(兆 同)分也(殹)从重八(經)八同[體會意]八別也(殹)亦大聲

孝本經說曰故上二下一有別。冗兵列切
唐術士名陶冗誤併陶儿儿誦溷別。憑列切分解殿 義誦。
音隔。

殺 然 布同 𢿍 敊 入殳五十三部 說文八十七部 玉篇二百六十四 戮也 筐訓
殿 从殳杀 不成字 殺凡殺之屬皆从殺臣鉉等曰說
文無 杢 杀字相傳云 音察未知所出所八切 傳拔切
𢿍古文殺 𣪩古文殺 从苃中 殺希 古文殺。
杀當从刈消术殺會稽誦殺之無 杢 韋 未改 叢 借轉
音鍛 所拜切 有鍛殿 殺 古殺戮字未必致之死地如周書

說文長箋 卷之九十一 八

酒誥 群飲爾勿說盡執拘以歸于周余其殺之類不
大謁兮否則不如無書孟氏能言之矣。

𣪨 閏殷 古文殺 戲 殷
後文从𢎘中殺形溷敊。

希古文殺。
未知所出按形从杀 古亥字 豕䝨形 出其背如刀刺入項
中之形。

弒臣一殺君一也。殿易坤卦曰臣弒其君从殺省 正箕 渚
式殺式吏 吏切 轉入 韻式
凡代二併不必君臣弒而从式猶之三人我師不
善者改寓戒殿

㕯 內 同 㕯 呐 入殳五十四部 說文四十九部 玉篇一百十部 言之訥 肉 內 府
骨切 鶻殿 言 也。殿 从口从內 意兼聲 凡㕯之屬皆从㕯。
女 孃 母 滑切 文三 重 種 三。
當卽訥與體又納 奴荅切 涅 納 鞆 隆 又枘 俗 古誦借內轉。
加言加糸加衣丝轉↓殿。

說文長箋 卷之九十一 九

商 㕯商同 商从外知內也。殿 从㕯章省 渚 聲式陽切 𠷎古
文商 𠷎亦 夫 古文商 𠷎 籀文商
从㕯何。寓戒殿 㪭溷商。 切同 賞殷 亓 形溷商 死 時 斫 不 切 晉 語 殷
證 周書 暨 我商賚爾用本訓謚濫昭功盜民曰商

𠷎古文商
古文未詳

𠷎亦 夫 古文商。

大古文未詳

䜌籒文矞

籒文未詳

矞以(己)錐有所穿也。(殹)从矛从冏。會意，大徐一曰滿有所出也。(殹)余律切。

當屬矛部。

卩。(巴　巴入聲)五十五部(說文三百三十八部，玉篇四百三十七部)瑞(瑞)信



也。(殹)守國者用玉(王正)卩，守都鄙者用角卩。使(使)山邦者用虎卩，土邦者用人卩，澤邦者用龍卩，門關者用符卩，貨賄者用璽(璽正　氏切)卩，道(請)路者用旌卩。象(像)相合(故)之(上)形。凡卩之(上)屬皆从卩。子結切。文十三

本豫骨卩，借爲符卩。竹䈞如骨卩，故借今卬(節俗)竹稍㛹者久則節中分戩，如故符。從竹未必殹。誦用節(切同竹　約殹)卽从卩。節反从殹卮(又歸人部)卮卯色印。五字从卩，卩各自爲部。𨼇从(𩫖正)卩，𡉚𠕋部。謐灋。敀䥫(秦鼻)自亭曰卩。

卷。(卷同)𦰩曲(凶)也。(殹)从卩𢍏(居倦切　搏㲋殹)。去聲　轂居轉(二去　轉)切。轉卷二去，臭轂按𠿆(居倦切　去)讀若卷，則二轂伬誤涸。(居願切　㯃腹背纒)

卮，科卮木節(卩結　信殹)也。(殹)从卩厂。(余制切　明殹。殹)。轂(臭)賈侍中(繅)說以(己)爲卮裏也。(殹)一曰卮葢(若訓　誓)也。(殹)臣鉉等曰：厂非轂，未詳。五果切。

厂，厂(呼旱切　一殹)二字轂義竝誏，未詳，厄字譌作卮。(俗)卻氏強訓卮卽卮。謬甚。節(竹約)當用卩，本義可証。莊子卮(章移切　殹一名　鄙鄙)言，曼衍卮卮字，誤論事物之卩



卩(則候切　讀用奏)理會處，故曰卮言。或取內篇義用裏訓，取外篇義用𥁋訓。卮義按(唐碑改从手　二字从木按)讀。

𠨍。有大度也。(殹)从卩多轂(臭)讀若侈。(尺氏切　二)充豉(同枝)切。

多有侈音。(訓　尼仍)否則餚轂讀若竝，不相冡矣。

𠨝(同𨛜)宰之(上)也。(殹)从卩必轂兵媚切。

𨛜書官名，澗用祕。(切同　神殹)非是，譌作祕。(不成字)轉謬。又𨛜(鼠必切　晉邑名)與卻(去約切　綺戟切　卩欲殹)郤(晉邑名)卯部等字相澗同義。

𠨍

巴。同卯 二卪也。殷 从二卪同體會意。巽从此。闕。士 來母

戀 闕切。變用 變轉

元少司成楊桓字伯弜作六書統六書泝源書學

殷正 正韻三字書相爲表裏鏤版國學今具在南廱。

書統彙古篆體頗多而長弓柳葉字瀍晶工泝源

全釆俗書成籀百一雜用正文。誤入殷正甫則

四闕臨緘甚篆文二作赴隸與同體雖若緊緘檢

閱傷便。



卲

卲。高也。殷 从卪召聲。寔 常隻切 止殷 照切。

形溷邵。邑名 切同音 詛楚文宗祝卲鼛。从卪不从邑。邵

說文邑部邵爲後人所增或采刻石章者。无邑二

口有之。

卸

卸舍 捨 車解馬也。殷 从卪止 止 午。三體會意。讀若汝

南人寫書之 止 寫二傳上 首物殷 臣鉉等曰午馬也 殷 十二

屬悉可借爲椽形與十干同義。故从午。司夜 夜 切。

巳如鼠形 丑卽 㞢 變體與衛宰畜午同義。負節

𠨕 虎 古 變體兆 正北 如兎脣不斂之形。辰如戊 像人甲五龍相

殷 拘 紋 訓𢆶則它 蛇 形。與巴它同義。𠂆同丑訓𣎳如

羊角耳四出。冒如猴屈體雙爪與爲鬭二𣦵同義。

𠫓如雞禿尾。戌同犬形。豕 亥 正 與豕無異。十干則直

用一體。自甘至足說文本書詳之矣。

令

令。發 發 號 力 切 旁殷 也。殷 从亼卪會意。徐鍇曰號令者

集 正集 而爲之 之 卪制也。殷 力正 正 切。

會稽誦箕不順令。轉亏溷伶。郎丁 弄殷 切 孟便辟不足

使令 伶 亏𢊁。又借䳼令鳥名。詩 小 雅 䳼令在原。加作

鶺鴒。俗 丛



卮

卮。卪也。殷 闕。从卪。反體會意。則候切。

俗書尚茂媄誦用節 竹 尸 奏 切 同 殷 誦 兹无之字之好醜

正不在筆畫之多寡殷。

厀

厀。脛 卪 切 定 变 切 斷 殿 脛 殷 殷 斷 頭卪也 殷 从卪桼聲。臣鉉等曰

今俗作 作 膝 闕 非是 日 息七切。

形溷郗。親吉切 齊地名

卪

卪。輔信也。殷 从卪比 意兼聲。虞書 益稷 曰卪成五服。毗

必切。

又殿命卬諦亮與四世諦大信殿。丝溷用㢋房密切。輔殿。重殿。

改作𢐀。俗譌周書周官卬余一人。石經丨疏丝譌作眦。

毗房脂切人齋殿謬甚。形溷郰。蒲妹切鄉邑名

㕁

郤。節卩欲也。殿从卩谷其虐切見母轉骿𣪊去約切。

借凡不受殿。形溷郤。綺戟切暂大夫叔虎邑殿二字註隸丝譌

作郄。俗故王羲之行艸書作郄司馬。不知何物。

首

首𦣻同入㪅五十六部說文百十三部玉篇五十四部目不正㞢也。

說文長箋卷之九十一　吉

殿从𦣻工瓦切羊角殿㳙。从目會意。凡首之㞢屬皆从首。𦣻

萈胡官切山羊細角者从此萈說文从𦣻非矣此言从𦣻尤非是讀若末。與徐鍇

曰𦣻。角戾整也。殿徒赴結切。文四。

目𢓆本横所生諸字。夫从𦣻正可殿。𦣻義不訴。宮

是非古懷切戾殿㳙而𦣻一音非。錯說強欿。非是㳙宮

匱事。大𦣻之弓。形溷莆俗莆艸名首二字。

瞢

瞢。目不明䁖正也。殿从首𦣻从旬黄絢切目搖殿會意。旬目數

搖也。殿木空切。

又瞍。莫中切同瞢瞍殿不明殿當即一字異體。

蔑

蔑。勞目無𤀻精俗睛也。殿从首𦣻人勞則蔑然。然从𦣻

从戍會意。𦣻大㪅。莫結切。

戍卒晝夜勞役。目無精光。故从戍𦣻。又𣴎亡列切盡殿

詳戍義遠。當䤎伐㪅伐。戍二字。丝从人从戈。形傷

溷殿。按𧝐莫發切足衣殿音伐。益信。音㦗。公穀盟于昧。左

胡丝作蔑。古今㪅同殿。此異。

𦤎

𦤎同𦤎火不明䁖也也。殿从首𦣻从火會意。首𦣻亦夫㪅

周書命顧曰布㧉重纁𦤎莫席織蒻而灼切蒲子可爲房席也

說文長箋卷之九十一　圭

殿讀與蔑莫結切同勞目殿同。莫結切。

石經作𦤎重經篾俗席。誦用滅。亡列切盡殿

頁

頁入㪅五十七部說文三百卅四部玉篇三十六部頭也。殿从百首同

从儿人同會意。夾𥙊形。古文䭫首如此。頁字。凡頁

之㞢屬皆从頁。頁者䭫首字也。殿胡結切。文九十三。

重纁八。文一。新附附預

古文句有闕誤。補四字吕誦其義。按顏頂顙三字。

丝有古文从𩠐。當即古首頁二字溷形。故本訓吕

首解頁。否則不可知矣。須顙二字。从頁。各自爲部。

頄(九正)頦(髮正)頯(皃正)頧(骨正)顫(脂正)五字从頁谷卅本部。

頌(額同)皃(笪訓)也。(毆)从頁公意兼聲。余封切。又似(佀)用切。

額籀文頌。从頁容聲。

頌義瞀正。故从公。鄭氏言(毛詩敘曰)頌者。媄晟(新卅)悳之形。頌大其義。毆后經直目頌爲誦。肝置誦何地。元書兮爲正聲。去爲轉聲。韻譜倒(新卅)置家歸去聲之首。音聲義訓正轉𢓊无。其謬極矣。今改从元本。詳皃兒訓。或當作二字。額爲額皃。頌爲歌頌。誦爲偁誦。可毆解字誤同。誤與有之。



顏籀文頌(余封切 佀用 二切 皃毆)从頁容聲

此當爲額皃之額。別作一字。

顒大(人)頭也。(毆)从頁禺(牛具切)聲。(異)詩(小雅)曰。其大有顒。魚容切。

禺字用轉音韻收二冬。又收七虞。故𢿌。又(大雅)顒顒卬卬。潛傳解溫皃。未解剪嚴毆易。(觀卦)盥而不薦。有孚顒若。箋▲解顒是嚴正之皃。未盡當毆。正取本訓。言冉恭後謙。如大頭然。與頒(大頭白皃毆)白者不負戴兮韻路同意。又按大字本人正體形。大頭了人頭毆。按詩意益信頒願顒顯同訓。

頯權也。(毆)从頁弁(切 弩卅 同持)聲。渠追(諾)切。

權借頯骨。毆易(夬卦)壯于頯。譌作頄(不成字)涸埆(切同 九辯)俗𢓊謬讀若表巢。韻頄頯𢓊剝。非是。笪詳頯箋(首毆)

詩(齊風)頯而長兮。豐(檀弓)頯兮其至毆。后經𢓊作頎(俗篇)

(額訓小頭也)

顀出額(額)也。(毆)从頁隹意兼聲。直追(諾)切。



隹古借同惟。惟頁表出額意。故从隹頁。隹亦聲。然又讀隹不讀惟。古今異讀隹惟二字。未知孰得其正音毆。

䫏醜也。(毆)从頁其(其正)聲。今逐(詠)疫(疫)有䫏頭。去其(其正)切。

變豈有䫏頭。黃金四目。匚言謂之四䫏頭。是毆古者太官司其事。後世已木偶代之。改作倛(俗當作倛 去其)

(切酢 舞皃)荀子。孔子面如蒙倛。(毆)

顱頊（註谷切　笠訓誤用顓非是）顱首骨也（殹）从頁盧聲洛乎（乎）切。

頊顱誦作髑（註谷切）髏（洛侯切）（髑髏頂殹　髑髏殹）乚俗偁枯顱是殹。

題（同題）頟（五陌切）也（殹）从頁是（是）聲杜兮切。

跋之對殹故敘其耑曰題敘其後曰跋因而借署門曰題如題名題柱之類又因題頟誤借書寫曰題大謬。

視也（頫）頫也（殹）从頁不意兼聲薄回切。

說文長箋八（卷之九十一）　九

頭頌（容兒）直。不頁者不成其爲頁殹。言表出意故从頁从不。

頦（同頦）醜也（殹）从頁亥聲戶來切。

非人乚言頤曰二頦南人乚言謂之二頦（徐讀若甚改）意。

頵頭頵頵大也（殹）从頁君意兼聲於（烏正）倫切。

大故从君晉穡楚世子商臣弒其君頵形溷頵（余準切）面目不正兒

煩熱頭痛（痛）也（殹）从頁从火會意。一曰焚（同焚切）省（省）聲。附袁切。

焚（不成字）當作樊（切同燒田殹）火義已足不必焚省。且溷𩕔（切同大醜兒）非是。

𩕔（同𩕔）大醜兒。从頁樊（樊）聲附（符又切）袁切。

笠詳煩（切同煩頭痛殹）笑。

頤無（無）髮也（殹）一曰耳門也（殹）从頁囷（丘倫切　出圖者）意

說文長箋八（卷之九十一）　十

兼聲苦昆切。

但見圖頂非無髮不尔殹。苒訓溷髡（同髡切　髮殹）當因後訓。

頻繄頭媼（烏沒切　胎收）也（殹）从頁昏昏意兼聲莽奔切。

从頁昏媼意可想矣。

顏（同顏）眉目之（之）閒也（殹）从頁彥意兼聲五（姦切　古顏私）殹。切顏籀文从貴（首古字）聲。

誦作頌（容兒）顏殹因義轉借五色殹。

䫇籒文顏 五姦切 目出聞䫇 从𩑋𣪠

古𡳿首𦣻頁身諸字多溷故改从𩑋 首

頒 易同 大頭也 人䫇 从頁分𣪠 一曰鬢也 䫇 詩小雅 曰𩀁在在藻有頒其首 正 䫜 布還 𧦝 切

㝵訓頒分賦䫇溷攽 切同 分䫇 棻 切同 事䫇 䟴 三字𣪠亏一訓務正可䫇傳曰頒白者不負戴亏謯路言大頭白老人䫇易盥而不薦有孚顒 魚容切 大頭䫇 若同意言祭豐有頭無尾䫇㝵字从頒而縱結故補經文亏



正文𡳿二又大字本人字正體大頭當是人頭與頊顧額顒同訓

顒 頭鬢少髮也 䫇 从頁肩 正 肩 𣪠 周禮 豊 數目顒脰 苦閑 切 戶 閑 切

肩 俗 說文作肩

頑 㭊也 刓 㹁 切 梡 㭊 木 切 梡 木 未 頭也 䫇 从頁元𣪠 五還 𧦝 切 借鈍壞無知䫇溷效 女 𧦝 切 訟 䫇 𤞑 切同 吺 門 𣪠 三字當𢍰

顛頂也 䫇 从頁真𣪠 與 都季切 真有二錯加山作巔 俗 或作𩕊 俗 又槇 切 同 頂 䫇 木 唐 懷䌛書溷𩕊 切 同 病 䫇 五字三正二俗 與同當𢍰

顓頭顓顓謹 𧦝 皃 从頁耑 長 意兼𣪠 職緣 亏 去 轉 切

顓頊 皃 謹 古帝号 𣪠溷嫥 切 同 壹 䫇 䞣用專 切 同 寸 薄 䫇 六 借義

讀或消用耑 多 官 切 生 𡳿 顓 䫇 大謬矣又晉𦡆取𨟻 𨵌 𢁛當用顓

顤 大頭也 人 䫇 从頁𦍌𣪠 口幺切



顒 魚 容 切 頒 布 還 切 頵 魚 怨 切 顝 苦 骨 切 顤 五字並訓大頭大本人字正形大頭皆人頭䫇惟碩字訓頭大則真大小𡳿大尔

顦顦顇 秦 醉 切 訓 同 也 䫇 从頁焦 意兼 𣪠 昨 焦 正 雥 切

焦有枯義故从焦改作𩔳 俗

頿 頿 切 同 頭偏也 䫇 从頁𡰪 意兼 𣪠 與 滂木切 𡰪不杜內故从𡰪𣪠與㚊𡰯破同意周書 多 仁 尔 了惟侁惟頿轉二𣪠 少䫇皙䫇可䫇

顯(同貌)面瘦(瘦)淺顯顯也(殿)从頁霝(同切)散郎丁切。
誦作瘦稜稜(音登切)(孤殿)殿瀏零(切同)(雨殿)餘韓子兩世一
身零丁孤苦零丁當作顯●(古丁字)
頭首也(殿)从頁豆[意兼]散度侯切。
豆有頭頂形故从豆與脰(頸殿)(徒谟切)同義顛頒願額
(苦皆切)顯(口幺切)然訓人(大非)頭誤作大頭非是笠詳各
箋。



顄頤也(殿)从頁函散胡男切。
瀏頷(胡感切)(頷黃殿)又領(胡感切)(涵殿)律詩弟三弟四二句謂
之頷聯。

顆頭頰長(老)也(殿)从頁兼意兼散五咸切。
兼猶兼人之兼故从兼

頍舉頭也(殿)从頁支(支)散詩(小雅)曰有頍者弁。(丘弭切)
丘弭(縣婢)切。
瀏巵(能太殿)启(開殿)启又瀏啓(殿)啓又瀏棨(殿)(傳信)豈頍
余手頍余臣使人代舉手臣召示人殿作启瀏然
義蘸非是又瀏企(去智切)(舉踵殿)六字當羿

頠頭閑習也(殿)从頁危[意兼]散語委切。
靜中閑習有不可犯意故从危訓詞耙有閼贅王
篇靜殿。

顗謹(謹)莊皃从頁豈散魚(疑)豈切。
豈有二音故顗亦有俗讀。



顏頭妍也(殿)从頁翩(翩)省。(消)[意兼]散讀若翩臣鉉等
曰从翩散又讀若翩(翩)則是(是)古今異音也(殿)王矩
(其呂切)(柴消)(王正)切。
翩翩猶妍媚殿故从翩消散則不諧諧則从羽而
後可翩去扁散何杜不誦可知二翩字正作二羽
字散義都詒

頫(同俛)低頭也(殿)从頁逃(逃)省(消)[意兼]散大史(支)卜書
頫仰字如此楊(楊)雄曰人面頫臣鉉等曰頫首者逃
(逃)亾之(之)皃故从逃(逃)省(消)今俗作(作)俯(闕)非是(是)

方矩(槼渻,巨正切。其呂切。)切俛頫或从人兔(俛會意)。
訓義交兩,雜無當。郃氏言得卝必𣪊頫玩其占,故
从卝消禾必喲殹,緟文从俛消𠂆,詭義殹,改作俯。
(俗)王右軍蘭亭帖三頫仰字,二俗一緟,正文蔑如
殹。頫从兆,𠮷自強說,又非全兆,益可兕矣。且訓詞
但言大史卜書,如此則知佗書不㬎殹。叔重大有
闕誤,故吳氏書頫俛从兔从人,𡘋𩠐兔㲄,頫譌卝
消,俛譌俛消,皆非是,訢之矣。

俛(俛同頫,方槼切,低頭殹)或从人兔(俛消會意)。



蘭亭帖一俛二俯,(俗)雜出。詳頫箋。

頼傾首也。(殹)从頁卑,意兼殹。(異)匹米切。
卑則不正,故从卑。又𩠐(僻米切,殹殹)圮(謂同,符鄙切,殹殹)𡘋𩠐。
三字當辨。

𩠐頭不正也。(殹)从頁鬼,意兼殹。口猥(烏賄切)切。
鬼厶衰,故从鬼。又𩴄(杜回切,鼻伯熊)。

𩑶(同須)顏色𩑶𩕳(良刃切,𩑶𩕳殹)慎事也。(殹)从頁㐱殹之(业忍
切。

篆从㐱。(业忍切,同𩑶,生羽而飛殹)訓作㐱。(业忍切,同稠髮殹)頁傷盡居
又(右非)獨𩑶𩕳𩕳(己志切)三字頁傷処失。(左非)且𩑶𩕳笠
訓若有意為业者而實無是義,正可殹。

頣舉目視人皃。从頁臣殹。式忍切。
又𥇖(舒問切,開闔目數搖殹,改作瞬,俗)三字正俗異同當辨。

𩔾面目不正皃。从頁尹,意兼殹。余準切。
尹訓治事殹,有正人业義,故从尹,寓戒殹。形溷𩔾



(烏渾切,頭頫大殹)

𩔿面色𩔿𩕵皃。从頁員殹,讀若隕。于閔切。
溷隕(逃高切,一殹)𩓢(同𩓢,殹)碩(落,殹)四字,又俗娟𡘋義訓六
字當辨。

𩔈面不正也。(殹)从頁爰,意兼殹。于反切。
爰(羽元切,引殹)頁,何正其不正,寓戒殹。杜詩笑倩旁人
為正冠,亦其意殹。

顯頭明（明）飾也（聲）从頁㬎（五合切 故杪聲）按會意聲㬎則不
籀臣鉉等曰㬎古以（己）爲顯字故从㬎聲呼（呼）典切
㬎自可會意徐說㬎卽古顯字不必弜詥

顡倨（居御切 不遜聲）視人也（聲）从頁善（善正）聲旨善切
从善頁寓敎聲語色𪄌又鄉撝篇諸容儀皆是聲
可已觀君子所養矣

顥白皃从頁从景（景）會意楚（楚）詞曰天白顥顥（顥）又
南（南）山四顥（顥）白首人也（聲）臣鉉等曰景（景）日月之



光（光）明（明）白也（聲）故从景胡老切
南山四顥誦作商山四皓（切同日出皃）譌作皓（俗）因顥
有白訓故改从正可聲

顆小頭也（聲）从頁果聲苦惰（惰 果切）切
左傳顆見老人結艸已亢杜回按顆頒顒頲頵五
字訓大頭正作人頭矣此言小頭佀又不必比照
聲

穎頜也（聲）从頁桑意兼聲蘇朗切

桑爲叒華生日出処故从桑

領項也（聲）从頁令聲良（良）郢切
借山諸聲加山轉▲作嶺（新附）

頸頭莖（戶拼切 枝杜聲）也（聲）从頁巠意兼聲居郢切
頸當咽喉故从巠（古靈切 水脈聲）

頂（頂同）顛（顛）也（聲）从頁丁意兼聲都挺切𩑋或从𩑋（古首）
丁聲鼑籀文从頁鼎聲



丁有主義故从丁借山顛聲加山作嵿（俗）

𩑋頂（都挺切 顛聲）或从𩑋（古首）丁意兼聲
首頁義同故改从首

鼑籀文頂从頁鼎聲
鼎有重義故从鼎

頲狹頭頲也（聲）从頁廷聲他（他定 二母）挺切
詩（周南）麟（麟之）业定疏引書作頷（俗）當是頲譌又訓直

殿

頜項枕也。殿 从頁冘余箴切，湛 𩔚章衽切。
又枕切同耽所蔫肖殿。又抌竹甚切，突擊殿 三字義溷誦用枕而
廢二字。

顑飯不飽面黃起行也。殿 从頁咸𩔚。讀若戇陟降切，與下
一感下一坎欲二切。
二切同音。元本舛一一字。兆誤。按騷用顑頷不一。如
長顑頷亦何傷之類。當有亏𩔚。或坎當改欲苦感切，含
芙殿切湛。



頷面黃也。殿 从頁含𩔚。胡感切。
訓溷顑一坎切，飯不飽面黃起行殿。𩔚溷頷胡男切，同顄殿 音溷顄胡男切，顄
殿 左傳迎于門頷五感切 之而已。誤用頷。非是。

顄頤胡男切，頤殿 也。殿 从頁合𩔚。胡感切。
笠詳顄頷切同面黃殿 二箋。

頜低頭也。殿 从頁金𩔚。與 春晉 秋楚 傳曰：迎趣 于亏
門頜之出 而已呂 五感切。
匚言有出傳今用頷胡感切，面黃殿 非是。

顲面顑一坎切，飯不飽面黃起行殿 顲皃。从頁㐭力荏切，侵殿 𩔚。盧感
切。
騷常顑顲亦何傷作顑頷胡感切，面黃殿 非是。

顩鹻五銜切，齒差殿 皃。从頁僉𩔚。魚檢切。
顩鹻音同𩔚異。兆即一字。稍轉。



項頭後也。殿 从頁工𩔚。與 胡講二轉去 切。
古東江韻詥。故諧工項二講去異𩔚。按湛蚌𢻹二
𢻹呂項爲顝。則此去佋誤。又胺直項切，朋朋二切，脃皃 𩔚
義𢻹溷誦謂頸爲項。形出溷殿。頸其全。項其偏。殿

顇顦顇也。殿 从頁卒𩔚。與 秦醉切。
从卒。義同瘁。笠詳又悴秦醉切，同憂殿 詩。儚夫況瘁俗 又
小雅 畫顇呂仕𢻹當用顇。誦作憔俗 悴。因顇誤用悴

并顦亦从心轉謬殿。三字當并。

䫏 小頭䫏䫏也。从頁枝意聲。讀若規

又 己恚切

殳為榦貳，故从殳，結體之異。詳㐱 之忍切 顏色㐱䫴 慎事殿 良刃切 二箋。

預

預 安也。案經典通借用豫。从頁未詳。

羊洳切。

又借先事辨殿豫不害亏物，故借豊凡事預則立。

解肯為之殿。



顲

顲 呼也。从頁籥聲。讀與籥同。商書曰

率顲眾戚。羊戌切。

吁當用嚎，籥義無取，當从龠。

會意，今書作感。㝵之。

顧

顧 還視也。从頁雇聲。古慕切。

尚書顧名，借凡視殿。用作頋，从字俗，㴑作故。

倩非是。

䫜

䫜 司人也。一曰恐也。从頁㓞聲。讀若楔。胡

計切。

詩小雅 類類寤歎，消用契非是。

顡

顡 癡不聰明也。从頁豪聲。五怪切。

俗作㾊，不成字。讀作剋該切，南匚蠻言殿。又讀作

該切，淅省蠻言殿。

䫌

䫌 頭蔽䫌也。从頁豕聲。五怪切。

字不經見。



頪

頪 難曉也。从頁米。會意。一曰鮮白皃。从粉省。

臣鉉等曰：難曉亦不聰之義。盧對切。

鷄曉从米，侶大鷄曉矣。白从粉會意。

可殿類字从大，餚頪當从䜣，消始敘鷄曉義，故䜣

眯皆从米。

頛

頛 頭不正也。从頁从耒。會意。耒頭

傾也。讀又若春秋陳夏齧之齧。五結切。

盧對切。

讀切大異當必有誤。

顧昧(爽旦明殿閣殷)前(弁)也。(殿)从頁𡰪(亏筆切水漩殷)殼。(異)讀若昧弁佩切。

義訓殼玆不可誦。或昧當作眛。解。水漩亏頁會昧

(弁佩切不明殷)(日)弁出意。庶幾勞誦三字義訓相同。卽作

昧字緟文可殷。

順理也。(殷)从頁从巛(川)會意。食(母非)閏切。(俗讀日)

川水順一。故从川。借弟出反殷。會稽誦弁不順令



諡瀯慈和徧服曰順。

𩓞(同𩕊)𩓞(出忍切 鈔色 愼事殷)𩕊也。(殷)从頁㐱殼。一曰頭少髮

良(良)刃切。

結葬出奧。詳𩓞箋。

願大(人)頭也。(殷)从頁原(正聲)殼。魚怨切。

誦借心與殷。轉借覬望殷。㵎顚(切同顚頂殷消 作頭不成字)愿。

(切同隱殷)三字當彝。大作人。譌。詳顚箋。

顚顛頂也。(殷)从頁眞(七乙兄軼切)殼。魚怨切。

眞有大義。故或誦願。(殷大頭)嗷大誤。用殷。㐫詳願顚

等箋。

頣(同頣)頯後也。(殷)从頁昆(切同很殷)殼。古恨(恨)切。

當卽昆加頁轉𠃍。

頓下(正二)首也。(殷)从頁屯。(陟倫切鷄殷)意兼殼。都困切。

屯从屮未出土形。屯亏地一。與人出頓首同。故从

屯周豊。尤撥出一。



頣頭不正(正)也。(殷)从頁亶(多旱切二)殼。(異)之(出)繕切。

誦㵎用戰(同止門扇殷切)二字當彝。

頭選(說)具也。(殷)从二頁同。體會意。士戀(關)切。

具物必別頭目。故从頁。頁猶言頭目。杲杲殷㵎㒒

(士卷切二具殷)又饌(篡正士戀切具食殷)又譔(俗)說文無戀(俗)當借

變(力沇切二)轉去殼。

顤高長(老)頭。从頁堯。意兼殼。五(母疑)弔(弔)切。

堯有高義故从堯匚言𡉙嘐如訓本贅五到切贅顤高䫜
顤謞笠詳贅箋。

贅顤五弔切高長高也。䫜从頁敖聲。五到切。
匚言謞嘐顤顤義誦又傲五到切同傲傷䫜婁䫜𩒐䫜嫚𢀩涸。
古但借敖轉聲。加頁加人𢀩轉▲與謸同意六字
當𢀩。

頛好皃。从頁爭聲。詩疏曰所謂謂頛首。疾疾正切。
樂工頛倡優弄人。一曰頛俗用淨魯淨名瀞切同垢穢䫜

說文長箋卷五十一　誩

靚切同召䫜𢀩非是。毛詩今無

頨疏同顫出縛切不正䫜頭也。䫜从頁尤意兼聲。亐救切。疣，
頑或从疒疒尤聲
尤首𡙇故从尤涸肬。羽萋切贅䫜

疣頑亐救切䫜䫜或从疒疒尤聲。
内有疾。則頭㧓故改从疒涸肬。羽萋切贅䫜

頊顧洛兮切頊顧首骨䫜也。䫜从頁乇陟格切艸葉䫜从垂穗二丗二有根稼形聲。

與徒赴谷切。中外聲與
又髑。切同髑骷䫜㲉一字異體。

頊頭頊頊謹謹皃。从頁玉玉正聲。許玉王切
顓顓綠切顓頊謹皃亐頭頊古帝号。𢀩取謹義老子孤寡不
穀王公己為偁。

頔頭同面前前岳岳䫜也。䫜从頁岳。岡意兼聲五角切。
當即𠙴加頁轉▲。

說文長箋卷五十一　圭

頔頭頔胡結切直項䫜頔也。䫜从頁出聲。讀(又)文箍若骨與之
出出切。
讀切𩡏殊贅一又字兩誤。

頒大人頭也。䫜从頁骨聲。讀若魁。轉入苦骨切。
南都賦𩕡𩕡旅而𢀩友詆大作人詳亐頠魚切容頒
等箋笠詳

頷同道䫜禿也。䫜从頁气。轉入𩩲聲。苦骨切。
字不經見。

[篆]
𩑵（同頭）内（納）頭水中也（反）从頁㲺（莫勃切入水有所取）會意㲺亦
（太）聲烏没切
又㼎（切同咽殴）𥁕（切同胎賍）㘵涸三字當辨
[篆]
頞（同齃）鼻莖也（殴）从頁安轉入鼻聲烏割切齃或从鼻
曷聲
孟子蹙頞傳者解頞（五陌切額殴）非是頞不堪蹙鼻莖
得也
[篆]



齃頞（烏割切鼻莖殴）或从鼻曷聲
按經文从鼻孟傳之誤並信曷有絶義故从曷
[篆]
𩑰（同䫟）短面也（殴）从頁𠯑（古活切寢口殴）聲五（絬）活（滑）切又下
括（括）切
初音鵪讀故改次音就其亡俗之所能殴不避鵪
讀桼半音龢殴巧就偏亡門法叏務矣
[篆]
頡直項也（殴）从頁吉聲胡結切
蒼頡古誥文之帝俗讀若結非是

[篆]
頟（同額）顙也（殴）从頁各聲（中外異）臣鉉等曰今俗作（作）額
五陌（闕）切（中外殴異）
額見本部額（面部切）訓説文有𢆉無陌訓詞屢見闕
宋矣虞書（大禹謨）罔晝夜額額當是詻（切同詻訟殴傳詻詻孔子容）
又咢（五各切譁訟殴）大誦三字詳辨正借
[篆]
碩頭大也（殴）从頁石聲常隻切
借凡大偁詩（魏風）碩人碩鼠之類此訓與顒頒願顝
顯五字訓大（人）頭與笠詳得也



[篆] [篆]
頰（同𩓷）面旁也（殴）从頁夾意兼聲古叶（正協）切𩓷籀文頰
从古首夾聲
面旁故从夾
[篆]
𩓷籀文頰（古協切面旁殴）从古首夾聲
顔頂頰三字从古首佗頁不然殴或古頁字有之
二字義通不必泥異

説文長箋卷之九十一 戢

說文長箋九十二卷目録　入㲉十五

(穴) 空 穹 竆 窻
窺 窬 窀 窴 窮
竇 窯 窠 窊 窐
竀 突 窳 窘 窕
窌 窅 盜 窖 窾
竈 竄 寫 窸 竅
窔 窖 窌 竉 窒
究 竇 窨 窞 寢
窒 窣 突 穵 窯



窗 寣 寑 窆 窈
甯 (皿) 盥 盤 盞
邱 讍 盂 粤 監
䤯 郵 郎 醆 鹽
盎 (乙) 乂 弗 乀
(舌) 𦧇 舐 (屮) 屯
芬 黑 毒 先 毒
(𥫗) 緐 (朿) 棗 磔
(龠) 龢 龥 䶳 龣
(勹) 与 (殳) 桑

右十部　合一百零六解

漢大尉祭酒許慎說文　唐學書郎徐鉉韻譜
明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙　均書篆字
明大冢宰李宗延琹定　大中丞鍾𪸩調𣳂刊

穴

穴入殸五十八儿部（說文二百七十二部　王篇一百五十四部）土室也。殹从宀儿殸或豫土堀形。凡穴之屬皆从穴。胡決切。文五十一。重一。（緟一）

南人不知土室，但訓空孔。（誦殹）宀義何說殹，非是。老子鑿戶牖以為室，當其無有室之用，是殹與穴（武𠃌）



空殹同義，空詳留（地也 正）窜（𢿱 正）二字从穴，各坿本部。

空

空竅也。（空 訓）殹从穴工殸。苦紅切。

借官名司空。地官殹。五官各有所司，地官主地，無佗物，故曰司空。轉二聲，洞孔。（誦殹）又轉去聲，䆪殹。又借樂名空矦。加竹箜。（俗 丛）轉作箜篌。又借山名。加山轉作崆峒。（丛 俗）

穹

穹窮也。（竆 正　极 殹）从穴弓，意兼殸。去弓切。

凡高覆之二望之穹然隆起，如弓之囙，故从弓囙。借天形殹。又借山名，皆高隆意。

竆

竆極也。（极 悚 殹）从穴躳殸。渠弓切。

躳或作躬，故竆夫或作窮。俗又溷窮。（囼 名）艸書作穷。

俗翻艸作穷。（不成字）

窻

窻通孔也。（誦殹）从穴悤（倉紅切 多 讒悤悤 殹）殸。楚江切。（與 楚）

又囪（竈 凶 同 切 同 杜 牆 口 牖 在 屋 曰 囪）今誦作窗。匸言惟竈突（犬 戟）曰煙囪。又譌讀作悤（倉紅切）黑，訓言囪。古窻字。艸書作𥦗。俗翻艸作窗，謬甚。又橫穴作牕，而俗艸謬作𡨴，可笑特甚。古但作囪，加穴作窗，再加心取誦。



明意。丛轉殹。若从穴簖悤，則反从矣。

窺

窺小視也。殹从穴規殸。去隓（許 規 切）切。

唐顏元孫（千 祿）干祿字書作窺，（譌）又闚（切 同 門 殹）二字義訓當䝨。

窬

窬穿木戶也。（殹 孔）从穴俞。（切 同 空中 木 為 舟 殹）意兼殸。一曰空中也。殹羊朱切。

左傳篳門圭窬，誦作竇，非是。兒篳訓借稱（？）窬曰穿

窬當是諭。猶言或穿戶。或諭垣歟。

窀葬之（屯）厚（山陵）（屯厚）久。从穴屯聲。春（青）秋（編）傳曰。窀穸从（從）先君於（于）地下。（二）陟輪切。

久譌作夕。今正。

窴塞（寘）也。（歟）从穴眞聲。（眞）待季切。

眞有二錯。又塡（陟鄰切。又音同訓同）今但用塡。而已寘作窴。

（文義切 置歟）詩。窴于余懷。誤用窴。非是。又闐（切同 歲兒）三

四字當彝。



穿通（誦）也。（歟）从牙在穴中。會意。昌緣（去轉）切。

當訓蟲蟬齧孔歟。故从穴从牙。詩。誰謂鼠無牙。

（古音蹉 ム切）何以穿我墉。孔字同訓。

竂穿（同竂）也。（歟）从穴寮。會意。兼聲。古人名。論語有公伯竂。

洛蕭切。

寮（力照切 祭天歟 祡）有光明義。故从寮。僚（力小切 好兒）字俗讀

弓歟溷寮。

窯燒瓦竈也。（歟）从穴羔聲。余招切。

改作窰。（俗）古誦用陶。（徒刀切 再成丘）陶義顧哳。古今異用。

故愼解作丘名。恐非字義。笠詳陶箋。

窠空也。（歟）穴中曰窠。樹上（正二）曰巢。（巢）从穴果聲。苦禾

切。

借鳥巢溷阿（烏何切 大陵歟）非是。又婀（烏何切 含婀歟）笠詳。三字

當彝。

窊污（烏技切 窊歟）衺下（正一）也。（歟）从穴瓜聲。烏瓜切。



訓未詳。窳（呂主切 污窳歟）字形訓相類。笠詳。又窐（切同 空歟）

改作洼。（俗）衺字坊本誤作表。今正。四字異同正俗。

當彝。

窐甑空也。（歟）从穴圭聲。（異）烏瓜切。

圭有二錯。娃畫同義。刵（烏玄切 又窐歟）（挑取）訓窒溷窊（切同）

（污表二歟）二字當彝。

窺正視也。（歟）从穴中正見。三體會意也。（歟）正亦（大）聲。

敕貞切。

天官家有馮相氏用管窺經緯七燿㠯示人直得

此字義涸瞋（昌真切張目皃）

突（突同）深（㴱切同水名）也皃 一曰竈突（突）从穴从火从求（求省）

省（渻）[意兼]聲 式鍼切。

突深誦涸用。此㠯延俗之深訓突淺之突何說皃。

埀㠯卽突加水轉▲而後可。求渻夫𡺲當是又丞

手皃。穴又火。三體會意。夫椽形。新之而未是。當从

穴从夾會意。又火二字形譌。義衆矓。形涸突（赴骨切大）

（从穴中新出皃）墨子突不得黔。俗讀突謬甚。詩（高論）突入[illegible]



囯。鑿傳深皃。鄭箋冒皃。𢓊就俗訓古。後傳寫作罙。

（不成字）冡讀作罙（武移切尚行皃）雖若可誦。實非深義。別說

皃豈居喪面突墨如在竈突閒。污不涵皃。解作淺

突之突。豈面如澤。黍之黑兮。必不然皃。

窊污（烏故切蔑皃）窬也皃 从穴瓜（切同本不勝末微弱皃）聲 借地名

朔方（匸）有窊渾縣。以（㠯）主切。

形訓𢓊涸窊（烏瓜切污表一皃）

窘迫（逌）也皃 从穴君[意兼]聲 渠隕切。

君誚寬廣。穴君則窘矣。寓戒皃。

窕（窕同）深（突）肆（肆）極也皃 从穴兆聲 讀若桃（其）徒（赴）了切。

詩（周南）窈窕淑女。言突居獨處之女皃。二字訓𢓊埀

聯緜之說。而傒（赴杳乎切傺皃）訓有之。豈二字𢓊誤用邪。

笠詳定。左傳楚師輕窕。又小者不窕。桃𡺲挑誤。夫

與切殊。未詳。

窈深（突）遠（遠）也皃 从穴幼聲（其）烏皎切。



又窅（冥切同皃）窅（突目切同）三字當辨。詩（周南）窈窕淑女。言幽

閑突靜之女皃。解作女態。不惟辱夫人。且辱詩格

矣。如果體態。从穴何居。義詳風雅銓。

窅冥（冥）也皃 从穴㫐（切同㫐谷合皃）聲 烏皎切。

涸窈（切同誤皃）突 笠見窈窅二箋。

寍北方（匸）謂（謂）地空（穴皃）因以（㠯）[爲]（縮）土穴爲寍戶。从

穴皿聲 讀若猛（莫杏切）武永切。

老子。鑿戶牖㠯爲室。當其無。有室之用。則寍字義

殹溷冥。冥經切 幽殹 與宂同義。

窞

窞坎中小坎也。殹 从穴从臽會意。臽亦聲。易坎卦曰入于坎窞。一曰旁入也。殹 徒感切。

臽 戶猪切。去。猪本乙咸切。今此用轉聲。或咸當作減。 大坎義。坎中坎故从穴从臽。諸文之巧中者溷覃 徒含切 長味殹 潭 徒含切 水名 誦借用潭作窞。二仍讀潭 平 聲。殹兩無可據。三字當彝。

邃

邃深遠也。殹 从穴遂 意兼聲。雖遂切。若讀非是



又悇 徐醉切 突殹

竁

竁穿地也。殹 从穴毳 此芮切 意兼聲。一曰小鼠。周禮 豊 曰大喪甫竁。充芮切。

三毛何。三毛蟲言小譬殹。因从毳象。諧其聲故借小鼠。又借地名。釋典甄正論。西窟月竁。

竄

竄匿也。殹 从鼠在穴中。會意。大橡形。七亂切。

按竄 麤最切 竄殹 讀若 虞書竄三苗之竄 訓尚書作竄。今石經但用竄。形義溷殹。而髓切。鼠屬殹。从鼠觿省。當彝。

窵

窵窵窅 烏皎切 窅目殹 深𥨋也。殹 从穴鳥 意兼聲。多嘯切。

字義溷鴥 余律切 鸇飛皃 橫直異彝。鴥諧宂聲故宂旁出。與窅同意。

窱

窱杳窱也。殹 从穴條聲。徒弔切。

杳窱溷窈窕 徒了切 窈窕殹 詩 窈窕淑女 當用杳窱。箋詳。

𥧌

𥧌空也。殹 从穴𣪊 古杓切 轉去諧聲。牢料 去聲 切。



𥧌猶謞殹。傳曰聖人之心有七𥧌。釋典謂之六謞。皆言其用不言其體。故訓空殹。老子曰當其無有車之用是矣。

窔

窔窅 烏皎切 窅殹二 窔深𥨋也。殹 从穴交 意兼聲。烏叫切。

宂交宂窔義殹。故从宂交窅二窔去同音異聲二字當彝。

窖

窖地藏也。殹 从穴告 意兼聲。古孝切。謞讀若告

窖藏必有吕告殹。不然誰所不知何人愚不至此

故从告。窩戒殹。一說从牢从口會意。亦誦。

〔窌〕

窌。窖也。（地藏殹）从穴丣。意兼聲。匹皃切。

丣取門開意，故从丣。寓我殹借地名。左傳，輿之石窌。（窌）呂覽，發倉窌。（窌）按，酎字。除窌切，則當鏥丣。（酉正）

此字匹皃切，借謬。意古今異鏥，如昴字丣，或徐氏誤邪。

〔竈〕

竈（竈竃同）炊竈也。（殹）从穴，鼀（七宿切 竃竃詹諸殹）省。（消）聲。（異則到切）竃，竈或不省。（消）



鼀字聲義皆誤。竈轉入可鏥。古今異讀。音聲家如秦䄈苛能置身狴獄，不患不誦齊語。

〔竈〕

竈，竈或不省。（消）

竈（七宿切 竃竈詹諸殹）黽皆也。黽類，故全消同。聲俱不鏥。（符）

箋悉止矣。

〔窒〕

窒。空（訓 寂 窒）也。（殹）从穴巠聲。詩（小雅）曰，瓶之（出）窒矣。去徑切。

磬（苦定切 器中空 古作殸）亦引此詩。今詩但用罄。左傳，室如縣罄。當即一字異體。故可殹又磬（殸磬 文樂石殹 并一種）當曰殸磬磬三字自為類。樂器殹。窒磬二字自為類。空殹各得其所。五字二異。當辨。

〔究〕

究。窮（窮）也。（殹）从穴九。意兼聲。居又切。

九有屈曲究盡之義，故从九。

〔竇〕

竇。空（訓 寂 空）也。（殹）从穴，瀆（竇）省（文 統）聲。徒（走）奏（殺）切。

竇瀆並鏥竇（余六切）聲。瀆消非是。篆瀆凡一體茂（[illegible]）字。二體不必加乘。此竇字亦加乘何殹。收多結葬殹否則線斷珠零落矣。



〔窨〕

窨。地室也。（殹）从穴音。意兼聲。於（鳥）禁（正）切。

音字从言含一。窨室作中，故从音。藏之所曰窨。消陰（余切 同 地 艸）又膚（俗）三字正俗當辨。

〔窆〕

窆（同 乏）葬下（一）棺也。（殹）从穴乏。（房法切 反正殹）會意。聲則不鏥。

周禮（豊）曰，及窆執斧。方驗切。

人死曰歸。葬者藏殹，故从乏。反正殹。

〔[illegible]〕

寝地室也殹从穴復聲詩大雅曰陶寝陶穴芳福切一
詩令用復徃房六切來殹消殹藩鄭氏箋復亏土二鑿地
而穴皆如陶然又疏引說文作覆覆敷救切殹釜殹因不
知有寝字故誤

窒塞也殹从穴至會意至轉入大聲陟栗切
宲殹窒㚔从至同義考與引魯論惡果敢而
室者則知古二字溷用易損卦君子吕懲忿窒欲

窣从穴中卒倅出殹从穴卒聲蘇骨切



又猝蠢沒切犬从艸暴出豕人又踤雅蹙切蒼踤殹三字音聲各與俗
誦讀者猝當稊

突犬从徑穴中暫出也殹从犬在穴中會意犬椽形
一曰滑也殹徒旺骨切
晉訓溷去他骨切不順來出殹荒疑形溷突式鈸切殷突殹借湲出討屈乎
卜居篇突梯滑稽突从一梯从二與孟子鑽穴兼
諭牆語同意與

空空大也殹从穴乙烏轄切玄烏殹聲烏黠切俗八切

改作圠俗招隱詞坱俗亏圠山因峗符勿切山背崷殹

窡窡同穴中見也殹从穴叕陟劣切聲丁滑切
又窋物在穴中殹音訓皆同當卽一字與體或从叕不成
字與网叕爽爾同意如罟畢同罥弌息茲切罝网殹罳罟罳殹中
見物不从叕大不从叕力几切二叕殹

窋物在穴中皃从穴中出會意出大聲丁滑切
后稷子名不窋又見叕切同訓同箋



窅空皃从穴矞余律切有所穿殹呼穴聲呼決切
宋王九辯窅寥力救切人娃亏天高而气清誤用沆呼穴
切水从孔穴殹出殹非是

窽窽同深窅抉烏說切挑殹也殹从穴从抉意兼聲於烏正決
切
溷窦切同穿殹

窦窦同穿也殹从穴決省涌聲於烏正決切
溷窦切同窦挾殹又抉烏說切挑殹又闋切同窦殹四字義誦

當巽。

㝱

㝱。寣㝱也。𣪊从宂夕。意兼𣪊詞亦夫切

左傳惟是寣㝱之事。解長夾𣪊故从夕。當卽夕。冢

二之文。加宂轉𠃊。

寣

寣寣同入脈𣏍芔穫切。血理分褱一體者。刺宂謂謂之之竆从宂卬

𣪊烏卯切。

匚書謂之砭悲廉𣪊。以石刺病𣪊驗二切者。殹中之血𣪊。此則

鍼灋之一名。



血

血入𣪊五十九部說文百七十三部王備凡十部祭所薦牲血也。𣪊

从皿一。一字不成象㨾指血形。凡血之之屬皆从血。呼呼

決切。文十五重種三。

血為祭所薦牲血則凡刺𢭍出所出者為何名。人

身中滛行者又何名。皆所未攷𣪊。䘓不芳括切血脈𣪊𧖴芳括

切水女六切。鼻衄中出血𣪊。詳詛楚文盛氏征切黍稷器中以祀者𣪊

字从血不从皿。皿訓血。訓祭薦牲血本義借凡血脈

字義則謬矣。人身之血匚書謂之榮衛血在器皿

中。有是理乎。

盥膿

盥同膿脮腫之膿切𣪊血也。𣪊从血農省消𣪊奴冬切。

膿俗盥从肉農𣪊。

謂之俗。不當作篆闕則可補俗不必補果其義誦

但可拊一闕字亏本文之二。如妙陌之類。

膿

膿同脮膿𣪊俗盥奴冬切从肉農𣪊。

徐兄補篆則闕而非俗。俗何篆之有。說文顯闕。如

卌闕片闕之在偏傍之類。陌闕之見阡訓之類。妙

闕之見諸切韻中之類。不見本篆不見訓解。不見



切韻匚可僻俗書。

𧗴

𧗴以血有所刏古外切割傷𣪊涂同都切水名祭也。𣪊从血

幾𣪊渠稀切。

涂古借同塗新刊同都切泥𣪊改作𣪊俗釁虛振切血祭𣪊鐘釁

廟皆以血塗其隙為用而誦謂之血祭不必祀典

之祭而始偁祭𣪊。或者釁為塗隙而𧗴實獻言乎

故从𢆶幾訓微𣪊。當从𢆶切同鬼俗𣪊人鬼越人𢆶吳消。意兼

𣪊祈之。

𧗿

盪盬同醢也殹从皿菹側魚切同菹菜殸側余切。盪盪或从缶。

石鼓文其盪鬭氏鮮釋作盪。𣏟誤溷薶。薶同切 鬷殹

𧻚對切笠訓殸同音與𣏟一字改作因稍異其音笠詳

宜可殹楚詞懲熱羹而齍薶。

䀋

盬盪或从缶。沮消殸

且爲沮消皿字从皿義㠯足矣加从缶。贅殹。

㿿

㿿不疑冰正皿也殹从皿不殸。芳栝切。

此當爲㿿胎虫。㿿婦人褢孕未成形時殹。釋典謂



虫阿儺囉俗㑹是殹溷坏。切同一日丘未再成者其弟一訓

遜此而贅刪可殹。䘓苦感切訓羊冰皿殹。

䀋

䀋䀋同气液決也殹从皿𦘔切同師殹殸。䑛鄰切

舌一溢殹訵借津。切同水波殹非是。

盅

盅皿也殹从皿亾殸。春苦秋穆傳曰士刲苦圭切刺殹羊。

亦大無𠩺盅也殹呼呼光切。

蟹蟹同胡買切二𧓖几旺旁行黃曰盅溷肓切同心二鬲二𣏟郎一字

與文別詳宜。

[illegible]

甹定定息也殹从皿甹皆丁切巫詞殹省消殸讀若亭。特丁

切。

停新附止殹即甹。𢁨贅殹。寍奴丁切願詞殹盜奴丁切安殹二字。或

消溷。从甹大謬。

[illegible]

盬同醢皿醢也殹从皿肬切同肉汁滓殹𢝊䆮殸。禮豊記有醓

醢以㠯牛乾脯粱䴬集大切內母殹鹽酒也殹臣鉉等曰肬

肉汁滓也殹故从肬。肬亦大殸。他作宜二母动感切。

詩小雅醓醢㠯薦。改作醓俗



[illegible]

𥁕同羶羊凝冰正皿也殹从皿𦣻殸。苦紺切。盬䘓或从皿。

𧖴苦感切殸。

不芳栝皿切訓冰皿。此獨言羊。佗皿無名。詳略𣏟誤。

[illegible]

盬䘓或从皿𧖴苦感切殸。

𧖴譌作𧖴古跋切鴟殹今正。

[illegible]

衄鼻中出血也殹从血丑。轉入衄殸。女六切。

恧女衷切恧恧殹衄解與此異。借殹。孟子有衄恧。或誤作

朒女久切飤肉殴妄讀此音譌作衄不成字

衄

衄憂惪也殴从血卩聲巽一曰鮮匙少也殴徐鍇曰
血者言憂惪之业切至也殴辛聿切
㥔訓引尚書毋㥔亏衄石經丨疏𠔃改用恤同切惪殴
牧殴非是笠詳錫笈囮豊國中呂策彗衄刃音掌乱殴誦
誤作衄勿不成意義非是

𧗿

𧗿污血也殴从血蔑切同𥈈目蔑精殴𧗿莫結切
誦用蔑加血轉丨



衋

衋傷痛也殴从血从聿所己書殴皕二百殴辰力切衋周書洛誥
曰民安石經丨丛作罔不盡傷心許力切
刺血己誓傷痛甚矣忠臣有噏形謬舌血作字己
諫者孝子有刺血艸奏疏者皆是殴儒家見釋氏
刺血寫經謂业謬者大不恖尔矣意未讀說文邪
昧亏訓解邪

盇

盇同盍覆也殴从血大不成字己形指事殴臣鉉等曰大
象䀇古太切盇古殴覆之业形與壹同義胡臘盧盍切

借語詞何不二詥音義溷榼枯蹋切酒器殴易噬嗑殴盇魏
唇丨疏𠔃解合盇殴石經改作嗑言多因二誤一贅
口非是借器二覆殴俗因改作盍从去血會意古
今多用业

㇓

丿入殸六十部說文四百四十七部玉篇四百七十七部右又戾閉殴也殴
左ナ引之业形凡丿之业屬皆从丿徐鍇曰其正箕爲
文舉首而申佛體也殴房密切又匹蔑切文四重缶
一
舉首句形其文殴𢆯形則文其形與此義反溷擊



芳滅切別殴擊殴畢部𣇐有當从丿字卽乀分勿切ナ戾殴大自
椽形如本書广余制切又明殴拽殴大从丿自爲部

乂

乂刈同芟所銜切艸殴艸也殴从丿不成字从乀不成字相交椽
形魚廢切刈乂或加从刀轉丨
本椽乂艸文橫形夶部可殴从丿乀㕸相𣇐義加
刀爲刈加心爲忞魚廢切懲殴加辟爲嬖治殴同切加艸爲
艾別作五蓋切水臺殴五字當彝或診移聲刈屬刀
㽶正乂與互笠幷摒擝鉏卝同瀍皆就俗可殴
虞書嶢典有能俾嬖石經諸本誦用乂因形溷乂五正

加二爲五。別出非是。

刈

刈又。魚廢切芟艸殹 或加[从刀。轉●]。

稱訓用緟文之刈。

弗

弗撟。居少切舉手殹擡殹 也殹 从丿字不成 从乀字不成 从韋省。

消 [三體會意]分勿切。臣鉉等曰韋所以吕束枉挃戾也殹

滋昭帝諱。三从㚘未詳。矯枉之名故从儿背偝弓會意。古作弜殹 取象相偝之形。一說象𢎘弓形。古者

說文長箋八 卷之九十二 十九

𢎘死。𢎘弓吕驅殹禽獸。故曰𢎘。弗與弔同意。許云䠶矣未然殹。涵拂。敷勿切渦擊殹同 轉借作不殹否殹。按詩大雅吕弗無子。滋傳解去殹。箋解同祓。敷勿切除惡祭殹同 㚘非是。弗本訓撟。撟訓舉手。猶言舉手殹。又訓擡猶言㚘殹。言㚘夕殹。訓撟義讀𢎘矯居夭切箭揉殹 揉誤 从韋義无不可誦。韋本作𡇳。鄭氏誤用俗書。字解从舛从口。及解弗字。又以正𡇳。叚此不誦。當知悞本采集賈逵成案。所吕崙後舛謬。詳韋箋。

丿

乀。同 左ナ戾殹 也殹 从反丿。[反丿體會意]讀與弗同。分勿切。

丿箋詳。誦用拂。敷勿切渦擊殹同 豐獻鳥者拂乀其首則乀。音一字誤作乀。音拂轉誤改拂。大謬殹。按七字之形當从此篆乀。大叚相殹義則未詳。

舌

舌[入殸]六十一[部] 說文四十六部 玉篇五十八部 在口所以吕[言]、[之][體]也殹 [又]別八味[之][相]也殹 从干从口[會意]。干[轉入]亦大[鍇]殸。凡舌之之屬皆从舌。徐鍇曰凡物入口必干於亏舌。故从干。食林母列切。二 誦讀母邦甘日 文三 重從

甲辰日北至。纏中見舌字。象形作舌。頗肖。廷隸書

說文長箋八 卷之九十三 二十

涵舌。古潛切嚴口殹

舓

舓舐同 以吕舌取食也殹 从舌易。[轉去鍇]殸。神旨切。舐

舓或从[舌]也殸。

改作舐。舐从俗 俗讀若氏。改作誤目。因无其口。大可悍殹。

舐

舐舓或从[舌]也殸。

也易二音。古誦今與南北音大與。知此方可讀之

䑙

舙。(語同 昌說切)歠(歠殴)也。(殴)从舌㕡歠。他(作轄訪定)合切。
歠義訓謌謎。(切同語相 反謎殴)又括。(切同大 倉殴)三字四形當
孨。

屮

屮。[入䕃]六十二[部](說文十有一部 王篇百五十六部)艸木初生也。(殴)
象(椽)丨(古本切二一 殴當是中誤)(謌)出(殴雖)形。(縱)有枝莖[形]也。(殴)古
文或以(目)爲艸字。[消文殴]讀若徹。(丑列切)凡屮之(屮)屬
皆从屮。尹形說、臣鉉等曰。丨上(二)下一通(謌)也。(殴)象
(椽)艸木萌(萌)芽通(謌)徹地上(二)也。(殴)丑列切。文七重
(種)三。



从丨一䢔義當是中誤。鉉傳會其无謬矣。又曰讀若
屮徹。舅敘艸中屮屮。何說殴。芬熏二字延謬出此
形字當在莖字一。今正。屮𡳾生屮光。六字从屮。
各自爲部。赤(称 正)谷(慎 正)二字。从屮。各附本部。

屯

屯。難(鴞)也。(殴)象(椽)艸木之(屮)初生屯然(然)而難(鴞)从
屮貫(毌)一。(不成字)一[指]地[形]也。(殴)尾(尾)曲。(囧)[椽艸木出
土形]易(屯卦)曰屯。剛柔始交(詃)而難(鴞)生。陟倫切。
从屮變凶。从一䢔音椽形便殴。淪字。力(俗)訰切。卽
屯形與七字同義。大侶从七加屮。意兼形殴。竺詳
七䉶。

芬 芬

芬。(芬同)艸初生其(其正)香分布。从屮(艸消)从分[會意]分亦(大夫)
歠撫文切芬芬或从艸。[分歠]
从屮。艸消殴。舅訓屮爲謌徹。而又曰香分布傳會
屮。大不必矣。初生故从屮。(艸木初生殴)大侶因義左訓。
故二字㚘出。兩存其說。詩(小雅)苾苾(毗必切)芬芬。石經
从艸。

芬

芬芬(傲文切艸初生其香分布)或从艸。[分歠]



詩。(小雅)苾苾芬芬。石經从艸。詳屮䉶。

熏

熏火煙(煙)上(二)出也。(殴)从屮从黑[會意]屮黑熏象(椽)
也。(殴)許云(雲正)切。
从炎二出囪。(囪正 楚江切 在屋曰囪 在牆曰牖 囪與窗同 窻與)加屮。取煙出
形。屮大借謌徹。故曰从屮。本義不然殴。謌作熏。(从重 不成字)
蜀關羽面如熏。熏謬讀重聚。何說殴。因俗熏
作熏。取重火爲意。故有此誤。又作燻。(俗)贊二火。尤
非是。

毐（毐同）艸盛（新附）上（二）出也。（段）从中毋。叡臣鉉等案（按）左傳原（正）田毐毐。今別作（作）莓（俗）非是（是）。武罪切。（重輕）

較畫

賈誼賦。品庶毐生。用本訓。借。凡段語詞段。匚書覆盆子。蓬蘽。一名莓（母罪切同）。又絑果曰楊莓。佀水楊子。故名誦用楙（訓楙莖）。讀矣。又杲（莫後切 段果段）大非是借若水衣段（苔俗）段。用俗莓轉乎。

# 坴

坴（同）菌坴地蕈叢生田中。从屮六聲。力竹切。𡗕籀文坴从三坴（叢生拔用三體與蕈艸竹同義）。

說文長箋卷卌九　十一　　圭

匸言。埽帚菌肉須。叢生佀屮。一說卝字。稼蓂生艸總頭與棍形何必改作。

# 毒

毒（同𣫭旱）厚也。段害人之（屮）艸。往往（徃）而生。从屮从毐（謁任切 人 無行段）【會意】徒（沃）沃（鳥鴰切）切。䓹古文。从刀菖。（方六切 鍇此同 富曰同）【意兼聲】

从中从毒意義己足。旱訓義讀矣未詳。

# 䓹

䓹古文毒（害人之艸 赴沃切 旱段）【从艸】从刀菖（方六切 富段）【意兼聲】當从艸从刀。言艸能殺人如刀段。菖（二切 房六 芳蒲段）【殿】

因从畐故有旱訓不必段。

# 叕

叕（同叕 癹）【入聲】六十三部（說文五百五部 王篇四百九十七部）綴（陟衛切 合箸段）聯也。段象（緣）形。凡叕之屬皆从叕。陟劣切。文二。

此字有正有俗。無有誦文。今己書準之正。書作叕。俗从四又譌。消作叕。艸書作叕。

# 綴

綴（同綴 綴）合（箸）著也。段从叕从糸【會意 弁轉去聲 叕聲】陟衛切。

借衣名古二衣一一常中古𢾅爲一衣。故曰綴。豈（傳 大）

說文長箋卷卌九　十二　　丟

革履直緋改作拼。俗讀若拼。（切 綁 拼）兩謬。綴緋拼三晉當辨。

# 桀

桀【入聲】六十四部（說文二百六十八部 王篇五百廿四部）磔（陟格切 辜殷）也。段从舛（穿毌二人 形不成字）在木上。（二）【會意 大徐形也】段。凡桀之屬皆从桀。渠列切。文三重一。（桀一）

椽去木磔二（臯）人亏二之形舛（對段）義讀矣。詩（王風）雞棲（正 曲）亏桀借形段。孔氏疏雞己國亏杙（典職切 劉劉段）本訓（闕𣔻）爲桀詳杙箋。左傳桀石己投人。取己木甍石義。桀訓引桀黠（胡八切 堅黑段）段。此闕𣔻誤。

椉
椉（同乘）覆也。从入桀【會意】桀【借】黠（切几切 堅黑）也。（椉此訓）
軍法曰椉。食陵切。椉古文兖。从几。（入几）
椉居其二。故曰覆。義訓未詳。兖有闕誤
易傳牝牡曰椉。故曰桀。桀从舛。意出于此。笠詳舛
笺。借載名又載。豈。臨。古晉吏曰椉。取載義。
故晉書有載記。佗吏不然。古訓字義笠參得之。
因借家志誦俾椉借晉語。

兖
椉古文兖。从几。（入几）



會意兼象形。

磔
磔辜也。从桀石聲。陟格切。
桀形訓笠詳得之。按梟（古堯切）訓。日至捕梟磔之。太
足相發。

龠
龠【入聲】六十五【部】（説文四十三部 玉篇一百零六部）樂之竹管三
孔以和衆聲也。从品侖（不成字）【形兼意】侖理
也。凡龠之屬皆从龠。以灼切。文五重一。
从品非是。本从三口（不必成字）或作四（不成字）。斷之矣。籥

籥謂之品。義出于此。當即籥（同書切 竹笘）加竹轉。按
籲从籥則竹笘何取。字同宗矣。

龡
龡（同吹）籥音律管壎之樂也。从龠炊聲。昌垂切。
誦溺用吹（切同噓 出气 口欠二部並出）首種一字。本書具釋
故不刪。

䶵 篪
䶵（同篪）管樂也。从龠虒（息移切 虎有角者）聲。直离切。篪䶵或
从竹【虒聲】
管訓用種文篪。



篪
篪䶵（直离切 管樂）或从竹【虒聲】
管訓用篪。不用正。

龤
龤樂和龤也。从龠皆【意兼】聲。虞書（舜典）曰八音克
龤（書今用諧）戶皆切。
衆龤故从皆。龤聲爲六書之一。古今說書家並誤
用諧（切同諧 切相數諧）並因尚書文謬。惟楊桓書
統用龤。又龤（切同馬）三字當彝。

龢

龢調也。段从龠禾意兼聲。讀與和（呼臥切同 相譍段）同。戶戈
切。
虞書（堯典）協龢萬邦。豊（中庸）發而中節謂之龢。又龢段
者。又致中龢。石經並作和。非是。又溷盉（切同 味段）調三
字當龏。

勹[入]殷六十六部（說文四百九十二部 王篇二百四十七部）挹（烏汲切 抒 笠訓 抒神）
（与于切）取也。段象（掾）形。中有實。與包同意。凡勹之（业）屬皆
从勹之（业）若切 文二。
包字篆作。（掾 妊形）形義並譹。或𠣞（音包）字。一作勹。赴
說文長箋大卷之九十二　毛
隸書稍訢字義譹矣。但可取勹訓亞勹為人字變
體。本訓殷如段罪中炊器。有勹斗。譌作刁（不成字 音貂）
或言刁字變體。總之野語段。借琴艸名詩。贈之
昌芍（俗加艸 轉）藥當用𠬞（艸桑 木段）或用若（丛而灼切 桒又仕若 擇）

与賜予（切同 予段）也。段一勹為与。从一从勹會意。此与
與与（與切 與段）擄同。余呂切。
石鼓文作与。掾二手相與形。誦溷與又溷予。本訓
夬三字溷出。宜兮世人信筆雜出段。

𠬞（同叒）[入]殷六十七部（說文二百十部 王篇一百六十一部）日初出東方
匚暘谷所登（豈）榑（防無切 俗用扶）桑叒木也。段象（掾）形。凡叒
之（业）屬皆从叒。而灼切 𠬞籀文叒 文二 重（籀）一。
形當如石鼓文。（籀作 琴䢔 卽桑字）此形當作𠬞。小篆因
瞞一成三又。又昌三又二又譌成艸。一又聯一成
右。其口字則又从籀文消半體。䢔作若。（切同 擇菜 段从艸右）
（右手段 杜若香艸）曰收入艸部。艸木同類可借。不必二字
同殷一謬。𠬞若為又（手）二謬。敘可殷屈琴天問若
琴何炎誦作若。一說从三又會意。二又為叒三又
為叒訓順。殷犬不必𤰈傳與我字作叒（認）同謬。
說文長箋木卷之九十二　无

叒籀文叒。
叒為榑桑掾形。未足此厷加大掾形殷。

桑（同桒）蠶所食（食）葉之木。殷从叒（叒）木。會意大掾形。息
郎（從）切。
叒掾形。桑當如石鼓文。（譯作 琴䢔）字詩（小雅）𤰈集于桑
石經作桒。从三又。非三又亏形不譹。與爾（雅爾 爾雅段 猶）
字从叒同義。小篆桑當从木三又會意。大掾形又
手段。衆手采桑段。隸譌作桒。蜀志（楊洪傳）何祇夢井

中生来。占𤸎銷直曰。来字。四十一儿。君耆恐不諗此。果如直言。此偶中尓。不成字義。不足取証。後人惑𡳿。聊識其妄。



說文長箋卷九十二戰

說文長箋九十三卷目錄　入敵十六

㊟辵

誦 譯 譛 誃

謏𨒪 詔 譯証譯 讚 諱

訏 諭 誧逋 詛徂謯 赴

謻 詠 詖 譐 諏

謜 訐 譞 譁 謞

詷 讔擂 諫 詆 諦

詺 談 誚 謠 效

誹 訛 諣 讌 譊

迦 訊跂 諻 迎 証証



詠 邇 誨道 謱 謿謹

訑征原 譢 訑 詆 謓逆

詉復 諛 諮 譜射 諟

詗 談遊 詷 譁 詠晴

諔 謌 遡 諦 謔

譛 逝 諱 遯 訫

謁謏 肆 訊 誰 譔術

訴斥 譁 遜 譆 遞

謫權 讚 謀 誥牿 邏

廷 避 邀 訴 謝

䛚

通同䛚達諍也。䀹从辵甬余隴切䛚他轉誵紅切。

聖訓誦䀹。釋典六誦。天眼天耳。佗心宿命。神足漏

盡。皆聖人仗彌譯。覺義會稽誦。陰金誦開使。又賢

聖誦。

䜹

䜹遇也。䀹从辵夆。夆䏗文鬷。符容切

䜹夆等字。并𢗰夆切䜹敷容鬷。夆消。非是。石鼓文寫䜹

中關闢。闢正借姓龍。䜹之後讀若龐。薄江切高庢䀹當是龐

蒲江切石火䀹借篆韻改作䜹。闢从夆切下江鬷。以傳會之。



蓋不知古東江韻詥尔。必如其意。則江杠䛀工。憕

橦宅江切䛀童。何說夅。楚騷首韻融降爲協。又何說

夅。凡不知古今異讀。而言韻者。皆棼人觀場之類

䀹。詩大雅鼉鼓䜹䜹。滏鄭氏箋釋引埤蒼言鼓鬷。䀹

字作韸。闕徐氏音豐。則知其說並謬。

䜹

避遊同隨詳遵爲切。从辵也。䀹从辵辵隋。隋正許規切隓䀹陊吕日㒼省。䀹鬷

見鬌直追切髮隨䀹訓。楊氏有天一、詭惡借焉朝屢𡨤。去辵

作隋。䛀果切裂肉䀹意義皆无。𩰤衍惡名。甚矣不誦字義

之自賊䀹。

迻

迻遷徙也。䀹从辵多。鬷。弋支切。

多有二䛀。見移切。同禾相倚移䀹訓。誦用移。非是。笠詳移

箋。

逶

逶迆逶迆邪行䀹移爾切衺去之兒。从辵委。鬷於

爲切。正烏爲切。蟡。或从虫爲。鬷。

古誦借威。



蟡逶。烏爲切衺去之兒。逶迆或从虫爲。鬷。

逶迆有委曲意。故改从虫爲鬷。又改作蟡。俗

䛏

䛏遝同也䀹从辵臣。吕鬷。陟匪切。

釋說文作𨑶山碑。䛏念亂異鬷世。住不獨用。而本書切腳

間有用者。而顧野王改作之惟切。吕䛏切。必欲徇俗

已斬古義何居。

遲

遲徐行也。䀹从辵犀鬷。詩衞風曰。行道遲遲。遲

直尼切。䛏遲。遲或从辵尸。說古仁字一古夷字。鬷。遲籀文遲

从辵屖。先稽切。屖聲殹。

轉二殸迵徲，直里切，二徲殹。譌轉去非。

遲遟或从辵𡰥。古仁字，說古夷字。一殸。

𡰥殸不餡或。一說古夷訢㞢。

䢾籀文遲，从辵屖。先稽切，屖遲殹。殸。

屖大訓遲，當是加辵轉。

遺同遺亡也。殹。从辵，貴殸。其以古追詁切。



俗讀若移。弋支切。貴殸遠矣，甚矣古音不得徇俗改

作殹。轉去殸迵貽，新切與之，貽贈殹。周書大誥：寧王遺我大

寶龜。詳貽詒箋。按：遺，遺殹。訓因解贈貽爲遺，豈凡言

遺與詒者㞢類，及几贈遺皆貽詒誤殹。

違離也。殹。从辵，韋意兼殸。羽非切。

韋相背殹，故从韋。迵三字當韡，因韋借柔

皮，故必加辵曰當𠫭背㞢訓。

迂避也。殹。从辵，于殸。億俱切。

億，俗當用億。烏力切，安殹。借幽殹。

逾越王伐切，踰殹。進也。殹。从辵，俞殸。周書顧命曰：無

敢昏逾。羊朱切。

踰訓越，王伐切，度殹。踰越當即逾越二字四體分岐

可殹。周書秦誓：日月逾邁。又書：踰垣牆。但同而異。又

迵念，俗愈。詩小雅：政事愈蹙。石經作愈，轉謬。二字當

殸。

逋同亡也。殹。从辵，甫殸。博孤切。逋籀文逋，从辵



捕意兼殸

籀文爲正，正文消殹。

逋籀文逋，从辵捕，意兼殸

當曰籀文爲正

退同徂往也。殹。从辵，且殸。退齊語，全徒切。

徂，退或从彳。且殸。遁籀文从辵虘。昨何切 殸

詩衛風：自我徂爾。石經用徂。又爼，昨胡切，同徂殹。

徂。䢐（全徂切 徂敹）戱从彳且敹。䢐籒文徂。从辵虘敹。

辵从彳。二義㚇諵故改消从彳。𢓜从辵厸加

赱（同徒）步行也。（敹）从辵（辵）土敹。同都切。

徒隸砐體。徙徙徙（居吏切 木鐸記 詩書）等字同瀍。

邌徐也。（敹）从辵（辵）黎敹。郎奚切。

字不經覌。

迷（同迷）惑也。（敹）从辵（辵）米敹。莫兮切。

米猶多敹。故从米。多則惑亂。寫戒敹。故聯字。夫从

米類敹。

逡（同逡）復也。（敹）从辵（辵）夋（切同行夋 夋 敹又作敹）敹。七倫切。

又趂。（切同行 趂趂敹）形敹義皆混。

遵（同遵）循（詳遵切 行顺敹）也。（敹）从辵（辵）尊（鎮照切）敹。將倫切。

會稽詞皆遵軌度。

巡（同巡）視行見。从辵（辵）川敹。（異）詳遵（遵）切。



譌从乏作𨗈。（俗 繹說文作繹）山碑。親（刹儭切）輖（軔 枝倫切 車）

諫方。繹作親巡兩異。

邍（同邍）高平（兮）之（之）野人所登。（登）从辵（辵）备（字不成）彔（彔）

闕。愚袁切。

鄐氏言从田夂（後至敹 移切）从辵三體皆讓野諧路意。

彔（誦貫切）敹。按石鼓良是。說文从彔譌敹。且無字義。

从鄐可敹。䢦書。（貢 禹）既修泰（太 太 種 俗）𨙸譎作原。（泉本敹 蟸 正 水）

義反大謬。

迁（同迁）進也。（敹）从辵（辵）干敹。讀若干。古寒切。

溷用干。（切同 狙敹）顔元孫有干（迂）禄字書。干禄可敹。楚

詞兄訐誰而務入。詞消用干。非是。

還役（役）也。（敹）从辵（辵）睘（渠營切 目驚敹）敹。（異）戶關切。

傳溷作旋。（作沿切 周旋敹）笠詳泉錢（卹淺切）二箋。

逮（同逮）自進（進）極也。（敹）从辵（辵）隶（將鄰切 隶飾敹）敹（異）子僊（僊）切。

字不經覌。

𨘢行坴崖也。从辵 歬 武延切 山不見殿 𣪊布賢切。
會稽謂外來侵𨘢笠詳鼎𥫗。

䢸行皃。从辵 肙 𡭔烏玄切。
字不經見。

𨘢 插 同 登 豈 也。殿 从辵 㥶 切 同 高殿 廾 意兼𣪊七然切。
搵古文𨘢从手㓞𣪊。
當卽毀𢦏作㥶 殿廾 再加辵轉▲厽加殿或二字分

說文長箋八 卷之九十三 八

訓虔書。單 陶 何𨘢兮有苗𠩺書。𣑭庚𨘢兮殿廾
二𣑭庚乃豈誰厥民則知从辵爲是懋𡧛 同 有𠸕
化居之類去辵从昇爲是廷隸首謁若西纏文从
西𧺆後人改作手者。汝義殿論語𠚤何爲是插插
者歟譏仲尼東西南北之人𨘢延不常殿傳者改
作插。俗 解作西。棲同烏在巢上象形 日西烏棲因爲東西 又𠂢𦒎𠢿解。
㳇與爲佞字何㴱。蜀志 秦宓傳 𥉉縠插 遷正 𣈶猶言豈
𣈶殿俗讀棲 西正 栖俗 𣈶義遠矣。近刻改作栖。俗 是[illegible]
謁殿甚矣書籍翻幕。一蟹不如一蟹。

搵 同 㓞 古文𨘢 七然切 豈殿 从手㓞𣪊。
論語𠚤何爲是插插者歟譏孔子𨘢延不常殿經
生𠡠解不成語。且與爲佞義反。蜀志 秦宓傳 𥉉縠插
𨘢正 𣈶猶言豈𣈶。近刻改作栖。西正 棲俗 不成字。

𨘩負連也。殿 从辵 从車會意。力延切。
負𨘩如今行旅𧝕𩀨及牲口佗 俗駝 縠𨘩𩀨之屬謂
𡽤聯 切同 𨘩殿 縣不絕殿 呂貝切 又詩。衛風 泫沸𨘩𨘩瞀水傷作
漣 切大 淚殿 淵正 洛干 謬甚。孟子𨘩𨘩二而忘𧦝謂之𨘩義
𠸕可近本是傳家贊文殿必欲謂其說𠩺是𨘩 拆七

說文長箋八 卷之九十三 九

弟 𨘩而二 日漣泗 字誤作𨘩而後可。

𨘝過也。殿 从辵 侃 空旱切 二切去 𣪊去虔切。
又愆 切 訓 同 寒 𠸕 然 纏 辛。切同 單殿 五字當卽一字異體。皎作
纏文可殿。

䢺往 往 來數也。殿 从辵 𡵂 扁 𣪊。易 卦 頂 曰。𠮛非遄 遄
往 往 市 半 彖 去 轉 兮 切。
說文𠮛遄用以。俗 獨此訓用正文。石鼓文乜周䢺
闕 廷。關 作遄

迢新附迢遰也。从辵召聲。徒聊切。

讀隔不相謂，曰迢遰。

遼遠也。从辵尞聲。洛蕭切。

讀水名，西都視讀為遼，眾故訓讀殹，讀廓，讀絕，皆

取于此。

逍新附逍遙，猶翱翔也。从辵肖聲。臣鉉等

案：詩只用消搖，此二字，字林所加。相邀切。



二字何謂？謠古作消搖。

遙新附逍遙，猶翱翔也。又遠也。从辵

䍃聲。余招切。

詩鄭風河二號消謠只作消搖，古借殹，又

颻

䢒會也。从辵交聲。古肴切。

謂用交，古交切，同譜訓作䢒，訛䢒字，誤

作䢒，今正。

邐迆也。从辵麗聲。一曰邐行。力紙切。

作㬜切。

一說棘為棘，羅之棘，譖為譖，譯之譖。又曰棘

為匊棘之棘，棘从二束，猶言日出東匚東而又東

是匊棘殹。古匊棘同韻，則匊匚音如棘，二字本一，

未必如肯說有之。

逃亡也。从辵兆聲。徒刀切。

會稽謂妻為逃嫁。或从艸，作逃，消作趙，謠為逃，不



成字。

過度也。从辵咼聲。古禾切。

轉去聲。皋過殹，或曰正訓讀去，非是。

遮遏也。从辵庶聲。止車切。

借掩殹。

遐新附遠也。从辵叚聲。臣鉉等曰：或通

用假。古雅切，又古額切，字胡加切。

此用㞒士諱切詭一曰虫吟毆與此兩誤矣、
遙行遙遙徑也毆从辵辵䍃余招切䍃隨趄毆意兼毆以呂周
切。
仲遙字子路是毆與言从字子游同義。誦改作由
俗說文但有甹切同木生條毆由則消文尔。一說从田間
指所遙出徑犬誦。誦泅作䍃。消誤不成字
迺諸迺同迫陌也毆从辵辵酉毆。字秋鶖切。遒遒遒酒或
从辵酋毆。
說文長箋卷之九十三　十四
詩。商頌百祿是遒。遒正說文揫。即由切束毆泅遒子牛切行皃
迺諸迺迺或从辵酉毆。
泅遒千牛切行皃
䢜神迺諸也毆从辵辵婁毆。洛侯切。
又摟。切同曳采毆
邇謹同近新也。毆从辵辵爾毆。兒氏切。邇。謹種古文邇
邇从辵从珏人質切訓同會意。

爾猶爾汝。親近是矣。故从辵爾會意。
邇後謹種古文邇。謂从辵从珏人質切訓同會意。
謹又到毆狂入毆。此種出。
延徙同迻辿毆切也毆从辵辵止止毆斯氏切。徙
徙延或从彳止毆。屎。古文徙。延未詳。
延隸書䜅體。又非右止相䌖形。泅。非是。笠詳延箋。又
延所竹約器切毆誦讀若死。切是蛛笠譌非是與彼音同誤
㲃延譌遷延。又形泅延。井步神延切延安毆古文屎誦消作
說文長箋卷之九十三　十五
屎俗屎字。古但借矢。
徙延徙斯氏切移毆或从彳。止毆。
辵从彳。義誦。故改从彳。
屎古文徙。延斯氏切移毆未詳
从尸火米。未詳。消作屎。俗泅菌。式視切業毆㚄器銘八
䊢作矢。古矢菌誦。按此則延夾誦菌矢。笠詳矢箋。
邐行邐邐也。毆从辵辵麗毆。力紙切。

迆移爾切袲行皃邐猶逶烏爲切同逶迆皃迆皃。

迆，袲行也。皃从辵辵也聲。意兼聲夏書禹貢曰：東迆迆北會于匯。移爾切。兒氏切

也，文全形，故辵也爲袲行。俗讀弓聲。

迣，怒不進也。皃从辵辵氏聲。都禮切。

涸詆切同苛訶皃又抵丁禮切同擠皃三字當辨。

遠達同遠訓說笠也。皃从辵辵袁聲。雲阮切。遠遠古文遠。



遠从辵步曰三體會意。

讀遠笠訓近之反皃。

遲遠古文遠遠从辵步曰三體會意。

會意亦加

返仮同還還也。皃从辵辵反。會意。反亦大聲。商書西伯戡黎曰：祖甲伊返。返今作反扶版切。仮春春秋穀傳凡返返字

从彳反。返作仮。

俗讀若反府速切復皃今書直用反，因聲敲字，古或但

作反，後世加彳加辵，並轉﹅聲，伊作甲，蓋世本語

聲，兩存之。

仮春春秋穀傳凡返返字从彳反。返作仮。

此引經當言何本，謄寫之誤，不堪引入古誦反，加

彳變加止作返，轉﹅亦加聲音，大隨異，誦讀若反。

反論本音。

選遣去切選皃也。皃从辵辵巽。巽皃會意巽遣遣之。之巽巽亦大聲。一曰選選擇也。皃思息沇切。



詩邶風不可選皃。左傳弗去懼選。並用本訓。誦借擇

皃。試皃席其本矣，非是。又少選，猶言少待皃。

遲同遺縱縱也。皃从辵辵眘聲。去衍切。切同眘小塊皃

借使人皃。又借爲遣皃。又借自寬皃。又借遣譴

時日皃。又涸譴笠詳譴箋。

遹同對所行道遹也。皃从辵辵从眘會意。一逢遹謂謂之之道。遹爾雅四達謂之康，五達謂之莊，九達謂之

遹徒徒皓切。對古文道。遹从首寸。寸皃會意。

借恵之行殹或作遀（闕）又石鼓文𢓊（闕）古音車徹（古）
（闕）衍（當是古行對之行闕）衍凡再見鑾車章韻協𤼷陽𩂣雨
章韻協陽方而訓釋者謂爲古讃字何據兮須吕
韻讀爲定厂知不安。

尉古文道（諳所行諳一詳謂之諸殹）从肖寸［會意］
寸尺度殹故从寸。

逞通也（殹）从辵（辵）呈聲（楚）楚謂疾行爲逞（逞）
春秋傳曰何所不逞欲（逞）丑郢切。

說文長箋 卷之九十三 十九

又左傳乃贊可吕逞又實不逞于寡君𨔶程（切徑行）
（殹）騁（丑郢切直騁殹）三字當彝。

迥遼也（殹）从辵（辵）冋聲（正冂）戶穎切（余頃切犬穎切）
譌作逈（俗）當即冂加口作冋叟加土作坰（正冂）與迥
同意加冂加辵𨒪轉∙㕣加殹。

談（同迷遊）遺也（殹）从辵（辵）併（古讃切讃殹）省（省）［會意］蘇弄
切遊籀文不省（省）
誇豈物曰讃豐誤作讃（古殹）非是本从詒貽（新增與之切贈）

（讃殹）二字溷正可殹詳讃箋。

逬籀文不省（省）
併大迸義此不消亏義叟訴。

詷詷迭（說叟說殹訣殹）也（殹）从辵（辵）同聲（辵）徒弄切
溷洞（切同水）又衕（衕切同）筩（切同）四字轉溷當
詳彝。

避回也（殹）从辵（辵）辟聲毗義切

說文長箋 卷之九十三 二十

古借辟轉加辵轉∙6

遂亡也（殹）从辵（辵）㒸聲（切同从意殹）𩒐徐醉切（俗讀𩰫母非）
古文遂（遂）［未詳］
會稽誦遂豈會稽又遂紀禍殃溷家（切同意殹）从周書
曾人三郊三遂疏引周豐爲二千五百人爲遂
又鄭眾言六遂之地在王國百里之外郊在內遂
在外易（家人）無攸遂猶言無他往殹。

譱古文遂（遂）［未詳］

凡古文不可强釋

遽傳也殹一曰窘也殹从辵豦强魚切孔不解殹相門聲其箕正見辞二吐倨切。

左傳且使遽告于鄭。又桑遽而至。音洄據切居御切見遽遽侢有二毋。稍異。按恩字訓多遽。恩恩殹勿字訓遽侢勿勿。即爲囪爲勿。此未暇論。箋詳勿箋。遽之爲傳。當是車服之名。

䢔逢也殹从辵禺切同毋狠殹聲。牛具切。



禺爲哀畢。从禺。禺戒殹與禺同義。

𨘢不行也殹从辵䧹聲讀若住中句古展九切中讀若仲。始治二切。詮讀若之音。說文無住。此吕俗僞正。很此無據。當知讀若夫後人所增。切韻則又其後殹。三翻詁去吕意誅之。

叏𣩎但借用著誤作倨切殹轉假毋。

𨑳去也殹从辵帶聲特計切。

借超新附𨑳隔遠皃。

遞更易也殹从辵虒聲虎息移切虎有角意兼特計切。

虎有角反常之物殹故从虎艸書作逓又翻艸作逓俗不成字。

迣迾也殹从辵世聲迣良辞切遮殹遮謁殹讀若寘晉趙殹殹曰迣迣闕文義切征例切。

晉趙猶言迣移。直离切移遂天馬樂府。天馬迣後人解同逝往殹未是。



逝往也殹从辵折聲讀若誓時制切。

折有轉意故从折。

違離也殹从辵韋聲古回切害同胡蓋切轉入殹讀若……

字不經見。

邂邂逅不期而遇也殹从辵解聲胡懈切。

古借解加辵轉注。

⿺辶貝數（縷正 敗殺）也（敗）从辵（辵正）貝。意兼聲。周書（子微）曰。我興受其（正箕）⿺辶貝（⿺辶貝）薄遘（遘）切。

⿺辶貝从貝爲戒殷。書今誦借敗（切同 敗殺）。按壞訓敗。二字安敓。

邋（同邋）遠（遠）行也（殷）从辵（辵正）薑（鬣 薑）省（省）聲。莫話（語 胡 切 今 會 拔）切（義 聲 言 殷）。邋遢（遢）或不省（省）。

說文有𩰫䍙（丑 楷切 古 捧切 䍙 力 輒切）而無鬣。或𩰫異結。

聲夾不訢未詳。



邋遢（遢）或不省（省）。

巤聲尤訢故不消爲得。

逮（逮）唐逮（逮）及也（殷）从辵（辵正）隶（切同 及殷）。意兼聲。臣鉉等曰。或作（作）迨（俗 迨）徒（徒）耐（正 耐）切。

當即隶加辵。轉丨。贊殷。隶無佗訓。詩邠（豳）風。隸天之未会雨。石經作迨（俗）天之未陰（会）雨。此訓夾用詒死闕當補。

迅疾（疾）也（殷）从辵（辵正）卂（切同 卂殷）。意兼聲。息進（進）切。

即卂加辵轉丶。卂可殷。與隶逮豕彖㝵得循備等字同意。

𨗨登（登）也（殷）从辵（辵正）閵省（省）聲。郎刃切。

閵（良刃切）䴈（直刃切）省。誰䴈閵省。若詠屢轉。幾兮無聲。未必然殷。郈氏言从隹會于疾。誰䴈之意。吳氏言从隼（正 隼）省。然義誦一說。𦤶（人質切 到殷）爲古誰字。替訓誰古義誦殷。按延（從 居 支 切）訓从刀者。薦而誰之用本訓借𨑨殷。



遴（遴 同 僯）行難（難）也（殷）从辵（辵正）粦（良刃切 鬼火殷）。意兼聲。易曰以（吕）往（往）遴（遴）良刃切。僯或从人粦。意兼聲。

粦爲会衰之物。非尤明正大。故从粦。易今用吝（切同）義（俱 借 殺）藏矣。說文吝遴二字。然引易文。古今異用。豕兩潮經皆有一誤。吝又引詩。直刪可殷。

僯（僯 行 殷 良刃切）或从人粦。意兼聲。

斤鷄之訓。人而非物。故改从人粦。非尤明正大之物。故从粦。

䜣

䜣。㞯附（同土 行山 又殿 切當 附用 要作 小）也（殿）从辵（云）斤聲。渠遴（群）切。

㞯。古文䜣从止斤聲。

會稽謂讀䜣畢（繹）淸。按讀字有二去二聲。䜣當同

㞢从二聲爲體。去聲爲用。

㞯

㞯。古文近。（新附殿）从止斤聲。

辵消彡。故从止義同殿。

運

運。逡（彡七 巻延 交切 殿）徙（延）也。（殿）从辵（云）軍。意兼聲。王問切。



軍諺曰運。故从軍。借凡諺殿。又借諎化殿。會稽（言）

運理群物涸緷（緷殿 切同 圓，切同 全殿 又韻 員音 若員 雲）笠詳緷圓

二箋。

遜

遜。遁（遁）也。（殿）从辵（云）孫聲。蘇困切。

首穗。夫人姜氏遜于齊。叔䜣義。語訓恐殿。與逃遯

㞢遜與傳者解同愻。（切同 順殿）旡本義矣。解逃則重。解

順則輕。必遜而後爾其安。致涸巽。（切同 巽殿）或借孫轉

聲加辵加心。㞢轉。

遁

遁。遷（遷殿 書）也。（殿）一曰逃（逃）也。（殿）从辵（云）盾（食閏切 殿 殺 狀 犮）

（切 盾 殿）聲。徒（延）困切。

涸遜（切同 遜殿）二字本異。而㠯俗涸加訓。不必殿。笠詳

遜箋。

遯

遯。逃（逃）也。（殿）从辵（云）从豚。意兼聲。徒（延）困切。

豚善吞。故从豚。商書（徵子）我不顧行遯。笠詳語（切同 遯殿）

遜二箋。

逭 爟

逭。（爟 同 逃殿 逃）也。（殿）从辵（云）官。意兼聲。胡玩切。爟逭（諳）



或从雚（工奐切 小徵殿）从兆。（逃消 雚州 逃）雚亦聲。

逭从官。官有守義。寓戒殿。猶晉穗㞢法書㠯者。不

㠯者殿。

爟

爟逭（諳 胡玩 切 逃殿）或从雚从兆。（逃 消）會意雚亦聲。

雚（小工 徵奐 殿切）爲怪鳥。兆（正 州）有光知。當防守㞢。與逭从

守同義。逃字从兆。當亦取此。

遦

遦。習也。（殿）从辵（云）貫聲。工患（胡 切）切。

又摜（古患切 音 謂皆同）改作慣（俗）。通借貫（古玩切 錢貝㞢貫）非是。

按毋貫讀損四字。轉▲厶加殹。

𨘢

遂𨘢（譴）也。殹从辵羨（似面切）聲。干線切。

訓溷阻（亐簡切 阻殹）干字。一作干字，然非是。當別詳定。

或即同羨聲可殹。古誦借作有餘，直用羨，或用衍。

轉音然非是。本當用縒（解戀切 呂長），借有餘殹。

造

誥（艁同）就也。殹从辵告聲。譚長說：造（誥）上

士也。殹七（就士）到切。艁古文造（誥）从舟會意告聲。

詩大雅：小子有造。秦官有二一造。轉讀从毋，俗曰正字。

說文長箋卷十三　其

爲轉反出矣。與鵃（正 毋）字同誤。

艁

艁古文造（誥七到切 就殹）从舟會意告聲。

天子艁（禮作 誥）舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。故从

舟。空與誥字異用。詩疏箋▲特引此字而誤作船，

今正。

邏

邏（新附）巡（巡）也。殹从辵羅（意兼）聲。郎左切。

羅网類，故从羅。訓巡字，誦誤从文，非是。

迋

迋往（往 亐兩切 二 殹出殹）也。殹从辵王聲。春秋傳曰：子

無（毋）我迋。于放切。

凡帝王二字不輕取傷。詳坐匣虎虢等箋。此迋當

即往（往 正）字異體，後人改作誤分兩字殹。迋往然論

毋俗讀影（俗），毋非是。

迸

迸（新附）散丞也。殹从辵并聲。北諍切。

唐詩：石面迸出水。用本訓，極肖其形。

𨘡

𨘡恭謹行也。殹从辵殷（切同 屈殹）聲。讀若九（二 去 殹）。

說文長箋卷十三　七

居又切。

溷究（切同 窮殹）。

逅

逅（新附）邂（邂 新附 胡懈切 邂逅不期而遇殹）逅也。殹从辵后聲。胡

遘切。

當即講（切同 遘殹）冓聲殹。

遘

遘遇也。殹从辵冓（意兼）聲。古候切。

周書（金縢）遘厲（洛帶切 惡疾殹）虐疾。易（雜卦）遘遇殹。石經用遘，

諸本用姤（古候切 偶殹）。與冓卦名同，與說文訓解異。凡

卦名夾改正用講則兩論矣。

誘 新附 趒𨗨切 趯殹也。過也。从辵秀聲。他（定佐）

轉誘毋 候切。

古但用音。天口切相與語 堅而不受殹 誦訓出殹。䛐殹秀禿二

篆文形毋相涸而誘聲夾二涸。

逗

逗止也。从辵豆聲。田候切。

誦訓暫留殹。又涸竇。趆奏切 空殹

速 譀

說文長箋卷四十九之十三　九

諫 同 謷 疾也。从辵束聲。桑谷切。謷古文从束 所角切 吮殹 从言會意。欶夾聲。遬 籀文从辵遬。意兼

殹。

石鼓文麀鹿諫諫。言疾殹。借謗 吟 召殹。易不諫

虫客諫 小雅 吕諫諸父。𦥯 當用諫。切同 餡殹 籀文涸遬

切同 杜 茅殹 形又涸諫。訣 正 賸 種 石鼓文二字𦥯用。

譀

謷速 桑谷切 疾殹 古文从欶。所角切 吮殹 从言會意。欶夾聲。

欲飛者斂其翼。故从欶言為謷。欶亏言夾吕寓戒

殹。

遬 籀文从辵遬。意兼聲。

辵有夾義。欠有言義。皆意兼殹

讀

讀 蝶 丑 列 切 壇 殹 遭 讀 也。殹 从辵 賣 余六切 聲 徒 谷

切

又嬻 音 訓 皆 同 當 即 一字 異 體。誦 涸 瀆 切 同 溝 殹 非 是。三 字

當 彝。

逯

逯 行 謹 謹 逯 逯 逯 也。殹 从辵 录 聲。录 切 同 刻 木 录 录 殹 聲 盧 谷

說文長箋卷四十九之十三　九

切。

借 娃。說 文 引 語 有 逯 安。誦 涸 用 录。曰 录 录 是 殹 录

訓 刻 木 录 录。逯 訓 行 謹 逯 逯。俱 未 甚 詳。而 文 勢 相

類。其 為 一 字 無 疑。加 辵 轉 注 殹。

逐

逐 追 也。殹 从辵 从豚 省。徐 鍇 曰。豚 走

而 豕 追 之。會 意。直 六 切。

从 豕 可 殹。𨉖 豕 丑 六 切 湝 可 殹。从 辵 从 豚。則 遯 字 矣。

未 可 殹。鍇 能 吕 豕 解 豚。而 不 能 吕 豕 易 豚。闕 㲋 虫

法。恐 不 必 尔。按 豕 彘 笙 訓。豚 訓 小 豕。徐 氏 謂 豕 奔

迾。同迾遮 遮也。殹从辵乏刿聲。良薛私刿切。
迣征例切訓迾殹。

逪

逪。迹逪當作錯誤殹遺也。殹蒼頡訓誤殹又从辵乏昔聲。中外音異倉
各切。中外音異
䢔誤古音切會殹誤。今正。按集韻爲訓誤。迹逪錯並誤。篇
得其正。溷錯。切同金涂殹

遻

遻同遌相遇遌驚遌也。殹从辵乏从咢會意切同咢訟殹咢
亦夫聲。五各切。



改作愕。俗

迫

迫近也。殹从辵乏白聲。博陌切。
又胑切同迮殹音訓苾謞兒攸當訓迫二字篆傷溷殹。
笡詳二形謞訓謞殹。

迮

迮迮迮起也。殹从辵乏作省。乍意兼聲。阻革
切。
乍聲可諧用作意殹。借厭身稱一琰二切殹。晉書笮殹又合殹
已石迮輕船或當用笮。切同諸殹又溷嘖士革切大嘑殹謞訓

謞詯殹。三字當爲弇攸博陌切字訓迮兒迫字誤。笡詳
二箋。

逆

逆。迎迎逆殹也。殹从辵乏屰聲。關東曰逆。逆關西西曰
迎。迎一聲出轉殹宜戟切。
關東逆。故晉穪偁逆女是殹。秦斯借同屰。魚戟切同不順
殹繹說文作峄山碑討伐亂聲逆。屰後世赴隸消譌作
逆从屰从辵會屰意。屰性順羊性屰亏屰義謞亏
逆義遠。

迹



迹蹟蹟速同步處正處也。殹从辵乏亦夫聲資昔切。蹟或
从足足責聲。速速籀文迹迹从乏朿轉入聲錯。
徐鍇繫傳引爾雅狐迹內踩。迹蹤今按鹿迹速狼
迹瓶詳鹿迹則速異文殹錯夾引叹則未必後人
贈改矣。訛楚文將欲復其兒關速曾稍謞本原
縣正事速苾从朿不必籀文殹形溷速桑谷切改作跡
俗又蹐步殹切同小又蹟歷行殹切同長苾溷六字當爲。

蹟速

蹟同蹟術迹步處資昔切或从足足責聲。
詳迹箋。

速

速（速）籀文迹（迹）从辵朿轉入鯖韻。

籀石鼓文其來迹迹

適

適。適之（之）也。（段）从辵（辵）啻聲。（施隻切）轉入鯖韻。適（適）宋魯

語。施隻切。

借轉同的。又借家。段自樂。段從賛。適宋魯語四字

未詳。

訓

訓曲（訓）行也。（段）从辵（辵）只。轉入鯖韻。綺戟切。



只有二音

迪

訶（逓同）（逓）至也。（段）从辵（辵）弔。轉入鯖韻。都歷切。

商書（盤庚）訶（迪）疐。又斁叙不訶。詩（小雅）神之訶矣。古作

弔。消。段按書詩攸十二字。九異

逖

逖（逿同）遠（遠）也。（段）从辵（辵）狄聲。他（佗定二母）（誘）歷切。逿（逿）古

文逖。从辵易聲。

俗讀逖字定母。讀逿字透母。分作二音非是。按廸

字。廷歷切。為定母。則此佗歷切。乃透母。段周書（多方）

離逖爾土。詩（大雅）用逿（逖）（正）蠻方。（異）石經从易用纏

文。

迪

廸道（迪）也。（段）从辵（辵）由（消）聲。（異）徒（廷）歷切。

箋詳逖（佗歷切）（讀段）箋。商書。爾罔能廸。

逼

逼（新）近（近）也。（段）从辵（辵）畐（房六、芳逼二切）（滿段）聲。彼（假）力切。

古作偪。（闕）詛楚文曰偪𨘢。（古華字故借）背偃偪陽地

名。左傳晉桓莊之族偪。皆是。段如說文當即𧢲。（簡符）

（切下火）（乾肉段）又楅（切同）（東段）（逼）𡉫義誦珇賛段四字當罷。



迨

迨遝（訓）也。（段）从辵（辵）合聲。侯閤切。

又遝沓。𢓸溷。

遝

遝迨（訓）也。（段）从辵（辵）眔聲。徒合切。

古詩。迨遝高飛莫安宿。改作遝沓。（同語多）

沓。段

𨓈

𨓈搚（協）也。（段）从辵（辵）𢀩聲。良涉切。

搚。俗當用拹。豊毀宗𨓈行石

經改作躝。俗 九歌麦余騣兮躐余行。犬作躐。俗

毚同兔 入散六十九部 說文三百七十四部 王篇三百七十四部 獸名也 段似 佀 兔青色而大。象 祿 形。頭與兔同。足 足 與鹿同。故从兔頭鹿足。凡毚之 㞢 屬皆从毚。丑略切。兗篆文毚。文四。重一。 緟

緟文涠毚。 士咸切 狡兔 毀 笪詳。改作㚟誤加犬。曾 襄十三年 稱

鄭大宰石㚟。

兗篆文毚。

說文長箋 卷五十三 九

犬稼形

㲋狡兔也。毀 兔之 㞢 駿 子 陖 切 馬 也。毀 从毚兔 會意

士咸切。 林 毋

詩小雅 躍躍毚兔。謂大獲㞢。按形。兕昰卭卭巨虛㞢

屬。非類相架曰毚。㲋行人佀㞢。故饞字从毚。犬其

意段。訬 楚 交 切 字讀若毚。犬㲋行偁。讀則不同。或兕

誤段。

毚獸 㬥 名。从毚吾聲 異 讀若寫。悉 段 切 司夜 夾 切。

吾聲不齲。吾字古有御音。稍佀。

㲋獸 㬥 名也 段 似 佀 牲牲。猩 从毚夬 省 決 聲。異 古穴切。

狌 所庚切 牛 完 全 當作猩。桑經切 猩犬吠聲 二字。㞷借段。爾雅。豊

㞷作猩。訢佀。傳者音義。或讀若生。則古借牲彔矣。

改作㚟。俗 譌段。

㲋 蘭 石鼓文𤔔 斠 㞢㲋㲋字具在。

釋作生冀切。韻協庶訓作㬥佀貍。兕與㲋 古穴切 㬥名

爲一字。譌从叏。故誤用古穴切。別詳定可段。

說文長箋 卷五十三 十

谷

谷。 徐 廄 同 入散七十部 說文四十八部 王篇 部 口上二 正 阿 也。段 从口上。二象 祿 其 正 其 理 形。凡谷之 㞢 屬皆从谷。其 正 其 見 二 母 虐切。㕡谷或如此。从口谷聲。反从賥口。非

是 膠或从肉从康 聲 文二重 緟 三

𠙵形指形。从冂二指谷処。谷不成形。旁指其須。𠁼

丨 不 成 字 則谷処段。俗偁人中是矣。謂全體諸竅。谷

𠙵二偶谷。𠙵二畸。畸偶从分。故曰人中。形涠仌。 羊 陟

切 仌形佀𠤎加口意轉丨段。否則从口指形。不必

㐬部。所領亟亟。同 當改㐬爲部。从谷非是。

𧮫

䜫谷 其虐切見母轉 群口二阿殿 㕁如此[从口卻殸]。

卻从谷此反从賛口。非是。

𧯝

𧯝谷 其虐切見母轉 群口二阿殿 㕁从冏从豦。强魚切 轉入[𧮫殸]。

詩大雅嘉肴與殿 脾𧯝。用𦁌文。

㐁 㐁

㐁同㐁 舌皃。从谷省 消 象 𥾫 形。他 佗念轉透 念切。囟。古文㐁。讀若三年 季 導 𢾁 服之 虫 導。𢾁 一曰竹上 二 皮讀若沾 㳂俗轉去殸 一曰讀若誓。弼 正弼 字从此。丙字當爲丙木欲說謁在㐁。非



是殿

𥾫形良㚒不必从谷。因不太部。强圻亏谷。正可殿

𠬪殻竹皮㪙未詳。此訓多乳誤。

㐁

㐁古文㐁讀若三年 季 導 𢾁 服之 虫 導。𢾁 一曰竹上

二 皮讀若沾 㳂俗轉去殸 一曰讀若誓。弼 正弼 字从此。四字當爲

丙本欲說謁在㐁非是

古文未詳

𩫏 𩫖

[𩫖入殸]七十一[部] 說文一百八十九部 玉篇一十九部 度 轉入殸 音殸 也

殿 民所度居 尻 也。殿 从回。字 不成 象 𥾫 城𩫖之 虫 重。𦁌

兩 兩 亭相對 正 對 也。殿 或但从口。音 韋 凡𩫖之 虫 屬皆从

𩫖。古博切。文二。

度 廷 法 故 制 切 殿 當用敱。廷 古 用 殿 切 墉字𦁌文同此。此正删

墉𦁌可殿。廷隸書。傍作享。洄 亯 許 許 兩 庚 二 昔 切 庚 章 常 切 倫

二字。獨用洄郭。切 同 又 齊 圓 地 又 名 姓 豐 王 制 小國授田不能

五十里曰附 小 柎 土 又 山 切 殿 附 婁 𩫖。正用本訓。至今訴郡

虫邑曰附𩫖 郭 與 是殿。誦讀作駙 符 又 遇 訢 切 殿 副 又 馬 脈 殿 殿 䣕。

用 殿 兩俱謬是。因墉 城 垣 字古文洄作𩫖。故誤。按唐孔

穎達疏解附庸虫庸爲城殿。庸豈可訓城兮。其爲



𦝫寫誤改𩫖爲䣕。𥾯矣。

𩫏

𩫏 䟹 同 䟹 器 殿 也。殿 古者城闕 去 月 切 門 觀 殿 其 正 其 南方 𠃊 謂 謂

之 虫 𩫏 从𩫖缺省。聲 [意𡍶殸] 讀若拔物爲𦤣引也 殿

虫 𦤣 頂 切 去 𢻱 𢻱 切。

讀若句未詳。乳誤。𩫏 支讀𩫏𦤣不一。數十字。獨此

言𩫏省。則知他皆𦤣虫尔。詳義則此即城闕字。後

改从門𩫏缺别太門戶。餘可殿。

說文長箋卷之九十三戰

靮 鞁 勒 鞥 鞈

𣏌 粘 軩 鞅

右几部 𢻫二百二十六解

說文長箋卷九十四目錄 三

說文長箋卷之九十四

漢大尉祭酒鄦慎說文 唐敎書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋 男均 均書篆字

明六冢宰李宗廷秉定 大中丞鎬𢟍調攷刊

白 𠂤

白 𠂤同 入䳜七十二部 說文二百八十三部 玉篇三百零三部 西 方 色也 陰 用事物色白从入合二 二會意二陰 數 凡白之 屬皆从白旁陌切 𠂤古文白 文十一 三重 一 二

如說當作白古今未有此篆法殹當是从日指事

說文長箋卷九十四 一

之所狀殹从日而口會意二有隙漏之指其處殹二誤作二後人附會會數不然殹或作白加體殹或作白損體殹一說像果實中仁形當作白大小二篆茲訢之一說像魚腹中白則古文形訢之矣借爲言𢗅殹潤白 白同 二切 又白字說詳曰箋習用尺牘首尾多用某人白事或某人白等字茲白 王伐 切 詞 殹 字誦誤亟可殹本部所領十字除晶字外九字皆訓白但分占一物而已佗部不然殹亡言誤讀書謂之白字諱 蒲沒 切 殹 字誤殹義詳諱箋殹尚白謚法外內貞復曰白

𠂤，古文白。

豫从入合二之意

皚

皚（同皑）霜雪之白也。殹。从白豈聲。（與）五來切。

豈有二音，故豈（所治同切殹）愷（苦亥切康殹）誦鐀。豈借刀之

白殹。古詩刀白皚皚毋爲汝開。

皤 䪻

皤（同頗）老人須髮白也。殹。从白番。（附章切。足謂之番）意兼聲。

（與易賁卦）曰賁如皤如。薄波（波）切。頗，皤或从頁番聲。（與）



番有多音，故多鐇如之。言其變殹，故从番。番，翻消

殹。

䪻

頗皤（薄波切 人白殹）老或从頁。翻消意兼聲。（與）

人老則須髮變而爲白，故从翻頁。頁，首殹。番，翻消

殹。始而䰄鬒元而蒼黎，不必一變而象白殹，故改

白从頁。

皅

皅，艸䓈之白也。殹。从白巴聲。普巴切。

䓈之𧕿麗者曰皅。補亡詩𧕿侔辰皅。加艸轉ㄙ作

葩，俗義誦。

皛

皛，顯也。殹。从三白同體會意。讀若皎。（古了切 月之白殹 音與）烏

皎切。

杜甫詩皛皛行雲浮日光，全句可訓皛字矣。溷目

（切同望遠合殹）㿥（弋笑切 燿殹 照殹）（去）三字當弃。

皢

皢，日之白也。殹。从白堯。意兼聲。呼（吁）鳥切。

堯高殹，故从堯。義與皎對，與曉（切同 明殹）同義，當卽一

字。箋詳分敘。



皎

皎，月之白也。殹。从白交。意兼聲。詩（陳風）曰月出皎兮。

古了切。

疊月皆会晶有質無明，借日生光，日月對文而光

滿，故皎从交。皚从生義，與曉（吁鳥切 日之白殹）對。箋覩溷

皦（切同 石之白）佼（古了一 交二切 佼殹 慧殹）三字當弃。

皦

皦（同皦）玉（王 正）石之白也。殹。从白敫。（古灼切 光景殹 轉二聲）意兼

聲。古了切。

敫从白皦，叅加室卽用皎（切同 月之白殹）。詩（王風）有如皦（殹）

日。从二白一放會意。按唐張從申書韓愈盧君志作皦。

闕 从白敫敫聲。說文誤緟白矣。韓集作璬。當以石

章爲正。又璬王佩切同 三字當辨。

皠鳥之白也。从白隺。切同至殿 高 意兼聲。胡沃切。沃

隺从隹。即古鶴一各切 鳴九皐聲聞于天。故从隺。詩

大雅白鳥皠皠。誦用鶴。說文作翯胡角切鳥肥白殿 五字當

辨。

㿝際見之白也。殿从白上二下小。小不成字 指白光



所缺芒見之形。𤾊戟切。

又隙切同璧際孔殿 當即一字。加自轉。

皙人色白也。殿从白析聲。先擊切。

石鼓文从白。白同辰二切 𨑒隸書無可分辨。形溷晳。

切昭晳明殿

帛入聲七十三部說文二百八十二部王篇四百三十四部 繒也。殿从巾

白意兼聲。凡帛之屬皆从帛。旁陌切。文二。

凡織而後染者誦曰帛。綦以爲絢。故从白。按絲紅

緋紫纁緗緒繱緇綦組綠玄纁練絮。然以絲帛顯

色即以制字。則帛之从巾亦其義殿。凡緇白字用

帛爲切。加巾轉。又繒切帛段 帛箋訓白色錦殿。

錦襄邑織文。从帛金意兼聲。居飲切。

錦有金碧。故从金。凡宮錦蜀錦之類皆是殿。此獨

言襄邑。未知何意。

緜說文闕收。當即㵟字改作。从帛樂意兼聲。莊子

有濼梁魚樂即其義殿。故从樂。石鼓文帛魚緜緜



乇入聲七十四部說文二百十六部王篇一百七十十部 艸葉也。殿从

垂穗上貫一。下有根象形。

凡乇之屬皆从乇。陟格切。文一。

當从乀。乀象中初出形。乀夾聲。託各切 殿从乇。猶艸木之寄託于地殿。按毫切各 鍇乇

乇切用格。耜格有各音。或此切誤。贅木有之。又侂

音同訛 又厇俗 當是庑宅加切張屋殿 誤與乇七二字同

義同形。箋詳。

丮（丮同）入聲七十五部（說文七十四部 王篇七十二部）持也。（殿）象（傑）从
（綠）手有所丮據也。（殿）凡丮之（屬）屬皆从丮。讀若戟（詳紀）
（切同有 技兵殿）几劇（渠力切）切。文八重一（補一）
从乁（烏悉切 乙同殿）从手會意。釋典絹索經乁悉帝手。足
殿按丮馬（居玉切 大持殿）二字形義當从擊（古歷切 同文殿）鞠（鞠同）
（居玉切 踏鞠殿）古文又名蹴鞠，俗併打毬。此古軍中戲舞
蹈之設，意所以健人四肢（股同），以便習武事也。今則
但以足挑擲之，不似古人用手版矣。此丮序二字
尚有手持囲木之椽，門从丮自為部，鄰（正斷）从丮卅



斤部。

巩（巩同）褱（薄保切 褱陂 褱俠殿）也。（殿）从丮工聲。居悚（悚）切。𢪏，巩或
加手。轉（↓）聳殿。
悚（俗）當作㥨（息拱切 散殿）愯（息拱切 懼殿）

𢪏（𢪏同）巩（居悚切 褱殿）或加手。轉（↓）聳殿
巩从丮，丮已从手，𢪏手不必增。且巩無別借。聳采
矣

𢦏擊踝（踝同足切 踝殿）也。（殿）从丮从戈，會意。讀若踝。胡瓦切。
丮戈取擊義，踝義無取。𢦏因讀若二字，故誤贅尓
刪可殿。

埶種（穜）也。（殿）从坴（力竹切 塊坴 坴殿）丮，會意。持而種（種）之。（出）
詩（小雅）曰：我埶黍稷。徐鍇曰：坴，土也。（殿）魚祭切。
石鼓文（說文作 [illegible] 殿）格埶福，又致其方埶（[illegible]）借六
埶豊樂，歟御書數。唐顏真卿放晉王羲之東方朔
碑改作藝（俗）从竹埶云（云當用 [illegible] 殿）三字成句，自為
義解。楊氏謂之轉（↓），非。殿詳六書長箋與箕藝同



義因又改作蓺藝（蓺俗）又濶藕（魚既切 同 蕪 荒 英殿）又轉借同
勢（新 卅）五字與同，當辨。

𩚨設飪（如甚切 大孰殿）也。（殿）从丮从食才聲，意兼聲。讀若載。作
代切。
石鼓文𩚨鹵（[illegible]）𩚨北灋借同再載。三字義訓各
先詳辨。

孰食飪也。（殿）从丮𦎫（常倫切 殿 𦎫殿）會意大聲。易（鼎卦傳）
曰：孰飪。殊六切。

借誰何殹因借所婷加火作瓤俗見滷飪等訓又
借有李殹周書金縢大瓤未穫又歲則大瓤石經
疏然加火从俗易埜此文傳有言飪㞢器。

丮亦持也殹从反丮反體會意闕居玉正玉切。
㧺曰切同又手殹翔居六切曰翔俗作掬捐切同持殹擢切同爪
當是丮丮丮㞢戲吕手版操擊炈毬吕相投蹴軍中
㞢舞蹈吕健體殹誦作擊古歷切文殹鞠切同路鞠殹又作鞠未
甚笠詳丮箋六字當辨。


谻相踦一去奇切足殹谻也殹从丮谷切同𠬝其虐正見轉群母虐切。
字不經見。

麥入殸七十六部說文一百九十七部王篇一百九十二部芒穀秋種
厚平薶故謂謂之上麦四字旋文麦金也殹金王亦而生
火王亦而死从來洛哀切来也殹有穗采者从夂會意凡麥
之上屬皆从麥臣鉉等曰夂足足也殹周受瑞瑞麥
來麰莫浮切麰麥殹来如行來故从夂莫獲切。文十三重種
二。
瑞麥來麰殹麰正麰从麥省火部。

麷煮正麷麥也殹从麥豊殸讀若馮鄭敷戎戚切。
字不經見馮皮冰切當作鄭方戚切

麩麵同小麥屑雪皮也殹从麥夫殸甫無輕切。麵麩
或从麥甫殸。
屑私列切動作屑屑殹當用雪。

麵麩或从麥甫殸
夫甫然皆



麩餅麴驅六切酒母殹也殹从麥才殸昨昨哉切。
𪌖空谷切麳切戶八同訓

麶楷隊切亦作䴵殹麥也殹从麥㕣殸一曰擣擣也殹昨昨
何切。
當是匚言字不經見。

麰同麰來麰瑞麥也殹从麥牟殸莫浮切。䴰麰或从艸
牟殸。

來訓引詩。(周頌)詒我來麰。石經但作牟。卽借牟。加麥加艸茲轉ㄥ。

苹麰(莫浮切 麰麥 𥼶)或从艸牟聲。

卽借牟。加麥加艸。茲轉ㄥ。石經詩(周頌)詒我來牟。後人尚茂密。彼二字而成麰。後復尚簡。改麥从艸。而爲苹。彌煩彌簡。人心之經常𥼶。

麨。小麥屑(穿)之(止)覈。(𥼶)从麥肖聲。穌果切。

覈(一穿切 肖𥼶) 當用麨。(穿𣳚切 堅麥𥼶)

說文長箋八 卷之九十四 十

麮。麥甘(甘)鬻(武悲切 餱𥼶)也。(𥼶)从麥去。意兼聲。丘據切。

麥爲粗糲。(洛帶切 粗米𥼶)去麥則曰美𥼶。故从去麥會意。去亦聲。

麪。麥末也。(𥼶)从麥丏。(彌沇切 不見𥼶)意兼聲。𩝐(𩝐 箭 箭)切。

麪尚細。細則不見其麥形。故从丏。意兼聲。改作麵。艸丏作丏。艸面作丏。俗因艸改从面。且聲亦𩝐而麵字衆誦行矣。

麩。同𩟄。餠麴。(驅六切 酒母𥼶)也。(𥼶)从麥殳。(苦江切)聲。讀若庫。(轉入)空各切。

麩(昨栽切)麧(戶八切)同訓。

麧。堅麥也。(𥼶)从麥气。轉入𩞢聲。乎(乎没)没切。

說文𤇿用覈(一華切 實𥼶)見麨(穌米切)麵(直隻切)等訓。宋人大用覈。范成大手書。尚嬴羸覈飽兒郎。因義借訓果實骨𥼶。誦用核(古哀切)。(古革切 下𥼶 陝)聲義茲遠。當是借亥。(改胡切 𠀷𥼶 茇古諾切 艸 恨𥼶 亥二 古)義而誤艸爲木。衆成大謬。

說文長箋八 卷之九十四 十一

麪。餠麴。(驅六切 酒母𥼶)也。(𥼶)从麥宂聲。戶八切。

麩(昨栽切)麧(宂谷切)同訓。不作麥者。聲不攝母𥼶。與丏同義。

麵。(同麵)麥覈(麩)屑(穿)也。(𥼶)十斤爲三斗。从麥啻。(𢇍切)(𧾷 鞘)轉入𩞢聲。直隻切。(中 外 與)

麩(穌米切)同訓

册(同冊 笧)入聲七十七部(說文四十四部 王篇一百七部)符命也。(𥼶)諸侯進(誰)受於(于)王。(之)文也。(𥼶)象(𧰼)其(𠀤賞)札。一(三)長(晉)

一二短中有二字不成編之之形。凡冊之之屬皆从冊。

楚革切。籥古文冊从竹加竹轉。文三。重二。

易繫詞乾之冊二百一十又六。坤之冊百四十又四。

石經涵用策。又敕切。又晋切。四字當

釋。

## 籥

籥古文冊从竹加竹轉。

篆形加轉。

## 扁

扁署也。从戶冊會意。戶冊者，署門戶



之文也。方沔切。

本書敘曰：凡書一曰署書。古但題楣，今倂扁額。扁

者仁版殿，滋韋世將題蒼龍白虎二領頭顱都白

楣殿，非扁殿。

## 嗣

嗣諸侯嗣國也。从冊从口司聲。徐鍇曰：冊必

於廟史讀其冊，故从口。从冊加司，一意一聲。詳

吏切。孠古文嗣从子司聲。

古人世襲方有此名。今之倂嗣借殿，非本義殿。但

兒子何冊之有。

## 孠

孠古文嗣从子司聲。

卽非五等諸侯大夫必世官方有此名，庶民何司之

有。與嗣从冊同義，笠詳。

## 疒

疒入聲七十八部。倚也。人有

疾病象倚著之形。凡疒之屬皆从疒。女戹

切。文一百二。重七。

篆作疒，象人而反體，佀匕。未匕猶可支殿，又佀

尸反从二卜而再卜，謬疾之意。林从疒消，凡戕



狀壯臧諸字則又轉鍇林矣。說者謂疒从爿消林，

从爿，爿从凿，凿从木變體，疊惟倒置，何不

倂頃乃爾，黜可殿。四字从

疒各得本篆，迂隸書疒二聱，非是。猶之戶字，歐

氏作戶，同謬。

## 癃

癃罷病也。从疒隆聲。力中切。癃籀文

癃省。

隆有穹窿態。病佀之，故从隆。隆鐘當作癃

鐘。

痵籀文瘽省，消

消夫鮨

痋動病也。殷从疒蟲省消聲。徒延冬㚇切。

虫許委切蟲古今通借，與融同義，融籀文作䘀，痋大

當補全體瘲。闕

瘲病也。殷从疒從逆[意兼]聲。即容切。

从疒自成文會意，殷楊氏謂之轉ㄥ，非是，義詳六



書長箋。

癰同癰腫之隴切芳訓[癰]也。殷从疒雝[意兼]聲。於烏容切。

雝从邕，古作邕，血泒不通則外利同俗俗生之矣，故从

雝痈訓癰。

瘻減也。殷从疒衰穌禾切艸雨衣[意兼]聲。一曰秏俗當作秏呼到切俗

蜀也。殷楚桂追詳切。

衰穌禾切艸雨衣轉借音心齋切。老謂殷，故从衰誦用衰

加疒轉ㄥ。

痿痹必至切溼病殷也。殷从疒委聲。儒隹職諦切。若委痛消

骨節病不勝行，太殷。疒言謂之塌，殷惟兮又作塌，俗

俗讀若委，當即借委，加疒轉ㄥ。

疵病也。殷从疒此聲。疾咨切。

易繫詞悔吝者，言乎其小疵。殷豈引易夫非豈之疵殷

石經誤用呰，呰此切不思惟意殷如鄭解當用疵，周書大誥知

我國有疵，民不康，左傳不亦取疵，借讀去聲，非。



疲勞也。殷从疒皮[意兼]聲。符羈罷經切。

通借罷薄蟹切二殷轉音，更轉乎聲，罷用罷訓病未

究，故从皮。

疧病也。殷从疒氏聲。渠支支切。

詩小雅俾我疧兮，爾協韋謂作疧，俗讀都禮切。呂就

其誤謬甚，又大雅多我覯痻，俗石經作痻，俗疏音武巾

切，又音昏，並非是。

痍傷也。殷从疒夷[意兼]聲。以台脂切。

夷人挾弓不忘殺傷故从夷弓。斷痍卦名石經誦

用夷消借既。

癡

癡不慧也。从外癡疑意兼聲。丑之切。

疑訓惑故从疑與乿不定異匸言借瘨都奚切病殴狸

病偶改作痴俗

疽

疽癰也。从疒且意兼聲。七余切。俗一非稍

且沮消殴故从且與癰同意癰内肛外皆痈癢外

創同俗殴。



痀

痀曲脊也。从疒句聲其正見群母俱切。

涸瘤切同肉殴少改作瘤俗

痡

痡病也。从疒甫聲。詩周南曰我僕痡矣。普胡切。

周書大誥毒痡四海。

瘏

瘏病也。从疒者聲。詩周南曰我馬瘏矣。同都切。

又詩豳風余口卒瘏。

㾷

㾷散聲。从疒斯聲。先稽切。

誓切同悲聲殴俗作嘶大从斯涸又廝俗當即廝借嘶養奴

子殴。樂府邯鄲才人嫁為廝養卒婦全部百餘字。

無有一字非疾病名義獨此嘶字訓作散聲而从

疒義無可諭化誤。

痎

痎二日一發瘧。从疒亥聲。古諧切。

瘧有鬼魁凭出釋典視瘧經視寒熱病經瘧有一

日二日乃至十日者杜甫詩三年猶瘧疾一鬼不

消亡。



𤶄

𤶄寒病也。从疒辛意兼聲。所臻切。

辛性熱而訓曰寒病何殴凡感疾病反受者多矣。

故从辛釋典人死入惡道者多見反相類殴。

瘽

瘽病也。从疒堇同切意兼聲。巨斤切。見二群母

堇為黏土染病故从堇。

痕

痕同癃胝竹尼切胝竹垂切瘢胝殴瘢也。从疒艮意兼聲。戶恩

切。

凡有㬪訣瘢傷誦曰痕旦爲山。其形特起。痕訣佀
㞢。故从旦。

瘢

瘢痍傷殷也。殷从疒。般㱿。薄官切。誦䜛若班
般有般辟意。故从般。與痕字从旦同義。誦溷班。布議
切分布議切張王辨駁殷斑。俗四字。正俗異同。當辨。

㾓

㾓瘨病也。殷从疒閒。古閑切。意兼㱿。戶閒切。
瘨疾非旻生者。襍閒而入。若風若淡。俗痰。若心有所
肌念。皆是殷。故从閒。

說文長箋八　卷七九十四　九

瘨

瘨病瘇也。殷从疒眞。意兼㱿。異一曰腹張。去㱿都季切。
瘨瘇雖佀裹䰠所中。然必中心有一實事而成。故
从眞。眞有二音。詩哀我瘨瘵。誤用塡。音季切塞殷非。
是屆僭懷槃借用顚。切同頂殷加疒轉丨作癲。俗㚤非
是。又人雅胡寧瘨我以旱。

㾫

㾫半枯疾也。殷从疒扁。意兼㱿。匹連切。諞
扁偏消殷。故从扁。凡人身目漸而死。而不自知殷。
故曰半枯。如髮白齒落二物先死矣。釋氏言。毋一

體不仁爲一天使至寓戒㞢意深矣。䌰莫鄙切訓㾫
殷。

痟

痟酸痟頭痛。从疒肖㱿。周禮豈曰。春嵒時有痟首疾
相邀微切。
三消病或卽此口渴爲一痟。汗垢爲中痟。溲利爲
一痟。誦用消。

疴

疴病也。殷从疒可㱿。五行傳曰。時卽有口痾。俗烏何
切。

說文長箋八　卷七九十四　十九

俗讀若可。或改作痾。俗當本音。說文無痾而訓引
有㞢誤邪。闕邪。

痤

痤小腫殷也。殷从疒坐。正聖㱿。一曰族絫。力軌切。臣鉉
等曰今別作作瘯俗當作蔟千木切。蔟族蟲窗啓切不中殷非是。
昨禾切。
篆从坖。正文訓用坐。籀文當用巫内經炁成痤。㦬了痤
左傳不疾瘯蠡殷。

瘕

瘕女病也。殷从疒叚。古雅切二借殷㱿乎。今加切。

借凡損傷殹溷瑕（切同王小交殹）

㾎

痂疥（瘑古拜切搔殹）也（殹）从疒加聲古牙切。

又（創同瘡俗）乾搔殹。又手足瘃殹。改作痾，俗讀作群車

切。

瘍

瘍頭創（刅正楚良切傷殹）也（殹）从疒昜聲與章切。

囟豈頭有創（正刅）則沐，身有瘍則浴。又瘍（佀陽切訓同）俗

讀一字音非。又溷蛘（余兩切搔蛘殹）俗讀去聲非是。二字

當辨形溷瘍（羊益切蟵瘍殹）

說文長箋八　卷㞢九十四　羊

痒

痒瘍（與章切頭刅）也（殹）从疒羊聲。似陽切。

痒（哀母）瘍（論母）音與誦溷讀非是。改作癢俗。又蛘（余兩切搔蛘殹）四字當辨。

瘳

瘳疾瘉（呂主切羊朱）也（殹）从疒翏（力救切）聲敕鳩切。

商書（盤庚）自怒曷瘳。又（說命）厥疾弗瘳。周書（金縢）王翼（正費）

日乃瘳。

瘤

瘤腫也（殹）从疒留【意兼】聲力求（表正）切

癰同訓溷肬（羽求切贅殹）瘤肬二病佀同而實異。與人

偕生者肬殹，病而漸生者瘤殹。醫人割瘤多死，故

从留寓戒殹。

痳

痳疝（所晏切腹痛殹）病从疒林聲力尋（尋）切。

俗書有癧（俗）字乃（贅）瀝（郎擊切浚殹又水一一滴瀝）改作形溷痳。

借女人帶下疾殹。溷淋（渫殹又淋山下水皃）轉去聲。

瘖

瘖不能言也（殹）从疒音【意兼】聲於（烏正）今切。

病亏音故从疒音。商書（說命）周書（毋俣）[illegible]（非有不吉又瘀雍薄殹）

說文長箋八　卷㞢九十四　丰

[illegible]（思日切一微殹）豈引作諒闇（烏紺切闇門殹）如瀣唐二孔氏傳

疏當作[illegible]思日切一微殹。

痁

痁有熱瘧从疒占【意兼】聲。春（昔）秋（傳）傳曰齊侯疥遂

（詠）痁失（丸）廉切。

有單瘧有一日二日已至十日瘧，二日曰痎（古諧切）

（日一發瘧）痁必多日㞢疾，故从占。

瘢痕

瘢（瘢同）皮（殹）剝病也（殹）从疒般（而交）【意兼】聲赤（交）占

切。瘢籀文从【疒】艮（人善切柔皮殹形誕艮房六切治殹非是）

老人皮如鮐背。多䵺如風瘢。故曰皮剝。夾曰皮皯

俗老景丮丮。故从丮。

㿈籀文从疒皮。(人蒲切柔皮陂形涸 皮房六切治陂非是)

老人皮理多柔。故从疒皮。夾意兼聲。

瘇(同尰)脛气足(足腫 出龍切 膧壯腫)腫。从疒童聲。詩(小雅)曰。既微且瘇。

尰時重切。尰籀文从尣(烏光切 謳脛殹)[童殹]。

詩今作尰。俗从尣重聲。籀文誤作从𡯓與尰(俗 童)動

(秦碑从𡯓 殹王 說文作動)同義繹切訓同。

說文長箋八　卷三十九十四　三

尰(同瘇 重切)(時 脛气)籀文从尣(烏光切 因脛殹)[童殹]。

詩。既(尣)微且尰。今詩从尣重聲。作尰。俗因尰改

作殹。

𤸇(同漿)痛也。(殹)从疒𦋣聲。奴動(切 詁 緫)切。

未詳其事。

疻殹傷也。(殹)从疒只聲。諸氏切。

漢律有疻。郎只。加疒轉丶。

𤶩創(刃匹 傷殹)裂也。(殹)一曰疾瘺。从疒巂(戶圭切 周蒸殹)聲。以(己)水切。

巂。巂消殹。巂貳會裂意。又子巂號悲。啼裂出血。夾

刃裂意殹。故从巂。

𤼏口喎(苦媧切 正殹喎 口戾 音瓜)不正也。(殹)从疒爲聲。韋委切。

爲猶出治殹收殹。口有戾(俗 瘡派)須收而治出所已

禹教殹。

說文長箋八　卷三十九十四　三

痏疻(諸氏切 殹傷殹)痏也。(殹)从疒有聲。(甚)榮美切。

亡甞謂出翔痏。又謂出翔胃。食一咽而不受殹。呂

覽齊王疾痏。

痞痛也。(殹)从疒否[意兼]聲。符(當作 攴有 俗)鄙切。(輕重文 笠非是)

否泰出反殹。故从否。腹中結瘕曰痞。又痱。(蒲罪切 風病殹)

音訓㐅溷。

疕頭瘍(與章切 頭外殹)也。(殹)从疒匕[意兼]聲。卑履切。

頭䵺則比。故从匕。匕。比消殹。比借篦(居出切 幾出比殹)出

謚者。

疕

疕（同疕）瘕也。殹从疒朼（卑里切 亦作殹）聲。側史（少史）切。

疕（疕痂 殺杳切）字。或讀二去二聲。瘕不掩疕。誦用疕。不知有疕字。

痔

痔。後病也。殹从疒寺聲。直里切。

莊子。又痔且漏。

㾈

㾈。俛（附俗 病也 正）病也。殹从疒付聲。方榘（呂切 正其）切。



㾈。又名戚施。（亞）與籧篨病反。一病頫不能仰。一病仰不能頫。殹。

瘉

瘉。病瘳（救鳩切 疾瘉殹）也。殹从疒俞聲。臣鉉等曰。今別作（作）愈。（愈 羊朱切 薄殹）非是。（是）以（弓）主切。

詩。（小雅）胡俾我瘉。韻協後口侮。又詩。（小雅）毋（毋）相猶（瘉）矣。鄭傳解作瘉。韻協包茂好。玆古今異讀殹。愈（羊茹）切字訓。引周書。（金縢）有疾不念。（忘殹。嘻 喜殹）古今異用殹。書當用瘉爲正。按音訓玆非古矣。三字當彝傳經諸生何呂取法。借㰻（呂爻切 人相笑）瘉。相笑殹。改作揶揄。

（玆俗）唐韓子名愈（俗）字退（復）之。三字皆謬。未知取愉薄曰復。疾瘳曰復殹。

瘣

瘣。病也。殹从疒鬼聲。詩（小雅）曰。譬彼（痕）瘣木。一曰腫旁出也。殹胡罪切。

釋典凡病皆𢓊風生。風必有鬼凭之。呂貞言呪（祝）力驅之。詩今用壞（一 怪切 殹 殹）。

痱

痱。風病也。殹从疒非聲。（疾）蒲罪切。

夏月煩熱所發。內經所謂烝成瘕。鬱乃痤。是殹。非



人讀痱作匪。翻笑南人之正音。可怪殹。改作疿。俗

又疿。（符鄙切 痱殹）

癬

癬。乾（音 千）瘍也。殹从疾鮮聲。息淺切。

因疾形借石治癬疕。改作蘚。俗

㽱

㽱（同 痾）腹中急也。殹从疒丩（居虯切 糾 繚殹）聲。古巧切。

瀸气感觸哀熱而發之病殹。釋典慈悲懺法。謬作

疞疞（玆不成字）

[illegible]

瘍馬病也（殿）从疒多聲詩（說）曰瘍瘍駱馬丁可切

詩（小雅）有嘽嘽（佗干切 喘息殿 一曰喜殿）駱馬嘽訓大引此詩而

無瘍瘍句兒說

痙

痙彊（巨郢切 弓有力殿）急也（殿）从疒巠意兼聲其（群二母 箕正見）頸切

昜壯不一之疾故从巠借易諸謂之痙大借其形

事各取異而同殿

癭

癭頸瘤（力救切 腫殿）也（殿）从疒嬰意兼聲於（烏正）郢切



贅肬瘤疾殿故从嬰嬰纓消殿胡人聯貝為纓即

嬰義大誦

疛

疛小腹病从疒肘省（渚聲）陟柳切

匚言有之誦用肘（同切）借殿改作扭（俗）又讀若丑兩

謬詩（小雅）怒焉如疛石經作擣或作痔（同 杖）

痛

痛病也（殿）从疒甬（余隴切）聲他（佗宋 特誦）貢切

改作疼（俗）匚言讀作赴莖切兩謬切身之苦䑃（俗）

之反殿

痵

痵气不定（定）也（殿）从疒季聲其（群二母 箕正見）季切

又悸（切同 動殿 心）義誦

痹

痹溼病也（殿）从疒畀聲必至切

譌作痺（俗）鮨卑義誦

⿸疒畢

⿸疒畢足（正）气不至也（殿）从疒畢意兼聲毗（步脂切）至切

畢古誦繹（止 畢吉切 殿）故从畢痺（時 切 重）訓同



⿸疒㬎

⿸疒㬎滿也（殿）从疒㬎（切同 大殿 壯）意兼聲平（苦）祕切

㬎有大意故从㬎

瘀

瘀積（積）血也（殿）从疒於（烏正）聲依倨切

於有訝音於古誦淤故从於

⿸疒古

⿸疒古久病也（殿）从疒古意兼聲古慕切

古久殿故从古誦借固（切同 四 寡殿）見瘕訓改作痼（俗）

⿸疒麗

⿸疒麗癘也（殿）从疒麗意兼聲一曰瘦（瘦）黑讀若隸（隸）部

計切。

麗有驪意，故从麗。㒳用戾切同㒳殹累。累消力詣切緍湯理殹。𬀪

非。

㾽

㾽。小兒㾽瘲。即容切瘲殹病也。殹从疒，恖。闕𣪠。臣鉉等曰：

說文無恖字，疑从疒从心，契省。𣪠。尺制切。

易睽卦其牛㾽。石經改作掣。俗或又轉入𣪠。箋詳掣

箋。左傳㾽狗入于華臣氏，改作瘈。俗㒳掣切同一角仰殹

四字當葬。

𤺄



𤺄。惡疾也。殹从疒，蠆省。消𣪠。洛帶切。

蠆俗本作𧖅力制切蛘殹𣪠不䜌，當从𧖅士懈切古猲切乃

乃掛得𣪠二形，不類未詳。周書全縢𦦫殹癘虐疾。豈引檀

斬祀殺癘。石經‧疏並誤用厲力制切旱石殹非是。謚法

殺戮無辜曰癘。亦誤作厲。非是。

瘕

瘕。剮米力切九節殹殺也。殹从疒，叚烏計切中傷殹。𣪠矣於烏正賣

切。

㒳噎烏爪切飽食息意殹。𣪠同殹。瘕𣪠異，可以觀古今異

讀矣。

瘥

瘥同瘥瘉𠀋主切病瘳殹也。殹从疒，差。𣪠。楚楚懈古切。又才

他何佐切何切。

詩小雅天方薦瘥。說文作嗟。昨何奴回殹

疥

疥同疥搔蘇遭切搔殹也。殹从疒，介。瓜𣪠。古拜正拜切。

誦訓鮮搔余兩切鮮殹夰楚良切傷殹或作剏俗作瘡非殹。

瘵

瘵。勞病也。殹从疒，祭。𣪠。側介爪切。俗讀清非

魖狂疾殹，故从祭。殹祀祭从又持肉，所以養殹，故从

說文長箋八 卷中九十四 三九

祭，與癉丁餘切丁賀一切勞病同訓。

瘨

瘨。因病病也。殹从疒，殷。意兼𣪠。矣方肺吹切切。

因當作痁。古久病殹因疾發必澌死，故从發。焉戒殹

誦潤瘓切同屋殹而瘮瘓

疢

疢。熱病也。殹从疒，从火。會意。臣鉉等曰：今俗別作

㾭疢瘆非是。正丑刃切。

一說餔矣直象切小熱殹消𣪠。疢未燃。詩小雅疢如疾首。箋

‧又作疹殹疹。並俗則知俗㾭因疹而誤疹。又因疹

而誤㾑瘀𤶈侶家淴成㾓㞒轉謬㪚。一字三俗。點
可㪍。
⿸疒員
⿸疒員病也㪍从疒員㪍王問切。
淴諢，切同路㐌㪍
疸
疸黃病也㪍从疒旦意兼㪍丁幹古案切。
旦而見日，日色黃，故从旦。淴癉，丁幹丁賀二切勞病㪍
癉
癉，勞病也㪍从疒單㪍丁幹古案切丁賀二切。

周書。命戩彰善癉惡。詩。大雅下民卒癉，韻協版遠亶諫
今謂瘵劌小切勞病㪍為勞病
疝
疝，腹痛也㪍从疒山㪍。所晏烏諫切。
脊病㪍。俗讀孚㪍。曰疝气。唐女郎李冶戲病者劉
闕長卿曰。山气日夕佳。
𤻲療
𤻲同療治也㪍从疒樂轉去諧㪍力照切。療或从疒尞
㪍
詩。陳風可以𤻲飢。疏本譌作樂，傳者言毛本樂鄭本

𤻲，按石經卷首題毛氏而作𤻲，則知樂乃賛乃俗誤
鄭故不譌。而世从毛誤本。无所師矣
癆
癆，朝鮮謂謂藥毒曰癆，从疒勞㪍，郎㐌到切。
制字豈特為外夷語兮。當必有本訓，如勞瘵之疾
即勞加疒轉丨。誦解精竭之疾。毒藥解癆瘵病㪍寓
戒㪍。
⿸疒馬
⿸疒馬，目病一曰惡气箸身也㪍一曰蝕蝕瘡力㪍切創正
从疒馬㪍莫駕切。

未詳其事。匚書女子有会蝕之疾。
病
病，疾病㪍加也㪍从疒丙㪍皮皮命切。
但病誦偶疾病，不知有加義。按疾訓病㪍，詳略佀
有一誤。
⿸疒又
⿸疒又顫尤錯切頭不正也㪍从疒又意兼㪍于亏救切。
頭正則無𠂇又言又，則非正矣，故从又。又頭顫如
多頭，故从又。
⿸疒寧

瘦 河瘦 其俱切 臞 少肉 也 殿 从疒叜意兼聲。所又切。

老人肉消。故从叜。

瘻

瘻 頸腫也 殿 从疒婁意兼聲。力豆切。或讀弓

婁有空義。故从婁。凡癰疽成痞 古累切 久病殿 瘺曰瘻。改

作瘺 俗 借用漏。非是。

瘃

瘃 中寒腫覈 一萌切 殿 从疒豕 丑六切 聲。陟玉 丑玉 切。

𤹗 苦木切 訓瘃

瘊 瘊 𤵸



瘊 同瘊 病 殿 瘊加 也 殿 从疒矢轉入意兼聲。秦悉切。瘊

古文瘊。𤵸。籀文瘊

矢傷人。故从矢。與刄 俗 同義。刄爲刀傷。𤟐 余兩切 殿

爲它 傷。瘊爲矢傷類殿。鄭氏言矢取疾。瘊故借

疾殿。古文作廿。闕 見叢 正 爲二訓。及鄭氏補義席

字解。此籀文二亦竝有廿形。當是廾 闕 出變體。二

文竝闕。古文从廾从疒 疒 疒亦受矢出器。

𤵸

瘊古文瘊。

體小變異

𤵸

𤵸。籀文瘊 秦悉切 病殿 [未詳]

古作廿。闕 卽此二體。見叢 正 爲二訓。卽廾 闕 出變

體轉側殿。廾不作篆。何得有廿各坍見作字訓解

中。

𤸎

𤸎 狂 走 也 殿 从疒朮 聲。讀若欻 許勿切 所吹 殿 有倉

聿切。

洞訹 切同 術 切同 二字當卽朮 加禾

加𨁂加行加疒。竝轉⌐。



𤺊 𤺊

𤺊 同 𤺊 屰 不順殿 气也 殿 从疒从屰从元。[三體會意]

居月切。𤺊瘚或省 消 疒从元屰會意

欮義已足。加疒轉⌐。瘚厥 石殿 切同 又瘚。切同 四字

當并。

𤺊

𤺊 同 瘚 居月切 殿 或省 消 疒从屰元會意

人出生曰气。气窒而欠。𠂤欠且屰則病矣。故从欠

屰。

𤷨

㾓病也。〈殴〉从疒出聲。五忽切。
未詳其事。婦人帶下有出病。當即㾓。又與痥〈赴活切〉
同意。

瘌

瘌楚〈楚〉人謂〈謂〉藥毒曰痛瘌。从疒剌〈同切〉聲。盧達〈許〉切。
頭乃〈郳谷〉殴。借辛味。改作辢剌。〈从谷〉

痥

痥馬脛〈胡定切 戶愛切〉〈斷殴 脛瘍殴〉瘍也。〈殴〉从疒兌聲。一曰將傷。
徒〈赴〉活〈活〉切。
未詳其事。婦人帶下疾有此名。亡言讀兌轉乎。又



同㾓。

疦

疦瘍〈莘安切 戶易殴〉也。〈殴〉从疒決〈彼〉省〈消〉聲。古穴切。〈穴切〉〈讀古〉
誦借鈌〈路頃雪切 鈌殴〉闋〈去月切 閉闋殴〉又涸鈌〈頃雪切 鈌闕殴〉又涸齡
〈五轄切 彼齒殴〉五字當辨。

瘧

瘧〈同痎〉熱寒休作〈作〉。虐疾殴。从疒从虐。會意。虐亦〈大〉聲。
魚約切。
痁〈毛廉切 有熱殴〉瘧〈古諧切 二日一發瘧〉。故有瘧訓。笘詳二瘧。

瘼

瘼病也。〈殴〉从疒莫意兼聲。慕各切。
莫轉入聲。訓勿殴。毋殴。禁止之詞。取慎疾意。故从
莫寓戒殴

瘍

瘍脈〈脈 理分衰行體者〉〈正 莫獲切 血〉瘍也。〈殴〉从疒易聲。羊益切。
形涸瘍〈負章切 頭殴〉男女傳疾有会易易易。當用瘍。本
借易。加疒轉●。

疫

疫民皆疾也。〈殴〉从疒役省〈消〉意兼聲。營〈余傾〉隻切。
疫勞致疫。故从役寓戒殴。當借役。此从役消加疒



轉●。

瘜

瘜寄肉也。〈殴〉从疒息〈相即切 息殴〉意兼聲。相即切。
鼻肬曰息肉。鼻誦息。故从息。

⿸疒或

⿸疒或頭痛也。〈殴〉从疒或意兼聲。讀若溝洫〈況逼切 同洫〉之洫。〈出洫〉
吁〈于逼〉逼〈力切〉切
或〈域 同于逼切 邪殴〉轉音惑〈胡國切 惑殴〉不定之詞。故从或。或
惑消殴。

㽺病劣也殿从疒及𢀩亟殸呼吟合切
病且至矣故从及寓戒殿
𤹳
𤹳跛跛病也殿从疒盍殸讀若脅虛業切朝肠殿又讀若掩
轉入烏盍切三音各異
盍闔殿足有疾不得出故从盍盍又借何不殿寓
戒殿
㾜
㾜病息也殿从疒夾意亟殸苦叶正協切
不足止疾曰㾜溷怯切去劫多與殷按㾜切烏計瘞切烏頁
説文長箋卷之九十四 卅六
㤲猶㾜殸則此苦叶犯苦計誤矣㾜猶夾則又未
必殿从疒从夾會意庶幾近之或㾜瘞二字轉入
殸古今異讀尤可齡殿
革
革半同入殸七十九部說文七十部王篇四百廿三部獸皮治
去其毛革更之更止象模古文革之止形凡革之
屬皆从革古覈切䩍古文革从三十廿十三十年李
為一世而道訁更更也殿曰殸外內異文五十九重經
十一文四新附鞴韄韈靮
古文𢑚形具在冉訓而後贊三十義爻离矣所謂

三十者二廿一十淺陋不成語刪可殿韤正韈正靺
鞼正鞈正鞻正鞙正鞏正韅正鞥正九字从革各
坿本部誦借同改譁切問飾殿要殿止譁消文殿易卦名
大當用譁誦消借革
䩍
䩍古文革从三十廿十三十年李為一世而道訁更更也殿曰殸外內異
侵革正復訓革世借詳當亐正縺二字分止
鞴
鞴繸偏佳系冠切綴也殿从革巂戶圭切巂燕殿殸山垂切
説文長箋卷之九十四 卅七
訓同繸殸同綴忠讀切車中把殿當即繸稍變其形尔徵
可殿
靬
靬靬同輨古滿切馬杳殿殸內環靼旨熱切柔韋殿也殿从革干亐殸
輨犯輨古滿切車轂具誤未詳延隷書形溷靬若旴切乾革殿
羽俱切
鞧
鞧䩓詛楚文輶鞡輸棧輿釋作刀鞘殿犯即靬羽俱
切輸內環靼殿異體故坿靬後
鞮

鞮革履也（殹）从革是（是聲）都兮切。

借樂府題唐李白詩闟街爭唱白銅鞮左傳銅鞮

之宮數里與此訓異當有一誤鞻鞮䩛鞈韃丛有

鞮訓。

鞵

鞵革生鞮（鞮都兮切 半復）也（殹）从革奚聲戶佳（古膜切）（戶皆切）切。

改作鞋（鞋 俗）

䩞 鞔

鞔（同鞍）量物之（之）鞔一曰抒（神與切）（世殹）井鞔古以（于）革从

革宛聲於（烏）袁切鞔鞔或从革宛聲



匚言籃曰鞔䈪涵兜（烏阮切）（轉以殹）

鞬

鞬所以（居）戢（阻立切）（緘兵殹）弓矢从革建聲居言切。

左傳左執鞭鞬。

鞎

鞎（同䩞）車革前（丹）曰䩞（䩞）从革艮（艮）聲戶恩切

未詳其物。

鞌

鞌（同鞍）馬鞍（鞍哥酥切）（牛駕具）具也（殹）从革从安意兼聲烏寒

切。

取要之安故从安

鞶 般革

鞶大帶也（殹）易（訟卦）曰或錫（賜）之（之）鞶帶男子帶鞶婦

人帶絲从革般意兼聲薄官切

錫古但作易錫本五金之一未必非賜猶釋敘錫

枝（伏湯）則錫誤殹笠詳觀此訓則今未仕人繫呂絲

絛皆古婦人之服大可怪殹

鞔

鞔履空（殹）也（殹）从革免（免省聲）聲（貞）徐鍇曰履空猶言履

鼓（二苦角切 業殹）也（殹）母官切。



免聲不備。當从挽（亡辨切）省聲空當是腔（苦江切）（肉空殹）誤

腔匡（去王切）（若殹）涵借故誤。

𩌑 鞼

𩌑（同䡝）車衡三束也（殹）曲（凶）轅䡝（鞼正）縛直轅䡝縛（縛）从

革爨聲讀若論語鑽燧（燧）之（之）鑽借官切。䡝𩌑或从

革贊聲

燧（俗）當作燧（燧同徐醉切）（二亭等契火者）𤎅（所治殹）（所亦切）義無可新。

當是纂（屠玉切）（車紲殹）笠訓殹

䡝

䡝𩌑或从革贊聲

靪補履下也殿从革丁意兼聲當經切

亡言凡補孔曰補靪浮特如釘故从丁

鞃車軾殿（車前）也殿从革弘聲詩（大雅）曰鞹（苦郭切去毛皮殿）鞃淺幭（莫結切覆式殿）讀若穹（去弓切）丘弘切。

亡言忽然響聲曰鞃。

鞣耎（便）也殿从革从柔柔亦聲耳由切。

耎（而沇切肯大殿）義不訢當甚便（奴歛切弱殿）訣今用柔（耳切同）

（木閑直殿）非是。



䩇鞮（鞮都兮切革履）也殿从革今聲巨（其淹切有二音）今切。

䩇鞣譌作爽鞣其（黃正）巨（梁紐）二字具有二音則䩇音

夾闕誦

䩸氄毳（此芮切細毛殿）飾也殿从革茸意兼聲而隴切

茸侶毛故从茸。

鞏以韋束也殿易（革卦）曰鞏用黃牛之革从革巩

（切同衷殿）聲居竦切。

易傳但解固殿无其本矣

𩌦（同𩌦）鞮（鞮都兮切革履）屬从革徙（斯氏切）聲所綺切。

改作屣（俗）

靷（同䩛）引軸也殿从革引意兼聲余忍切䩛籀文靷。

車部轉（音貫尹切亦二字殿）从憂訓言古昏字此引籀

文夾當从㞢其文小譌正可殿義則不詳。

䩛籀文靷。



籀書未詳。死有誤。

䩪車鞁（馬具）具也殿从革官意兼聲古滿切。

車服之器不一而皆為車用故从官如人身為五

官之類皆借殿。

䪏著掖鞥（烏合切鞥龍頭繞者）也殿从革顯聲呼典切。

即借顯加革轉注。

鞆勒䩙（古熱切鞣革殿）也殿从革面聲彌兖切。

改作鞆俗與㪉改作麪。事反而義同。皆艸書譌㕍

笠詳麪箋。

鞙。大車縛軛烏革切軶㕍靼。旨熱切靼㕍从革肙烏玄切小篆㕍聲。狂沇切。

詩小雅鞙鞙佩璲鐩

鞅。頸靼旨熱切靼㕍也㕍从革央聲。於烏兩切正兩切。

二馬具名。



韇。驂具也㕍从革蚩丑善切虫行㕍聲讀若騁蜃。蜃丑郢切。讀中外殺與

蚩與蚩赤之切虫名㕍異。當辨。

鞞。刀室也㕍从革卑聲。幷頂切。

涸鞞部迷切騎鼓㕍詩大雅鞞琫邊孔切刀上飾㕍容刀。卑外聲鞞中聲故異。

鞎。車駕具也㕍从革皮聲。平祕切。

鞌鞲鞄䩓四字並有鞎訓

---

鞧。蓋杠古雙切木絲也㕍从革旨聲。徐鍇曰。絲其正其繫古詣切繫纈又惡絜系繫㕍也㕍脂利切。

杠之有鞧。猶紳之有組。㕍笠詳組㕍系爲體。繫爲用。故曰繫系。

鞼。韋繡息救切彩㕍也㕍从革貴聲。求位正偏切。

貴人之飾。故从貴與繢胡對切織餘㕍字同義。又涸繪黃外切色繪㕍



靳。當膺也㕍从革斤聲。居近切。俗讀

左傳如驂之靳。借姓氏涸㒓笠見㒓箋

韗。攻皮治鼓工也㕍从革軍聲讀若運王問切。涸韗或从韋軍聲

周豊有韗人。

韗王問切攻皮治鼓工或从韋軍聲

韋亦借訓革㕍故改从韋。

靬

靬靬乾革也聲借地名武威有驪靬縣。从革干意兼聲苦旰古案切曉聲切。

乾轉借干。按此靬字从干訓乾革則古二字本誦非後人強釋聲首靬字。本書所具長箋佀緟出刪可聲。

鞘

鞘新附刀室也聲从革肖意兼聲私妙心切

肖訓肖肉相佀聲刀室視刀而為之故从肖革者鞘材聲後人多用木桼及木皮而本義亡矣



靶

靶轡革也聲从革巴聲必駕切

溷把博二切握聲

䪅

䪅車鞁鞁平祕切中駕具具也聲从革豆聲田候切

總之車馬之飾南北古今未可盡解

鞪

鞪同偉車軸束也聲从革敄亡調切彊聲聲莫卜切

詩秦風五鞪梁輈誤用楘切同車歷錄束文聲夾引此詩。義則非是又大雅鞗革金厄不誤。

韇

韇弓矢韇也聲从革賣余六切犢聲聲徒走谷切。

溷匵匵切同聲

鞠 鞫

鞠鞫同蹋徒合切踏聲鞠也聲从革匊意兼聲居六切。鞫鞠或从𥷚渠切同人聲

古蹋鞠法手足兼用故从匊至今蹋毬者必雙手捧持而取此夾其證意詩小雅母兮鞠匊我當用匊切同手曰匊又小雅昔育恐育鞠石經疏本𢇁改作鞫俗又齊風曷又鞠止傳者訓作窮究切同窮聲之究益遠矣



緟文形溷鞫駒六切溷聲此字聲義正俗同異之字相溷者數十。竝詳曰匊等箋。

鞫

鞫鞠居六切鞠聲或从𥷚切同渠人聲

此字形聲訛溷頗多。詳亐曰匊等箋

鞄

鞄柔革工也聲从革包聲讀若朴。匹角切異周禮考曰。柔皮皮之工工鮑薄巧切鮑魚聲氏鞄即鮑借也蒲角切。

三文竝異。正可聲。

鞅

⿰革必車束也殷 从革必意兼聲吡必切。

束車尚力。故从必革會意。必亦聲。言非革不堅紉

殷。

靼 ⿰革亶

靼同韃 柔革也殷 从革旦意兼聲旦真 旨熱切。⿰革亶古文靼

从革亶聲

柔革未堅紉之叚殹。故从旦革會意。猶言即日之

叚殹與孰叚之韋異

⿰革亶

⿰革亶古文靼从革亶聲

說文長箋六 卷之九十四 四九

亶旦俱聲。亦詳消之異旨。

䩢

䩢車具也殷 从革叕切同綴聽殷意兼聲陟劣切

集材成車。必資聯紉。故从叕。叕即古綴同衛切叕著殷字

加系贅殷。

䩭

䩭生革可以為縷束也。殷 从革各意兼聲盧各切

聯衆材以成一器。故从各革。勒字訓涵用絡。切同絮殷

麻未漚殷

⿰革尃

⿰革尃車下二索紫也殷 从革尃轉入鑮聲補各切。

掌此役夫名曰⿰革尃。士以有力人充之。今報油工役

猶冒此名。涵博非是。

鞹

鞹同鞟 去毛皮也殷 論語曰。虎豹之之鞹。鞹 从革郭

郭聲苦郭切

詛楚文鞹同 諸韇鞹同 棧輿鞹作鞹靬。此別詳詩

大雅 鞹鞃金弘切車軾 淺幭莫結切覆軾殷

⿰革蒦

⿰革蒦佩刀絲也殷 从革蒦乙號切謙兒聲乙白切。

說文長箋六 卷之九十四 四九

乙𩑶同烏轄切玄烏殷 乙烏拔切𠃊殷 二字當彝。此兩切皆乙非

乙殷。

鞎

鞎繫牛脛也胡定切新殷斯戶叏切脛病殷 从革見轉入聲己

彳丑亦切。

牛不繫脛未詳。

䩐

䩐新州馬韁頭也殷 从革勺之若切聲與 都歷切。中外敲異

勺有二聲豊弓擅 孰執羈䩐。

⿰革歷

鞕急也。（殹）从革亟（切同又去切敬又殹吏）意兼㲉。紀力切。

亟有急急義，故从亟諧，但借用亟。加革轉夊。

靳

勒馬頭絡（絡）銜也。（殹）从革力㲉。盧則切。

絡（解設）當用駱。（生革可弓爲韁水叔）誦潤用作捘（里勑切止馬殹）馬㞢

捘讀作入㲉，南音譌轉殹。

鞥

鞥車具也。（殹）从革奄轉入諧㲉。烏合切。

鞥報鞎鞁鞥轉六字竝訓車具，又鞥（切同鞥鞥）䢽一字

二體皆可殹。



鞈

鞈（鞥）鞥殹。从革弇（古南切叠殹）㲉讀若譻（䢽訛）一曰龍（龍）頭

繞者烏合切。

諧讀切三音大異，讀譻䢽譌別，詳定可殹。義同鞥

（切同中具）笠詳。

靸

靸小兒履也。（殹）从革及㲉讀若沓（徒合切異）穌合切。

又屧（穌協切屐中薦）改作屧（俗）吳館娃宮中有響屧廊，又

改作㞗（俗）

鞊

鞊鞌飾。从革占轉入諧意兼㲉。他（作定轉誘）叶（協正）切

占當爲貼消，今㞢金鉅妝具殹，以鐵爲㞢而飾以

金鉅。

鞈

鞈鞌飾防汙（汙污）也。（殹）从革合㲉。古洽（侯夾）切。

詩（小雅）韎（芳鄉切茅蒐染韋殹）鞈有奭，石經作韎（从未訛）韐（从韋俗）

有奭（二賁書）四字三譌。汙或作污

[革夾]

[革夾]（鞅同）鞮（鞮革部履芳殹）切 [革夾]沙也。（殹）从革从夾，夾（會意）夾（夾）

亦（夾）㲉。古洽（侯夾）切。



訓未詳

說文長箋卷廿九十四戰

說文長箋九十五卷目錄　入觳十八

(畫) 書 劃　畫 𤰞　(夕)　夢　夤 夤

夗　夗　外 外　夜　夙

夤　(尺)　咫　(赤) 㙺　捇

赧　赬 經 赪 浾 䞓　赧　赭　赯

穀　赫　赩　(大) 燊　𧹞

赪　(石) 礐　碧　礫　磯

砮　研　磽　碞　磻

破　碩　碨　砧　碾

砢　砻　磯　砦　碧



礎　磊　碩　磌　砢

磺 卝　磠　磬　砌　磏

碌　碓　碎　磴　礙

硯　硟　破　礦　碭

磬 殸 硁　碑　碏　碧　硝 砓

磧　碚　碧　碣 陷　磅

磳　硤　碼　礜　磧

磿　礫　碏　磕　(彳)

徲　徥　徛　徦　徵

徐　徻　徫　循　微

徬　徸　徦　待　徂

後　徦　徫 建　徎　徐

後 䢒　御 馭　復 蹼　復 䢒 衲　徇

徧　徬　徑　復　亍

徹 文 石鼓　律　䢔　德　得 㝵

彼　徭　徫 文 石鼓　𢓜　夾

(彳)　(辟)　嬖　𨐨

右十部　敘一百五十四解

說文長箋卷之九十五

漢大尉祭酒郗慎説文　唐散書郎徐鉉讚譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙　均書篆字

明大冢宰李宗廷琹定　大中丞鍾瀝謀攷刊

畫 劃(胡麥切)入殽九十一部(説文九十二部 王篇書部百部)界也(殷)象(祿)田四界聿(余律切所以畫之)所以畫之(之)凡畫之(之)屬皆从畫(胡麥切)古文畫省(渚)劃亦(大)古文畫加刀轉▲

文二重(稀)三

从田指事作画(闕)與井同義从井从田轉▲殷本

說文長箋卷之九十五　一

當作井加聿(古文筆)則字畫之畫若田界用筆何説殷又轉圖畫(除畫則獲(胡郭切)詳(丹殷)轉尤切)詳可殷又

詳(籀文)畫(劃)二箋

畫 畫古文畫(胡麥切)(界殷)省(渚)田劝四畫

从田指事作画(闕)田界殷画野分疆之類从田从

聿會意字書(謂)殷伏羲畫卦之類故而爲畫誦用

从隶(徒耐切)(及殷)義讀矣兆誤

劃 劃亦(大)古文畫(胡麥切)(界殷)从畫字古文而加刀轉▲

本訓畺界殷故从田指其四角作画(闕)與畺同義

借爲字畫則加聿(古筆)作書借爲劃絶則加刀作劃

隶(徒耐切)(又殷)則聿誤殷

晝 晝(陟救切)日在天殷日之(之)出入與夜爲界(故)从畫省(渚)

从日會意(陟救切)畫籀文晝从聿从日會意

按字義画當界訓晝則夾之反殷从聿从画會意

猶言晴中忽然而明殷

晝 晝籀文晝(陟救切日之出入與夜爲界)从聿从日會意

說文長箋卷之九十五　二

从聿(古文筆)从日會意記日晷殷與書雲同義

夕 夕入殽九十一部(説文二百四十一部 王篇三百十四部)莫也(殷)从月半見(渚)體會意凡夕之(之)屬皆从夕祥易切文九重(稀)四

多字訓夕者相繹殷緟夕爲多多从夕自爲部

夢 夢不明也(殷)从夕瞢(木空切 目不明)省(渚)意兼殷(中外)莫忠切又亡貢切

詩(齊風)蟲飛薨薨甘與子同夢孔氏傳朱氏▲並解

作寢莫鳳切寐而有覺殹又小雅視天夢夢。夾㴑作寢。瞢寢何
地非是借楚地名雲夢大澤爾雅楚有雲夢。讀誦去殹
瞢㮇轉公孫會自鄸闕出奔宋地名兒當加邑補
可殹。

夤 夤

夤夤敬敬敬惕也殹从夕寅意兼聲易乾卦曰夕惕若夤
易今作厲翼正巽翼真切夤籀文夤
寅有虎形故从寅與虎畏同義今易無此文乾卦
詞有夕惕若厲殹旱否井又旦卦詞有旦其限列其夤。
夤厲夤熏心夤厲竝出兒夤當用寅殹當厲當用夤。



夤

夤籀文夤
筆勢小異

夝

夝雨而夜夜除星星見也殹从夕生意兼聲臣鉉等
曰今俗別作作晴闕非是是疾盈切
借凡雨霽出形不但夜霽

夗

夗轉臥也殹从夕从卩會意臥有卩也殹於正烏阮切
臥有卩為夗臥赦态為舛竝寓戒殹後人強解夗
字為肉㴑飛虫形則㴑肥字非是借夗延龍它蛇
皃作踠除蜒蟠新州赴早切南亡表殹竝非唐人詩夤幕夾窔
時夗轉誦作宛切同屈自叢州殹

外 外

外外同遠疏也殹卜尚平兮旦今从夕卜會意於兮事
外矣五會黃外切切外古文外。
郎氏言夕卜者明旦事外意殹借凡內外殹會稽
誦外來侵疆又防隔內外外會笙切為韻按最祖外
切字音切可兩釋其兒古文即正文小異不必別
出箋訓引書殹外字从卜而引出



外

外古文外。
與正文同筆勢小異

夜

夜夜叹釋名舍也殹日入也殹天下一休舍捨也反从
夕亦亦省沛聲羊謝謝切轉入祭韻
舍為屋舍。夜所息处殹而㠯休捨釋屋舍。頗疏矣
猶出夜字不㠯夕訓而㠯舍訓。竝非本義。釋夜命
名出始殹

[illegible] [illegible] [illegible]

舛(夙)早敬也。从丮持事，雖夕不休，早敬
者也。會意。臣鉉等曰：今俗書作夙，譌。息逐(詠)
切。𠈇(侗同)古文夙，从人𡆧。(𡆧正訛念)佤亦(夫)古文夙，从人
𡆧。(正文)宿字从此。

昕夕不懈，夙義可想，寓戒之意深矣。

# 佤

佤(佤同)古文𡕥，(息詠切)从人𡆧。(𡆧正訛念切古見)佤亦(夫)古文
𡕥，从人𡆧。(正文)宿字从此。

从丙者，猶𡆧古無殺，示敬段。

# 夤



夤：宋(嬰)敬也。(段)从夕寅，意兼聲。寅白切。

日入為寅，故从寅。又溷嗀(省歷切)噂(嗀噂段)

# 尺

尺(說文)入殿八十二部(說文三百五部 玉篇百四十五部)十寸也。(段)人手
卻十分動脈為寸口。十寸為尺。尺所以(己)指尺規
榘事也。(段)从尸从乙。乙所識也。(段)會意。周制寸尺
咫尋常仞諸度量，皆以人之體為法。凡尺
之屬皆从尺。昌石切。文二。

卻(去約切)訓卩欲義無所訢，當但借卩之意。尸本人
字，變體故从尸乙(身筆切 艸木寃曲)取鉤識形義則遠矣

當是𦥑巨(渠 矩)形。人體為準，如指卩為寸，臂卩為尺，
婦臂為咫，兩臂為尋，倍尋曰常，伸臂併身曰仞。釋
典也。句(夫)从指卩起，皆是段。按歷代尺制不定，古
尺五寸五分，周尺七尺五分。(並見家禮之古王尺)漢尺最
長(未詳其數)國朝有鈔(去較)尺、三司布帛尺、工匠尺、衛家
有魯班尺、九天玄女尺、(並式門尺)曆(新州)家有晷度尺、醫
家有仝(全正)身尺。說文所解則仝身尺段。今治法又
因人身短長而為之損益，則又不可為定制矣。伐
咫訓中婦人手，則古尺夫未可畫一。常詠尺度，自
己為詳覈矣，竟不知寸為何尺之寸，指卩元不可



為訓。黃鐘夫未辨晳黍，己意酌之，則今工匠尺之
寸為訢侶四分，工尺去一己為周尺，加二己為漢
尺。深(淡)衣制度，周尺段與人身相宜。夫其一証，存
輩己本朝尺度作三代衣冠圖鍳匚柄(俗柄)故大喪
衮地衣身謁長，豈備宿樂骨処句，豸不能强倫矣
尺之不可不講段如此。

# 咫

咫，中婦人手，長八寸，謂之咫，周尺也。(段)从尺
只聲。諸氏切。

周尺當今工匠尺四分損一，得七寸五分。(圖具家禮)笠

詳尺箋言八寸。舉成數殹。

赤

赤同上[人殹]八十三[部]說文三百八十八部王篇三百三十部 南方匸色也。殹 从大㚇從火[會意]凡赤之屬皆从赤。赤昌石切。烾古文从炎土[會意]文八重二 五文二新附。附

[赮 赩]

朱爲南匸正色。淺則爲紅。深則爲赤。故从大火。緟文从炎土會意。猶言南匸殹。犬會意。

烾

烾赤 赤昌石切 南匸色殹 古文从炎土[會意]

說文長箋八 卷七十五 七

呂火煉土成赭、袾。俗 故从炎土。炎土猶言南匸殹

二意竝訓。

赨

赨赤赤色也。殹 从赤赤蟲省省聲。徒延冬冬切。

蝨詩支切 蟲古今訓借與融、𧖴同切 同義洞彤。切同丹 飾殹

當即一字。與文或赨。當丹飾彤爲尚書高宗彤闕

日之形。不𠯿豈有尚書爲名。而說文不載。徐氏

言者兮。

赮

赮新附 赤赤色也。殹 从赤赤叚古雅切二聲。乎兮加切。

江淹翡翠賦。依赮火之絕埋。洇霞雲气殹 切同赤 當即一字。與落霱同義。

赬 䞓 洿 浾

赬赬𧹞淺汪同 赤赤色也。殹 从赤赤巠聲。詩南部曰。魴魚赬尾。敕貞切。䞓赬或从[赤貞][意兼聲]𧹞或从[赤丁][聲]

洿赬赬 棠棗之也 汁。或从水 別訓當別爲一字闕音殹。洇赬權屬非是

汪浾淺 或从[水正][聲]竝正同二訓可殹附

此訓詞當分二字。赬領𧹞䞓二字爲緟文。洿領汪字爲緟文。因聲同義洞。誤竝作一字。非是。按洿冗有別訓。而汪訓又言洿或从正。則知本二字宋矣

說文長箋八 卷七十五 九

詩今各異。石經作䞓。疏本作赬。俗 竝不用正文䋫

七稍切 訓再染謂之赬。三染謂之纁。六字當詳辨。

洿

洿汪同 赬赬敕貞切赤色殹 赬𧹞竝緟文 棠棗之也 汁。闕義及音 或从水[赤][會意] 汪浾闕淺 或从[水正][聲]

因闕義。音又有赬敕貞切赤色殹 棠棗訓。彖誤作䞓之緟文。非是。當別爲一字。闕兆可殹。緟汪文同。又按汪一言洿。或从正。不言再正文之赬。則知本分二字益信。

赮

燎㞢燎（力小切 炆火毁）力照切。

賛燎燎涸四字當彝。

石

石入聲凡十五誤（說文三百五十七部 王篇三百五十一部）山石也。（毁）在厂（呼旱切 山巖毁）之（㞢）下。口（二不成字）象形。凡石之（㞢）屬皆从石。常隻切。文四十九。重（緟）五。文九。新附（附）礪礛磯碌砧砌硝磋磽

从厂加形。吕形指形毁。大小二篆㸚。从口。厂口。必有石毁。會意。夫誦砥。（砥正）从石。卅厂部。

礱



礱礲（盧紅切 石礲毁）也。（毁）从石。龍聲。天子之（㞢）桷。（古岳切 椽毁）椓（豖）而礱之。（㞢）盧紅切。

椓殺木（五對切）禮（禮毁）曰礱。故訓礲。一言椓（豖）而礱㞢。則礲當是摩（研毁 莫都切）誤。或古借誦椓。（竹角切 擊毁）當是琢（竹角切 治玉毁）誤。

碑

碑豎（臣庾切 豎去毁）石也。（毁）从石。卑聲。府眉切。

古葬儀亏壙寿後。豎石鑿竅。毋（貫 非）木縣窆。會葬者覺賤親疏。悉力執紼助爲襄事。旡窆書題死者㞢功續亏石。後世但爲紀刻。空文設㞢。遠所旡其制本寿朝人有得漢鄭固碑。額有圓竅。觀者不辞其指致昶。異亏金離琳郎。（郎 俗）夫未㞢息尔。豈謂古人吕木爲碑中。古苟簡㞢法尔。意者詰文吕寿法未可知毁。不然。何碑字从石。不从木亏。若从木者。椑字毁亏。豈不能無昶。按壙寿碑。獨題名諡曰表。詳誌（新）生卒如銘誌曰碣（特 去 㞢石）兼題哀詞曰誄。古郎一碑。中古分別。

磯

磯（竹衣）大小衆石激水也。（毁）从石。幾意。乘散。居衣切。

大石當是大小多石毁。故从幾石。會意。字自能解。



不須訓釋。

砮

砮石可以（吕）爲矢鏃。从石。奴聲。夏（夏）書（禹貢）曰（書文 據）梁州貢砮丹。春秋（襍）國語曰。肅慎氏貢楛（侯古切 木毁）矢石砮。乃（乃）都切。

按禹貢荊州貢礪砥（砥 俗）砮丹。梁州貢砮磬熊羆。與說文異。當有一誤

研

研礦（楷臥切 磑 笠訓）石也。（毁）从石。开（古賢切 亏毁）聲。五堅切。

礦當轉摩。（莫都切 研毁）笠訓毁。與礱訓同誤。或古借誦。

又借究極殹俗讀去聲因涸硯(五甸切石滑殹)研義則謬矣因行艸書作㮈後人翻楷加刀轉丨作硎(俗書强訓)(作䃺石殹)莊子刀刃若新發于硎當即研字不然豈叔重及楚金兄弟諸人皆未讀南華經邪或㠯爲當是刑字加石轉丨非殹刑加石研加刀等尒研則形義兩得刑特聲同而㠯且古今音聲讀法絕殊些傳此誤音刑隨時半譌聲尒豈得有其一㠯无其二哉集韻硎又作硎苁音口莖切訓作硎(陘硎山名)(石名又宮官切門一曰硎石硎亦同)異解

說文長箋六 卷廿五 十五

磽

磽磬(楷格切堅殹)石也殹从石堯聲口交切

墽(同切磽殹)音訓皆同當即一字異體或可殹

硪

硪(同砮)石巖也殹从石我聲五河切

又峨(五何切同巖峨殹)

磻

磻以(呂)石箸隿(與職切繳飛鳥殹繁生若切縈絲繳殹)也殹从石番(附袁切晷足殹)聲(異)博禾切

番有二音夏書(禹貢)梁州嶓(俗峨)磻(俗嶓)冢(異瓻俗)四字苁改

十三

碬

碬厲(碬旱石殹古...)石也殹从石叚(古雅切借殹)聲春(昔)秋傳曰鄭公孫碬字子石乎(号加切)

涸瑕(小切同玉奂殹)又涸瑕(新切号加色殹)三字當彝

硍

硍(同硍)石聲从石良意兼聲魯當切

有聲坐石媄質殹故从良夏書(禹貢)泗濱浮磬即其物殹即不必磬材凡有聲坐石皆非一槩

硻

硻餘堅者从石堅省(会意)省聲口莖切(户耕切)

說文長箋六 卷廿五 十四

殸(去耕切苦閑切)聲可繼殸意故从堅省改作鏗(俗)見韻(苦...切)訓又涸硜(磬正)論語鄙哉硜硜殹(二經是硎硎一硜是體)兮誦解作硻不正經即正傳而後可

砧

砧(斫)石柎(甫切闌足殹)也殹从石占聲知林切

借揩衣石因砧杵苁俗或涸作椹非是

磏

磏厲(厲力制切旱石殹)石也殹一曰赤(紅)色从石兼聲讀若鎌(同切鎌殹)力鹽切

碬(号加切)訓同

砭

砭同砭以呂石刺病病也殿从石乏聲異悲廉切又陂方驗切元本作方影切影不成字疑驗譌又方驗切韻譜改作非是主譜作補廉切誦

內經五亡治病各異鍼砭灸焫引毒藥皆是殿今也醫家惟外科用砭尧古也濾

碞

碞暫碞碞也殿从石品字不成碞消會意周書部誥曰用顧畏于亏民碞碞岩決讀與巖同臣鉉等曰从品與碞碞同意五銜切

韻譜訓詞三碞五咸切山巖殿二誤𡉺一碞誤中一碞尼輒



多切言殿誤後不誤元書中碞今从山坿碞正碞字四口如一大石負三小石形兹非口殿碞礹音義兹同暫訓礹石故知當敍又碞巖五銜切殿岩俗岸大濶五字六形當竝尚書部誥民碞當作民碞誦讀作碞音訓皆非孔氏傳强解𣝣塗殿非是徐氏音吟轉𦓹殺𢭃也



礹

礹石山也殿从石嚴聲五銜切

笠詳碞切同暫碞殿碞巖岩俗等箋嚴訓皆誦五字異同當竝

磛

磛礹石也殿从石斬意兼聲鉏士魚切太傳所用殿銜切

石辟如斧削故从斬詩小雅磛磛也石借用漸誤殿

改作嶄巉兹俗礹箋詳碞箋

𥓓

𥓓水邊邊石从石巩聲切同𥓓殿意兼聲春嗇秋穀傳曰闕𥓓之止甲居竦切

水邊也石函襄亏水故从巩

礎

礎昔俗礩新附也石一石殿切也殿从石楚楚聲創初良切舉楚切



卉書作礎誤改作礎俗

磊

磊眾石也殿从三石同體會意落猥烏賄切

壘同磊殿音訓兹同當敍義濶厽力軌切土為牆壁殿絫力軌切絫城殿从

力軌切同壘力軌切軍壁殿垒力軌切絫墼殿說文闕案別晶中見六見

七字當竝

磒

磒落也殿从石員聲春嗇秋穀傳曰磒石于亏宋五

于亏敏敏切

又隕(切同从高二殹)賈(切同爾殹)左傳有死無賈當用碩改作
娟(俗)切腳多用俗娟四字正俗異同當雜。

碶

碶石次玉(王正)者从石契(切同精犽大殹)殸而沇切。
玤(補蚌切二殹)玖玽(古厚切)四字炶同訓改作瑀(俗)

砢

砢磊砢也(殹)从石可殸來可切(讀若可)
戭人自敍土風曰其山崔巍目嶸峨其水盜沓而
揚波其人厽砢而英多。

磺廾



磺(同廾)銅鐵(五金)樸(樸匹角切木素殹)石也(殹)从石黃殸讀若穬
(切同芒粱殹)古猛切(中外殸異)廾古文磺䊢形周禮(豊)有廾人
廾叕䊢形。非殹當是丱字消體會意石𥔤曰丱。故
从丱笠詳俗讀若貫又讀若絹(烏版切)而讀磺爲黃
目涸流(琥俗磺丱)黃而亏本文反變殹極矣。

廾

廾古文磺(古猛切鐵樑石殹)䊢形周禮(豊)有廾人。
或叕䊢形非殹當从丱字消體會意石𥔤曰丱故
从丱笠詳俗讀若貫絹(烏版切)二音借總角側詩(齊風)
總角廾兮言蒙僮濬𥔤未開如廾在土石中殹鄭

氏傳幼稚殹稃出矣若必取孔氏疏言兩角廾然
則磺廾分訟而後可何如直从灤義灤文兩無勞
釋出爲善殹按弁从廾關又从絲關(忠正)又从關消
炶用廾形則廾爲亞文宋矣。

硾

硾(新附)擣(搥)也(殹)从石垂意兼殸直類切。
涸槌(同切陟格切)椊(槌經謂)殹又椎(直追切擊殹)改作槌(俗)五字
正俗兼雜。

礜

礜毒石也(殹)出漢(漢)中从石與殸羊茹切。



神農經礜石一名鼠毒鸛巢中取目壁卵令熱
鸐夾壢鳥殹。

砌

砌(新附)階甃(側救切井壁殹)也(殹)从石切轉去(齇)殸千計切。
借壘磚石工作殹又借砮臺藥闌殹。

礪

礪(新附)(礪同磨石殹切)也(殹)从石厲(厲早石殹力制切)殸經典通
用厲(厲)力制切。
商書(說命)若金用尒作礪又(費誓)礪乃鍛刃古但用厲
借殹又涸勵(萬語切勉力殹周書用勵相我邦家)笠詳

䃓

䃓䃓(徒果切 落殿)也(殿)从石豕(徐醉切 从意殿)聲。徒(徒)對(對)切。

又隊(切同 高二殿)又墜(直類切 訓同)三字相溷。當釋。

磓

磓舂也(殿)从石隹意兼聲。都隊切。

鳥食如舂碓喙。故从隹。古賦曰舂鋤雪鷺。二鳥名

是殷叟(弓聲 書)目碓爲㠯字之俗堆。

碎

碎䃺(摩)也(殿)从石卒聲。蘇對(正對)切。

䃺(併臥切 石磑殿)當作摩(弁都切 研殿)與研同義。碧礪磑(𡘋訓 礟殿)

說文長箋卷之九十五　十九

訓同字異。詳見。又瓦(切同 殿殿)見碶(石所費切 碎石閉殿)等

訓。

磑

磑(磑 同)䃺(併臥切 石磑殿)也(殿)从石豈(豈)聲(與)。古者公輸班作

磑(磑)五對(正對)切。

俗讀若愷(苦亥切)非是。

礙

礙止(止)也(殿)从石疑(疑)。轉去。龤聲。五溉切。

又閡(切同 閒殿 外)又碍。俗

硯

硯石滑(利 殿殿)也(殿)从石見聲。五甸切。

訓滑何。滑訓利。利猶厲。殿與研摩同義。故曰石滑

殿。世但解堅澤爲滑。則不可誦矣。誦謂研(五堅切 礦殿)

爲硯墨盂殿。高者曰臺。弓者曰瓦。青州紅絲石。一

洮河石。二端谿石。三歙州石。四䃮邮石。五皆石

殿。有王有金有磁有苶。其類不一。石其常殿。故从

石。古但作研。研又贅刀作硎(俗)而讀若刑。轉乇本

偕。

硟

硟以(以)石扞繒也(殿)从石延意兼聲。尺戰切。

說文長箋卷之九十五　二十

匚言有止。郎氏言郎礙(俗)字。練繒石殿。按扞(侯旰切 俟殿)

(殿按止義 切但殿)納義訛。究是𢲘(侯旰切 同止殿)(作駢切 雖欠殿)誤

未詳扞讀二聲。不須解而義自顯矣。況从手義又

自若殿。

破

破(破同)石(凡)碎也(殿)从石皮意兼聲(與)。普過(轉去)切。

凡瓦(鮮對切 破殿)皆曰破。因字从石。訓大隨之。不必殿

石當正作凡。石皮傷破。故从石皮會意。皮大聲碎

䃺

(䃺 鮮對切 殿)當作瓦碶訓同誤。

礲石磑也从石龐聲構臥切
𥕢研礲碎磑五字竝訓礲轉ㄎ㱿溷摩研𥕢都切研殹俗
礲殹箋詳研碎二箋詩衛風如琢如礲石經改作磨
又溷攡切同碎碎攡殹當卽一字異體或分ㄎ去二殸
體用二義若三字竝用摩訓研礲爲磑攡則粉米
之名殹

碭

碭文石也从石昜意乘殸徒浪切
文石一作大石郎本作丈石夭誦故从昜昜大
会小殹轉ㄎ㱿碭山地名殹

說文長箋卷之九十五　卅二

磬　硜

磬樂石也从石殸古象縣庪之形殳擊
之也古者毋何氏作磬苦定切殸籀文
省石形乘意硜古文从石巠殸
本作尸文不成作声不成指事誤作
囨字古文而轉側其體加殳作殸會意加石作磬
轉六書加與磬同義古文則直从石𥐿
巠殸論語硜硜然小人哉稍岐引作悻悻俗空引
作硜胡頂切形殸訓皆訢

殸籀文磬苦定切省石形加殳會意
形事加意又加石轉殸聲从殸殸可作
正文加石加缶竝轉殹

硜

硜古文从石巠殸

碌

未詳

碌石皃从石录盧谷切
老子不欲碌碌如石

硈

說文長箋卷之九十五　卅三

硈石堅从石吉轉入䶋殸苦角切
匚言有之㬪字取用㴱學胡角切

礐

礐石聲从石學省殸胡角切
硈苦角切同訓确同切

确

确礐也从石角殸臣鉉等曰今俗作
确非是胡角切殸或从石殸
㴱墧苦角切誦用确又确殸

㱿确 胡角切 磬石䡉 或从石㱿意兼㱿
㱿有堅意故改从㱿與角同義。

礩

礩 新坿 柱下 二正 石也。䡉 从石質意兼聲。之日切。
跗取早重為鎮故从質。礎 新坿 訓礩。

硈

硈石堅也。䡉 从石吉聲。一曰突 赴骨切 犬从穴中暫出䡉 也。䡉 格八切。中外 䡉賸
石堅則結聚而特出故从結省。訓作石堅。又䂞突
字為窦字誤。



硩

硩上二 摘 作歷 竹尼二切 拾䡉 手折止䡉 山巖空青珊瑚墮之 止
䡉从石折 折正 聲。周禮 豈 曰 文 繖 有硩蔟氏 千木切 行 䡉 氏丑
剝切。
墮 隓正 許規切 陸吠䡉 當作陊。是果切 墮落䡉 珊瑚本取止海中而
珊字訓生于海或生于山故䂞。

碣

碣 同 特立 之 止 石。東海 海 有碣石山。夏書 夾右
碣石入于河。从石曷聲。渠列切。䃭古文碣。
碑 石 豎 故人為止物。碣則山名䡉。後借偁墓二一止石
名笙詳碑笺。

䃭

䃭碣 渠列切 立止石 特 古文。
古文多傳譌總不必解。

礐

礐斫 磬䡉 止若切 也。䡉 从石箸。轉入觰聲。張略切。
礐斫二字。聲義皆同。䂞即一字。但有知照舌齒之
異。或音止小譌爾。從可䡉。

磍

磍 新坿 闕正訓借人名。左氏傳衛大夫石磍。唐韻云。言



敬 敬 也。䡉 从石未詳。昝聲。七削切。外中 敬異
引唐韻不言徐氏則說文非出一手宋矣。凡新坿
字無意義者多矣。衛人石䃭 易正 蒙雉字。改作磍故
無正訓。

硍

硍碎 䡉 石隕聲。从石炙聲。所責切。
碎 蘇對切 䡉 當作䃁 同 蘇對切 䡉

礍

礍石地惡也。䡉 从石鬲聲。下革切
地貲土旱。故曰石隔為惡鬲。隔省䡉。左傳如得石

田䢃所用㞢昰䟫。

毄

毄堅也。䟫从石毄。古歷切擊中䟫相意兼㱿楷革切。

石堅有㱿可㠯供擊故从毄毄義㠯具加石轉𠃊。

與擊義同。磽口交切确胡角切二字㕛訓毄。

磧

磧同磧水渚有石者。从石責。責㱿。七迹切謮

俗讀若脊。吴郡西有西磧山。山臨具區故名。誤作

厓。脊吴音謬䟫。

歷



磿石㱿也。䟫从石厤。切同治䟫㱿郎郎擊切。

㶖厤歷切同鬲䟫轢所切同車䟫礫切同石䟫小五字當辨

樂

礫小石也。䟫从石樂㱿。郎郎擊切中外㱿具

㶖轢切同車所踐䟫見漢書孔䚌鷹禰衡表文譔改作躒

俗又磿切同石㱿䟫夾㶖四字當辨笠詳磿笺

沓

䃎舂巳㠯復復擣擣之㞢曰䃎。从石沓意兼㱿。徒赴

合切。

沓有種復意故从沓即沓加石轉𠃊。又㶖曡復房六

衢切來䟫當用復。衢同扶又切重䟫

盍

磕石㱿。从石盍㱿。苦盍切胡臘切又口太泰正太蓋切。

盍有蓋古泰切音。故有二切。

彳

彳入㱿。凡十六部說文三十四部玉篇一百十九部小步也。䟫象人

脛三二屬相連䢃也。䟫凡彳之㞢屬皆从彳。丑亦夫

切。又三十七重經七。

三屬未然。如小篆當象骨卪二屬相箸形。又躑直隻

切躅䟫俗作躑彳亍亍丑音讀別爲衍猶躑躅㞢亍音讀箭



獨類䟫。行又二字从彳各自爲部。徘裴正徥正徊會正

徂昶正征征正祉徙正衩正七字从彳各卅本部。

夆

夆使也。䟫从彳夆切同恰䟫㱿讀若螽螽敷容切。

螽切蛾當是蠭切同誤即借用夆加彳轉𠃊。二字㕛

不經見。

是

徥徥徥徥徥行見从彳是是㱿爾雅曰徥徥則也䟫是

是支支切。

从𠄙从止从彳故曰行見。

徛

徛舉脛有渡也。殹 从彳奇殹。去奇切。

从彳从大从可。故曰度渡。𢓜度譌。卽用渡字。亦自可誦。

徚

徚行平弓易陽也。殹 从彳夷殹。以戶脂切。

誦用夷。東亡业人亦有弓訓。加彳轉。當是後人所作義誦不必有二。

微

微隱行也。殹 从彳敳。敳切同抄殹 意兼敳。春秋傳曰。

白公其徒微之。無非切。

溷敳加彳轉。又覺三字當釋



徐

徐安行也。殹 从彳余殹。似魚切。

又徐 當卽一字異體。

忂

忂行見从彳瞿殹。其俱切。

溷衢 當卽一字。故可殹

徲

徲久也。殹 从彳犀殹。讀若遲。杜兮切。

溷遲義同音異。

循

循行順也。殹 从彳盾。食閏切 意兼敳。詳遵切。

盾爲干。干。干戈也屬。亍當有卩。故从盾。警懼也意寓戒突矣。

徼

徼循也。殹 从彳敫。古堯切。轉弓繳敳

改作邀 詳𦀗篓僥 訓用微。石鼓文希 說文

徼循徼釋作微未詳 誦溷徼



𢕟

𢕟使也。殹 从彳甹。普丁切

亡言對羿曰𢕟。按甹字敳意已足。加彳加言皆贅殹。所从俗字當必有誤

𢔶

𢔶相迹也。殹 从彳重敳之。隴切。

溷踵 又歱 三字當敘作一字。

彼

彼往有所加也。殹 从彳皮殹。補委切。

此业對殹曰彼此。又外詞殹。論語彼哉彼哉。俗讀若鄙。石鼓文作𠬶。卽古𠬶字借轉。古今異讀。

後（去 敎）本嗣胤既从幺子殴，彳夂並履行殴，三體會
意。因幺小義，借爲𢓜後之後，轉二殸。此訓夊䔿殸
夾倒置，正可殴，如訓。呂論語顏淵後當之。

後 古文後（胡口切 譯殴）从辵（辵）从幺从夊夾三體會意
詳後箋。

御（同馭）使（使）馬也（殴）从彳从卸會意夾殸。徐鍇曰：卸，解
車馬也（殴）。或彳或卸，皆御者之（之）職。牛據切。馭古文
御，从又从馬，會意夾禒形。



从午馬殴。詳御箋。从彳止卩。行止離復（讀種 殴俗）必有
卩殴，四體會意，故至夐俑御猶言瀍駕殴。鄭氏有
說稍爲得之。按詩（鄭風）叔善䠶忌，又良御（卸）忌。䠶卸
爲韻，與後二章同。協石經諸本誦作御。御義䭾
卸（名車駕馬殴）義職，故有是誤。韻則具狂可攷殴。或古
御取卸，殸意有二讀歟，故補卸殸呂誦之。說文實
不言殸殴。

馭 古文御（牛據切 使馬殴）从又从馬，會意夾禒形。
按夏書（五子之歌）懔乎若朽索之馭六馬。周書（泰誓）䠶御
不辜。二字不宜用，當別作一字。又如至夐俑御不
可作馭殴。又如人名爵而字馭者，若作御則僭矣。
至若劉子御風，御則古；馭則文弱。各有所宜，胡可
斂一殴。

徯（同蹊）待也（殴）从彳奚殸。胡計切。蹊，徯或从足（足）奚殸。
夏書（五子之歌）徯予洛之汭。晉郄犨齊高徯，盟于防。或作
傒。俗蹊字，借履亍殴。又𩁹（胡禮切 謝同）。四字正俗異同
當詳辨。



蹊 徯（胡計切 待殴）或从足（足）奚殸
借履亍殴。

復（衲約切 退同 卸 設 却殴）也（殴）。一曰行遲（遲）也（殴）。从彳从
日从夊，三體會意。他（他定 轉爲）內切。衲復或从彳內殸。設
古文从辵（辵）从日夊夾，三體會意。
日行視天亓（此指二十八宿天殴）日復一度，故从日。

設（同退）古文復（他內切 務卸殴 二曰 亓譯殴）从辵（辵）从日从夊夾三
體會意

辵从彳彳辵二偏古多溷用故改从辵俗作退从

㫐義溷徥胡悲切不徥从殹大謬非是。

徇

徇行示也殹从彳旬聲司馬法濾斬以吕徇詞閏切。

左傳國人弗徇謌作徇狥。俗丝

徧

徧帀也殹从彳扁聲比丝轉邦母薦切。

古徧辯同音即比可讀本音改作徧。俗

彷

彷附竹行也殹从彳旁聲蒲浪浪切。



附。符又切小土山附婁殹當用坿。符遇切益殹溷傍步光切前殹旁。步光

切溥殹三字當辯。

徑

徑步道諸也殹从彳巠聲水殹[辵兼]殹。徐鍇曰道諸不

容車故曰步道。諸居正切。

魯論語行不遵徑。故▲曰路之小而捷者是殹。或

改作逕。俗與復誤同義。

復

復往徃來也殹从彳复房同行故諸殹聲[辵兼]聲。房六切。

因往來義故从复加彳。溷借作復。扶富切缍殹詩。大雅陶

復芳福切地室殹敹敹切剪殹益殹陶究溷用復非是。又複。方六切重衣殹又溷覆。

六字當辯。

亍

亍步止也止殹从反彳[反體椽形]讀若畜。丑玉切同正王

切。

魏都賦澤馬亍㫐。又豬丑切夾土殹白馬賦秀騏齊亍。

溷躅。直錄切蹢躅殹

𢔇

𢔇闕石鼓文。希闕𢔇𢔇𢔇釋作微。古堯切循行殹

律



律均布也殹从彳聿余律切聲。呂戌切。

易。明文蒲變召雲者龍命呂者律。律訓均擁。寫戒殹。詩

小雅南山律律。借律呂殹。又借瀘律殹。史律書偃兵致

和而風气可調天地可依屬物可育律之本殹。故

律呂瀘律本無有二。後之史家㕜呂歷律敘志有

呂殹。

𢓊

𢓊行𢓊𢓊也殹从彳由聲徒赴歷切。亡若獨讀

字不經覩。而亡言有之。或正音亡。晉楚用䌛繇。曰

笛獨。夾曰獨獨。

德升也。（殹）从彳悳（多則切同外得亏人內得亏己）㪅。多則切。

當卽悳加彳轉ㄥ。與㝵得同義。虞書（舜典）玄德升聞。周書（太政）其在受德湣。唐二孔氏傳。並言帝乙忌紂。爲作美字。𡳿曰受德後世經生不作如是解。大不作如是句讀。㠯受字句絕。而㠯德字屬一句。湣義不嘫殹。

得（㝵寸）行有所得也。（殹）从彳㝵（取殹）㪅。多則切。㝵古文省（消）彳。

說文長箋卷𡳿九十五　　重

又㝵（取殹）在見部。㠯此作緟文而又䌻本㪅。訓㝵則曰消彳謬。是刪可殹。與悳（外得亏人內得亏己）德（升殹）同義。㝵詳。

㝵得（多則切行有所得殹）古文省（消）彳。

本在見部。訓取殹。此當刪。詳得德二箋。

彶急（切同偏殹）行也。（殹）从彳及㪅。居立（太）切。

當卽急𢁉作緟文可殹。傳急急而行。

⿰彳歰行皃。从彳歰（色太切不滑殹）意兼㪅。一曰此與馺（切同馬行相及）殹同。穌合切。

行不欲諫。故从歰寓戒殹。匚言㬥字。用作行動譁譁𡳿皃。

徲（闕）石鼓文戎（說文作戎）徲弓矢彝作障。[illegible]誤。

亦（亦同）人㪅。几十七部（說文三百九十部玉篇三百三十一部）人之（𡳿）臂亦（販俗𡳿）也。（殹）从大（人正大體）象兩（𦥑兩）亦（俗腋）之（𡳿）形。凡亦（大）之屬皆从亦（大）。臣鉉等曰。今別作（作）腋（俗腋）非是。羊益切。文二。

說文長箋卷𡳿九十五　　重

大字傍二作亣。（說文謬與大分二部非是）大字从亣。（大）指事與夾（夾失切冄）夾同義。此部當消屬大亣可殹。胳（古落切）胳（去切坊）二字。並訓。大一一殹借同殹。北音轉讀若殹匚言豕用殹字。非是。又涸掖（切同已手持人臂投地殹）因夾字爲借義所𡢗。故掖訓。一曰辭二。當是後人強傳就俗非。是又借宮中小門殹。論用俗腋。闕（浴干切人宮掖殹）訓妄入宮掖。（夾）大延俗𡳿謬正可殹。大字大小二篆。全體不同。𡳿不用意。溷作夾字矣。

夾。盜竊褱戶蘢切俠毆物也。从亦夾旁指有所持之形
俗謂謂蔽人俾夾是是也。毆䀝从大人之旁夾二小
人弘農農陝字从此。失乇冉冄切。
从亣二大傷變體指事。與夾同義。笠詳夾箋。眞書形
涸夾古押恃毆切 夾从大从二人相向。與此異。褱夾今
㑋懷挾。又誤作懷葉。益謬。

## 昜

昜入毀八十八部說文三百六十八部王篇弟四百部 蜥先擊切蠡之蜥易毆
易音二詒蝘易蛉另在辟门蠍蜓枉艸𡈼蜥易 蜓延典切蝘蜓毆守宮也。毆象
形祕郊書說日月爲易象。徐陰会陽昜也。毆一作

說文長箋卷之九十五　[illegible]

从曰。日不成字从勿。凡易之之屬皆从易。羊益切。文一
匸書。蜥易蝘蜓在壁蝘蜓曰守宮。蝎虎同類異族。四物
㕜佀它。蛇種四足龍種毆。借變易毆。郊書謬說。而後
世惑之。周伯奇因改作昜俗吕就其謬。篆不成文
按賜切同雲暫日暫見毆字。又从日㫄說不辯而破矣。卦經
名易。取變易義毆。文氏大微言会易兼曰易。祈之
矣。彝器銘識借同賜錫二字。又誦轉去聲得之矣。
轉借同傷輕毆𧹞傷毆二字。古今五字誦涸古但作𠀃
二去不分。讀若錫易。二詒音而訢亏去。北音古今
不謬毆。後人篆作𠀃。而从日从勿。从日月之說。紛
紛出矣。及加人加攴。加貝加金。皆轉▲毆讀易。讀
傷。讀賜。讀錫。皆南北古今匚言之譌毆。如欲誦時
傷曉。則易傷𧹞賜錫五字各允。如欲復古簡便。則
但作𠀃一文誦時故便。獨亏錫字本義弁。鷊叚借
尔。故詳言之。犬氏古敓今分。分者。易之爲鶍。賜錫是
毆瀊分今敓者易傷𧹞之爲易。是毆因攴易借䢴。
俗加虫轉▲作蜴。俗詩小雅胡爲虺蜴。石經加虫。又
大雅駿命不易。韻協帝。古音去聲。朱氏用後世南音。
去入異用改訓同傷。曰不鷊毆。與鄭氏瀊訓相ㄓ。
何必反古改作。兮又不易維王同誤。又大雅牖民孔

說文長箋卷之九十五　羌

易傷瀊傳解同傷。而韻協益辟。音如字讀。故知古
音本不分二去。宋儒音作傷。又轉讀易。何不憚煩
乃尔。謚瀊。改變改匿曰易。

## 辟

辟入毀八十九部說文三百四十二部王篇四百四十部法瀊也。毆从
卩从辛辛節卩制其正真辠也。毆从口用法法者也毆
三體會意。凡辟之之屬皆从辟。必益切。文三。
辟。君毆。瀊毆。从尸本人變體。又宔毆。夾會君意。訓
瀊當从辛。去虔切辠毆而辠乃乃贊从辛。當有一誤。又借
涸𡙁䢴。切同嬖訓治毆加又加廾。㕜轉▲。又借召毆。會稽

誦亓爲辟方。古𨔶僻譬誦作辟。凡加辵加人加言諸會意竝轉。▲殹吳氏言从名敬。未必殹。

**𨐨**

𨐨治也。殹 从辟乂聲。虞書堯典曰有能俾𨐨。魚廢切 殹 書今用乂。牛切 殹 同𨐨 誦𣶒用辟。夫消用乂竝非是。又𣶒𨐮。必益切 殹治 笠詳。

**𨐮**

𨐮治也。殹 从辟从井會意。周書金縢曰我之出不𨐮。必益切。

音同辟誦同𨐨。魚殹切 石經作辟。孔氏傳轉誦同𨔶 同殹竝誦。



說文長箋卷之九十五戢

說文長箋九十六卷目錄　入聲十九

糸 糸　總　紅　終 升　縱

絳　緟　纏　縫　綯

縻 緌　緌　綬　絳　纍

彝　維　緇　總 纂　纈 綦

緋　徽　練　紆　緊

紨　絢　紨　繻　絑

纑　縷　紙　緆　繞

綮　纖　緺　緒　綴

紳　緡　紉　純　紃



績　紛　纕　纁　緐 纈

緢　縛　絗　紈　綸

編　緵　繇　纏　絟

綺　綃　緇　綠　絛

綴　緗　纓　繮　綱 杠

統　紘 紘　紵　緵　絣

紝　綴　縈　縊 縊　綖

經　絅　縕　縉 絣　綾

縢　緪　絿　紬　綢

緍　紝　紩　緻　綸

繆 緌 緋 紟 纖

綊 縑 絾 纔 縿

右一部 𢿌一百十七解



說文長箋卷之九十六

漢大尉祭酒郷愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延采定　大中丞鍾𣶏謁效刊

糸

糸 入𣪘九十部 說文四百六十六部 五篇四百二十五部 細絲也 象束絲之形 凡糸之屬皆从糸 讀若覛 徐鍇曰一蠶所吐爲忽 十忽爲絲 糸五忽也 莫狄切 𢆯古文糸消體 文二百四十八 重三十一 文九新附

說文長箋卷之九十六 一

或从絲消體會意 與門戶艸屮 一二三蟲䖵虫同義 若木林森隹雔雥瓜㼌山屾則不然 段古文消體消𢆯 又消并傍不成字 即糸消段 按字形絲消爲糸 糸消爲𢆯 𢆯消爲𠃋 𢆯又消爲弦傍 又消爲小 篆詳各箋 絲从說文義 䜌系率𢆯五字从系 各自爲部 緐 𦃃 累 絃 絜 緐 繛 縩 𦅃 九字从糸各歸本部

𢆯

𢆯古文糸消體

消體 大椽形 𣶏𢆯 弦旁佀此

䌉

䌉帛（白）青色。从糸悤（悤）聲。倉紅切。

青白故色。今俗偁翠藍（染青艸殹）。非是。詳帛義。䌉訓兒帛

爲白字。按紅緇（新附）緋（渠之切）緗（新附）緅（新附）纁紫

緹（他禮切）綠纓綱（土敢切）緂（七絹切）緢綠（結綠）二十字

丛訓帛。又按縹（白文）紑（匹丘切 白鮮衣）緻（充之切 白鮮衣）縛（持沇切 白鮮色）

四字丛訓白。則白帛未可改殹。形溷總（粱米殹）

紅

紅帛赤（赤）白色。从糸工聲。戶公切。

匚言偁桃紅是殹。世俗㠯絲㚒訓偁。非是。語紅紫



不㠯爲褻（赴偽切 褻衣殹）服。則紅之非絲㚒丹殷明甚。

終 𠔂

終（同𠔂）絿（巨鳩切 急殹）絲也。（殹）从糸冬聲。職戎切。𠔂（冊）

古文終。稼斂死大目束布之形

人死大斂竟曰𠔂。稼形豈大小斂各有冃（俗帽）升（終 冀）

之中一。（不成字）了束帛殹。冬㠯歲終故加仌。冬鯺升

聲。終鯺冬聲。當絲急之訓。一字二訓分可殹。否則

說文闕始𠔂之𠔂。非是。兒一字三體轉丨厶加殹。

釋典改作㚇（俗）㠯允亏絲絲之終。尤非古殹。㚒置

𠔂何地。

𠔂

𠔂（同𠔂 久）古文終。（絲 或切 絲絲殹）

人死曰𠔂。稼束尸形。豈大小斂各有布帛縱橫爲

束各有大冃（俗帽）𠔂之。借爲凡始𠔂字。冬鯺𠔂。終鯺

冬。釋典改作㚇（俗）即非絲絲之譌。㚒置𠔂何地。尤

非是。按本書䰟叕汻熩（正 卽）冬。五字丛从𠔂。則𠔂當

爲正文。而終自爲絲絲之訓。未可故殹。一說結冓

竟詞。从亼（亼）而加一爲拴。指其事。一說凡事竟詞

从廾而反其體。巧而非古。

縱

縱緎（王伐切 彩彰殹 一日車馬飾）屬。从糸从從（從）省（省）鯺聲。足（足）

容切。



不消卽縱（足用切 殹舍殹）當卽一字。故可殹縱橫之縱。

皆可借。而此聲稍訴。義詳從㦳。証楚文。漮參（正 參）殹

㲉。（兆誤）釋作縱。又溷綜（子宋切 機縷殹）

𦃃

縱以（呂 鍼 切 鍼 淚）紩（紩 直質切 訓 紩）衣也。（殹）从糸逢（逢）聲。意兼聲。

符容切。（轉 去 殹）

二故之間殹。莊子㠯無孚入無間。卽縫之體殹。用

讀亏聲。體轉去聲。

緟

緟增益也。䟽从糸重聲。意兼聲。直容切。

增益必重，故从重。今涵借又偅。二聲譯䟽三字義誦。三聲各異。

纆

纆粗延古切 緒徐呂切 从糸垔聲。臣鉉等曰：今俗別作絁，非是。式支切。

聲訓涵絲息茲切

縿

縿參說文作縿 縿誦借用 也。䟽从糸毚聲。不相儘䟽。

聲楚宜切。

毚有多音，一字可轉，加糸失轉䟽。加竹加木同義。



纗

纗以絲介履也。䟽从糸巂聲。力知切。

詩邠風親結其縭，豈同。

縻

縻牛轡也。䟽从糸麻聲。靡爲切。䌕，縻或从糸多聲。異

涵靡文被切 披靡䟽 多有侈音，見仍訓于有轡。古棄駕與馬同用。戴侗于心性等解，旁說牛不棄駕，正不唯䟽。

䌕

䌕縻或从糸多聲。異

御牛必多其糸，故从多。

緌

緌系冠纓也。䟽从糸委聲。儒隹切。

俗讀涵綏。息遺切 車中把䟽

綏

綏車中把也。䟽从糸从妥。闕 徐鍇曰：禮升車必正立執綏，所以安也。䟽當从爪从安省。三體



會意。說文無妥字。息遺切。

妥。誦讀作嫷，訓安。妥䟽。詩小雅以妥以侑，石經作妥。又陸士衡詩妥綏天寶。一說古作父，即夊字。詳周禮執大夫器則綏，古取中把義䟽。傳冢謂讀作妥，則矯正戾。俗奚可爲。

絺

絺細葛也。䟽从糸希聲。意兼聲。丑脂切。

絺綌粗葛，則未織之艸名䟽。語當署袗絺綌豈

爲天子削瓜者副之巾（去聲）以絺爲國君者華（華讀）之

巾以綌。

纍

纍綴（絫俗）得理也。（段）一曰大索也。（段）从糸畾聲。（鍇）意兼聲。

力追（詡）切

說文無畾。凡从畾皆靁省聲。因索義借爲纍紲。左

傳不以纍臣釁鼓。又轉去聲。爲纍害字。省作累。（俗）

涸絫（力軌切 字段）又涸纇（盧對切 絲節段）借同累。閩豊爲天

子削瓜者副（判段）之巾（俗仲）以絺爲國君者華（華高）之巾

以綌爲大夫纍（累省）之士疐（陟利切 致不行）之。芸當如芒本



訓傳家誤華爲華解纍爲羸。不惟聲義皆遠兼大

俗甚。

彝

彝（古文同）宗廟常器也。（段）从糸糸綦（正數 之切）渠也。（段）収持

米器中實也。（段）彐（居例切）聲。（段）此與爵（即略段）

（　切　器段）相似。周禮（　　）六彝。雞彝。鳥彝。黃彝。虎彝。蜼

（[illegible]）彝。斝彝。以待祼將之禮。以脂

切。彝从絫从糸皆古文彝

殹从又持㕣會意。與彝从収持米同義。故曰相似。

彝器銘識變體數十。詳六書統。按古文作鳥雀形

廾三點或二點鳥所食米粟既文（非古）文鄰間作繩

束形。人所繫既滋。改廾點爲米。改又束口爲糸。改

収爲彐。鳥首則誤爲彑。爲彐楷法如是。

彝

彝絲皆古文彝。（以脂切 宗廟常器段）

詳六書統變體數十文。

彝

絲彝（同）皆古文彝。（以脂切 宗廟常器段）

形如於（鳥正）集右加二糸各省會意兼形

維



維車蓋維也。（段）从糸隹聲。以追（詡）切。

借网綱維。綱當四面。維當四角。因又借几匚之四

維。因聲又借語助。涸惟（同切 意惟）唯（以水切 諾段）古但借隹。

易唯書惟詩維。而周頌無競惟烈。从心皆一時偶

借無他意義

緇

緇帛黑色也。（段）从糸甾（[illegible]）聲。側持切。

笠詳緇𦐁豊（禮　）聲。弁經紂（　）衣。改䌸才聲。與紂同

意。古今異讀。

緫

緦緦𦃃十五升謀慈切布也上聲一曰兩兩麻一絲布也同上从糸思息聲息茲切𦃃古文緦从糸省省

豊緦麻十五升去其半有事其縷無事其布緦又緦服三凡

𦃃

𦃃古文緦緦息茲切十五升布反从糸省省

㴱息从囟形義溷絗調絅

綥

綥同上綦帛蒼艾色从糸畀渠記切聲詩風鄭曰縞衣綥巾詩今用綦未嫁女所服一曰不借綥渠之丘切綦綥或从糸其正箕聲



豊屨帶曰綦讀若忌又彝器銘改作𦂳

𦄎

綦綥或从糸其正箕聲

同形異體

緋

緋新附帛赤爽色也上聲从糸非聲甫微微切

溷翡房未切爽羽雀讀二去二聲芣非

𦅅

徽衺幅也上聲一曰三糾居黝切三股反繩也上聲从糸微微省省聲許歸切

三糾九縷繩今宮條是上聲借州名又借媄上聲𡚗誤媄改作嫰俗彖有此誤或因幅訓借褔易習坎係用徽纆弄北切紫反正用後訓虞書典愼徽五典周書君牙徽柔懿恭犬𡚗媄誤又黴切同上聲按夾徽字議引說文徽纙決羊切提辭反褔聲今說文諸本並作衺當有一誤又按漢石經旦但以尸前奔人㞢微微言罰碑疏本及今誦行本誦用徽言則知凡用徽媄字多微敖轉誤聲但恨余所據者乃東觀餘論所引句字多非本形本訓則又未可為準尔



𦂶

練新附布屬从糸束聲上聲所菹側魚切

唐孫元晏詩却歸掌誤清何甚一匹縑練不肯收

溷疏所菹切

紓

紓緩正緩也上聲从糸予聲傷魚切

溷舒切同神與又舒叙反當即一字叙可聲

絮

絮絮古肩切一曰聲縕於雲切縕絮反也上聲一曰敝絮从糸奴聲易下聲濟曰需有衣絮女余切

形涸絮（息嗽切　敝緜敗）今易作繻（相俞切　繻彩敗）有衣袽（女余切　敗）繻字
訓夬引此經闕末字旡敗按絮訓敝緜而此夬曰
敝絮兒即絮誤在此刪可敗。

紆

紆詘（區勿切　詰詘）也（敗）从糸于（亏）聲一曰縈（烏營切　收卷敗）也（敗）
傴（傴）俱切
涸紆（三切同　迂敗）

絇

絇纑（洛乎切　布縷敗）繩絇也（敗）从糸句聲讀若鳩（其冀　正冀）俱
切（二見　母群）



未詳其事。

紨

紨布（拂）也（敗）一曰粗紬。从糸付聲防無（悲）切
涸符（二切同　信敗　敗敗）二字訓布則涸符訓拂則涸
斁。

繻

繻繒采（彩）色。从糸需聲（讀若）（二字　縱文）易（敗）繻有衣絮（臣
鉉等曰漢（漢）書傳符帛也（敗）相俞切。
按絮（女余切　敗　一曰敝絮）絮（縱）字。夬引易需（相俞切　須賢）有衣絮。二
訓當有一誤

絑

絑純赤（炎）也（敗）虞書（堯典）丹朱（絑）如此（今書作朱）从糸朱聲
棗聲。章俱切。
朱炎心木敗故从朱。加糸轉丿。與帛同義。繱紅緋
綠之類。丝亏縉帛顯色。故丝从糸。笠詳帛繱二箋。
改作硃（俗）按堯典胤子絑启明而無丹字。兒丹爲
傳者訓絑之文誤入。

纑

纑布縷也（敗）从糸盧聲洛乎（兮）切
詳字義兒即縷與形與讀孟子妻辟纑即絲縷之



工敗。

緀

緀白文（艾）皃。詩（小雅）曰。緀兮斐（敷尾切　分　文敗）兮成是（是）貝
錦。从糸妻聲七稽切。
詩今用萋（切同　艸盛）非。丝非是。

紙

紙絲滓也（敗）从糸氏聲都兮切。
古者用絲滓勻薄如砥。㠯代竹帛簡牘之用。蔡
倫家收敗絮故网雜作之。譌誤用紙（諸氏切　一名敗）絮大
謬矣傳咸紙賦。取假之喫。㠯爲此新。又諮紙㠯代

策笠詳紙箋之說二字本一。叔重誤分。㠯殸錄之

良是改作㡀。俗

綈

綈厚子繒也。殹从糸弟殸。杜兮切。

史范曾報綈袍之贈。

褫

褫繫訓同褫也。殹一曰維也。殹从糸虒息移殸。郎兮切。

繫褫同訓。然取維訓。訓維何。釋訓殹。爾雅釋詁釋言繼之釋訓。轉訓訓殹。故曰釋訓。訓謂之釋。釋爾

之訓。異名相發。



繄

繄戟俗戟衣也。殹从糸殹烏計切擊中殹意兼殹。一曰赤𢇁黑

色繒。烏雞切。

借語助詞。左傳繄我獨無。又溷借同兮。論毋韻同音

異。

繻

繻維綱中繩。从糸巂戶切同殸。讀若畫。或讀若維。戶郎切

圭正珪切。

維爲冈隅。綱爲冈際。皆繩爲之。而曰維綱中繩。意

圓語滯。三音各異。

緺

緺綬紫青也。色从糸咼苦媧切蝸音瓜殸。古蛙正虛切。

中山王文木賦。青緺紫綬也。字當是色字。誤。正可

殹。

⿰糸皆

⿰糸皆大絲也。殹从糸皆殸。口皆切。

改作揩俗補拂式俗殹擧研殹。

縗

縗衺服衣名也。殹長六寸博四寸直當心。从糸衰蘇禾

切形兼意。衰亦殸。倉回切



衺服佩巾殹衺去佩佩此式淚殹直心者。猶當心

殹寓所屬在心意殹衺俗衰形侶之。又轉借衰心哀切

損衰會意。故从衺。箋見衰莊專訓。

紳

紳大帶之垂也。殹从糸申。意兼殸。失人切。

大帶盤殹其垂紳。語傳良是因申字。形借作大帶。

加糸轉申又訓身。故从申。

緍

緍同緡釣魚繳也。殹从糸昏殸。吳人解衣相被。祓謂謂

之緍。今𦂷此語武巾切。

石經詩維絲伊緍注疏吕一諸本竝改作緍。
闕 从昏俗 一說昏本从民唐諱改从氏故說文凡
从昏諸字竝詳略不倫大武有之借泉錢非 貫曰
緍笠詳惟與職切 數欸 飛鳥殹 篗。

紉繟昌善切 帶緩殹 繩也殹 从糸刃聲女鄰切。
楚詞雜申茮與菌桂兮豈惟紉夫蕙正蕙 茝。

純絲也殹 从糸屯聲論語曰今也殹 純儉常倫切。
豊借轉訓作衣常之緣佀未必然此豊緣當是繩
誤古衣譎縪繩今釋氏衣多有此蓋古法殹與純
與笠詳繩箋論語麻冕豊殹今殹純儉蓋言吕麻
爲冕則奢但吕少麻爲純如首經之類則儉傳者
乇之彊解別義非是。

紃圜采彩也殹 从糸川聲詳遵詞切。
圜彩結彩帛爲裘俗 如滋疏殹故从川川者何猶
言滋殹。

縜持綱紐也殹 从糸員聲周禮豊 曰縜寸臣鉉等曰



縜長吾寸也殹 爲贇俗切。
紛改作縜俗 而此切要加貝並謬紛貾之貾改作
紜俗 紛貾省 得半體

紛馬尾韜也殹 从糸分聲撫文切。
弭縣婢切 二訓可吕解轡紛用本訓因馬尾義淵作闔
正賁切 同相 闔牽殹 之闔周書顧命筍席玄紛純九歌滋
漸水衆 紛兮併來一。

緼紼分勿切 系殹 也殹 从糸昷烏渾切 仁殹 从皿吕食囚殹 聲於正烏 云
切俗讀去非正雲
語衣崙緼袍用本訓紼解得之矣今之敝絲所織
帛之最下者解作崙絮不然殹溷淊烏紛切 殹 又溫
緼俗竝 四字正俗當辯。



纔淺絳也殹 从糸毚聲許云正 切。
黒爲火煙色故从黒加糸轉 緅七切 緅訓再染謂
之經赦貞切 三染謂之纁。

緐繁同 馬髦莫袍切 髮殹 飾也殹 从糸每聲與每 春 秋

傳曰可以呂爲旌緐緐乎乎附符切又袁切緐繁緐或

从糸弁克正弁同殳變切殼弁籀文弁克正弁纏

左傳請曲縣緐纓呂朝又其可呂稱旌繁乎解者

音槃未然殹本當用繙切同覓殹尚書仲虺之誥常隻切正殹寔

緐有徒孔氏傳解緐多殹當用煩字譌从系作緐

俗改作繁俗作又蘇切同蒿殹又涵白煩切同頭殹又燔切同熟殹

八字當彝纏文形涵緐采之切艾色緐纏

緐

緐繁緐或从糸弁克正弁同殳變切殼

弁又覍又弁即一字殳變切今毛詩小弁篇弁字



讀蒲般切便與緐殼近周豊又借用樊字樊讀如

鞶蒲官切大帶殹豊曰王之王路錫樊纓金路鉤樊纓象

路絲樊纓

繙

繙冕也殹从糸番殼附符又切袁切

左傳緐纓呂朝當用繙傳者強解同鞶殼義皆譌

非是

縛

縛鳥廣切燕殹絡中女子無苦故切褰殹袴苦故切脛衣殹以呂帛爲脛

空用絮補核古哀切木殹當用覈名曰縛衣狀如襜處占切衣蔽前

論从糸尊意兼殼子昆切仁言清風切

脛戶定切脛殹胡定切斯殹斯觀譜諸本㕛譌作垩今从元本

核義無可訢元本版剝未詳當用覈下革切實殹今閩

地有女子不絝者絝則淫爛地使然殹

緪

緪緩也殹从糸亘須緣切求亘殹殼胡官切

緩𦄜筮訓此又訓緩兆夾繒帛屬涵紈切同絫殹完緪

之緪用緩非是緪亏緩去殼音㕛異

紈

紈素紮也殹从糸丸殼胡官切



涵緪切同𦄜殹

綸

綸青絲綬也殹从糸侖殼異古還議切

誦涵作經侖力屯切恩殹綠侖之侖加糸轉丶篆譌改

作綸殹分有二音各自成訓義誦當補刕繫同彌綸

天地之詒詳不雅言綸之繩誦讀若侖非是侖殼不

饒古今異讀有之但作會意可殹稱形加轉丶可

殹爾雅釋艸綸侶綸組侶組東海有之今此艸出

海中淺沙沙初積生綸艸再季而變生絲艸死卵組艸

又再季而爲蘆荻又三季而作𡍮戍田矣按王言

如絲其出如綸直用二艸爲比言其詞自然有敍
㲃讀侖非是古今同異不可不正又書帶艸𠬝義
絲綸夾一譆㲃唐宋官家故事中書吕黃白二痲
爲綸命重輕之辨。

編

編次簡也㲃从糸扁意兼𣪠布玄切。
扁从冊戶編次簡冊之形故从扁。

緶

緶(緶同)交(迻)枲(胥里切 臨㲃从朩朩匹刃切)也㲃一曰緁(七接切 竝訓)衣
也㲃从糸便(便)𣪠房連(諓)切。



又㴇䜌(㴇大切 文㲃)

繎

繎絲勞也㲃从糸然𣪠如延切。
絲勞練洒謂𢿚㲃與勞新同義。

纏

纏繞也㲃从糸廛𣪠直連(諓)切。
𣪠洇縛(持沈切 白蟲㲃)形洇纏(莫北切 崇㲃)笠詳纏箋。

絟

絟細(細)布也㲃从糸全意兼𣪠此緣(去轉 号)切。
細則工到故从全當在絺綌之二。

繑

繑絝(苦菆切 脛衣)紐也㲃从糸喬𣪠牽搖切。
絢事夾特誥文号不能無𢁺㲃。

綃

綃生絲也㲃从糸肖意兼𣪠相幺切。
疏帛曰綃从消消意兼𣪠㲃暑月所服故用生絲。
俗謂之紗俗本即沙借淺薄義。

緢

緢旄(莫袍切 号犛㲃)絲也㲃从糸苗𣪠周書曰惟緢有稽(古兮切)
(掔)武儦(甫嬌切)切。

說文長箋 卷之九十本 十九

書(讀若 大禹)刻玆有苗𢁺此誤當是古文未出冉之尚
書文㲃

緐

緐繟繭爲絲也㲃从糸巢意兼𣪠穌遭(諸)切。
繭爲蠶之巢故从巢誦洇繅(親小切 帛如紺色又次㲃)

絛

絛扁緒(徐名切 絲扁㲃)也㲃从糸攸𣪠(具土 他古切 定轉湯)刀切。
宮絛三糾(三繩 㲃)九緒說文名徽(徽)攸𣪠不同而絛
𥿊(俗)㧗齒之古韻誦㲃。

[illegible]

縀(同縀)條屬。从糸㞋聲。讀若被。(皮義切)或讀若水波(波)之

波。(之波)博禾切。

㞋有二讀。故讀亦異。

緗

緗(同新)帛淺黃色也。(陵)从糸相聲。息良(息)切。

匸言霜䍜(密合)敛(稗)色。縹緗𦀚言者。縹爲淺碧。緗爲

淺黃。皆輕薄之服。誤解作帛縹名。希之謬矣。涵縹。

(汝羊切 援衛改)

纕

纕(同纕)援臂也。(陵)从糸襄聲。汝羊切。



今無此飾。先匙衣具武士有之。楚詞。兀替(替佮)余目

意(正惠)纕兮

繮

繮馬紲也。(陵)从糸畺聲。居良切。

改作韁。俗

綱

綱(同杠)維紘(戶萌切 冠卷 陵)繩也。(陵)从糸岡聲。古郎(郎)切。杠古

文綱从糸消从木會意

借网罟繫曰綱紀。又网罟條理曰綱目。因又借侖

理曰綱常。家老曰綱紀。

杠

杠古文綱从糸消从木會意。

凡綱維俱用木目持之。故从木

紘

紘絭曼延也。(陵)从糸亢聲。呼(呼)光切。

周豐涵用㡆(切 同設色之工 治絲練者)吳匸言收買㡆敵絲帛

曰紘絲。

紘

紘(同紘)冠卷(卷)也。(陵)从糸厷聲。戶萌(萌)切。紭紘或从糸

弘聲



豐冠卷之卷轉作袞。未知何意

紭

紭紘或从弘 弘聲

弘厷俱聲。故皆

䋫

䋫紆(便俱切 詘陵)未縈(烏營切 收挐陵)繩。一曰急弦(弦)之聲。从

糸爭聲。讀若旌。(子盈切 異)側莖切。

紆義無可訢。先誤。元本剝落未詳。

緘

緘束也。(陵)从糸咸聲。墨子曰。禹葬會稽。桐棺三寸。葛

以（日）繃之。（止）補盲切。

凡刺繡繪事軸絹綮之匡曰繃。又絣（北萌切氐人殊縷布殹）

字。毃義相涵。

絣

絣。氐人殊縷布也。（殹）从糸幷毃。北萌（萌）切。

涵繃（補盲切束殹）箮詳。

紅

紅。乘輿馬飾也。（殹）从糸正毃。諸盈切。

鹵部之物未詳。

纓



纓。冠系也。（殹）从糸嬰。（切同）［意兼］毃。於（烏正）盈切。

嬰从賏。（烏莖切）芖訓頸飾。故从嬰。借纓絡。（盧各切生革可呂爲）

（纓束殹）或作𦄼。（俗）

縈

縈。收韏（韏居願切摟辟紬殹）去也。（殹）从糸熒。（戶扃切屋下鐙燭之光殹）省。（酒）

毃。於（烏正）營（余傾切中凡殹）切。

涵縈。（烏切同艸旋見）誺葛虆縈之。誤用縈。

綎

縊。（經同綏作綏當綏）也。（殹）从糸盈毃。讀若聽同。他（佗定轉時）丁切。

緝縊或从［糸呈毃］

字不經睍綏㲃綏誤。

綎

綎縊或从［糸呈］毃。

字夭不經睍

綎

綎。系綬也。从糸廷毃。他（佗定二丹誘）丁切。

㲃同縊。訓莊子廷之與楹。當是綎縊。言雖同類而

實縣殊殹。

經

經。織（經縱絲）从糸巠［意兼］毃。九丁切。



緯（雲貴切）訓織橫絲殹。經緯相爲條理。訓當同法。借

遯（呂尚切行殹）行殹。因又轉借爲經傳之經。俗因緯去

毃。併經夫讀去。亡言非是。孝經緯曰易建八卦。敘

六十四卦。轉成三百八十四爻。譚機布度。其气轉

易。故併經殹。白虎誦出于聖人之手曰經。故六經。

九經。十二經皆曰經。凡𡉏經者誦曰傳。傳所呂傳

經殹。又作者曰經。故羅騷之類。夫曰經。借謁其処

曰經。

絧

絧。急引也。（殹）从糸同（徒正切同）毃。古熒（戶扃切）切。

涸緐。去韻切 衆蜀 詩衣錦褧衣

繩

繩索也。从糸黽省聲。食陵切。俗繩字。兹讀曰繩二母。兹非。

古者衣常必緣以繩。今僧家尚守此制。中古尚輕細。故易以純。常倫切 純緣殹 豐衣純以繪以絲以布皆是。殹傳家不解。強轉音參何說殹。

繒 綷

繒帛也。从糸曾聲。疾陵切。俗讀若綷。繒非是。文繒从糸宰省。會意。揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告也。

說文長箋卷五十六

繒帛笠訓古布帛诵俑殹。故系字擧部訓繒訓帛。是多是殹。說文籀綷而作小篆體。且聲義𢽾疏兇。後人所增。

綷

綷籀文繒从糸宰省。會意。揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告也。

聲義甚疏未詳

綾

綾東齊謂布帛之細曰綾。从糸夌聲。力膺切。

帛有事于布者曰綾練繒殹

縢

縢緘也。从糸朕聲。徒登切。

周書武王有疾。周公作金縢曰。內冊于金縢之匱中。莊子恐扃鐍緘縢之不固。借蔓生艸殹。改作藤。俗

緪

緪大索也。一曰急也。从糸恆聲。古恆切。

說文長箋卷五十六

九歌緪瑟兮交鼓。王逸解急張瑟對擊鼓殹。或誤用絙。胡官切 非是。

絿

絿急也。从糸求聲。詩曰。不競不絿。巨鳩切。

終訓絿綵殹。按詩大雅世惪作求。漢鄭氏箋誤解終殹。當因此涸終可訓絿。絿不得訓終。以涸始丹出丹。

紬

紬大絲繒也。从糸由聲。直由切。

釋名㕣毀殼涸綢（直由切）毀 綹如布者紬今夾加
綺夾後世之政糜毀。

綢繆（武彪切束也之十絜者）也。（毀）从糸周意兼殼直由切。
周訓密毀故从周綢繆猶纏緜毀又設情之蘇毀
殼同紬。

緧釋名馬紂（除柳切二篆訓）也（毀）从糸酋殼七由切。
改作鞧（俗）

紑白鮮（鱻）衣兒从糸不殼詩（周頌）曰素（絲）衣其（箕正）紑匹
丘切（二彪弟殼）
詩（周頌）緑衣其紑。

緱刀劒（頭纏絲）緱也（毀）从糸侯殼古侯切。
史鄧騭一劒蔽（州毀）緱言其貧客吕艸爲劒繫毀按
桑韻引說文刀劒頭纏絲而說文及韻譜並闕三
字因知世行皆非故本毀借山名又緱氏縣名又
按廣韻但言地王篇并緱字闕无一無足攷。

緅（新廾）帛青赤（夾）色也（毀）从糸取殼（冥）子侯切。
取有二錯又紺（古暗切帛青陽夾色）字訓與此相涸。

綸綸貲布也（毀）从糸俞殼（巽）度侯切。
俞有二錯如媮（託侯切）廊（度侯切）之類昔穊紀履綸來
訐女俗讀若須謬甚。

繆枲（之十絜者里切）之十絜（古屑切一吕毀）也（麻毀）一曰綢繆从
糸翏（力救切）殼武彪切（莫州切）（或篆）
謚法名與實爽曰繆當作謬（靡幼切狂者妄言毀）俗涸穆（莫卜）



（切木殼）謚法布惪執義中情見兒誦曰穆秦國兼有
二君家涸讀繆爲穆非甚。

綅絳綫（私箭切殼線同）也（毀）从糸侵省（浸）殼詩（魯頌）曰貝胄
（从月與冑从冃與冑異）朱（絑）綅子林切。
滏傳但引說文綫毀當是正訓若作絳綫則詩綅
字又贅此訓之絳當必因詩而出。

綝止（止）也（毀）从糸林意兼殼讀若郴（同切）丑林切。
糸當林必止故从糸林會意林亦殼

紟絟

紟。同紟 衣系也。殿 从糸今聲。居音切。絟籀文从[糸金聲]。

聲義㚔凅栓。切同 交 衽殿 又衿。正作衾。去音切 大被殿 又襟。俗

五六字當辨。

絟

絟籀文从[糸金聲]。

聲義凅栓。居音切 交衽殿

纖

纖細也。殿 从糸韱。切同 山 韭殿 [意兼聲]。息廉切。

山韭形細。故从韱。豈。禫而纖。解曰經白緯。末吹殿

說文長箋八 卷之九十六 无九

按喪服漸鍛而輕。二十五月之後。可稍用輕細布

尔。又變書。再 貢 玄纖縞。古老切 蠶色殿

緂

緂白鮮 蠶 衣皃。从糸炎[意兼]聲。謂 衣采 彩 色鮮 蠶

也。殿 充多 所 衍切。

毲 其俱 切 繡 毲出蜀 訓毲。毲。千 米 切 毲 毲殿 毲 七 盒 切 毲 毲殿 毲。毛 部 毲 切 毲 毲殿

皆 毲 毲諸 其 切 毲毛殿 緂之屬。

縑

縑并絲繒也。殿 从糸兼[意兼]聲。古睹切。

縑芋兼作一並而成織。故从兼糸會意。糸一蠶所

吐殿。

緘

緘束篋 篋 也。殿 从糸咸聲。古咸切。

莊子。胠 篋 恐扃鐍緘縢之不固。

纔

纔帛雀頭色。一曰微 微當 作 妓 黑色如紺。纔淺也。殿 讀若

讒。从糸毚 士咸切 妓 絶 殿 聲。士 母 林 咸切。

因淺義借方始殿。賈山至言。秦皇帝身死纔數月。

轉讀若才。古但借財。昆辭 切 息 移 訓。又借裁。義。誦石

經書敘。裁廿餘篇是殿。豊去。讒諜色。疏本作纔。雖

說文長箋八 卷之九十六 无九

其誤用。大可質古音。二字同聲矣。

縿

縿旌旗之 之 游也。殿 从糸參。參 今 切 正 所 [意兼]聲。所銜切。

斿必三。故从參。參三。古誦殿。天官書。有參旗。但作

參。正 參 加糸轉 ﹂。按縿 切 楚 宜 訓參縿殿。本書本部。又

作㣴。㙔雜散。不知所从。然當作叅。參差。几加傍轉 ﹂

者。大半後人贊文誤入。豊 弓 庄 布幕衛殿。縿幕魯殿

傳家訓縿爲綃。未知何出。

說文長箋卷之九十六戰

漨大炅祭酒鄦愼說文　唐敎書郎徐鉉[illegible]

明祭酒諸生趙宧光長箋　男鈞　均書篆字

明大冢宰李宗延采定　大中丞錙應調效刊

[糸封] 同[糸封] 枲 胥里切 麻屬 履也 殿 从糸封聲 博蠓切 非 非孔切

匸言博莽切 改作綁 俗 借縛 符钁切 束 殿 殿 一匸 鄉音 翻讀其正

總 同總 聚束也 殿 从糸悤 倉紅切 多 繇息 息殿 聲 臣鉉等曰今俗作 作 揔 俗 非是作 作 孔切



左傳若總其皇人呂臨之用本訓 訓借其殿 形溷 總 布青色 紅切 義溷稷 子紅切 八十縷爲布之殿 變書 貢 禹 百里賦內 納 總 非 總義當用稷 子紅切 八十縷爲稷 布之集 韻禾束爲稷 新之矣

紙 絮一苫 無 廉切 蓋 殿 也 殿 从糸氏聲 諸氏切

漢書蔡倫作紙 當是紙 都兮切 絲滓 殿 誤 筌詳 又溷祇 緹 正

佗禮切 帛丹黃色 殿 三字當釋

纚 冠織也 殿 从糸麗省[意兼]聲 所綺切

冠尚彩故从麗 詩 小雅 紼 分勿切 亂糸 殿 纚維之

紫 帛青赤 赤 色 从糸此聲 將此切

借凡青赤色 論語 紅紫不以爲褻服 資之殿 傳者殊解 新亏婦人女子 腐裁 証 惡 借 轉 非 紫敃 救 眞 奪爲 絑 朱 眞 疾俗之論 寓言殿 必取二色相兒 猶之說綠紫 玄黃皆一用 聲色 試問孝亭先生何自号紫陽 反不奉其說 相ナ至此



綺 文繒也 殿 从糸奇[意兼]聲 袪 去魚切 彼 殿 補委切 切

綺 觭奇 誠奇矣

紕 氐人瀱 居例切 胡 亂布 也 殿 讀若禹貢玭 步因切 蠙 同 珠 殿 珠 眞

之玭 从糸比聲 卑履切

讀切不啻天淵 徐氏無語何殿

紀 絲別也 殿 从糸己聲 居擬切

一說古网罟之綱紀作己 殿 中宮 說文不然 按己纏

文作己 乃三字本異 分可殿

緒絲耑嵩也。聲从糸者聲。舉徐呂切。俗讀去聲

借凡耑緒聲。爾雅詳釋緒序。切同西暗聲聲按顗記之文當用敍。切同弟聲次誦借序。能用爾雅之序而不能用其緒。夾爲不謹。甄允矣。三字箋詳。

紵同紓縈去聲豫屬切屬細。絅者爲絟。此絲布切聲号粗者爲紵。从糸宁。直呂切快物聲辨聲。直呂切。紓紵或从緒省。指宁聲

覆書。禹貢豫州泰枲麻聲胥里切絺紵。俗取正緟二字。敍改作苧。俗調作麻蕁之屬。改讀紵字。爲照慮切。訓作緒帛緒密之名。絢絟粗紵。與絺綌同義。又涸芋。切同紂聲可呂爲繩



緒紵或从緒省。指宁聲。

緒宁俱聲。此家涸緒。

絡治敝絮也。聲从糸咨天口切生而不受聲翔與語聲舉芳武切。从咅何。猶今之殘絲。謂之絲吐。故从咅。俗偁亢絲之類。

絜同額額絆博慢切馬馽聲前牙兩兩足正也。聲从糸須意兼聲。漢漢令蠻夷卒有頿。相主切。

須有相須義。故从須。

縷綫線詳綫連也。聲从糸婁聲。舉力主切。匚音如柳

涸絡。刀久切緯十縷婾兒能亏綢衆中。割衣盜物曰劬絡

誦讀若栖字。用縷。

組綬屬。其箕正小者以呂爲冕纓。从糸且聲。舉則古切。

大帶之紳。不堪結束。卅呂絲繩曰組。



絑繡文炎如聚細絢米也。聲从糸从米會意米亦聲。莫禮切。

尚書彰服有粉米。說文作黺。方吻切畫粉黹聲衮衣山龍絺

詳義訓。粉米茲誦。黹桑有作粉米彣者。稍出作乳彣義取養聲。說文二字義反誤矣。別詳定。

緹同袛帛丹黃色。从糸是是聲。他二母他定切禮切。紙緹緹或从衣氏聲。

古女人名緹縈。又天子衛士執金吾曰緹帥禁兵

曰緹騎

衹

衹緹 緹作禮切正赤 二字白丹黃色 武从衣氏聲

形涸紙 諸氏切絮苫殷 紙 鄒兮切絲滓殷 𥿮 紙俗 五字異同當辨。

縏 同𦃇 渉利切剌殷 切 緧也。殷 一曰徽 許歸切幟殷 幟 昌志切旗出殷 旌

信也。殷 有𦄂从糸𡱒 啓消 聲。康 禮 禮切。

𡱒不成字，啓消殷。

𦁔彊 恪侯切弓弩帝紹所居殷 也。殷 从糸有聲。異 弋宰切，又古



亥切

有殷讀若當是晉訛

紿

紿絲勞卽紿。从糸台殷。異 徒出亥切。

訓與㬎同，台有二音，通涸詒。異出必殷切相又詒欺殷 詒訓讀

甚特形出相敢尒。

紾

紾轉也。殷 从糸㐱 切同 聲殷稠 聲。之出忍切。

篆从㐱。出忍切同新 出羽而飛殷 訓作㐱。當正。改作縝。俗 見聘

禮。又紾。切丑玄脈殷振種 五字異同當辨。

紖

紖牛系也。系 殷 从糸引，意兼聲。讀若矤。式忍切異 直引切。

牛系當是牛糸。朝計切緊殷 緊古蕭切 誤。今正。

綣繾

綣新附 繾 去演切 綣 繾綣不相勞殷 綣 卷 也。殷 从糸卷 去聲居轉切殷 聲。

去阮切。

當卽𢇍 名轉切殷分絲 後世音殊，𧲸改作二字，贅殷。按𢇍

當卽𧅊 名彖切去殷轉殷 加卩加糸𧅊復加糸轉夬加

殷三字當辨。

緄



緄織帶也。殷 从糸昆聲。古本切。

詩秦風 竹閉緄縢，禮冠有卷，傳者音衮。同切 𦀗卽緄。又

與綣新附 𢇍涸別，詳出匚言小絲曰緄。

繖

繖新附 蓋也。殷 从糸散聲。穌旱 去聲二 切。

古無此器，卽有無此音。故字闕。古作簦 部滕切笠蓋 笠

力入切簦櫛 簦與服志作𢄼 繖 或卽幰 新附虛偃切車幰殷 別名

改作傘。俗 俗書橡形，獨此一字通行，不𠂔為怪。鄙

俗叟張冊論殷。

纂

纂似俗組纓剛古切而赤亦从糸算聲作作管切

借纂殹㴝纘切同纘殹又㴝贊切同作殹叢殹又㴝僎十切具

殹又誤撰俗然六字正俗當辡

纉

纘繼也殹从糸贊聲作作管切

笪詳纂切同俗組而亥箋

綰 綰

綰惡也殹誤兆絳也殹从糸官聲一曰絹羅也殹讀若

雞鞮卵具烏版切作綰切

三訓一讀然兆誤誦訓結殹按繹古一曰弦切締同殹求



二訓則知此絹吉如掾妻切稍綃訓誤正可殹凡禽鳥出

卵而獨言雞雞贊刪可殹

辮 辮

辮交也殹从糸辡意兼聲頻顛犬切

編索條各士緒刃殹切殹今交辮必絲對故从辡系㴝緶

房連切冬冬殹一曰縫衣殹

蕭 絸

蕭同絸絸蠶衣也殹从糸从虫蟲省前不成是荊字誤當三體會

意文繼古典切絸古文蕭从糸見聲

前字不成當是芇相母當官殹切讀若宀錯芇聲或謁作𦍌

亭俘殹官切故加省字从芇得出正可殹

纆

纆落絡也殹从糸𦉫眉渠鷥營殹切聲與胡畎正切

匚言㴝用纆古一曰眼綜切殹同殹因赴隸网目傍然謁作

四字不成故㴝謂破㴝可誦尔非是落曰當零各木切曰凡落艸

絡皆借用絡義訢殹

繕

繕偏緩工緩也殹从糸羨聲昌善正善切

音訓㴝繟切同叢殹借賖賸物木作繕辭總繯切綮牛殹長或

㴝用羨倌面食切欲殹或用衍呂淺宗切亨水齋殹朝音義三與四



字緩羨繟衍異同當辡

繟 繟

繟帶緩正緩也殹从糸單嗣大寒殹切聲昌善正善切

老子繟然而善謀音訓㴝緩切同疑偏殹

緛

緛衣戚也殹从糸耎同切聲而沇切

字訓然未詳

緬

緬微殹殹絲也殹从糸面聲弭沇切

改作絔称

縳白鮮色也。从糸專聲。持沇切。

形洞縳。聲洞纏。

縒縒綣不相離也。从糸遻聲。去演切。

詩大雅吕邌繾綣。邌傳解反覆。宋儒强解小人固結其君。强贅餘意多矣。

纀纏也。从糸𤼲意兼聲。盧鳥切。



𤼲火纏綿意故从𤼲。洞𤉧。

繰帛如紺色。或曰深色繒。从糸喿聲。讀若喿。親小切。

洞繰繒雖淺深當言深色繒則可。

紹繼沇也。从糸召聲。一曰紹緊糾也。市沼切。綤古文紹。从糸消卲聲。

諡法疏遠繼位曰紹。

綤古文紹从糸消卲聲

訓未詳。

繞纏也。从糸堯聲。而沼切。

改作遶。俗見州字訓。

絖綺絲之數也。漢律曰綺絲數謂之絖。布謂之總。綬組謂之首。从糸兆聲。治小切。

訓未詳。𦋶用兆。消聲。加卜加糸。𣏟轉。



縹帛青白色也。从糸㮾聲。敷沼切。

淺縹色。訓縹笠詳。說者謂帛爲古白字。

按此訓白帛𣏟用則未必然。

縞鮮色也。从糸高意兼聲。古老切。

高有爽義故从高。改作皜。孟子皜皜乎不可尚。

玄纖縞。

緥褓緥小兒衣也。从糸保意兼聲。臣鉉等曰。今俗

作褓非是。博抱切。

小兒衣曰襁，緥。此獨訓一字，則緥侶長

物矣，補可殿。

紻 纓卷也。从糸央聲。於兩切。

涸鞅。

繈 犕類也。从糸强，意兼聲。居兩切。

訓未詳。又用俗字，當有闕誤。犕當是牖誤。涸

襁。

說文長箋 卷卌九十七　土

紡 紡網絲也。从糸方聲。妃兩切。

涵當作紡。乃轉絲伶緊之名。此訓網絲當作紡絲

綆 汲井綆也。从糸更聲。古杏切。

左傳具綆缶，改作統。

緈 直也。从糸幸聲。讀若陘。胡頂

切。

楚詞。鯀緈直吕亡身。

綬 綬韍維也。从糸受，意兼聲。殖酉切。

彰服受持，故从受。寫戒殿。韻譜一本作韍雜。一

本作韍准。各譌一字，今从元本。

紂 紂馬緧也。从糸肘省聲。除柳切。

从糸从寸，會意。長亏鮨聲。史謚法殘義損善曰紂。

商亡王。殿。

綹 綹緯十縷為綹。从糸咎聲。讀若柳。力九切。

說文長箋 卷卌九十七　圭

媮兒衆中割衣披財曰劫綹。讀若柳。或涸縷

殿非是。

紐 紐系也。一曰結而可解曰紐。从糸丑，意兼聲。女九

切。

丑有緊手形，故从丑。改作扭。紐義非是。涸鈕

紞 紞冕冠塞耳者。从糸冘聲。臣鉉等曰：今

俗別作髧，非是。都感切。

詩（鄘風）紞彼兩髦（髮正）石經作髧（俗）

緅

緅帛騅（騅追切馬蒼黑雜毛）色也（殿）从糸剡聲詩（王風）曰毳（北芮切罽）衣如緅臣鉉等曰今俗別作（作）毯（闕）非是（正）土（讀定）敢（敢正作敔）切

詩今如蜀經作如菼（剡正切同萑之初生一曰亂五患切二一曰鵻）戴侗改作毯（俗）

綜

綜機縷（綫殿）也（殿）从糸宗意兼聲子宋切

分經受緯伶絲成彣機法殿已綫（綫種）為之故曰機



縷繊之主故从宗笠詳縱（足用切縱殿一曰合殿）縱（足容切絨屬綫）

（王伐切彡彰殿）一二箋詛楚文有𢁉（闕）釋泅此未詳

統

統紀也（殿）从糸充聲他（他宗切 綜子宋切 俗讀二殺）切

借誦壽殿又借領殿因領義又借管攝之宝殿家

為治天一之名繼世曰繼統二聲續去者多去聲

獨二者絕無而僅有

縱 縱

縱（同縱正縱）緩也（殿）一曰舍（捨）也（殿）从糸從（從）聲足（足用）用切

泅縱（足容切縱王伐切絨屬）綜（子宋切橫縷殺）笠詳禮（禮記）喪事欲其

縱縱尔吉事欲其折折尔情義昏明之辯殿

絳

絳大赤（赤）也（殿）从糸夅（二江切服殿）聲古巷切

古夅有紅音籀夅聲釋名殿

縋

縋以（以）繩有所縣也（殿）春（春）秋（傳）傳曰夜（夜）縋（縋）納

（內）師又夜縋而出从糸追（追）意兼聲持偽切

縊

縊有危急意故从詣



縊經也（殿）从糸益（益省）意兼聲春秋傳曰夷姜

縊於（於正烏）賜切

嗌（嗌同伊昔切咽殿）其項而死曰縊故从益益嗌省殿或

作隘（隘正烏懈切陋殿）消非是

紩

紩（同紩）縷有所緝也（殿）从糸失聲七四切

泅（泅千計切同階髮殿）

緻

緻密也（殿）从糸致聲直利切（俗讀若致非）

謫備精工曰緻

絥 䩞 茯

絥（同䩞）車絥也（殹）从糸伏聲（異）平（去）秘切茯絥或从艸伏聲（異）䩞絥或从革𦬠（同切）聲

聲切不訢改讀若伏犕（新增房切犕殹）（王）即絥坿贅殹又改作𧝯（晷）本聲涸𧝯（去秘切同衣殹）四字六形當辟

茯

茯絥（車絥殹）（去秘切）或从艸伏聲（異）

詳絥箋

䩞

䩞絥（車絥殹）（去秘切）或从革𦬠聲



詳絥箋

縎

縎（同𦅗）縎也（殹）从糸胃（胃）聲云（正要）貴（音）切

涸繪（黃外切會五彩繡殹）

緯

緯織横絲也（殹）从糸韋［意兼］聲云（正去）貴（聲）切（俗書作𦆴一殹）（𦆴从日鴻非是）

韋有反復往來義故从韋韋古形作𠦝（見鼎文）極肖經緯之狀

絮

絮敝（尚）緜也（殹）从糸如聲息據切

敝（毗祭切殹）（敝北末切一幅巾殹）（一曰敗衣）當用𡴀（毗祭切敗衣殹）因禮毋絮羹疏傳解絮猶調殹義無可訢當是加箸瀝旱味于羹如衣中箸緜故曰絮

絝

絝脛（胡定切脛䯒殹）（戶更切脛殹）衣也（殹）从糸夸聲苦故切

脛衣今𠊱襪（望發切足衣殹）足衣又涸今褲（戶佳切革鞮殹）今之女襪猶有絝名女襪無當（殹）故名獨不變借常內服殹改作袴（俗）涸胯（苦故切股殹）跨（苦化切渡殹）牛（苦瓦切羚殹）五字當辟按詩（秦風）與子同澤頗協𢧵作箋注言



澤說文作襗（徒各切袴殹）袴（闕殹）今無其文袴夾無有故知說文與本正自不一

細

細（同細）微（微殹）也（殹）从糸囟［意兼］聲穌計切

囟（息進切頭會腦蓋殹）爲小兒首故从囟

締

締結不解也（殹）从糸帝［意兼］聲特計切（俗讀若帝非是）

帝有蕚華相承義故从帝凡帝字不輕取聲啻締鯑帝別自有意此不詳及

[illegible]

緱帛戾艸染色从糸戾意兼聲郎（郎計）計切
戾艸染色故从戾匚言染汙曰緱爲讀若類（盧對切）
淛用綟（力計切得聲殿）消作累（俗）非是山中匚俗語言
翻褆正意三字四形當釋

[seal] 繫

繫繫纊（郎兮切同又維殿）也（殿）一曰惡絮从糸毄（古歷切擊中殿）
意兼聲古詣切（諸轉入）
淛係（胡計切繫未殿）又系（胡計切繫殿）易（繫詞）俗讀若係非是吳
氏改易作系謬甚何不正口而改文無故改作亦
爲不自諒矣

說文長箋卷五十七　十七

[seal] 繼

繼續也（殿）从糸㡭（殿）一曰反㡭（絕正）爲繼（殿）會意古詣
切
反㡭爲㡭去糸說誤加糸轉●按㡭大从㡭而言
繼消兩不相冢論語㡭㡭世可己相發

[seal] 繐

繐細（細）疏布也（殿）从糸惠聲私銳（呂芮）切
禮（檀弓）繐總繐常非古殷

[seal] 縳

縳蜀細（細）布也（殿）从糸𢀖（竹殿切兩塙）聲祥歲切

未詳其物今西洋白布價踰錦綺皆从西來所繪襟
敘諸圖並用白布是殹又淛綢（胡刷切洒胡鞋布殿）與卉服
不同

[seal] 綢

綢西（西）胡毳（北芮切暑氁毛）布也（殿）从糸罽（居例切同門殿）聲居例
切
白者曰白緤（徒協切緤衣殿）誤作白㡭非是元史王侯之
棺用白緤長一十四尺純己葦繡覆亏棺二吾吳
張氏得一物如其修廣潔白精工謂之雲椒後爲
雲間潘卿青得之不知其名余曾語之始末余又

說文長箋卷五十七　十九

謁張氏子問何己棄此奇珍答曰每至会雨隱隱
睍人影知其爲不祥之物故售之不惜尔

[seal] 繪

繪會五采（彩繡息救切彡殿繡殿）也（殿）虞書（益稷）曰山龍華蟲
作（作）繪論語曰繪事後素（素）从糸會意兼聲黃外
（五會切）
會彩故从會書今用會（切同故殿）借圖㡭（帖去依俗作借畫轉音）
周豐繪事淛綢（雲暑切緝殿）又繢（胡對切繢殊殿）三字當釋

[seal] 綷

綷繭滓（阻史切灑殿堂練切滓涅殿）綷頭也（殿）一曰以（呂）囊絮練

也。从糸圭聲。胡卦切。古壞切，俗讀古罵切。

滓䋣緯。新附子代切，事韻。誤，或古借同涸挂。古賣切，畫韻。詿，古賣切，誤。改作罣。條四字異同當辨。

紤散絲也。从糸𠂢，意兼聲。匹卦切，古壞切。

𠂢有分紤義，故从𠂢。匹卦切，同𠂢，水之衺流也。

纇絲節也。从糸頪聲。盧對切。頪同蕫，又蕫自兒。

涸纇，方言部切，絲傳理。又大索也。消作累，俗讀去聲。



維著絲於𥳑車也。从糸崔聲。穌對切。

匚俗謂之紡，䋣絲，䋣誤。莞詳紡篗。

續織餘也。从糸貴聲。胡對切。

涸綃，雲韻；繪，五彩韻。三字當辨。

縡事也。从糸宰，意兼聲。子代切。

日泉賦「二天之縡」，誦涸借載，非是。䋣即滓。

絓訓繭滓絓頭，未詳。

縉帛赤色也。春秋傳曰：縉雲氏。禮有縉緣。从糸晉聲。即刃切。

誦涸作搢紳之搢，同插，家一一譌，二非是。

紊亂也。从糸文，意兼聲。商書曰：有條而不紊。亡運切，俗讀二聲。

文尚簡畟，首尾一毋，雜則不成文矣，故从糸。糸一纔所吐，論文之法，一字顛暘，非文人不能作，寓教之意突矣。



緷緯也。从糸軍聲。王問切。

織工理經曰緷。易繫辭：日月緷行。二十八宿及列天諸星曰經，日月五行為緯，故曰日月緷行，猶言加緯之柱經，織而成交。誦用諢，同諢切，誤，義淺非是。

又圓，義諱大非。三字當辨。

䋣𢃀辟縄也。从糸𢃀聲。居願切。

綣二綣韻。字當即借此綣贅矣。改作劵，俗涸

卷二晉本訓冠冠劵。按漢輿服志冠於

有桑四字當辯。

絆馬縶正音輒陟立切絆馬殹也殹从糸半殹博慢謀晏切。

借凡羈縛謂偁絆。

縵繒無無之文之也殹从糸曼曼販切引殹殹漢律曰賜衣者縵表白裏葬年切。

左傳降服乘縵涸幔幕殹切同又幔幔切車蓋殹莊子縵者梏者改从水作漫俗又涸謾謾欺殹母官切五字正俗詳辯。



組補縫縫也殹从糸旦殹文文莧莧來殹戾澗切切。

涸但但徒旱切二殹被褐殹篇韻涸袒綻解殹切同衣改作綻俗讀閑口內殹非是或讀定或讀丁去殹蓋謬古豔歌故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組一字二體正俗種用當辯其詩必後人僞作。

綪赤赤繒也殹以以茜茜見切芋蒐殹染故謂謂之之綪綪殹同殹从糸青會意兼殹倉絢切中外殹異

青字从丹故赤繒从青若作䌤殹青字中殹非類。況非取材本意赤而从青何說殹涸靚疾正切名殹殹義炫蘐筥詳茜箋。

練湅切同蒲殹殹切二㳄殹古繒也殹从糸柬意兼殹郎郎甸切。

柬有精擇義故从柬借白殹又服制名禮練服練冠之類涸湅楝鍊治金殹郎電切同鍊治金殹郎電切同潄同淬激郎電切鐵殹五字當詳辯。

絢絢同本訓闕詩逸云素素以以爲絢絢兮从糸旬



旬殹臣鉉等案按論語注。絢絢文文貌貌許掾呂絹切切。

旬詳遺切殹不䌤當是句黃絢切目搖殹誤不訓正義而引詩詩亦未詳詞義訛誤不一。別詳定可殹。

綫線同縷也殹从糸戔胙干切殹殹殹私箭箭切線古文綫从糸消泉殹。

或謬讀若箋而㠯種文線爲二字雜用者有之矣與唊嗾俗匙鮮借轉組綻俗謬同。

線古文綫从糸消泉聲。
絲縷聯續如泉故从泉。今金錢作泉，與綫作線同。

縓

縓帛赤(交)黃色。一染謂(謂)之(出)縓，再染謂(謂)之(出)赬，三染謂(謂)之(出)纁(淺絳殿)。从糸原(正)意兼
聲。七絹切。
初染尚存本質，故从𡿺。

縼

縼以(戶)長(長)繩繫牛也(殿)。从糸旋(旋)意兼聲。辭戀(闕)
切。



長則可旋，故从旋。因長義借有餘，殿。譌用羨(似面切 貪)
(欲殿)或用䍉(昌善切 偏殿)。二(尺)又借殿。或借衍(戶淺切 宗旁 水朝 溝殿)
轉益遠矣。四字異同當辯。說文無戀(俗)借變(力沇切 二)
(集殿)轉

繕

繕補也(殿)。从糸善(正)意兼聲。時戰切。
善糸爲補，繕觿戒殿。糸消殿。

緣

緣衣純(常論切 緣殿)也(殿)。从糸彖(通貫切 豕 蚕殿)聲。以(戶)絹切。
純冠當作緄，笠詳緄箋。轉兮聲延殿。孟子緣木。按

本書取切。凡緣字并延俗用轉兮彼此必有一无
豊軨(出 緣 切)字改作輻(俗)，傳家音去聲，與本聲詭。

絹

絹繒如麥稍(古玄切 麥莖殿)。从糸肙(烏玄切 小蟲殿)聲。吉掾(戶 絹)切。
涸羂(古眩切 网殿 又絹殿)

纙

纙不均也(殿)。从糸羸聲(異)。力臥切。
字不經見。

緉

緉履兩(兩)枚也(殿)。一曰絞也(殿)。从糸从兩，兩亦會意聲。詩(齊風)



葛屨五緉。兩亦(夫)聲。力讓切。
車有兩輪，夫曰車輛(俗)。如訓空作緉，或二字并但
用兩(良獎切 二十四銖爲一兩)。从兩何猶一成殿。如本訓何不
从㒳(良獎切 同再殿)而从兩。況非是㒳加一爲兩，兩加糸
爲緉轉又加殿。

纊

纊(統同)絮也(殿)。从糸廣聲。春(晉)秋(左傳)傳曰：皆如挾纊。苦
謗切。統纊或从糸光聲。
夏書(禹貢)豫州厥篚(貢 異)纖纊。

絥

絖續或从糸允聲
續取允澤義故从允。

繡五采(彩)備(備)也(段)从糸肅(轉去)聲。息救切。
按肅訓𢆶與肅允則繡安鏽肅消爲訢也。

縐絺之(也)細(給)者也(段)詩(鄘風)曰蒙(家)彼縐絺。一曰
蹴(七宿切)(騷也)也(段)从糸芻。會意大聲。側救切。
芻艸有不齊義故从芻聲。古諭慼。猶言不舒
段借肌理促縐曰縐。改作皺。(俗)



紝機縷也。(段)从糸壬。意兼聲。如甚切。紝紝
絍或从糸任聲
機縷者任緯也經段故从壬。壬任消段。

紝紝或从糸任聲
詳紝箋

紺帛深青揚赤色。从糸甘聲。古暗切。
朱氏㠯此訓解論語。亦讀朱氏書乎。否則宋人必

不作此鵝解也語或直鈔邈儒疏解詞段色霞
亦光故曰揚赤色。赤珠曰紺珠是段。珠尚青。如轉
身青振肩青兒眼青也類。而赤珠曰火齊玫瑰也
類。此則兼有青赤。又揚𥿄作緅(黑色)爲尤訢俗
讀曉母非是。

縠細(細)縛(縛)也(段)从糸殼(苦角切)聲。胡谷切。
縛(符鑊切)(束段)當是縛(白盪段)誤。



纀裳(常)(正)削幅謂(謂)之(也)纀。从糸僕聲。博木切。
涸幞

縮亂(治)(段)也。(段)从糸宿聲。一曰蹴(七宿切)也。(段)所六切。
左傳無㠯縮酒言治酒段。孟子自反而縮。夫自反
而治段傳家強解作直。何處有直義。凡說非是。說
文引作無㠯茜酒。詩㠯縮為束。國語
縮取匿物。則又㠯傾敗也。散解治亂也亂。又涸縮
詳古今諸用此字。涸縮極矣。正可段三字
當辭。

綪。綪青經縹緯（縹敷沼切 帛青白色）緯也一曰育陽染也（也反）从糸青聲。倉六切。

弟二訓未詳。

縟。繁（煩）采（彩）色也（也反）从糸辱（辱）聲。而蜀切。

繁（附袁切）本作緐（附袁切 馬髦飾）夾非是當用煩（附袁切 煩頭痛也）又蘇（附袁切 白蒿也）夾非是借凡彩繡僻濶縟（而蜀切 同褥 縟生也）改作褥（俗）借絮薦也借采作彩紙訓同。



續。續（續）連也（也反）从糸賣（余六切 賣衙也）聲。似足（足）切。賡古文續从庚貝。（閩 庚轉入大鍇殸臣鉉等曰今俗作（作）古行切。

庚借叜事也故纏文从庚大殸。俗家讀若庚因收入庚韻。古正音無是也猶騎（杜列切 騎字俗作蟸又舟也）字俗作蟸因而讀若毒其謬正同。

賡。古文續（似足切 讀也）从庚貝。［會意庚轉入大殸］臣鉉等曰今俗讀作（作）古行切［字音也］

庚借同叜故从庚。

綠。帛青黃色也（也反）从糸彔聲。力玉（力玉）切。

先処士論五匚之色東匚取艸木而曰青則綠正青色也青从丹古借意也青本義重在生言生生之諸杜東也其言木生火意該矣五匚相生之色如綠生于青黃之類別自有說。

䋶。約也（也反）从糸具轉入鍇殸。居玉（正玉）切。

未詳其事。



縪。止也（也反）从糸畢（畢吉）聲。卑吉切。

又𢾁（切同 載 畫也）又𨆫（切同 止 行也）三本即借畢加糸加攴加杏芸轉四字當辯。

紩。縫也（也反）从糸失（失）聲。直質切。

㴲帙（切同 書衣也）又㴲緻（之弋切 作布 帛之總名也）中外音異吳音訟一非是二字當辯。

絀。絳也（也反）从糸出聲。丑律切。

俗誤解絳如降。家誤絀為黜（黜也）一豊（剝玉）不孝者君

黜㠯爲石經◆疏然用䌌謬甚世多用之苟簡之
譌也

繘（繘緷同）綆（古杏切二）也（也）从糸矞（余律切有所穿也吕錐）聲余律
切繘古文[繘]（余律切同緷也）从絲矞聲䌇籒文繘。
易汽至亦未繘井。

䌇（䌇同）古文[繘]（余律切䌇也）从絲矞聲䌇籒文繘。
凡从糸字舉部皆絲省也此繘字古文特全其故
尓反㠯爲異无其本矣。



紼亂（亂）系（絲省）也（也）从糸（絲省）弗聲分勿切。
二糸元本作糸二字然非當作絲省舉糸全部皆
絲省也是則㠯矣此訓絲而亦誤作糸大謬也詩
（小雅）紼纚（所綺切大索也）維之或改作綍。（俗）

紱采（彩）彩也（也）一曰車馬飾。从糸戉（切月）聲王伐切。
車馬飾即彩彰不必種訓采故可通加彡尤爲明
顯縟訓亦㠯采作彩。當是古借。加彡轉◆也彩色
彩彰意義然通。

紇絲下（一一）也（也）从糸气轉入齕聲又人名春（旨）秋（㒀）
傳有臧孫紇下（一一）沒（沒）切。
沒本从叟沒其省文也亏說文纂書須用其正與
春（正旨）秋（正攙）其（正其）長（正春）同義箋文取材㠯通故正可
也寧箋用正文不復本書用通文若俗書則兩無
所取也。

縎結也（也）从糸骨聲古忽切。
借骨（同骸）加糸轉◆。



絰喪首戴（帶）也（也）从糸至轉入齕聲臣鉉等曰當从
姪（詰結切之女也）省（省）乃（乃）得聲徒（徒）結切。
姪絰然齕至聲鉉說非是又喪帶亦曰絰也絰也
豈也絰不除。

結締不解也（特計切結）也（也）从糸吉聲古屑切。
古結繩㠯當文字蒼頡之齊甓也後世事煩不得
不變用六書之法生生無窮矣。且傷爲力。

絜。麻一耑（耑）也（段）从糸丰（恪八切 巧切段）殸。古屑切。
會稽誦男女絜誠，又黔首修絜，一耑何不雜段故
誦潔（新斷切 同潔段）轉匣屑切，亏等段。豐（大擘）絜渠之諂猶
言如治麻之法段。

絘（紧同）縷一枚也（段）从糸宂殸。乎（亏）浚切。
宂字全部主亏會意，丝二結，或取𦤎殸，丝旁結如
沇統之類皆是段，與𦣻員同義。

紲（同緤）系也（段）从糸世，轉入𦤎殸。春（春）秋（傳）傳曰臣負



羈（羈絏 羈正）紲，私列切。緤紲或从系枼（與渫切 枼薄段 編）𦦨
是紲袢段，說文作褻（私列切 服段）

緤紲或从系枼（與渫切 枼薄段 編）𦦨
緤衣，如今道人家以葉爲衣，此从枼，葉消段。

絬閼本訓論語曰絬衣長（丕）短右（又）袂，从糸舌殸，私
列切。
語今作褻（切同 服段 私），衣引此書而闕訓，當即褻，纏文
又暬（切同 暬段 押），又媟（切同 媟段），褻表爲昊（燕異），尻（居異）之服哉

長短其又手之褻（誤作袖改），又言又有二褻段，少褻
則仍其尺度，一褻而已，此必厶（私異）尻之服段，公服
則不然，晉処士不能備公厶異服，故一衣作長短
四褻，因時變通而用之，得豐之權，讀豐者以長字
句，絕便不成語。絬衣今論語作褻表

絕（𢇍同）斷（斷）刀絲也（段）从糸从刀，卩殸。情雪切。𢇍古文
絕象（棕）不連（連）體，絕二絲，丝三體會意，古文意兼形。
刀卩，敍體之隸書，形義涸色，當爲與折少涸手，頻
又（非）涸負兵，二涸丘倉，一涸君同義，蔡邕戲題



曹娥碑以黃絹色絲爲絕，其誤以久，佗毋論矣，意
後世好事小兒巧作亞咪，借重曹楊以誣中郎有
之。

𢇍古文絕（情雪切 刀絲段）象（斷 棕）不連（連）體，絕二絲（消）之形
本从刀絕絲，以形指形段，此當太部領𢇍（正繼），字作
反體會意，論語𢇍𢇍世，可以發明二字之體，按繼
𢇍从𢇍而斷从斷，俗多从𢇍（古繼）誤甚。

緒（緒同）𦁇（方沔切 著段）緒也（段）一曰弩腰（要）鉤帶，从糸𣃔（𣃔正）

析薪殺幷剝切
扁緒署門戶之文㪅署本作㯬亦若孫敬詔切字亦後僻昇㪅非
是當用㝹烏沃烏笑切身中㪅

纅

纅絲色也㪅从糸樂意兼聲以灼切
絲有光明故从樂樂爍灼爍光明㪅消㪅

縛

縛束也㪅从糸尃聲芳無切轉入符鑊切
形涸縛符宄切白畫色

繁 緐



緐同繁生絲縷也㪅从糸敫聲戶灼切之若切
孟子援弓繳而射之後世讀若璬吉了切王風封䍐二
指㪅

約 約

約纏束也㪅从糸勺聲於略切
又豹古切箱㪅九歌辛夷楣兮葯房直借約加艸
轉作葯俗三字正俗當辯

絡

絡絮也㪅一曰麻未漚烏侯切久漬㪅也㪅从糸各聲盧各
切

涸䋈切同上草緯束見勸訓借緌絡結彩爲飾㪅又借
繩絲縣挂㪅

㬎

㬎頭連連也㪅从糸㬎博報切省消轉入鐫聲補各切
頸連緌絡㠯爲飾㪅與詩中之法頸聯㬎遂無唐
格㪅

㞙 㞙

㞙㚔也㪅一曰青絲頭㚔也㪅讀若阡陌之陌
从糸戶消尼聲莫亡百切
戶聲無可鑑之理當是尼消聲吳氏言从戶鑑示



戶字義無所訢非是弟二訓于字義于事理荟不
訓訛贅刪可㪅

綌 帢 帢

綌同帢粗葛也㪅从糸谷其虐切群二母聲綺戟切中外
帢譌異帢綌或从巾谷聲
綌爲緇絺絺爲綌綌葛則未成布之艸並名㪅

帢

帢綌綺戟切粗葛㪅或从巾谷聲
糸爲絲消巾爲絲成故改糸从巾類㪅詳二文綌
箋詩周南爲絺爲綌

綎

綎綬維也㕥从糸廷聲殼空戟切

綬絲繩爲㞢綬維猶紳㞢有組㕥紳與綬爲法服㞢飾組與綖爲紳綬㞢貳法服具體其貳所㠯結束而爲用㕥。

繴

䌎（綱同）䌎謂（謂）之㞢罿（尺容切罿㕥）罿謂（謂）之㞢罬（縛方切捕鳥）罬謂之㞢罦（罦正作罦切復車㕥）捕鳥覆車也。㕥从糸辟聲殼博厄切

生絲繁矢而䠶當必此類是㕥用𢇍䓁掩禽鳥故



从䌎。

繹

繹抽（抽正作䌷切引㕥）絲也㕥从糸睪（羊益切側視㕥）殼羊益切

借山名秦李斯書繹山碑文說文改作嶧（嶧山名切同）按斯碑亡者謂半如繹山會稽二碑其文具存而慎書闕說謬用數十不止郎謂秦不足師斯不足法夫安譏其字形或廾㠯去取㞢說不㦖默默㠯㕥慎夫疏略甚矣其不及見斯篆與何又彼㕥等字具有說兮㞢後無據。不知何意周書（周官）則由（俗）繹㞢叉（陳）庶言同則繹。

緆

緆（同緆）細（細）麻也㕥从糸易意兼殼充擊切緆緆或从麻易殼

麻㞢亏絲雖細大傷故从易易傷古誦借論語麻冕解者言細密難成无㞢矣別詳麻箋麻義䜣糸義蒜綞文爲正正文爲廾可㕥謂比絲則傷大誦

鬄

緆緆（充擊切細麻㕥）或从麻易殼。

改从麻正法㕥當正緆廾緆詳緆箋。



續

續（同續）緝（七入切績㕥）也㕥从絲賁（側革切）意兼殼則歷切

責有賁成義故从賁寓戒㕥借功勳㕥又借勞麻㕥。

織

織（織作）作（作）布帛之㞢總名也㕥从糸戠（切同織識）殼之㞢弋切紱樂浪挈令織从糸从式意兼殼臣鉉等曰挈（苦結切縣待㕥）令（蓋律令之㞢）書也㕥

舉郡只取朝鮮一國一文何說㕥但亏魚部夫多取樂浪魚名當知著書時偶閱一朝鮮野史尒。

結

絨樂浪(浪)挈令織从糸从式會意兼聲臣鉉等曰挈令蓋律令之(㞢)書也(縲)

樂浪玄兎𡍼朝鮮郡名笠詳織笺。

纆

纆(同纆)索(索)也(縲)从糸黑聲莫北切。

纆索譌作黑索謬甚易坎習係用徽纆(坎上六 徽幟又三糾纆)又纆貫

詮賦何異糾纆張茂先詩纆牽㞢長賓纍千里誦

洇纆(遒竦切 纆縲)賦詞義侶纆而有韻在豈長沙反誤用邪。

緝



緝績(並訓 也縲)从糸咠聲(切同 語縲)七入切。

洇計(秦入切 計㞢計矣 詩 赤類切 書見 找 瓜布 縲 找 罔)詩(小雅)緝緝翩翩說文作咠咠幡幡三字當𢌿。

䌖

䌖合(餃)也(縲)从糸从集(正 集)會意亦聲讀若捷(捷切 叔 巽 業)

姊(姊)入切

集正作雧从三隹亏木二形餃集會聚㞢意從从集。

給

給相足(足)也(縲)从糸合會意兼聲居立(太)切。

訓詞非遂不能从合義誦从糸義遠兎別有正訓。

无㞢借供殿字義給餃急等字笠詳。

級

級絲次第(弟)也(縲)从糸及會意兼聲居立(太)切。

因義借階級又借官等級因又借戰功首級言秦尚殺獲一人首升擢一官此叚借㬎加殿是未必

𠰹臼起坑夅卒四十萬秦官許多可供賞錫

納

納絲溼納納也(縲)从糸内聲(奴)答切(内外)

洇㕯(㕯同 言㞢 訥 縲)又洇訥(内 言 鵝 縲)借入殿本當用



内字轉聲又借緇衣名改作衲(衲)内字本開口外聲而㕯訥夾外何獨納字閉口當是誤讀

緁

緁(緝同 緶 緶房連切 衣又 笠訓)衣也(縲)从糸疌(疌 疾 業 切 縲)聲七接切緝緁(緁)或从糸習聲。

治安策(冊)緁呂偏諸。

𦁸

𦁸緁(緁)或从糸習聲

王褎(褎)九懷𦁸英衣兮緄緁用纏文。

紩

紩細 紩也殿从糸夾聲胡頰切。
未詳其物
冂
冂入聲九十一部 說文一百八十八部 王篇一十八部 覆也殿从一
不成字 下 正二 垂 老也殿凡冂之屬皆从冂臣鉉等曰
今俗作 作 冪同 文繼 莫狄切文四。
象形㠯矣與冃 莫報切 重覆殿 月 莫報切 小兒蠻夷頭衣殿 笠詳从一。
五字縱文删可殿冥从冂幎 莫狄切 同 帙殿 反从冥聲同義
𠕈冠即一字贅體殿昜 小調 冂雲不雨石經作寃 美 非
切 山 如 堂者 聲義丝非冪 俗 當作罧 切同 冊 鼎木殿 俗𠕈義讀

四字與同當彝冥 又 當 月 冃冃兩四字从冂各自為
部 𠕈 正段 冃 正冊 𠕈 正兩 學 正穀 四字从冂各坿本部
冠
冠絭 縶居願切 也殿所以㠯絭髮并 正髮 冕之㞢總
名也殿从冂从元元亦 夾 聲冠有法制故加从寸三
體會意大鮒徐鍇曰取其 正冀 在 扎 首故从元古丸
切。
蕊與服志冠有絭是殿轉去聲加冠㞢豊殿豊有
冠豊一說从冂从二 上上 丝纏 从乚 卽人 三體會意一說
从寸从月从乚三體會意丝誦

冣
冣積 積 也殿从冂从取會意取亦 夾 聲才句切。
𠕈聚 切同 會殿 義誦莊子三月冣糧 張 誦作聚粮兩謬
託
託尊爵 鄭 酒也殿从冂託聲 與 周書 顧命 曰王三宿三
祭三託當故切。
託聲讀乇 陟格切 轉入 聲訢古今異讀殿石經誦本丝
作咤 本作吒 陟駕切 吒殿 吒怒殿 非是
林 林
林入聲九十二部 說文二百五十四部 王篇一百九十五部 稀疏適 誦 也

殿从二木同體會意凡林之㞢屬皆从林讀若歷郎
𨹹 擊切文二
𠕈歷 殿誦 歷从厤 殿治 丝同音。加厂加止。轉●厶加殿
森 正森 从林坿木部詳此部當滑林屬木部兼屬又
部可殿。
秝
秉并也殿从又持秝 二木 秉持二禾秉持一禾丝會意
象形古括 切 註兼 切。
本从二禾秝何說殿改屬又部可殿會稽誦兼聽
屬事。

鬲 鬲 鬲

鬲 覺同 入聲九十三部 說文七十一部 玉篇四十四部 鼎屬實五觳 卜

斛 斗二升曰觳象腹交 交文 三足 正 凡鬲之 业

屬皆从鬲 郎激切 甗鬲或 加 从瓦 轉 ▲ 麗漢 隸令

鬲从瓦厤 郎擊切 觳文十三重 徙五

借肝鬲殴加冈轉 ▲ 作膈 俗肓訓 讀若隔 古覈 非

是商賢臣名膠鬲。鬲同文分部與人乚大亣勹包

亯首同義觳 胡谷切 一曰 觥巽若斛 當作斛 胡谷切 同 十卜殴

鬲

甗鬲 郎激切 鼎屬 或 加 从瓦 轉 ▲



鬲為三代鼎彝皆炎金為之何得有瓦其為後世

改作自懒其淺陋可知否則別為一字不作鬲解

而後可。

厤

厤漢 隸令鬲 郎激切 鼎屬 从瓦厤 郎擊切 古殴 觳

此又全體改作直自隸人作用比甑更淺而義則

反多亐犇何殴出之隸令足日自解殴

融

融釜 正融 屬从鬲嵏 子紅切 嵏正殴 穀子紅切

詩 融 嵏 假 古雅切 至殴 無言左傳引同而豈 中當 改作

癸 假因犇誤後未㬰殴詳嵏笅假轉誤用假 

切非 眞殴 益謬左傳融觳姬

融

融 同融 炊气上 出也 殴 从鬲蟲省 消 觳以 戎切

融籀文融不省 消

虫蟲古誦故觹虫如蟲與中艸糸絲同義或言消

文殴。

融

融籀文融不省 消

詳融笅



鬶

鬶三足 正 釜也 殴 有柄喙 許規切 口殴 讀若嬀 居為 从

鬲規觳 居隨 切

按融鍑 方副切 訓 笠訓 鍑佀罂罌而短腹有匍

轅可已蒸架格而鬶訓三足融有柄喙濾焦斗是

矣二器今芯具有存者其名芯具出博古考古二

圖故特詳其實

鬻

鬻炊气皃从鬲鄗 同 切 觳許嬌 切

又歊 气出皃 切 同歊 漏匚言凡甂瓿曰鬻又甂說態謂

虫敵涵又譌涸作飄虫匸音非是。

鬴

鬴（鬴同）秦名土釜（正鬴）曰鬴从鬲牛（苦瓦切 从又反體）㪅讀若過（鬲）古禾切。

于篆譌作牛。（字不成）今正。呂覽釜鬴借鬴譌鬴。俗改作鍋（俗）或又涸鍋（鍋古禾切 鍋鍋瓦器）箋詳鍋箋。

鬺

鬺煮（正鬺）也（殹）从鬲羊㪅式羊切。

鼎銘譌作鬺（鬺）改作鬺（俗）涸鬺

鬵鬵



鬵（鬵同）大釜（正鬵）也（殹）一曰鼎大上（正二）小下（正一）若甑曰鬵。

从鬲兓（子林切 兓 鬵意 殹）㪅讀若岑（鉏箴切）才林切。鬵籒文鬵从弜兓㪅。

詩（檜風）溉之釜鬵。考古圖有此器形如敦而無兩耳。

博古圖所無

鬵

鬵古文鬵（才林切 大鬵）从弜兓㪅

从弜（即鬲）加气出形別自為部

鬴

鬴三足（足）鍑（方副切 副 芳詞 大口者）也（殹）一曰滫（息遺切 久泔 殹）米

器也（殹）从鬲支（支）㪅（典）魚綺切。

鬵（居宜切 三足鬴 鬴扶雨切 鍑屬 釜）箋詳鬳。夾同物。詩涸錡（同切）

鉏（鉏鋙 鉏士魚切）鋙（魚舉切）大薄（去丁毛切 技用艸 殹）所用殹。

鬴釜

鬴（釜同）鍑（方副切 大口者）釜屬从鬲甫㪅扶雨切。釜鬴或从父金㪅。

鬳鬵鬵鬴四字訓並用釜。金父二字諸本並倒（新增）

今正。

釜

釜鬴（扶雨切 鍑屬）或从父金㪅



鬳鬵鬵鬴四字訓並用䙰文。釜今大譌

鬻

鬻涫（古丸切 涫誤）也（殹）从鬲沸（分勿切 方未切 二切 泉名）㪅芳不（未切 誤）切。

不（方久切）當是未（無沸切）誤。不用轉音邦孛切沸鬻弗

㪅則芳不切亦譌。

鬳鬳

鬳鬲屬从鬲虍（荒烏切 虎文 殹）會意犬㪅（典）牛建切。

器有文故从虍。㪅則不鬻又甗（魚蹇切 甗 殹）㪅義並涸。

兆一字異體箋詳鬻（子孕切 鬻屬）箋

鬴

羹（同䰜）鬻小篆（古行切正味盃鬻殹）从羔从美會意。

誤从二羔非是今正。

鬻（鬻同）（煮者）亯也。（殹）从𩰲者𣪊。章與切。煑鬻或从火者𣪊。𤅊鬻或从𩰲加水在其中。者𣪊（北者鬻）

羜（直呂切五月生羔殹）訓用煑。

煑（煑同）鬻（章與切宮殹）或从火者𣪊。

羜（直呂切五月生羔殹）訓用煑。



鬻𩰫也。（殹）从𩰲芻。（又悬切）意兼𣪊。（莫）臣鉉等曰今俗作（作）𤏁（𤏁）別作（作）炒。（閣）非是。（是）尺沼切。

从鬻从芻會意𣪊則不𦝫俗讀若𦳚切。（谷老）音異𤏁𤏁不成字。當是𤏁。（閣）誤正可殹。

鬻（同餌）粉餅也。（殹）从𩰲耳。意兼𣪊。仍（如乘切仍陵切丛殹母）吏（吏）切。（而止切非）餌。鬻或从食耳𣪊。

當是今之粉角（北音讀若𤯳南人殹聲如之）及麪裹之類殹。物形侶人耳。故从耳。

餌。鬻（仍吏切粉餅殹）或从食耳。意兼𣪊。

俗讀若耳（而止切）非。即借耳加食轉注形侶耳故从耳。詳鬻箋。

𩱴（𩱴同）鼎實惟葦及蒲陳留謂（謂）健（鍵正諸延切鬻箋詳）爲𩱴。（鬻）从𩰲速。（速）意兼𣪊。桑谷切。餗鬻（鬻）或从食束𣪊。

詳後餗箋。易覆公餗。石經用餗。

餗（鬻桑谷切鼎實）或从食束𣪊。

易（鼎九四）覆公餗。石經用餗文。孟子不忍其觳（胡谷切廣韻）



（殹）餗猶言就鼎鑊殹。冡二一誤一一作餗（俗）傳家解牛恐懼皃何說殹。後世駁之者見二字丛从角。冡呂牛角蔺桌解之角則祈侶而蔺桌義何出。犬爲不善駁矣何不詠字之本義爲悉忝殹。箋詳觳箋。

𩱏（同鬻武悲切箋詳）也（殹）从𩰲𩱏（有正切同音字俟作𩱏殹）𣪊余六切。

鬻𩱏或省（消）从鬲从米从𣏟。

俗溷鬻讀之六切。兩謬。箋詳鬻箋。糀不成字

鬻𩱏（余六切鬻殹）或省（消）𩰲从鬲省𣪊从米。（雜𣪊不知所从）

說文長箋九十八卷目錄　入畝二十一

(食)　饛　饎　餋 添　飢

飴　饑　餘　餔 逋　餬

饆　飡　餐　饘　餌

饒　饈　饕 叨　餳　餱

饟　餂　饕　餧　餓

飽　養 羧　饗　餯 餳　餅

飷　飪 肚 𢗅　饘　餽　饌

饐 糟 餽　飢　飫　餕　餲

餅　飲　餞　餒　饉



餫　飯　饐　饐　館

饋　餞　饕 餌　餓　餉

饟　餕　餬　飶　餗

飻　飵　飢　飬　(六)

吳　具　異　(色) 新　施

粑　(嗇) 嗇　牆 牆 牆　(力)　功

劦　勤　勳 勛　勞　勞 𢠸

加　勞　勍　勝　動 連

勈 戚 恿　勉　勑　勮　勴

助　勵　務　募　勢

勸　勤　勵　勑　劾

劬　辦　券　劭　勠

勁　勘　勠　勖　劼

勞　勃　舅　劣　飭

勍　劫　(句)　敬　(首)

夷　(北)　冀　(㚖)　徽

黸　黟　黳　黵　黥

黔　黜　黤　黰　黕

黮　黚　黝　黦　黲

黕　䵝　黯　黶　點



黯　黭　黵　黥　黱

黝　黟　黷　黹　黻

黗　黚　黹　黺　黻

(黹)

右十部　攵一百七十二解

𣪊訓𩚛饑（居衣切穀不孰殹同）形𩚛飢（辝吏切通借食糦繼殸消殹古今）又

𩚛（居衣切小食殹同）改作飢。俗五字異同正俗當辯。

飴 𩛎

飴（同 𩛎 飤）米蘖（魚列切芽米殹）煎（子仙切熬殹）也。殹从食台（與之切說殹）

殸与之（之）切。𩛎籀文飴。从[食]異省（消殸）

餳曰飴。米作糖殹。改作粭。俗

𩛎

𩛎籀文飴从[食]異省（消殸）。

共異消殹

饑



饑。穀不孰為饑。从食幾殸。居衣切。

𩚛飢（居夷切同餓殹）𩚛（居衣切小食殹）同。笠詳二箋。饑飢二字。經

傳不誤。近代喜茂密者誦作饑。𩚛簡便者誦作飢。

彖成兩謬。

餘

餘饒（如昭切飽殹）也。殹从食余殸。以（以）諸切。

古𣪊余（余切同余殹）二 當即餘。从二余作複象。大同體會

意殹。訓詞二余當是字義誤作訓詁。正可殹。

餔 𩟔

餔（同𩟔）日加申時食也。殹从食甫殸。博孤切。𩟔籀文餔。

从皿浦殸。

當與餉（書兩切饋食殹）字笠觀。俗但解食殹。或但解晚時。

改作晡。俗㚘先之矣。飧（思魂切餔殹）从夕食。得本訓義。

按午食為正。故从象。（消殸）據言可以取法殹。餔从甫。甫

猶言方才之意。以食而又食。寓戒殹。飧从夕食。直

書其事。而義自見。釋典午為人天食。謂午為畜牲

食。夜為餓鬼食。食戒謂午。有五利。竝別詳。

𩟔

𩟔籀文餔（日加申時食殹）从皿浦殸。

从皿義遠。當从甫竝會意。破體去水皿二之一。（不成）



（字）尚存橫水。餘文非皿殹。

餬

餬寄食也。殹从食胡殸。戶吳切。

左傳。餬其口于四方。（非）改作糊。俗 又𩚛𩝀（切同鬻殹 鬻同）

饘𩛃殹 三字正俗異同。當辯。

饙 饋 餴

饙（同 饋 餴）滫（息流切久泔殹）二飯也。殹从食𠦪（呼骨切疾殹）殸。臣

鉉等曰。𠦪音忽。非聲。疑（即殸 賁字）奔字之（之）誤。籀文具在

府文切。饋饙或从[食]賁（飾殹 扱義切）。[餴]饙或从[食]奔殸。

詩大雅可以餴饎（昌志切酒食殹 經夫用）文于義不新饋糦同鍾文 灌傳

解餴餾（力救切）（气烝殹）飯殹。大䛐說文引詩（大雅）可目餴饎（殹）

饎復止矣。

饋餽或从食貴（服義切）（飾殹）聲。

𢍏貴𢍏三字古音共紐，故有此緟。

餴饙或从食奔聲。

詩（大雅）可目餴饎，今用緟文。

飧餔（博孤切）（申時食殹）（加）也（殹）。从夕食（會意）。思（息）魂切。



義訓相符。俗旡餔訓，則𠂇（左）非矣。俗溷飧（七安切）（吞殹），謬甚。

餐。（同湌）吞也（殹）。从食𣦼（昨干切）（殘穿殹）（意兼）聲。七安切。湌，餐或从水从食（會意）。

俗消作飧形，溷飧（息魂切）（餔殹）。

湌餐或从水从食（會意）。

水食會意，義可想矣。

饘。糜（靡爲切）（糜殹）也（殹）。从食亶（多旱切）（多殺殹）聲。周謂之饘，宋謂之餬（諸延切）。

餬（戶吳切）（寄食殹），當是鬻（戶吳切）（同餰殹）。溷鬻（切）（同饘殹），音訓皆同，當攷。

餇猒（烏鹽切）（飽殹）也（殹）。从食肙（小蟲殹）（意兼）聲。烏玄切。

飽同訓，肙小蟲，傷飽如晏鼠飲河，不過滿腹，故从肙。

饒飽也（殹）。从食堯聲。如昭切。



借有餘殹。又借州名，江南西道，民習呂陋，獨此郡稍足飽煖，故名。

餻（新附）餌（仍吏切）（粉餅殹）屬。从食羔（意兼）聲。古牢切。

羔爲美餐，故从羔，改作糕（俗）。

饕（土刀切）（同）貪也（殹）。从食號（乎刀切）聲。土刀切。叨，饕或从口刀聲（義溷召）（俗非是）。號籀文饕，从食號省（消）聲。

左傳縉雲氏有不才子，曰饕餮（俗）。周書（多）有夏之民叨懫（丑利切）（忿戾殹），日欽，用緟文。

叨

叨。饕(土刀切 貪殸)或从口刀殸。

字義溷召字與結當是俗書。周書(仁多)有夏之民叨

蠒(懫 俗)日欽。石經用叨。

號食

饕籒文饕。从食號省(消)殸。

从食號。貪可知矣。

易食

餳。飴和(盃)𩟒(酥旱切 二熬 前 散 徨殸)者也。殸 从食易殸(中外 音與)徐

盈切。



詞謂飴爲餳。按此訓當俗南中之膠餳。一曰牛叏

糖盃稻粉熬成者。

侯食

餱。乾食也。殸 从食侯殸。周書(裴 晉)曰。峙(直由切 蹐殸)乃餱

粻。(陟良切 食米 殸與糧與)平(乎)溝切

左傳書餱糧。(粻)餥(非尾切)訓餱。石經作峙(峙)乃(乃)糗

(去九切 米麥殸 熬)糧(呂張切 穀殸)四字僞異改作糇(俗)

兼食

𩞁。嗛(居衣切 小食殸)也。殸 从食兼(意兼)殸。讀若風溓溓(苦兼切 散)

殸 一曰廉(傔)潔也。殸 力鹽切。

亞飯再後有小飯。如茶(茶 俗)點之類。比亞謂之小食。

飯之餘。殸 故从兼。因小義故借𩞁潔廉(殸 尺)則溓(悉)

殸 溓(力鹽切 同漸 又中殸 小水)潔之溓。當从水爲亞。誦溷𩞁

潔廉仄頰(警切 同殸)詧誦。但用廉非是。五字當拜。

占食

𩛩相謁(白殸 謁殸 請)食麥也。殸 从食占殸。如兼切。

食麥一事。陳楚謂之餥(非尾切)。秦謂之𩜃(烏困切)。楚謂

之飵(在各切)。地各異名。各爲制字。寫戒殸。先大理毋

亐短至時特詠宗人子姓作麥飯爲會。歲已爲常。

余家游二十箸(俗 箸)大半已麥代穀饒族所棄殸府



君貞復制字之意。此風今不可復見矣。滋馮異

進麥飯豆粥亐世祖。未謂箬中。後世猶藉已爲娭

談。豈惟亐世士民亐。

非食

餥。(悱 同)餱(乎溝切 乾食殸)也。殸 从食非殸。陳楚(楚)之(之)閒相謁

(鳥馭切 白殸)食麥飯曰餥。非尾切。

禹餥飲食。今用非。(芳尾切 芴殸 又弗切 笠訓)芴 飴(奴廉切)𩜃(烏困切)

飵(在各切)㳫訓相謁食麥。詳飵箋。

妥食

餧。飢也。殸 从食委殸。一曰魚敗曰餧。奴罪切。

魚肥在腹飢則腹敗仲尼不食夫不眂精不眂細
虫意尔傳者強目魚腐為餒腐則气人敝句所棄何
必宜尼而始不食歟若餒可言魚腐則一文內敗
何不直解肉腐兮其謬宗矣敗餒二字皆借歟敗
夫言畜不肥腯猶出肉脫土活切肉臞歟亦成腯尔

餓熬五牢切乾精歟稍土咭切土古切徐歟稍芳訓粻陟良切食米歟稈戶尧切衡稈散
名也歟从食㪚鮮旰切雜肉歟敵稣旱二去轉切
今目油菹麪餌曰饊子



飽同餜饡飫烏盬切飽歟也歟从食包意兼敵博巧切餜古
文飽从食采保消饡亦夫古文飽从食卯意兼敵
采匹作切卵孚芳歟饡敵義兹遠當是俘保匹切孚極消了
浸敵餶烏玄切同訓

餜古文飽从食采保消
飽食則當保筍戒歟

饡亦夫古文飽从食卯意兼敵
食必早故从卯晚食非養生事歟

養同羖供養也歟从食羊意兼敵余兩切羖古文養从
攴羊意兼敵當是牧羖
从羊與美義二字同義

羖古文養余兩切供養歟从攴羊意兼敵當是牧羖
當是牧羖出羖與供養異說文誤敘析作二字二
義可歟

饗鄉人飲飲酒也歟从食鄉鄉亦二字側會意鄉亦火敵



許兩切
周書命頒二宗曰饗豈時祭䉪牲曰饗借歟又涵亯
許兩普庚許庚三切獻歟易鼎卦聖人亯目饗上帝而大亯目養
聖賢在經改亯作亨文種饗作享郤謂非是按鄉食二
字並从皀則饗侶贅

饟同傷晝食也歟从食象敵書兩切餳饟或从食傷省
消敵
饟玩出饟誦用賞切同行功歟賜敵同而義遠矣又餉式竟
切篆訓並夫涵三字當彝

餲餘或从食傷省消聲
从傷消。夫寓戒殹

餅麪餈張資切稻餅殹也殹从食幷聲必郢切。
史賣餅兒又曰餅師借凡圜而薄者謂餅。

毌雜飯也殹从食丑聲女久切。
今北地民家每吕五穀雜作飯與南民不同俗讀
汝久切改作粽俗涵睬內亞人九切鬻涩內地殹三字正俗當
辨

飪同胝恁大熟孰也殹从食壬聲。如甚切。胝。古文飪从肉壬聲恁亦大古文飪从心任聲
改作脍俗心部恁。如甚切二轉去二禽殹切同而二去伍異
當有一誤。且緟出。刪此可殹。易。鼎卦吕木巽火亯飪
殹

胝。古文飪。如甚切大孰殹从肉壬聲
一 會改肉義謂。

恁亦大古文飪如甚切大孰殹从心任聲
毐有緟文胝故曰大古文。心火藏。故从心。心部有
恁。如甚切二轉去二禽殹切同而二去伍異當有一誤。此緟
出刪可殹

饐同餩飯傷溼也殹从食壹聲烏悉切專黃殹意兼聲。乙冀切
論語飢饐殹切饐傳者幷饖烏廢切傷熱殹訓飯傷熱
溼爲餲。敀二字作一訓非是。笠詳饖篆



餽吳人謂謂祭曰餽。今此語無从食从鬼會意。鬼亦大聲。
俱位位亏萬切切。又音饋切殹
孟子誤用餽作饋非是。

饋餉也殹从食貴聲。求求位切位萬切切
孟子涵用餽。俱位切又音饋吳人謂祭曰餽

饎同饎糦酒食也。殹从食喜意兼聲。詩大雅曰可以吕饙
饎。昌志切。饎饎。或从食配切與上意兼聲。糦饎或从米
喜意兼聲

酒食爲樂故从喜。詩小雅吉蠲爲饎。又大雅可己餴饎正餴
府文切游飯殷饋何饎兮義不訢。此是饙饎誤殷。石經正纏
笠用。又商頌大糦是承。漢傳解黍稷殷

䭅

䭅饎或从食配與切也意兼聲

配喜聲義並同。

糦

糦饎昌志切酒食殷或从米喜。意兼聲。

詩商頌大糦是承。漢傳解黍稷殷。此別作一字。



飤

飤飼同糧也殷从人食。會意。祥吏吏切。

古今謂借食轉消殷。釋典兜調經。飤出不食。匪正蒸

居有切來殷仁羞殷从飢改作飼俗。形溷飢居夷切饑殷東方朔

怨思篇子推自割而飢君。

餱

餱燕安食也殷从食芙烏浩切艸名殷二聲與詩小雅曰飫飲

酒之出飫。依據切。

詩今省作飫俗

餽

餽小餟餟陟衛切祭酹殷酹郎外切綴祭殷也殷从食兌聲。輸芮切。

餘名尚未可解。而曰小餟當是小祭。如告朔時饗

出豊

餲

餲飯餲也。殷从食曷聲。論語曰食飢饐而餲。乙例切。

又烏介爪切。

乙例切饐字。聲溷論語家不成文。此有誤。當用後

切

餟

餟餟同祭酹郎外切酹祭殷也殷从食叕陟劣切綴聯殷聲。陟衛切。

未詳此豊。



餀

餀食臭殃也殷从食艾。意兼聲。爾雅曰餀謂謂之出

喙許穢切口殷呼呼艾切。

壞气如蕭艾故从艾

餯

餯飯傷熱也殷从食歲聲。於烏正廢廢切。

笠詳饐餯。

餕

餕新附食之出餘也殷从食夋七倫切夋夋殷聲行聲子峻俊正私閏切高切殷

豈祭縪異畢會食曰餕

饉饉同蔬所菹切菜殹不孰孰爲饉从食堇許巨所切二母見殹渠各切。

墓土殹菜不穌而土見故从墓

餫野饋餫曰餫从食飢軍意兼殹王問切

野饋多犒士。故从軍。誦溷用譁切同逗殹非是。

飯食也殹从食反殹符萬萬切



轉二殹飯出用殹改作餅飰俗丛

饐秦人謂謂相謁而食麥曰饐餖。五因切訓同从食𢘓烏讙切所依隸殹殹烏困切。

穩新附字。當借此轉二餖奴康切替非尾切飪扎各切四字同訓詳飳笺

餖饐烏困切秦人謂相謁而食麥曰饐餖餖也殹从食豈殹異五困切

豈有二韻而此音謬甚又按磑五對切隸殹亦韻豈因。

知其誤㥜歁再轉。而古今之音異亦同矣

館客舍也。殹从食官意兼殹。周禮豊五十里有市。步市步有館館有積積去以吕待朝聘之出客故作官食會意亦殹古玩切。

因有積故从官食。溷觀切同觀諦殹。笠詳觀笺。俗改从舍誤讀二殹兩謬。

饡以吕羹澆飯也。殹从食贊意兼殹則旰切。

贊有誰意故从贊匚言染指曰饡溷醮斷胎切吕物没水殹内殹異。



餞送諓去也殹从食戔昨千切賊殹殹詩大雅曰顯父餞之。

出才綫亟綫切。俗讀母非是

才字古音兹兹綫切即諸餞字。今精母誦音

餥餱同具食也食也殹从食算殹士戀阿切。饌餥或从食巽殹

溷僎士卷切具殹二僎俗又頤士變切誤具殹去艾義誦又雋祖沇切肥

肉殹四字六體異同當釋。

餱。篹或从食算聲。
篹爲㞋食器具。亦意兼聲。
餓
餓。飢也。殹从食(乞消)我。意兼聲。五箇切。
乞(祥支切 糧殹)我爲餓。楊氏謂之轉注。非是。詳六書長
箋。飢二字當辨。
餉
餉。饟(饟人儀切周人謂餉曰饟)也。殹从食(食)向聲。式亮(㫄正 亮餉)切。
涸餘。(書兩切 書食殹)箋詳。
饟

饟。周人謂(謂 壟訊)餉(式亮切)曰饟。从食(食)襄聲。人漾切。
枚棄背。絕吳之饟道。俗涸作鑲(汝羊切 壟中腸殹)。借爲凡
腸脟。又借爲餅餈腸。詩(周誦)其饟伊黍。
餧
餧。馬食穀多气流(泄正)四下(一正)也。殹从食委(力遂切 殹)意
兼聲。里酘(子孕切 䬵殹)切。
穀多有越義。故从委。
餾
餾。飯气蒸(烝)也。殹从食留聲。力救切。
涸酒(切同 水名)又霤(切同星 水泄殹)。詩(大雅)可以餴(餴正府文切 潲飯殹)饎。

(昌志切 酒食殹)漾傳解餴餾殹。
飶
飶。食之(之)香也。殹从食必聲。詩(周誦)曰。有飶其(其正)香。毗
(房脂)必切。
食之香。猶言食之气味殹。不必對嫂之偁。與臭非
嫂同義。
䬴
䬴。食長(毛)穀也。(詳殹 未)从食末聲。莫撥切。
詩(國風)言䬴其馬。又(小雅)摧之䬴之。石經並改作秣。俗
涸秣(切 䬵正莫結 殹)。非是。此訓未可解。長兒䬽(食陟良切 未殹)

誤。
飻
飻。(飻同)貪也。殹从食殄省(消)聲。春(書)秋(傳)傳曰。謂(訓)之
(之)饕飻。(他轉 它誘)結切。
篆从㐱。訓用殄。當有一誤。傳今作餮。即飻不省。說
文反躙。當補與懿字同意。
飵
飵。楚(楚)人相謁食麥曰飵。(飵)从食乍。意兼聲。在各切。
秦人相謁食麥曰䬹。烏困切。陳楚之間。相謁食麥
飯曰餥。非尾切。並同飴訓。箋詳飴(奴兼切)箋。

[篆]

餽，飢也。殿从食尼聲。讀若楚人言恚人。楚 烏避切 閑兒 於

正 烏革切。

孔子餽於陳蔡，語譌借尼。同切 閣殿 加食轉乚。

[篆]

饁，餉田也。殿从食盍聲。詩小雅曰：饁彼南畝。畝 正畮 筠軏

陟葉切。俗讀若盍，胡臘切，非。

又㮑 枯踏切 酒器 盒 俗合，侯閤切 合口殿 笠詳閤合匌佮詥攱

等笅。

[篆]



矢 大殿九十六部 說文三百九十一部 玉篇三百三十二部 傾頭也。殿从

大 人體 正 變體象 象形。凡矢之屬皆从矢。阻力切。文

四。重一。

涵仄 切同 殿仄同 側 傾 又側 切同 新殿 三字譌用侶同而實異。

詳辨。

[篆]

吳 同夰 姓也。殿 亦 夬 郡也。殿 一曰吳大言也。殿 从矢口。

會意。五乎切。俗讀若胡，非是。徐鍇曰：大言故矢口以 呂 出

聲。詩 周頌 曰：不吳不揚。今寫詩者改吳作吳 不成字 又音

乎 乎 化切。其謬甚矣。夰古文如此。

義訓借夭倒 斮 斮 敬，本从矢口會意。吳音輕浮不正。

故从矢口言之不實。故又曰大言。因大言義俗書

改口大呂訛之。一謬。因形又直解作大言。二謬。戴

氏能言大言未始矢口侶矣，而从矢口義家不能

詥殿何居。因地名爲山爲國爲郡爲州爲姓氏。夭

轉借殿。又詩 周頌 不吳不敖。

[篆]

奊，頭衺骫 烏號切 骫奊殿 骨 奊態也。殿从矢圭。圭 誤 轉入鮨殿

胡結切。

佳鮨圭 古 切 圭 聲。則奊夫鮨圭乘矣。而訓从佳。兒若



闕一消字。若必謂佳从圭意不鮨圭聲者，當引此

正报若佳果鮨圭，則又當引报正此。必有一誤，但

呂圭正佳，作誤加人傍，則荓言皆贅矣。治安策 有

奊詬亡节。又奊 古屑切 頭頒殿 形聲訓夨涵。

[篆]

奊頭傾也。殿从矢吉聲。讀若孑。古屑切。

涵奊 胡結切 頭衰 骫奊態殿 兒當一字誤分。其音稍轉。何形

聲義之譌指訴殿。

[篆]

色 新 同 亢殿九十七部 說文三百卌部 玉篇四十二部 頏，氣 色 誤 也。殿从

人从卪會意。凡色之屬皆从色。所力切。𩇘色古文
未知所从。文三。重一。
人卪為色。寫戒殴絕字之叉。非右从刀从卪。形與色
溷而非从色字。籀文不知所从。當坿屬止部。

𩇘色 所力切 頦色殴 古文未知所从
偏傍不定。當權屬止部。別詳定可殴。

艴縹 繰敹沼切 帛青白色 色也。殴 从色幷。意兼殸。普丁切。
襈色青白戗成。故从幷。借月二戗之物曰艴。俗借
用軿 薄丁切 緇車殴 殸義皆遠。非是。

艴色艴如也 殴四字 籀文 闕 从色弗殸。論語曰。色艴如也。
殴 蒲沒切。
訓即引經。本訓闕殴。四字當䟽語。今用勃。同非切 排殴
是。按孛 蕭妹切 靑殴 字。夾引論語。當即一字。異文。此其
後人所增。戗可殴。孟子艴然不悅。俗悅 或改作艴。俗

嗇 同嗇 入殸 九十几部。說文一百九十五部 王篇二百零五部 愛恶 濇 色大二
切 不滑殴 也。殴 从來从㐭。會意。來者㐭而藏之。之 故
䜟同訓



田夫謂 謂 之。之 嗇夫。凡嗇之屬皆从嗇。所力切。嗇
古文嗇从田。从來稍譌。文二。重三。
菅穡廧 闕 咎如音牆。篇海同。㐭按㐭 力甚切 穀入 宗廟粢盛
字。一作廩。而牆夾作墻。俗 則嗇加广作廧宷矣。

嗇古文嗇。所力切 恶嗇殴 从田从來會意
古嗇二體來字稍譌。或古來麦形殴。來字本書闕。
古文補可殴

牆 同牆 墻 垣蔽也。殴 从嗇爿 闕 殸。才良 邑 切。牆籀文改
嗇从二木。牆籀文改嗇亦 夾 从二來。㚘會意。
从嗇何。殸藏之意殴。改作廧。俗 菅穡。晉郤𠀤衛孫
良夫伐廧咎如。穀梁作牆。公左已一用俗。俗讀若
嗇。兩謬。又俗作墻。更贅土。非是。說文無爿。強謂之
牀消。

牆 籀文改嗇从二木會意。
从二木形兼殸兼意

牆籀文改嗇亦 夾 从二來。㚘會意

从二來。來。來麥段與未同意

力。入聲九十九部 說文四百九十九部 王篇九十三部 筋段 筋強气

也段象人筋之形。治功曰力能圉大災 正韻才切天

火曰 凡力之屬皆从力。林直切文四十。重六文

四。新附 卅 勅勢助雖

治功書名段會稽誦負力而驕劦从力。自爲部。

功。以勞定國也段从力从工會意工亦聲古紅切。



工百工段故从工。

劬。新附 勞也段从力句意兼聲其俱切。

句有函義困昭力作。劬勞之形段兼意兼形故从句。

勤。勞也段从力堇聲巨巾切。

勤 子小楚 文二切 勩 余制切 勑 洛代切 務。渠卷切 五字同訓蓋字

切巨見群二母皆諧。按此勤同切。則蓋字大群而非見。曰此爲証。

勳。能成王功也段从力熏聲許云切。

切勛古文勳从力員聲 王權切

勳有气焰熏焯故从熏蔡圖見功臣亏麦煙閣訢

之矣謬作勳字 不成

勛古文勳从力員聲 王權切

員古音云故諧

勢。健也段从力敖聲讀若豪 五牢切。



豪。匣母 五 疑母 音與俗讀五匣母知古有此音。故讀切

相火。

勞。劇也段从力熒省。熒火燒門。用

力者勞。魯刀切。憥古文勞。从悉从熒消會意。

訓詞勞解。非是。必如其說作幽寂訓新爲二各而

後可不必段勞斯熱熱生火猶熒在門戶。故劇病

佀出邮氏曰爲从營消不必段。

憥古文勞。刀切 从悉从熒消會意。

悉猶極殹劇大借同極故从悉。

加

加語相增加也。殹从力从口會意古牙切。口部當斷

誣訓加用本義俗但訓增義无半解矣从口何說

殹借釋氏衣加沙加衣作袈裟俗竝詳沙箋。

勥 彊

勥同勥迫也。殹从力強殸。巨良切。勥古文从

力彊殸

古今但借強強同斯竝訓轉。誤讀彊母二殸。非是。

又彊有力殹義涵三字當犇。



彊

勥古文从力彊殸。

彊強同𢀩鍇

勍

勍彊也。殹春秋傳曰勍敵之人。从力京。

意兼殸渠京切。俗讀去殸

京有高大義故从京。誦讀去殸涵勁。吉正切勁又訓同

誤讀者逕。

勝

勝同勝任也。殹从力朕。直禁切我殹意兼殸。音與識蒸切。

我力則勝故从力會意音則不鍇勝勝音與

凡勝滕縢螣等字。竝當鍇勝省了再殸轉去謁也

殹。

動 連

動同動作也。殹从力重殸。徒總切。誦讀去殸連古

文動从辵重殸。

東字訓動殹動从重重从東伯爲反訓。義詳東箋

秦斯繹山碑。咸動四極。从童說文全書誦

用小篆。小篆法秦。秦惟斯碑。斯碑具在而動煸等

字公然不收稱亂逆羣等字公然誤借



大無論解。如謂慎不及見而佊也二字。引說文具

在竟不知何意詳略无所。一至于此。秦碑且然石

鼓詛楚鐘鼎彝器諸文尤慎所未及殹豈得不爲

後世彈狀短長哉。動鍇童。本殸轉殹動鍇重。與母

同龍灥負于秦矣。

連

連古文動。作殹从辵重殸

因動字借凡行丕用故改从辵。不必殹。此字大不

誦用。

[illegible]

勈勇勈通恿俑同气也。殹力𡳿用殹从力甬。余隴切艸木蕚甬甬然殹[意]
兼殻。余隴切。戚勇或从戈用意兼殻。恿古文勇从心
甬殻。
从力从戈从心皆會意殹。
戚
戚勇。余隴切气殹或从戈用[意兼殻]。
戈爲武具勈士所執故改从戈。
恿
恿俑同古文勇。余隴切气殹从心[甬殻]。
卽心而發勇可知殹寓戒殹。



勉
勉彊勞也。殹从力免。靡辡切殻。亾辡蒲莧切當作辡非切。門法作輕重殺
甚轉亡爲芒。卽音和。
彊巨良切見彊二母弓有力當作㢟。巨良切同彌殹誦讀貉母二殻是
殹與勝瞿月切訓勞。彊亙相反。叚此叓亙可殹惟勁
訓彊得𡳿會稽誦。咊安斆勉改作𠢕俗洇悯彌沇切𠢕
當甚勸辡諾切勸說勉力殹勸彻切窒照彻四字㭊訓勉殹辦蒲莧
切判殹去聲字殻音俱誤當用辡。方莧切二殻人相與訟殹舉或用
辡符蹇切殻治殹二而後可。
勳

勦勦同勞也。殹春秋襄傳曰安用勦民。从力巢殻。子
小切又楚楚交切。
夏書。甘誓天用勦絕其命。洇操于小切同拘擊殹
勠
勠綵余招切隨祕殹綏叕正胡玩切誓訓切同供辡也。殹从力象殻。余
兩切。
敲洇巻救同巻殹夾誦用巻。
勮
勮務亾謂切趣殹也殹从力豦強魚切丮不解殹門相[意兼]殻其箕亙
見辡二母據居御切切。



豦有煩劇意故从豦。
助
助左佐俗也殹从力且子余切殹二切[意兼]殻牀倨切居御切。
俗从目誤殹。且力二字自成語助意具殹故从且
力。楊氏謂𡳿轉▲非是。
勴
勴助也。殹从力从非慮[二意兼]殻。良倨切。
相助吕力不必悤慮吕爲去就故从力非慮三字
自成句夾作三體會意慮夾殻楊氏謂𡳿轉▲非
是。

務。（務同）趨也。（殹）从力敄（切同 强殹）。意兼諧。亡遇（謁）切。
務取力作，故从敄。

募。廣求（誄）也。（殹）从力莫。意兼諧。莫故切
莫（入轉）力者，無所不致力。（殹）廣誄可知。故从莫力。今
惟僧人乞鼓亐檀越家，偁募緣。譔鏟謂之募士。

勢。（新附）盛（歲附）力權也。（殹）从力埶（魚祭切 裡殹）。意兼諧。經典通
（誦）借用埶。舒制切。



勢必突梘固蒂而成，故从埶。寓教亐文，尤己寓戒
殹。俗从執，力則惡矣

勩。勞也。（殹）詩（小雅）云（言）曰：莫知我勩。（石經省作勚 避唐諱殹）从力貰
（神夜切 貰殹）。諧余制切。
云（雲亟）字無義。古今用之極博，皆言字，艸書作之誤
殹。本當用曰字。故兩存之，而歎酙云字之不誦

勱。（勵同）勉力也。（殹）周書（立政）曰：用勱（勵）相我邦家。（石經已二諸本）
（丛作國家）讀若萬。（萬）从力萬（萬）。諧莫話（謨收切）切

俗溷厲，（力制切 阜石殹）改作勵。（俗）虞書（皋陶謨）庶明勵（俗）翼。
（翼種）嘗即勵，笠詳厲礪（新附 力制切 礪殹）二箋

勵。推也。（殹）从力畾（靁省）。諧盧對（對）切
字不經睍

勑。勞也。（殹）从力來。諧洛代切
古今但借來（年麥）轉去諧，非是。艸書謬溷同敕。（楚革切 擊）
（馬殹）形官家。又溷同冊（楚革切 冊書吉殹）同義。三字絕然不誦
虞書（皋陶謨）勑我五典。又勑天之命。丛誦誤改作敕。



則又大謬殹

劾。法有辠也。（殹）从力亥。諧胡槩切（俗讀入諧）
誦溷用害（胡蓋切 同傷殹）非是。誦讀若勒。又讀若覈。（下革切 實）
（殹）丛謬，非是。

勸。勉也。（殹）从力雚（工奐切）。意兼諧。去願切
雚為小雀，用力實勞。故从雚力，為勉勸之意。

辦。（新附）致力也。（殹）从力辡（方免切 二）。意兼諧。蒲莧（匣母 侯澗切）切。

辡訓辠人相與訟闕故从力辡會意辡亦聲。

劵

劵。券同勞也闕从力卷省聲卷亦聲鍇本聲臣鉉等曰今俗㘝作

作倦同渠眷切同罷闕義同翻渠卷居轉切切。

弮居券切聲可䲊。不必卷省。按人部有倦。又非新坿。

鉉説謬甚。今改俗為㘝改同。爲誦而後可。

劭

劭。勉彊也。闕从力召聲讀若舜樂韶步邵切䪨坐韶邑

常邵切寔照切。

勉兎从勉加乙。故召勉訓勉。不然何二字形坐相



侶意義坐相誦闕。

勡

勡。勡同劫居怯切人欲去呂力脅止曰劫劫盜力也闕从力與方昭切火飛闕意

票殷匹妙㓕切。

與有熛捷意。故从與。

勁

勁。彊弓有力闕也闕从力巠聲吉正切。

按勉訓彊當是勥其兩切闕誤。劈瞿月切訓勥當是彊誤惟

勍渠京切勁二字訓彊。得其本義。㘝倞渠竟切彊闕改作

𠁥𩊖俗趨篇韻作五更切。即此。

勘

勘。新坿校二諱从木今改从手也闕从力甚聲與苦紺切

按本从木。訓木囚囚誤闕此訓用借意讀若斆去聲轉闕

甚聲不䲊。甘聲䲊。與勑驅同義。

勠

勠。幷力也闕从力翏聲力救切轉入䲊聲力竹切。

㘝戮力六切殺闕又㘝僇力救切從行僇僇闕僇民俗併戮民。謬

甚。商書商誥與坐勠力。誦本誤用戮。則知蜀本猶存

本形正訓可寶闕。

勖



勖。勗同勉彊也。闕周書牧誓曰勖哉夫子。从力冒轉入意

冐聲許玉王切

勉勖與語切勉力闕必力諍故从冒力爲意冒亦聲破體

形㘝助。

劼

劼。慎也闕从力吉聲周書酒誥曰汝爾劼毖兵媚切慎闕殷

獻臣巨二見群母乙切。

書傳解不用本訓。巨字二音。乙烏必切乚烏轄切二字。

則劼字當有四聲皆誦

𤕫

敷法怯曰敬

皕

皕入聲一百一部（說文一百零六部 王篇五百十二部）二百也（殿）从

二百同體會意凡皕之（止）屬皆从皕讀若祕轉入聲

彼（彼）力切文二重一（種）

當消部屬百說文無百部補可附形溷而（麗 正 計切 郎）

祕誤从禾作秘（不字成）今正

奭

奭（同 奭）盛（壯 嚴）也（殿）从大从皕會意皕亦（火）聲此燕（鄗）召

（鄗 切 舞 呼 各）公名讀若郝（切 舞）史（史）篇名醜徐鍇曰史（史）篇



謂（謂）所作（作）倉頡十五篇也（殿）詩亦（火）切奭古文奭

（从皕闕親 御皕古文）

尚書（君）奭篇名石經贊作奭（講）疏不識

奭

奭古文奭

古文有皕則皕一當有種文无止百

北

北入聲一百二部（說文二百九十二部 王篇二百二十三部）背（背 切 背 古 懷 殿）也

（殿）从二人相背改體像形大會意凡北之（止）屬皆从

北博墨切文二

虞書（舜）典分北三苗借師敗殿周書（武）城攻亏後曰北

字義亏天干壬癸地支子亥五行（於 旅）水時冬神玄

冥蟲介其宿斗牛女虛危室壁因形故借反殿又

曰音讀誤用背改作偝（俗）溷倍（薄亥切 反殿）四字義溷

㔹（而告切 乘韋殿）从北自爲部

冀

冀北方（仁）州也（殿）从北異意兼聲几利切

北去即異或（俗 域）故从異諭借作覬（几利切 欽殿）欲（居气切 豨）

（殿 一曰卩 不便言殿）三字義各讀亦借散誦用

黑



黑（同 黑）入聲一百三部（說文三百八十四部 王篇三百二十九部）火所熏之

（止）色也（殿）从炎上（正 二）出囪（囪 江切 正 楚）囪古窗（楚江切 同 鍵 孔殿）

字會意大像形凡黑之（止）屬皆从黑呼（呼）北切文三

十七重（種）一

按青（東）炎（南）白（西）赤吕仁訓黑闕北仁補可附字

義詠出从炎二出煙囪當是墨字北音轉變改作

爆（俗）家分三字散義皆妹又溷黴（武悲切 中久雨青黑色）別

詳宜黕（黕 正）从黑甚肉部

黴

黴（同 黴）中（去聲）久雨青黑从黑微（微）省（省）聲武悲切

時令芒種譯壬謂虫徵黴借石炭毀改作煤俗本

墨字轉写殸詳黑箋

黸

黸齊謂謂黑爲黸从黑盧殸洛乎兮切

當卽兹新卅切同黑色毀玆賚矣周書文侯之命黸弓一黸矢

百石經諸本丝只用盧切同飯器消借毀

黟

黟黑木水也毀从黑多殸鳥丹陽郡有黟縣今屬徽州府

烏雞切

爾雅地謂虫黝鳥糾切青黑色殷縣乾艸書誤作黟按叚



地黃山一名黟山黟縣水土沙石多黑故名訓木

字乾水字誤亚可毀習志新安郡黝鳥糾切青黑色叚多

有移殸故鷁多又黱切同小黑子毀三字異同當辯

黳

黳同黳小黑子从黑黑殹鳥計切擊中毀殸烏雞切

涸黟切同水黑毀

黲

黲黲姍所晏切誹毀又黲黲毀下二色哂从黑般殸薄官切

色字元本作哂俗丝未詳

黥

黥剠同黑墨刑刑在面面也毀从黑京帝殸渠京帝切

剠黥黥或从黑从刀會意

刑對謂笠當用荆罰有辠毀改作剠俗周書呂刑爰始淫爲

剠刵椓竹角切擊毀黥

黔

黔黔黎也毀从黑今殸秦謂謂民爲黔首謂謂黑色首

也毀周謂謂之虫黎民易卦廣几曰爲黔喙虫屬巨見轉

群淹切

黚

黎郞奚切復黏毀䵑黑義因黚切同淡黃黑色誤訓笠詳黎箋



黚淺黃黑色也毀从黑甘殸讀若染繒中束緅子侯切帛

青奕色毀黚巨見母轉群淹切

用本文爲讀若乾誤誦解黔切同黎毀作黚殸音涸毀

笠詳黎黎黏毀箋義涸黚他感切桑葚虫黑毀

黴

黴黴雖晳先擊切人色白而黑也毀从黑箴殸古人名黴字子

晳古成切

當訓人色黑晳虫反毀古名字取義反己相成毀

黱

因人誤訓非是黱黴白義安在謬宋矣刪可毀

黔(鏁同)黃黑也。(殹)从黑金，[意兼]聲。古咸切。

金色黃，故从黑从金。

黗黃濁也。(殹)从黑屯，[意兼]聲。他(佗宜孫二毋)衮切。

屯有渾沌意，故从屯。屯有二音，故諧。

黫皴(皴七倫切 皮細起)也。(殹)从黑开(古賢切 多殹)聲。古典切。

借足勞生䵐。俗用跰(五甸切 足企殹)，皆非是。

黨(䵷同)不鮮(㒸)也。(殹)从黑尚，[意兼]聲。多朗切。



尚黑為黨。楊氏謂𡳿轉丶，非是。義詳六書長箋。因

義借為儻(坦朗切 攩殹)、攩(他朗切 同攩 生攩殹)，羣寓戒殹，改作党。俗

又譌黨毋附黱。又溷作鄙(切同 地名)，竝詳。四字正俗當

辯。

黝(同黝)微(拔)青黑色。从黑幼聲。爾雅曰：地謂(謂)之黝

於(烏糾切 居黝二切)。

按晉志揚州新安郡有黝縣，今溷用黟(烏雞切 黑水殹)。因

艸誤殹竝詳。

黭果實黭黯(乙減切 炎黑殹)黑也。(殹)从黑弇(古南切 蓋殹)聲。烏感

切。

音義誦溷黯䵘(烏檻切 青黑色)、黤(烏檻切 面息殹)、忘暗(烏紺切 無光殹)。日

闇(烏紺切 閉門殹)、罯(烏感切 覆殹)、䣿(烏合切 覆蓋殹)八字當辯。又借用

殹轉音

黲淺青黑也。(殹)从黑參，(正參)[意兼]聲。七感切。

參黑為淺青。楊氏謂𡳿轉丶，非殹義詳六書長箋。

借黲淡溷用慘(切同 毒殹)，又憯(切同 痛殹)義誦，三字當辯。



黕滓垢也。(殹)从黑冘(余箴切 淫行兒)聲。(淫其)都感切。

又䵛(當敢切 大污殹)音訓炏溷。

黮桑葚(常枉切 桑實殹)之黑也。(殹)从黑甚聲。他(佗宜誘 二毋)感

切。

詩(魯頌)食我桑黮，不必改葚。俗讀黮為葚，謬甚。義溷

黗(巨淹切 淺黃黑殹)

黵大污也。(殹)从黑詹聲。當敢(殸正 作敢)切。

溷黕(都感切 滓垢殹)同竝詳。

黶
黶中（去斂）黑也。（殹）从黑厭聲。於（烏正）琰（呂切）切。
體病黶在肉殹中。去聲。元本作申。非是。今从韻譜。
晉灝羣胥疾使變黶來气師。

點
點（同點）小黑也。（殹）从黑占聲。多忝切。
借丨（如庾切）二殹因又借指點更點數點。又溷玷（丁念切）玦。
（殹）玷（都念切、鼓殹）又玷（俗）又者（丁念切、同玷、人面如點殹）史記引論
語點尒何如作蒧（字不成）。蒧者字誤。六字當并。

黯
黯深（黃）黑也。（殹）从黑音聲。（異）乙（乙烏摯切、乙烏檻切）減切。
音黯二聲。古誦猶諒陰。讀若渰語是殹。溷黤。（烏檻切、青）
（黑色）笠詳黲（烏感切、黑黃殹）箋。檻字胡黯切。笠詳乙乞二音
共誦。未知孰是。與劫字同義。

黤
黤青黑也。殹从黑奄聲。於（烏正）檻（胡切）黯切。
溷黯（乙減切、黃黑色）笠詳黲（烏感切、黑黃殹）箋。

黵
黵（黵）（二字、籀文）忘而息也。（殹、未詳）从黑敢（正敢叡）聲。於（烏正）檻
胡黯切、乙減切



笠詳黲（烏感切、黑黃殹）箋。

黵
黵沃（沃烏鵠切、漑灌殹）黑色。从黑會意兼聲。惡外（五會切）切。
沃有黑草意。故从會黑為意。會亦聲。

黱
黱（同黛）畫（去斂）眉也。（殹）从黑朕（直禁切）聲。（異）徒（赳）耐（彤正內外）切。
溦宮中妝有謙山眉。文章家因謙山青碧象借。凡
青黝色誦儞杜。甫古柏詩黱色参天二千尺。改作
黛。（俗）艸書譌黱首如代殹。六書故言唐本說文作
黛。果如其言。則唐本亦野狐矣。當是戴侗凡說未
必殹。詳其所引餘（俗幹）亮（俗亮）等俗書。益見其妄。

黴
黴黴（謂）謂之（虫）垽（魚懂切、訓澱切、同澱）。垽滓也。（殹）从黑殿（兒）
（籀文）殿。堂練切。
訛監殹改作靛（俗）。俗武家讀若靑。與厂殿（俗作澱、謬靑若）
同謬。殿亦籀尻。（赳兒切、解殹）不必殿消

黗
黗赤（炎）黑也。（殹）从黑易聲。讀若煬。（余亮切、同）餘亮（賁、錫、歸正）切。
緗訓黑青揚炎色。青揚。當作黗。

郥　䣕　邮　郋　邗
鄣　鄆　鄯　邶　邳
鄦　鄉　郔　郙　鄘
鄹　郊　郇　鄛　郢
鄱　鄜　䣝　郜　邪
邡　郭　鄭　郫　鄧
郞　郝　邙　郲　郱
郠　鄑　那　邦　郶
郅　邛　郱　鄻　都
鄭　鄉　鄤　郠　鄠
郴　郛　郯　鄒



右七部　攵一百五十七解

說文長箋卷之九十九

漢大尉祭酒許愼說文　唐散書郎徐鉉贈覈
明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙均書纂
明大冢宰李宗延栞定　大中丞錫應謁效刊

習 習

習入殸一百五部說文一百七部王篇四百十一部　數飛也从羽从白會意凡習之屬皆从習似入切文二

白古自字借始白二切同即有二義自鼻切公二切皆可借爲小始習義故从白會稽誦宣省習俗因借執習殹周書乃卜三龜一習吉是殹孔氏傳謬解因殹涸擬切同借非義數飛何數訓計訓會殹筭从竹从弄言常不誤殹會日切中筭訓常弄尤習義殹論語學而時習之米氏解引爲數飛而數字義全不之營猶之半說而廢



翫

翫習猒鳥亂切也殹从習元聲春秋傳曰翫歲而愒去例切息愒諸諮日五換切，俗讀非　涸玩切同義誦而化

亼入毄一百六部說文一百九十一部 玉篇二百六部 三合 彼也殹
从入二 入一丝不成字三字 緩 象 隸 三合 彼之 坐 形凡亼之 坐
屬皆从亼讀若集 正集 秦入切臣鉉等曰此疑 兆 只象
隸 形非从入一也殹 文六重 緟 一
从入一猶言亼多歸一意兼毄殹又言椽形形長
亏意未可兩去亼不獨用惟經籍匚冊版心丝作
亼釋典改作円 非梵非夢 不成字 誦但借集 秦入切 孳乳 在木二殹
卜篆消作集義讀矣會字从亼自爲部仓 倉 正 字从
亼坩倉部

侖 龠



侖侖 侖同 思 息 也殹 从亼从冊會意力屯 盧倫 切 侖籀
文侖从籀冊作龠意同二
借絲命經侖猶豊言儼若思是殹俗冢二丆加糸
淪綸 古鑁 綸線殹 切 青 反呂古譔作轉音充其本矣俗譌
呂久故篆韻改作綸 關 呂當古譔切呂綸當絲侖
正不必殹倫 力屯切 同 說文 淪 挺 疏 首 同 陯 山 阜 前 也 論 丝 盧 昆 切 加
人水言丝轉殹五字三巽切韻當釋

龠

龠籀文侖从籀冊作龠意同二
淵篇 呂灼切 書 竹管殹

今

今是 時也 殹 从亼从乛會意乛古文及 亼乛丝 居 音 錯 敘
音切
會諡其時故从亼乛 正及 釋典雅言今正是時是殹
又乳从乙 鳥筆切 神生殹 秦 亼乙會意犬誦泰斯作今从
厂 余制切 拙 戾 殹 明殹 拙 捈 殹 捈 臥 引殹 亏義讀矣

僉

僉皆也 殹 从亼从吅 口二 从从 人二 五體會意虞書 堯典 曰
僉曰伯夷乇廉切
从亼从二人从二口五體會意誤作从吅 口二 从从



二人 丝非是皆猶同殹官貳府曰同省曰僉是殹

舍

舍市 居曰舍从亼屮 不成字 象 隸 屋柱拱形也 殹 口
不成字 象 隸 築丌形也 始夜切
直椽舍亏形凡从皆贅殹人其椽一其棟中其拱
口其丌丝不成字築者丌殹杜甫詩畏人成小築
傳譌篆皆是殹轉二毄涸捨 殹 釋

合

合合 佮 口也 殹 从亼从口會意侯閤切
會稽誦以 合 事合 佮 從 縱 當用佮 古 合 殹 杏 切 又六合

劄𡳿中當用劄(竹洽切/市殹)又詥(諧殹/切洽)敆(古沓切/合殹)盇(胡臘/切侵)
殹閤(紛閤切/又閤殹)郃(侯閤切/部殹)亼字㕛洇當釋戌申相
望儽合字椓合(盒/盛)器形頗肖、

# 十

十入數一百七部(說文五十四部/玉篇五百四十部)數之𡳿具也(殹)一
(字不成)爲東西(丁西)丨(字不成)爲南北則四方(厂)中央備(萬)
矣指事凡十之(𡳿)屬皆从十是(是)執切文九
如訓解作四可殹幷中五可殹十則何居一(字不成)
指儿匸丨(音概/二殹)指二二一如釋典所謂十匸而後
可故曰數𡳿具一說椓布算(數殹/蘇管切)𡳿形橫一當



五直一當五縱橫成十形不可椓指事殹與一二
三五同義笹詳得𡳿古作十指一當十殹形洇古
才在二字鼎彝款識在字作十而十字作十古今
異法殹亦古二字从十各自爲部帛(正爲)从十卅七
部

# 千

千十百也(殹)从十从人(編)此先切
伍(相參/伍殹)什(相保/什殹)伯(先/伯殹)佰(保/伯殹)千万(當絡/澹仁)億(書體/安殹/說文)
(作𢙣當殹一/曰十爲曰𢘽)𢘽从人軍人數殹𢘽意兼數一說古
者受田百晦(畝/種)故十人爲千一說人十能𡳿巳千
𡳿故从人十設戒可殹意即𨞧究釋典十百爲小
千千小千爲中千千中千爲大千謂𡳿三千大千
曰百蒽世毗義洇什什从人𢘽十千从十錯人宅
客異取不爲叚借笹詳什箋

# 支

支(同丈)十尺也(殹)从又持十會意直兩切
十尺度名殹借策支又老者倆支人支字濁音北
地取音不清家洇用尢(轉辰/二正)老𡳿尢滚印竟紅文
必作夫郎支謁殹說者强解从上(正二)从人爲尢豈
得吕𧺝隸書𡳿上敆篆書𡳿人𢓊對說宋𡴃隸又



洇攴(章移切/竹𡳿技殹/去)避嫌形佀相洇而改作殹丈又加
木作枝(同杖/持殹)(諸/切)又扙仗(仗/佀)又按夂字古作㞑死古
攴作攴偁尊尢攴誤而爲攴彖吕又爲支尒字義
佀晦吳氏言从十尺會意詳形傻佀夾不必如是
改作殹

# 肸

肸響布也(殹)从十从肖破體會意臣鉉等曰肖振(振)
肖也(殹)義乙切
訓詞奇中後人所不及殹(許訖切/亟肖殹)即古佾(夷質切/舞行列)
(殹)字故从肖

愽

博大通通也从十从尃會意尃芳無切布也殷轉入夶

殼補各切

借同簿切同局戲也

协

协材十人也殷从十力意兼殼盧則切

泅防切同地理殷又防切同水石史理改作仂俗四字正俗異

同當釋

㪷

㪷㪷㪷盛㲋也殷从十从甚意兼殼汝南名蠚盛㲋

說文長箋八 卷之九十九　六

曰㪷子入切

吳氏言同㪷秦入切詞也㪷矣盛氏証切秦殷在器中占稱者殷字晟正承

切明戍氏証切星所吞定殷二義並誦

㪷

㪷詞之也㪷矣从十㪷七入切咠瓰語殷殼秦入切

正訓㪷伏殷㠯殷泅紐七入切納殷又輯切同市和帷殷吳氏

言卽㪷子入切㪷㪷从殷汝南名蠚晟曰㪷四字異同當釋

廿

廿二十幷也殷古文省兩二十二字作一廿字人汁切二十二十二論音日母通若家母之非

秦繹山碑廿有六季史家改作二十不成句體猶

石經改三十爲卅三十也颣殷一无也好古一无

也就俗然謬殷筸詳卅箋卌文闕四十數從廿見彝

文前切字訓鍾繇隸書孔廟卒史碑後文多作卌豐殷

說文所闕鄭樵䚋古則諸家收補卌字卅从十自

爲部

人人

入入殼一百八部說文一百八十四部玉篇二百十一部內首也殷象

禄从上二俱下二彤也殷凡入之也屬皆从入人汁

切文六重二

說文長箋八 卷之九十九　七

古必東西階至內始會爲一萴祿二諸會皷也形

又凡吕物實器中曰入匸音㞷急切祿漏戹稱名

倒形與鼎彝文𠆢字同栱誦讀人質切解作誰

殷音義並非泅珏入質切劉殷白从入二自爲部

仝全全𠓝

全仝完也殷从入从工會意疾緣切全篆

文全从王純王曰全𠓝古文仝

入工何入者內殷工古誦切內自爲功功則全殷

寓敎殷義可勉誦非是按完全筸訓而完字从宀

意闕二字並當是結束屋宇之名故完从宀全仝

㭉从舍消形兼意是㲉全从工蓋𠫤詳完箋从工从王亏義不訢而同作一字非㲉按元本棱巖會解作全則知工字用古文𢀚字誤作王字尒當必名家法書中來純王曰全佀爲㚑解㠯就俗義因从工誦涸作同唐盧仝與馬異詩仝夾不同異夾不異則涸㠯久

全

全篆文仝从王純王曰全

詳全箋



古文仝

古文有加未詳

入山之(少)深(芝)也(㲉)从山从入會意闕鉏箴切

當屬山部涸岑(切同山小而高)兂一字二體

从

从二入也(㲉)兩(兩)从此同體會意闕良(良)獎切

一說古作㒳稱兩(良獎切 兩㲉)物形詳兩箋

內

內入(詞至)也(㲉)从冂(字不成)自外而入也(㲉)奴對(對)切

冂(字不成)稱門形形兼意㲉帀从冂與同意會稍誦亏壹滿內又內飾誆誅又防陷內外皆是㲉內字義不甚明悚(異)斧耶相哉主明之夜寢人示一書曰內字稱形㲉覺而爽然莽彼內室㲉宫中曰大內史鼂(直遙切)錯(倉各切)傳一房二內是㲉誦借同納(如答切 奴答切 納㲉 涅納)又形同篆內而䀹其足亏中爲內又夫偭妻㲉會意夾㲉按漢印文大內二字大有作奎內有作㒰謂之複篆始不然㲉當是古之大內二字可㠯借轉形㲉皆訢不然何故複篆獨此二字亏詳大泰二箋內从人人字赴隸體归ㄓ揚又



(古異)作內字則正佮(合)篆人矣腐主㠯其入㲉必作內㠯賓之惡俗可憎與余作佘余作佘同義

糴

糴(徒歷切)市(市)穀也(㲉)从入从糬(徒歷切 母穀㲉)會意轉入夾

敵徒(亂)歷切

入糬爲糴出糬爲糶㭉會意之正法楊氏㠯二字成語謂之轉注非是

㗊

㗊入㲉一百九部(說文四十五部 工篇一百九部)衆口也(㲉)从四口同體會意凡㗊之屬皆从㗊讀若戢(阻立切)阻立(去)切

又讀若㗁切文六重二。

一讀同切韻而先，一讀異切韻而後，後讀堲可通

㞢義與丨字二音同无刪可段。

𡀔

𡀔同語聲也。从㗊臣聲。語巾切。㗊古文𡀔。从堲未

詳

頌言為𡀔，从臣从㗊，寓飛段種文加壬或从堲作

古㗊从未詳。

㗊古文𡀔。从堲未詳。



詳正箋

嚻

嚻呼䆮也。从㗊莧。羊細角者。㱿讀若讙。

呼官切。

嘑當用嘑又誇大涵。其音同嘑吸之嘑。

義讀矣。

𩔿

𩔿聲也。气出頭上。一从㗊从頁會意。頁，首也。

許嬌切。𩔿𩔿或省。从頁从㗊會意。

从㗊从㗊。況袁切。其會意。㗊用㗊義通形之損

不必㗊消段。

𩔿

𩔿𩔿或省。从頁从㗊會意。

㗊讙段。从㗊義通，不必㗊消。

器

器皿也。象器之口，犬所以守之。形兼意

去冀切。

條器而屬㗊部，何說段。艸書作器，周伯琦因而誤

解从工作器。工四口，猶使人器之之義。吳氏言

从㗊工會意，借㗊為絹，非是。按字形義當从㗊。



吹聲改屬可段。

㗊

㗊高聲也。一曰大呼也。从㗊丩聲。居虯切。

聲。春秋公羊傳曰：魯昭公㗊然而哭。古弔

切。

又叫又訆又嘂又嗷

其涵並詳各箋。五字當并。

太

太入聲　一百十部　說文四百零四部，王篇一百三十三部　任也。

从大立，太一之上。臣鉉等曰：大人正體

㞢形也殿一指地形也殿指事大𧰼形殿會意非是

凡立之屬皆从立 力入切 文十九 重二

說文無佇 古但借著 或誦遷 切不

㚲从太自爲部。

竢

竢 待也 从立 須聲 相俞切 竢或从太彑聲

誦涸借用須 消殿非是 又需 音訓皆同 當

爲一字 異文皷可殿。

竘

竘或从太彑聲

說文長箋 卷四十九 主

彑須聲 㚲誦。

竵

竵不正也 从立 咼聲 火鼃切。

匚俗㞢人 即訓詞爲文 改作歪 又作喎 涸咼

義誦切 韻展轉不明 正竵讀若𡚸 而三

音皆正矣。

竣

竣 偓也 从立 夋聲 七倫切 國語曰

有司已事而竣 七倫切。

偓訓佺 佺竣聲涸 此訓死 誤改作竣

竱

竱 直也 从立 耑聲 旨兗切 多官切。

即耑義 可借端正 加太 轉 竱从耑 何謹始㞢義

寓戒殿。

𥪰

𥪰 北地高樓無屋者 从立 曾聲 耕切。

意兼聲 士切

高樓無屋義不可解 死叟 謑 篇 海 小昌

殿 高樓而必曰北地 北地多呂 磚石壘甓作庫樓

說文長箋 卷四十九 圭

呂避火盜 外不見屋 望㞢如臺 故曰北地高樓無

屋 孟子 根 樓 或作岑 小而高 樓 正當

用增 涸層 四字異同當釋。

竦

竦 敬也 从立 从束 意兼聲 束自申束也 息拱

切

又㥘 悚 聳 改作悚 見悠耳 ...

二訓因二字 皷譌 九歌 竦長劍兮擁幼艾 當用

太部 竦義稍訢 㞢誦作聳 非是 五字當釋。

𥪯

竢待也从立矣聲牀史切𥏫或从立已詳里切殹

〔殹〕。

誦溷用俟義譌非是。

𥏫或从立已詳里切〔殹〕

矣已殹異。

竘健也一曰匠也从立句會意亦殹

讀若齲逸周書有竘匠丘羽切

婦捧曰竘一說當用𨃇匚音改讀不若此取伉

說文長箋入 卷之九十九 十四

偃之意而立句竘音之義尤切于事句有二音。

竲䋙二竲重聚也从立章常倫切殹

聲丁罪切

至今吳人言有之凡事物煩積而無條理曰竲𥪰。

誦作絫台誦讀亐聲又誦讀入聲。

竱等也从立專聲春秋國語曰竱本肇

末旨兗切。

等訓𡖅齊殹此借用等待之等故从專立會意專

亦聲兗本沇直結作兖與兊用同義又譌

此俗體不成字。

竨短人立竨竨皃从立卑聲意兼聲傍下切

立且卑短可知矣故从立卑會意卑亦聲與猈蒲蟹切

同意。

竫亭安也从立爭聲疾郢切。

溷靖立當卽一字與靜殹可殹又靜切同疾井

溷崔纂慰志賦竫滑恩亐至賾。

說文長箋入 卷之九十九 十五

靖立竫也从立青聲一曰細皃疾郢切。

溷竫當彼詳竫靜二箋商書自靖人自

獻亐先王謚法柔德安衆恭己鮮言寬樂令終誦

曰靖。

竦臨也从立从隶會意力至切。

詩小雅方叔竦止晉穮竦盟詩石經改作涖晉穮

改作莅凡莅盟皆俗周書竦事惟煩譔同晉

[illegible]又改作䢔(俗) 則兼二三元音義溷雜(形謬 音誤)

嬴㾓(𤸫佳切 瘠殹 必至切 病殹) 也(殹) 从立嬴(郎果切) 𣪠力臥切。

匚音呂語言不清曰嬴。

埭見鬼彪(密秘切 老精物殹 鬽異字 此譌文) 皃。从立(去)从彔(彔聲) 會意。

彔籀文彪字。讀若虙(夫宓 卑殹)義氏之(虫)虙。房六切。

彔彪(盧谷切 刻木彔彔殹) 𣪠夶可譌𢑚溷伏羲。一作宓羲。

伏妃。一作宓妃。絕𡡉二名。𣪠音無可借轉。若讀宓

爲伏無是理殹。



竭負舉也。(殹) 从立(去) 曷𣪠。渠列切。

豕訓竭。(殹 轉爲 其轉 母) 尾用竭本訓。俗用肩。(古賢切 見母)

轉舉母讀矣。匸言戲效韾曰竭。直用本訓

䧿驚皃。从立(去) 昔𣪠(異) 七雀切。(中外𣪠異)

䧿𦋔諳讀作諎愕。(俗謬)

邑入𣪠一百一十部(說文二百二十九部 王篇二十部) 國也。(殹) 从

口(羽非切 圍殹) 先王之(虫)制尊卑(正 卑)有大小。故从卪會意

凡邑之(虫)屬皆从邑。於(正 烏)汲切。文一百八十一。重(垂)

六。

从口義讀當如倉舍之(虫)類。指其地形。不必成字。猶

國字之(虫)內外二口。類殹。邑無百雉之(虫)城。从卪會意

寓戒殹。郊从邑。自爲部。巷(正 衖)从邑。𨙨䢽部。文氏大

假篇作囿。殹怪巧牧。夫不倍義。

酆周文王所都。在京(兆)兆(正 新)杜陵西(𠷎)南。从邑豐𣪠。

敷戎(𢦏)切。

更書。(𢊍) 邑(雍 俗)州澧(𨽻)水攸同。又揚雄羽獵賦。經榮



澧滈周書(召誥) 王來自商。至于豐。𣪠當卯豐。石經諸

本但用豐加邑。加水𣪠轉。笠詳滈鎬二箋。本經

又東至于澧。(盧啓切 水出雍南山東入渭) 俗溷。

鄉姬姓之(虫)國。从邑馮(皮冰切 𣪠異) 房戎切。

誦用馮。與鄭邵邪郝郭鄲郁鄣郝鄧邱郣鄰鄴鄰

郃十六氏族。俗誦省邑。𣪠非是。又沈郱(誤) 𣪠用沈

讀郱非。笠詳馮箋。

𨛦夏(夏)后時諸侯夷羿(羿五計切 羿虫羿國 古諸侯 一日 射師) 國也。(殹)

从邑窮省聲。渠弓切。
郛又溷䢼五計切同字异訓。說文：竆，夏后時諸侯夷羿國也，从邑，窮省聲。石經作有窮（渠弓切），后羿（五計切），一誤一俗。

鄘

鄘，南夷國。从邑庸聲。余封切。
左傳庸蜀羌髳（莫浮切，又莫侯切）微盧彭濮。晉滅庸（文公）。楚人秦人巴人滅庸。石經从邑，通行今本但用庸。
借殿。加邑轉注。

邛

邛，邛地，在濟陰縣。从邑工聲。渠容切。
說文長箋八 卷七十九 十九
西南夷有邛笮，蜀有臨邛縣。俗譌从卩者，趀隸取配字。又工傍法不借病殿。詩小雅：亦孔之邛。又，維王之邛。傳：解病殿。當是竆字借邛。邛產竹，支加竹轉注作笻，俗。漢武所誅銤殿。

邦 㞷

邦，國也。从邑丰聲。博江切。㞷，古文。从之田會意。
古東江論韻故諧丰。
㞷，古文邦。博江切。从之田會意。
之謂殷田土殿，猶言之國殿，故从之田。必取丰者，如邦邑則屬古，有今少矣。與之土爲坐同義。

鄑

鄑，宋魯間地。从邑晉聲。即移切。
晉穆齊師遷紀郱（薄經切）鄑（子移切）郚（五乎切）。東海縣。又公敗宋師于鄑。

郫

郫，蜀縣也。从邑卑聲。符支切。
符殿不同等子，不能正強作輕重交互門法，正作蒲字，則皆贅殿。杜甫詩：酒憶郫筩不用酤。郫筩細竹長節，取呂吸飲，瓶土謂之（斗搭切）。
說文長箋八 卷七十九 十九

郊 岐

郊，周文王所封，在右扶風美陽中水鄉。从邑支聲。巨支切。岐，郊或从山支聲。因岐山以名之也。㞷，古文郊。从山，意兼聲。
詩今用岐。夏書：治梁及岐。又从山東邁人姓名。吾家岐字邠鄉，漢書譌作歧。按汲水部字義即此，當攷。

岐

岐（同郊）巨支切。周王所封在右扶風。或从山。支聲。因岐山以

名之（之）也（段）楷古文郊从枝从山意兼聲
詩書今並用岐東漢人名吾家岐（說常）字郊鼽。从止
轉謬詩（大雅）亨岐亨嶷（語其切 九嶷山）傳解岐知意殷疑識
殷並段借尔取不一之名。揚子哭岐路是殷古文
或作𡵉（闕）卽岐字形稍異尔三出復三何爾雅九
辭謂之㙊（正達）亦之矣按𡵉从三个（闕）豐記明堂之
又个義無所出當是一堂分而爲三二面復有二
室夾三郎个殿个卽古岐字省又亦之矣又兆个
爲冂省肉皆未必。

說文長箋大 卷五十九　罕

䣄臨淮徐地。从邑義聲。春秋（昭）傳曰徐䣄楚（杜）魚
羈切。
今儀其兆郎此。

鄒地名。从邑爲聲。居爲切。
春秋（昭公七年）會于鄎。

郗周邑也。（段）在河內。从邑希聲。（丑脂）切。
俗㵶作郗。不（段）字于郤（綺戟切 晉大夫叔虎邑 段）字誤

祁太（本人原郡名）縣。从邑示聲。巨（此）支切
示字古通旗旂。故鮨示周書（冬祁寒）孔氏傳借
訓大說。一說凡鮨示讀祁諸字並亓（古亓）字誤亓有
之詳丌箋。

鄈河東臨汾地。卽漢（之）之所祭后土處。（正）从邑癸聲
（正）「意兼聲」揆（切 求癸）惟切
因后土而名故从癸。

邳奚仲之（之）後湯左相仲虺（詩傳切 地）所封國。在魯

說文長箋大 卷之九十五　革

薛縣。从邑丕聲。敷悲切
今之一邳

郿右扶風縣。从邑眉聲。武悲切。
魯夫郿地晉穆欒郿。

郝附庸（事）國。在東平（亢）亢父郝亭。从邑寺聲。春秋
傳曰。（經文）取郝。書之（之）切
晉穆于魯更則傳段故引經而曰傳。說文經言傳
者不一而足。坩于大國。故曰坩亭。（異郝）郝古文作𦤎

二字同形故有此誤。附附義誦音異可正不必正

㞢開。

郥。右扶風鄠（胡古切扶風縣名）鄉。从邑且聲。子余切。

郿㞢鄉故別名。

邚（同邙）地名。从邑如聲。人諸切。

即借如加邑轉●。

邘。周武王子所封在河内野王是（是）也。（殹）从邑于（亏）



殺。叉（文雅）讀若匽。（具）況于（亏）切。

借姓誦但用亏。眞書化于。形泗于。實二族。殹當釋

亏寶誦正作于。未必非于寶。當作邘。殹姓氏變变

類多如此。別詳氏族表志諸書。

郇。地名。从邑句聲。其（實正見母轉群）俱切。

未詳其地。

郛。郭（郭）也。（殹）从邑孚意兼聲。甫無（無）切。

孚有浮意故从孚。晉穅公（文公）家伐聲。入其郛。

鄜。左馮翊縣。从邑麃（切通文）聲。（具）甫無（無）切。

消作鄜。（闕）鹿字北音可諧。麃音不諧。孔誤。

邪。琅（魯當切 玡作琊者）邪縣。一名純德。从邑夫聲。甫無（無）切。

郎邪爲王氏郡。然加王。作瑯琊。（俗从）而非从王。此用

琅玡㞢琅。豈本用琅。因琅从王。瑯冢二文亦贅王

有㞢。

鄃。清河縣。从邑俞聲。式朱切。



借姓。誦消作俞。加邑轉●。

邾。江夏（夏）縣。从邑朱聲。陟輸切。

借姓。今 國姓殹。誦用朱。加邑轉●。後因允爲二

族。

鄝。南陽穰鄉。从邑婁聲。（具）力朱切。

婁有二諧。借姓誦消作婁加邑轉●。漢高祖又改

賜婁敬爲劉。（闕）

都有先君之舊宗廟曰都。从邑者聲。周禮豐
距國五百里爲都。當孤切。
天子所居曰都。又十一邑曰都。又總殿。美殿。盛殿
司馬相如傳。雖客閑雅甚都。溷閑切。同。闐闡殿。闡烏魚切。城內重
門殿距其呂切 距雜距殿 當用歫。其呂切 同止殿

郤。郤下邑。从邑余聲。東魯有郤城。讀若塗。同都
切。
卹余。亦姓。殷加邑轉。又百姓土著民有佘姓
自爲一類。亡音讀若蛇。正當卹郤改作。又郤。式車切 地

說文長箋六 卷之九十九 二十四

名 夭凮。四字當韡。

鄱。左馮翊鄱陽亭。从邑屠聲。同都切。
借姓。誦用屠。切同引殷 加邑轉。去邑則屠割之名。豈
呂業爲族者邪。

郚。東海縣。故紀侯之邑也。殷 从邑吾聲。五乎
切。
晉穆齊師遷紀郱。薄經切 地名 鄑。卽移切 魯同地 郚。又冢城
郚借姓消作吾

郪。新郪汝南縣。从邑妻聲。七稽切。
晉穆文公公子遂及齊侯盟于郪丘。

郜。殷諸侯國。在上黨東北。从邑㓞聲。㓞。古文利。商
書篇名西伯戡郜。郎奚切。
石經。誦作戡黎。按：戡訓引西伯既
戡黎。非是。

郎。汝南邵陵里。从邑自聲。讀若奚。胡雞切。

說文長箋六 卷之九十九 二十五

自字正音讀。亡音讀若字。卽不能。

郳。齊地。从邑兒聲。春秋傳曰。齊高厚定郳田。
又郳黎來來朝。五雞切。
或借兒。加人作倪。殷加邑作郳。加口作唲。俗姓轉
借姓作倪。非是。四字當弃

邽。隴西上邽也。从邑圭聲。古畦切。
左傳郕大子呂邽來奔

鄻東海（縣）之（中）邑从邑舃（切同 縣別）聲戶圭（切 古 畦）切。
晉穪紀季㠯鄻入于齊

[illegible]河東聞喜縣。从邑非聲。薄回切。
非有排聲。故讀又姓誦用裴。（切同 長衣兒 俗作徘徊 非）兆二字
當釋

[illegible]右扶風鄠（胡古切 右扶風屬 名）鄉。从邑崩聲。（中外 音毀）洧（水）城父
有鄏鄉讀若陪（切同 薄回）切。（中外 嘞卑）
崩聲不能兼是會意地在京都而取能用諱證也



崩字當必別有說矣也尒。

郂陳留鄉。从邑亥聲。古哀切。
未詳其義

邰炎帝之（也）後。姜姓所封，周棄外家國。从邑台聲。右扶風斄（洛哀切）縣是（世）也（段）。詩（大雅）曰即有邰家室。土來切。
台有二鐕如怡怠貽詒之類。詳鐕聲誦韻表（長箋 一百）二十（九部）及韻敍二卷。

郋地名。从邑臣聲。植鄰切。
臣郋二字正音並禪母。官家語誦誤讀牀母。非是
即借臣加邑轉▲。

邠（同 豳）周太（大）王國。在右扶風美陽。从邑分聲。補巾切
豳美陽亭即豳也（段）民俗以（㠯）夜（亦）市（尚）有豳山从
山从豩（呼關 伯貧 二切 二豩 殷）（闕）（繼）
纏文不言即邠闕殷何㠯知之。豳不从邑而坿。一
証豳不加切。二証殷未闕字。因豩（伯貧 呼關 二切 二豩 殷闕）訓



誤入纏文殷。

豳美陽亭即豳也（段）民俗以（㠯）夜（亦）市（尚）有豳山从
山从豩（呼關 伯貧 二切 二豩 殷）（闕）（繼）
即邠（補巾切 周大王國 在右扶風美陽）詳邠箋。

鄰（同 鄰）五家為鄰。从邑粦（良刃切）聲。力珍切。
詩（秦風）有車鄰鄰。言多聲。蓋鄭氏解眾車聲。故徐鉉
增轔（同 切 車聲）㠯實之。轔（俗 謬）

郇。周武王子所封國在晉地。从邑旬聲。讀若泓。(說)相
倫切。
泓(烏宏切 二突見)聲讓是。死誤。借姓。諧用荀。

鄞。會稽縣。从邑堇(五斤切 群二母 見)聲。語斤切。(俗讀去聲)
借姓。匚音讀若勤字。一去二聲。

鄖。漢(漢)南之(之)國。从邑員聲。(異)漢(漢)中有鄖關。羽文
切。
員有雲音故鄖員。昔稱會亏鄖。左傳改作䢵。俗當

說文長箋大 卷五十九 五十九

卯一字。

[illegible](同)京(京)兆(兆)杜陵鄉。从邑樊(樊)聲。附(附)袁(又)切。
諸借姓。用樊(切同 不行殹)加邑轉。

邨。地名。从邑屯聲。臣鉉等曰。今俗作(作)村。(非)非是。(是)
此尊(正)切。
屯有二觶。別詳觶聲。諸韻表(長箋一百廿九部)借鄉邨。邨
落殹。

邯。趙(趙)邯鄲縣。从邑甘聲。(胡安切 音異)胡安切。
因邗(國殹 沙同)誤此讀。今諸讀若酣當是。

邗。國名也。(殹)今屬臨淮。从邑干聲。一曰邗本屬吳。胡
安切
臨淮一名長干。今用干。消殹。篁詳邯(邯鄲 切同 縣)。姜姓
氏之干當用邗。因形涸干(亏)。因聲涸鄲(古寒切 地名)。鄲。
又消涸乾須各還本字。五字該篁當詳韓。

𨚍(同)地名。从邑乾聲。(異)古寒切。

說文長箋大 卷五十九 五十九

昔稱郇侯、郇谿。石經借乾(渠焉切 又音同)消殹。加邑轉。
又邗(國名)(胡安切)消作干聲。犬涸此。

鄲。邯鄲縣名。从邑單聲。(同切)都寒切。
又單國名。因爲姓氏。死當用鄲。借姓。諸消用單。加
邑轉。讀作善。當是匚音之譌言殹。

鄻。魯下(二正)邑。从邑雚聲。(工奐切)聲。春(昔)秋(稱)傳曰。齊人來
歸鄻。呼(乎)官切。
昔稱(季 正十)齊人來歸鄆。讙(同切 讙殹)龜陰之田。借殹當

用鄐

邲地名。从邑山聲。所閒切。

借姓誦用山。加用轉▲。

郣左馮翊谷口鄉。从邑季聲。讀若寧。（異）奴顛切。

即季加邑轉▲。讀切縣殊。顛古音扁巾切。古今異

讀殿。

鄰地名。从邑燕。意兼聲。烏前（青）切。

說文燕篆 卷字九十九　弔

燕（烏甸切 玄鳥跋）借黑北方色。故从燕。轉亏聲。加邑轉▲。

左傳敬仲之曾孫鄰湛鄰。（烏乾切。同南郡縣。孝惠三年改宜城。）

[䙴阝]（同郾）地名。从邑䙴（貝正切 同升高跋）聲。七然切。

地高得名。故从䙴。

郔鄭地。从邑延聲。以（昌）然切。

左傳伐鄭及郔。

鄢南郡縣。孝惠三年（年）改名宜城。从邑焉聲。於乾（正切）。

切。

楚都郢地曰鄢。郢離（況袁切 押甬兒）訓誤作陽（俗字）涧鄰（烏青）

（切同 地名）晉穪鄭伯亭段亏鄢。

鄡河東聞喜聚。从邑虔。意兼聲。渠焉切

虔有誠敬意。故从虔。

鄡鉅鹿縣。从邑梟聲。牽遙（遙）切。

梟（古堯切）鄡鴞三字三音各異。俗誦讀若鴞。兩无其

正當辨。

說文長篆 卷字九十九　圭

郊距（巨）國百里為郊。从邑交。意兼聲。古肴（胡茅切）切。

百里之外。故亏佗境。故从交。爾雅邑外謂之郊。借

殹。

郇地名。从邑包（同裒切 布朗跋）聲。布交切。

四面水包山。四面山包土。類殹。借姓。誦用包。加邑

轉▲。

鄛南陽棗陽鄉。从邑巢聲。鉏（士魚切 牀）交切。

商書仲虺之誥成湯放桀于南鄛。荀爽楚人圍鄛。又門非于鄛。又吳滅鄛。石經𡉉消邑作巢，借消殹。加邑轉▲。

邔。南陽淯 余六切水出弘農盧氏山東南入沔 陽鄉。从邑号聲。乎 乎刀切。

号 去 古論號 乎 即号。加邑轉▲。

鄱。鄱陽豫章縣。从邑番聲 附袁切 又薄波切。

番當借山名，如番冢之類。山南水北謂曰陽。此在山之南，故曰鄱陽。番有多音，詳鐇殹。諸韻表一百

說文長箋 卷二十九 三十二

二十九部

䣜。沛國縣。从邑虘聲 昨何切 同虘不信殹 殹昨何切。

當必以虎而名，寓戒殹。

郍。西夷國。从邑冄聲。諾何切。安定有朝那。

那 同郍 那 切 毛

郴 縣。諾何切。

隸書郍消作丹，少傷讓。又非。俗作那。俗書作那。

詩 猗歟那歟，蘧傳解多殹。𠀤是外國所獻樂舞，

如胡㚟羯鼓羌笛琵琶之類。淯儺 切 同 行有 殹

詩今作那與佗 打 切 二

音同謬。

郐。地名。从邑舍聲。式車切。

東可二讀，則郐大當有二音。借姓。俗佘 淯 詳郐

同郐切 地名 箋

邪。琅邪郡名。从邑牙聲。以遮切。

借語未定詞，因借所㝉，加王作瑯。俗 無義。于王氏

說文長箋 卷二十九 三十三

郡望取郎邪二字。𠀤加王而非玉。艸書作𨚗，誤釋作耳旁，則少筆何意。誤聯作耶，而以耶淯家。

作 㝱 𢔶 𢔶 當辭。詩 其虛其邪。

皆言所行之地殹。孔氏傳解虛為𦩍，猶為

訢侶。又直以邪為徐，此則何說。義之所不得不正，

故詳說之。

邡。什邡廣漢縣。从邑方聲。府良切

訓作什邡，𠀤淯坊 防 二字淯

借姓。謂消用方，加邑轉▲。

鄣紀邑也。从邑章聲。諸良切。

借姓。譌用章。俗𨟚加邑轉。

鄭今南陽穰縣是。从邑襄聲。汝羊切。

借用穰。

郿河東聞喜鄉。从邑匡聲。去王切。

語子畏亏郿。譌借匡。𨟚加邑轉。俗又𨟚从王

蓋謬。至詳王帝等箋。

說文長箋 卷五十九

鄌地名。从邑臺聲。臺古堂字。徒郎切。

用古臺當先刹小篆鄌。字亏有。

郎魯地名。借亭名也。从邑良聲。魯當切。

晋穆公狩亏郎。郎邪、瑯琊名。王氏世居。𠀤加王作瑯

瑯。俗不知者收入玉部。大謬。借卿大夫一一爰官誦

偁郎。因又借男子偁。

郝汝南鮦陽亭。从邑旁聲。步光切。

當失地名。借亭尒，必無特製字。以名亭之義。古卽

借旁加邑轉。

邙河南洛陽北土山上邑。从邑亡。意兼聲。莫郎

切

長安貴人冢多在北邙之山。故从亡。亡邑何。識慨

歿。

郕魯孟氏邑。从邑成聲。氏征切。

借姓。古卽借成加邑轉。春秋隱五年衛師入郕。十

說文長箋 卷五十九

年齊人鄭人入郕。公會紀侯亏郕。又紀侯亏郕。桓八

年郕奔亏齊師。又僖二十年郕伯來奔。襄十五年齊侯伐我

北鄙圍郕。又公救郕。又城郕。郕𠀤去邑作成。姓又

涵盛三姓異同。當辨。

郱地名。从邑幷聲。薄經切。

晉穆齊師遷紀郱鄑郚。

鄍晉邑也。从邑冥聲。春秋傳曰伐鄍三門。

莫經切。

古卽借冥加邑轉▲。

鄍。長沙縣名。从邑冥聲。郎丁切。

古卽借冥加邑轉▲。

邢。周公子所封地。近靳河內懷。地名从邑开古賢切聲。

戶經切。

开聲不鐵。當从刑省乃得聲。涸邢戶經切邢亭鄭與刑

荆同義。



郱。鄭地郱亭。从邑井聲。戶經切。

涸邢子切所封地同周公笠詳邢箋與刑荆同義

鄫。姒姓國。在東海。从邑曾聲。疾陵切。請俗

母梢

姒俗本㠯疾國姓。段㠯加而爲以。又加女傍。非

是。當是後人傳寫之謬。紂妃褒㠯。犬㠯國之女。段

加女作姒。俗姒俗㕜非是。此訓用姒。而說文無以

字。則姒爲無母之子。謬深矣。借姓通用曾省。段加

邑轉▲。

郵。境上行書舍。从邑垂。會意。垂。邊

也。羽求切

孟子置郵而傳命。

邱。地名。从邑丘聲。去鳩切。

借姓。通用丘。加邑轉▲。

郝。地名。从邑求聲。巨鳩切。

通用求。如菁莪傳。兗衷之類借姓。通用求。



消文段加邑轉▲。尚茂媄矣。稱煩瀰箭。總之人

心之不古。

鄒。鄒國地也。从邑憂聲。春秋傳曰。鄒南

鄒。鄒人攻之。於求切

卽憂加邑轉▲

鄙。蜀江原地。从邑壽聲。市流切。

何不卽用壽。或用𠃊而加邑轉▲乎。豈有意从

舊考之書乎。

鄋，北方長狄國也。在夏為防風氏，在殷為汪芒氏。从邑叜聲。春秋傳曰：鄋瞞侵齊。所鳩切。

禹會諸侯于會山，防風氏後至，築刑塘而戮之。當是好事之語。晉穆左傳，獲長狄而叔孫氏即以狄僑如之名命其子，亦不可解。至于身横九野，直是荒唐。但可與別子龍伯國人同觀，不必與釋典鬱多羅究瑠州人及增劫中竝論。一是寓言，一是真實語。

說文長箋八　卷廿九　圭九

郰，魯縣，古邾國，帝顓頊之後所封。从邑芻聲。側鳩切。

又郰，同國二邑，殿義無辨。又溷鄹。叜孟軻，鄒人，殿此鄹誤。尓四字當辨，不必取証。

郰，魯下邑，孔子之鄉。从邑取聲。側鳩切。

叜生孔子于魯昌平鄉陬邑。豈問于郰曼父之母。又鄹，並詳鄒箋。

鄭，弘農縣庾地。从邑豆聲。當侯切。

借姓誦消用豆，因讀豆本音。試讀北音，則二字二音，本無有異。

鄩，周邑也。从邑𢔶聲。徐林切。

左傳郱鄩濱，誦消作鄩，又潯，水名，地曰潯陽，義溷。

郴，桂陽縣名。从邑林聲。丑林切。

說文長箋八　卷廿九　圭九

闖，讀若郴。借姓消用林，因讀林本音。

郭，國名也。齊桓公之所滅。从邑𦎫聲。臣鉉等曰：今作譚，非是。說文注▲義有譚長疑，後人傳寫之誤。徒含切。

詩郭公維厶。又郭大夫石經竝作俗譚。因誤又溷談。又郯，四字當辨。

報　籟(軏)　犨　報　(聿)

𥻦(𥻨)　肅(𦘒)　(劦)　恊　協(叶)

叶　勰　(卬)

右九部　敍一百十六解



說文長箋卷之一百

漢大尉祭酒郲愼說文　唐散書郎徐鉉韻譜

明祭酒諸生趙宧光長箋　男趙　均書篆字

明大冢宰李宗延采定　大中丞錫應調䝿刊

邧地名。从邑，凡聲。居履切。

當邧，凡加邑轉▲。

鄙五鄙(作管，作且二切，聚殿)爲鄙。从邑，啚(方美切，啚殿)。意兼聲。兵美(悲鄙切，悲殿)切。

都鄙多貨屑事，故从啚寓戒殿。都一一出，鄙消用啚。俗讀若圖，非是。近有一令，改啚爲圖，以就其識，而不能補邑成鄙，以振其旡。所謂有志未逮者邪。洇



啚，加邑轉▲。

郢南陽西(南鄂，郢五各切，江夏縣)亭名。从邑，里聲。良止(止)切。

邷，借里加邑轉▲。

邔南陽縣名。从邑，己聲。居擬切。

邔，借己加邑轉▲。

鄦。（同許）炎帝大嶽之（後）胤甫侯所封在潁川。从邑無（武扶）（切亡殷）聲。讀若許。虛（鄦毋轉聲）呂切。

按慎本書後敘曰。大岳左夏。呂叔作藩。俾侯于鄦。世祚遺靈。自彼徂（徂䢵）邵。宅此汝潁。正與此訓詞詮。

又按考古圖。鄦鼎銘具在。而今詩（王風）不與我戍許。（鄦）又（衞風）許（鄦）人說之。石經並用此。讀若家謂用聽許之許。大謬殹。但篆鄦邑本直結。真書橫結。形失能誤人。尒若慎姓氏自謂。何有于佗。

說文長箋卷之一百　二

鄅。（王分切）姓之（之）國。从邑禹聲。春（晉）秋（僖）邾人入鄅。傳曰。鄅人籍稻。讀若規榘（巨正切 規巨殹 其呂）之（之）榘（其）王榘切。

引傳闕經。今補。

鄝。南陽舞陰亭。从邑羽聲。王榘切。

卽借羽。如虞書（典）羽山之羽。加邑轉▲。

郙。汝南上蔡亭。从邑甫聲。方矩（榘）切。

漢李翕西狹郙閣頌碑文具在。

鄠。地名。从邑雩（荒烏切）聲。呼（呼）古切。（謂讀于 殹非是）

未詳其地。酒鄠。（胡古切又扶風縣名）

扈。（同岐）夏（夏）后同姓所封。夏書戰於（于）甘者。在鄠。（胡古切 扶風鄠）有扈谷甘亭。从邑戶聲。胡古切。岐。古文扈。从山。

弖（于感切 嘆殹 艸木之花未發函然）未詳。

周書。（君奭）伊陟臣扈。

岵。古文扈。（胡古切 夏后同姓所封 戰于甘者 在鄠 有扈谷甘亭）从山弖。（于感切）嘆殹。

說文長箋卷之一百　三

闕

未詳其義

鄠。右扶風縣名。从邑雩（羽俱切）聲。意乖。胡古切。

扶風爲帝都近地。㝉作祁。禮壇墠之所。故从雩。酒鄠。（吁古切 地名）

鄔。太（大 泰）原（正 縣）縣名。从邑烏聲。安古切。

詛楚文有郍。（闕）當卽此異體。又隝。（切同小障殹 庫城殹 俗作塢）

借姓。古鄔獲。但用烏。省殹。加邑轉▲。四字當異。

郋。鄐國舍，从邑氏聲，都禮切。

義溷底。（切同山君）（殷又一殷）底。又溷氐。（祇同𩠒堆切）（二柔石殷）誦借氏。（丁禮切）（同至殷）加邑加广加厂，𠀤轉。四字當羿。

祁。鄭邑也。（殷）从邑元聲，虞遠（讓）切。

左傳圍祁新城溷阮。（切同代郡）（五阮闕）借姓誦消用元，加邑轉。因讀元本音，非是。



鄼。百家爲鄼。鄼，聚也。（殷）从邑贊，意兼聲。借地名，南陽有鄼縣，作（作）管切。又作（作）旦切。

贊訓見殷。百家時相聚會，故从贊。

鄿。周邑也。（殷）从邑㪅聲，力展切。（俗讀）（寢去）

即借㪅加邑轉。二字誦誤，訓疑𣎵，𠀤非邑，𠀤當讀來母。

鄝。地名。从邑翏聲，盧鳥切。（力救切）

左傳隨紋州鄝，四國名。鄝國在義陽，亦用蓼。（切同）（平薬）

（下於）（殷）（蕃虞）借姓，誦作廖。

邑（同蚘切）（斫）地名，从邑少，意兼殻，書沼切。

地不大，故从少。

（邶）（占）（同）地名，从邑火聲，呼（呼）果切。

借姓，誦消用火加邑轉。

邶。（同鄓）地名，从邑尚聲，多朗（朗）切。

按向姓，或作尚，誦轉讀若餉（式亮切）；䣊當用鄡，如詩

（小雅）作都亏鄡，韻協藏王。又吕㫄租鄡，石經作以



（闕）居（同歸）徂（纏文）向（許北出）（諒戶切）四字皆誤，皆稱莒人入向。向姜向戌之類，𠀤當用鄡。北地二黨，亦當用鄡。四字當羿。

鄄。（同鄭）琅（邪）邪莒邑。从邑更聲，（更）春（晋）秋（擧）傳曰：取鄄。（邪）古杏切。

杏（何梗切）梗（古杏切）笙轉，𠀤屬庚韻。𠀤吕仁音爲正。官家語皆譌。

邴。宋下一邑。从邑丙聲，兵永切。

卽借丙加邑轉▲

鄳，江夏（𧉮）縣，从邑黽（同切）穀，莫杏（何梗切）切。

左傳句黽（俗）地名，黽卽此異體。

䣐，地名，从邑嬰穀，於（正 郢）郢切。

未詳其地。

郢（邦 同）故楚（𣑱）都，在南郡江陵北十里，从邑呈穀，以（呂）整切。郢郢或省（渻）卩鍇壬穀



郢从邔（苦后切 兆藍田鄉），鍇壬穀，而邔不去部，故从邑鍇

呈為正，呈鍇壬口贅殹，故緟文去口得之。

郢，郢或省（渻）卩鍇壬穀

緟文去口鍇壬穀

䢺，地名，从邑丑穀，女九切。

借姓

郈，東平（号）無（鹽）鹽鄉，从邑后穀，胡口切。

晉樠叔孫州仇仲孫何忌衛師圍郈，今姓有后消

殹加邑轉▲

邔，京兆（州 正）藍田鄉，从邑口（意兼穀），苦后切（俗讀去穀訛从予 誤）。

地近京口，故从口，卽借口加邑轉▲殹，誦涸扣切（同）。

（牽馬 殺）又訂（切同扣殹 扣敂詼）又敂（苦候切 去聲殹）五字當釋。

部（部 同）天水狄部，从邑咅（咅天口切 相與語唾而不受殹）穀，蒲口切（俗讀 蒲故切 謬）。



借六官曰六部，又借部落猶族類殹，又借書籍一

卷曰部。

鄻，地名，从邑𦉥（切同侯 火殹）穀，讀若淫（𡕒），力荏切。

讀切音穀俱異、

𨟚，周公所誅𨟚國，在魯，从邑奄穀，依檢切。

誦用奄（切同覆殹大 有餘殺欠殹）消殹加邑轉▲國在魯附（丗）

𦎫（音郭 古墉 字同 形非）殹。

鄭、周封黃帝之後於（亏）鄭也。（殹）从邑契聲讀若薊。
上谷有鄭縣。古詣切。
二谷郡名鄭爲屬邑非別劉兩出殹。

鄨、牂牁（則郎切 牂羊殹 牁烏何切 牁房殹）縣。从邑敝聲（毗祭切）讀若鷩（并列切）
（切炎 雉殹）雉之（虫）鷩（異）必袂（彌袂切）切。
𨛷陵人有噹鷩爲必者按此訓生谷二聲正同脊
匸音。

鄬沛（昔若切 水出遼東 番汚塞外 西南入海）郡。从邑市（普活切 艸木凩 凩凩然）聲博
蓋切。（轉入鄬）
市聲不訢當鄬（凩匹卦切 芇凩 總名殹）消篆隸並誤當正淵
沛（子禮切 泲殹）

鄶、祝融之（虫）後妘（云）姓所封潧（側詵切 水出鄭國）洧（榮美切 水出鄭陽 城山東 南入潁）之（虫）間鄭滅之（中）从邑會聲古外（古會切 〔?〕殹）切。
當即會。禹會諸侯亏會山故曰會稽誦借會轉音。
加邑轉▲。

郗、汝南安陽鄉。从邑菽（同切 艸殹）省（消）聲苦怪切。



昔衛世子蒯聵（苦怪切）石經作蒯（今省文字）按說文
蔽从𠬝（闕）訓則闕兆曰形訹之𠬝當从𦬸（古懷切 𦬸殹）
消譌而爲蒯（字不成）不然仍其闕兆可殹。

鄒、周邑也。（殹）从邑祭聲（異）側介（爪）切。
左傳鄒伯鄒仲諸鄒字石經誦借用祭消殹音不
可轉非是。兆當是蔡消轉音加邑轉▲。

郝、今桂陽郝陽縣。从邑耒聲盧對（對）切。
即耒加邑轉▲。



邶、故商邑在河内朝歌以（已）北是（是）也。（殹）从邑北會
意北音兼聲蒲妹（佩切）切。
當是周勝之國改此名故从北意兼聲殹。國朝
謂元勝國同義淵邶（〔?〕）女又皆異而
辵隸形相侶當辨。

𨙻、故國在陳留。从邑𢦏（祖才切 傷殹）意兼聲。作（作）代切。
才夾可䊕何不作郝（闕）而贅戈殹豈从𢦏別有意
兮。訓詞加一故字。當必製字時其國已亡故从𢦏

（寊扶寊 㑀緟文）傷之戋尔。

鄆：河内沁（七鴆切 出二部）水鄉。从邑軍聲。魯有鄆地。（詑沱 切）王問切。

晉穢城鄆。今借姓。

郡：周制天子地方（亡）千里，分爲百縣，縣有四郡。故春秋（噟 音）傳曰：上（二 正）大夫受郡。是（是 正）也。（殿）至秦初置三十六郡，以（丘）監其（冀 正）縣。从邑君。君意聲。渠運（渾）切。

邑君爲郡。楊氏謂之轉注，非。殿義詳六書長箋。今謂之府。朝鮮國制，府攝郡，郡攝縣，猶今之變之府州縣。



郾：潁川縣名。从邑匽（烏塞切）聲。於（烏 正）建切。

卽借匽加邑轉注。（三）去異聲。又借姓。涸偃（烏憶切 偃 殿）。古但用㫃（烏憶切 旗之斿）。

鄤：（鄤 同）蜀廣漢（漢）鄉名也。（殿）从邑曼聲。讀若蔓。（切 同）無販切。

左傳鄭使東鄙覆諸鄤。（同）从曼（切 同）。邑得同聲。加艸

贊殿：蔓卽蔓加邑轉注。有之。

鄯：（鄯 同）鄯善（鄯善 正），西胡國名也。（殿）从邑从善，善（善部 正）善亦聲。（夫）時戰切。

卽借善（譱）或善加邑轉注。篆从正譱，訓詞作緟文之善。兩不相家。旡亐檢點，誤。殿當正歸一，或兩存。作緟文斯可尔。

鄄：（鄄 同）衛地。今濟陰鄄城。从邑𡍬（烏眞切 殿 省作 垔）聲。吉掾（絹 亘）切。（俗 讀 若 切 煙 非 是）



誦讀若垔。又讀若煙。涸湮（烏眞切 湮 殿）。又作堙（堙 正 俗 讀）。轉謬。三字當彝。三聲當分。

邵：晉（晉）邑也。（殿）从邑召聲。寔（寔常隻切 正 殿）照切。

涸邵（切 同 高 殿 从 卩）。按詛楚文宗祝邵鼛，从卩不从邑。邑本从卩。詛楚消殿，或𧴎从邑之邵，爲後人所增，或石章誤刻，未知孰是。

郇：國甸大夫稍稍（切 同 出 物 有 漸 殿）所食（食 仓）邑。从邑肖聲。周禮（豐）曰：任郇地在天子三百之（之）内。所教切。

訓未詳卽借肖加邑轉▲叚借姓消用肖讀丂聲

溷𦿆轉謬。

郜周文王子所封國。从邑告聲。古到切

卽借告加邑轉▲。旁穪敀郜大鼎。

䣕（洞駒）郝䣕犍（居言切 㨥牛叚）爲縣。从邑馬聲。莫駕切

借姓誦消用馬因讀馬本聲非是或馬姓爲司馬

之後則不誤分二姓可叚



郎潁川縣名。从邑亢（古郎切）聲。苦浪切

卽亢（古郎切 人頸叚）轉苦浪切加邑轉▲。

鄭京（帝）兆（正併）縣。周厲（偶）王子友所封。从邑奠聲。（奠）宗

周之（之）滅鄭徙（延）溱（側詵切 水出鄭國）洧（榮美切 水出潁川）之（之）上

今新鄭是（是）也（叚）直正切

貞（空冰切 置祭叚）聲不諧當是从奠會意鄭當齊楚之充

其國不寍故从奠猶隨氏鑑寿人塈定居去辵義

同笠詳亡箋

鄧曼（無販切 引叚）姓之（之）國。今屬南陽。从邑登（登）聲。徒（延）

亘（鄧切競叚 極正直紳古）切

又艅（水超涌叚 延岂切兮）夫借姓

鄇晉之（之）溫地。从邑侯聲。春（春）秋（穐）傳曰。爭鄇田。

胡遘（講）切

左傳（琴ㄇ）郤至與周爭鄇田。借姓誦消作侯因讀侯

本丂聲異。

鄮會稽縣名。从邑貿（切同 財叚 易）聲。莫候切



禹會諸侯之所曰會稽南中吳越甌閩倭黎蠻郩

（余谷）種族不一有塈貿易笠由云此故从貿卽貿加

邑轉▲。

鄐晉（晉）邢（戶經切 周公子所封地）侯邑。从邑畜（丑六切 同）聲。丑六切

卽借畜加邑轉▲。邢郱（並戶經切 邢亭）鄐同聲此从幵（古賢）

（切兮叚）

郁右扶風郁夷也（叚）从邑有（轉入）聲。於（烏正）六切。

溷𧅴（切同有 定彰叚）𧅴从有或（木兮 濫論切叚）聲與郁𩐗有異義

兒有一誤。

鄏河南縣直城門宮陌(陌)地也(殹)从邑辱(辱)𣪠春(春)秋(秋)傳曰成王定(定)鼎于(于)郟鄏(鄏)而蜀切。

即辱加邑轉▲。

郅北地郁郅縣。从邑至轉入𩞁𣪠之(之)日切。

借姓漢有郅都。

𨛵齊地也(殹)从邑桼(切 同)𣪠親吉切。



當是地宜桼。故名。古即桼。又漆(水名)加邑加水。㕛轉▲。形𨛵𨛜(息七切 頭卩殹 脂)四字異同。當辯。

邲晉(晉)邑也(殹)从邑必𣪠春(春)秋(秋)傳(經文)曰晉(晉)荀林父衛師及楚(楚)子戰于(于)邲。(毗)必切。

俗讀若秘非是。𨛜邲(辛卩殹 兵媚切)三字異同。當辯。

郣(同郣)郣海(海)地。从邑孛(蒲沒切 語曰邑勃如殹 旁殹論)𣪠。一曰地之(业)起(起)者曰郣。臣鉉等曰今俗作(作)渤(渤)海非是(是)蒲沒(沒)切。

即学加邑加力㕛轉▲。更加水義謂而闕。

[葛阝]南陽陰鄉。从邑葛𣪠古達(達)切。

山南水北曰陽。山北水南曰陰。此訓南陽。又曰陰鄉。㒵南陽之南地窮而及陰邪。謂用葛(切 同 禾 於 艸 殹)消殹。加邑轉▲。借姓。

鄚涿郡之縣名。从邑莫𣪠慕各切。

借姓。謂借莫(慕各二切 莫故)轉𣪠消殹。加邑轉▲。韻譜坊本慕謁葛非是。今正。



鄗常山縣。世祖所即位(位)。今爲高邑。从邑高轉入𩞁𣪠呼(呼)各切。

因字義。呼高邑與此語同。不成會意𣪠𨛜郝(呼各切 右)

(扶風鄠业 盩厔鄉)

郝(同郝)右扶風鄠(鄠 胡古切 縣名)扶(业)盩(張流切)厔(陟栗切)鄉从邑赤(赤)𣪠(異)呼(呼)各切。(中外𣪠異)

盩厔秦音讀厔作致。北無入𣪠故殹。

鄂。江夏𠸭縣。从邑咢(同切)𣪊五各切。
俗作鄂。消譌字法相避𣪊

【郭】

𩫏(郭同)齊之(之)郭(𩫏)氏虛(朽居切 大丘𣪊)。善善(善諸)不能進(誑)。惡
(誑)惡不能退(復正 退俗)。是(是)以(㠯)亾國也。(𣪊)从邑𦎫(切同 城𦎫)
(𣪊)𣪊古博切。
誦涸解作城𦎫之𦎫。非是。按晉穆公羊作郭。穀左
孟子。丛作虢(古伯切 虎所 攫畫 夫明 𣪊)。㠯義訓詠之。惟公羊不
誤。當知郭字古涸虢。今涸𦎫。何如三字各譔本訓
不須轉解。



【郤】

郤。晉(晉)大夫叔虎邑也。(𣪊)从邑谷(其虐切 見群二 母卩二阿𣪊)𣪊
綺𩋾切。(中外𣪊異)
誤作郄。(俗)涸郗(丑脂切 周邑𣪊)。非是。又形涸郤(去約切 尸欲𣪊)。詛
楚文郤刻(闕)伐我社稷(闕)。釋作欲。非是。當是鐫刻
之誤。圻亏此。嘆(城而 二縣 𠧪切 𣪊亏)訓一曰郤𣪊五字異同
當𧀼。

【䣢】

䣢。蜀地也。(𣪊)从邑耤(切同 千帝 𣪊耤)𣪊秦昔切。
借姓涸用籍(切同 書諸 𣪊)。非是。

【邮】

邮。左馮翊高陵。从邑由(𠀤)𣪊徒(丑)歷切。
𠀤(州切)𣪊不𨜒。與笛紬同𨜒。古今異讀。

【酈】

酈。南陽縣。从邑麗。轉入𨜒𣪊郎(郎)擊切。(中外𣪊異 俗讀若醴)
晉穆公子友衛師敗莒師亏酈。穀梁作麗。公羊作
犂(犂 俗)三字誦異古今音𣪊涸借誤之𣪊。莊子。酈之
姬。誦讀麗本𣪊半字之㐬𣪊。

【郹】

郹。蔡邑名也。(𣪊)从邑狊(古闃切 視兒 同犬)𣪊春(春)秋(傳)傳曰。郹



陽封人之(之)女奔之(之)。古闃(苦狊切 諍𣪊)切。
晉穆會溴(俗)梁。當即郹。與𨎩或誤从狊(尺切 赦)。讀若
鶪(許切 赦)。㒳謬。

【鄎】

鄎。姬姓之(之)國。在淮北。从邑息𣪊。今汝南新郎。相郎
切。
卽息加邑轉▲。

【䣝】

䣝。地名。从邑翕(許及切 同紀𣪊)𣪊希(係)立切。
此當為歙州(今歙州府歙縣)之歙。借用歙(許及切 縮鼻𣪊)。同延仁

俗㞢誤㱿豛土讀若設兩謬卽借翕加邑加欠然
轉。

郃左馮翊郃陽縣从邑合㱿詩大雅曰在郃之陽。侯閤切。
誦用合切同合口㱿詳合箋詩誦作洽侯夾切箋㱿謬甚又
郃胡蠟切地名

𨜵地名从邑盇切同㱿胡蠟切
卽借盇加邑轉。涸郃侯閤切郃陽縣。



鄴同鄴魏魏郡之縣名从邑業㱿魚怯正怯切。
㦯譌作鄴誦省用葉轉謬凡姓氏之葉皆鄴字譌
㱿誦讀鄴本㱿加邑讀若說然非是。

郟潁川縣从邑夾㱿工洽切。
借姓誦省作夾加邑轉。

𨚖同纠从反邑反體會意䢼胡絳切鄉省㱿字从此闕
字不獨用。鄉𨛜等傍讓體作纠形涸豜傍當釋吳

氏改訓作古都鄙之鄙變㱿奈何

鄖詛楚文新鄖地名。
㦯卽隍水旁宛切域沱㱿有水曰池無水曰隍。

皀入㱿一百十二部說文一百七十八部玉篇一百九十八部穀之馨
香也。㱿象嘉穀在裹中之形匕所以扱之楚洽切
㱿之形兼意或說皀一粒也㱿凡皀之屬皆
从皀又讀若香皮及切。諸字訓以皀大音香文四。
𥢶嘉穀形作皀皀當訓馨吟形切香之㢤闕者香則黍稷气



㱿又鄉許良切鄉穀气㱿則斉二字之贅文矣皀及切俗
㠯鼻△二切引气自鼻之官字當㞢因鼻內入气轉故涸諂一說
吳氏言如本形當从白匕㲋一說𥢶鼻形作皀涸
自白二切北大自字㱿二字詳幽豊黍曰香皀篆皀首
如白白从入二故皀篆作㿝豊因誤作香合傳者
強解黍𥟽聚不㢤曰合不成語㱿非是。

既小食也㱿从皀旡居未切同歠食气弗不得息㱿𣬉論語曰不使便
勝食既絕句既旡正旡消居未切
語今用氣許既切聚食同饋字誤亦㱿非是詳語義當是旡篆

作㐹與兂篆作㐹隸作旡旡从欠反欠二从人人反爲匕義極相溷訓无切中又豈(平 中)旣回(䞓 䵼)稱事作餼犬謬誦溷兂(同切)晉柟日有食之旣(兂)傳解盡殹兂未是

皀

皀飯剛柔不調相箸从皀冂(其伙切 發殹)𣪊讀若適施𨾴切

釋名皀不適殹飯不調適故加冂會意加冂何𣪊其調適殹

卽



卽卽食也(殹)从皀卩意兼𣪊徐鍇曰卽就(就)也(殹)子力切

从卩訓食寫戒殹借凡就殹又借誡殹爲借所嫥本義蔑𨳊

卅

卅(卅卅 同)入𣪊一百十三部(說文五十五部 王篇五百八部)三十幷也殹从三十同體會意古之諸文字者皆(省)三十二字作一卅字凡卅之屬皆从卅蘇沓切(諸音 三十二)文二

二十作廿三十作卅四十作卌(閩)㕛二諸音說文𠦜卌但見𣪊(文 南切 豐殹)字訓義按秦瀋唐多用𢓜體

諸文後世或分或𢓜得无異同如周書(秦誓)卅有三季詩(雅 卜)亏卅里又卅(十二)維物又(諸 舟)丹三十里語卅而太石經㕛𢓜疏本㠯二㕛分書𢓜可殹詩𢓜則不成句獨三十維物則不可𢓜矣當知古之作者因時制宜務亏諧法𠦜成心殹會稽誦卅有七季史家𣥼家㕛改分作三十二字則因分而不成句後之儈又反指㠯爲古調𢓜而短長息㠯效顰知者一𥿍

世

世三十年(季)爲一世从卅(𦮃省切 三十幷殹)而曳(余制切 曳曳殹)長



(卷 之)之(之)變體會意亦(夫)取其(𢓜其 正)𣪊也(殹)舒制切(卯三 十二)

(諸音而𣪊 夫引之)二諸引𣪊如梵音之長𣪊比之六書如指事之類

三十爲世古三十而有室則具生子繼世之義故从三十若三十季如宋邵氏作元會運世𨑳一元爲十二萬九千六百季會月運日世時㕛如𢊍數世夬當三十季皆偶合殹

帀

帀(廷 𣪊 同)入𣪊一百十四部(說文二百十二部 王篇四百六十部)周(𥻆)也殹从反之(之)而帀也(殹)反體會意凡帀之(之)屬皆从

帀周盛人召說子荅切文二重一種

㞢出毆徃毆故从反㞢唐加辵𢏗丶作𨑥㞢辵𠓜

出贅矣王知叡書天后詩山紅跡野飛後人消作

匝與古回回正字謬作廻又如李斯改建爲建𠓜同

法形𠃊匚府良切𠃊胡禮切皆非是反㞢爲帀與𣌭同

義

師

師師來居二千五百人爲師師从帀从𠂤𠂤會意𠂤已

四帀衆意也毆疎疏夷切讀若思息茲切非𥿊古文師䅭師

子䁼形獅俗



按石鼓文師爲君師帀爲𨕐名小篆誤𢿘分可毆

說者謂帀爲𨕐中㞢王故借君師佀矣石鼓文二

字與形具在此何說毆凡三代文字至秦滋舛解

㲉意者如㠯㞢爲𠂤白㞢爲白此類十居一二若

不㠯此心置㞢二一數千古𠛱末可與言說文㞢

謂毆

𡴃

𥿊古文師師䅭師子䁼形獅俗

詳師箋

雥

雥入聲一百十五部說文一百一十八部正篇三百九十六部羣鳥也毆祖

从三隹同體會意大䅭形凡雥之㞢屬皆从雥徂

合切文三重一種

㴱雜㒩同雜合切五彩相毆毆釋典雜𢋲供養取五彩相𢿘義

二字佀是而非分可毆

𩀱

𩀱鳥群也毆从雥三隹𣶒淵正省鳥玄切

𣶒淵正爲水藪借群鳥相棄処如孟子爲叢毆雀爲

淵毆魚同意即借𣶒加三隹𢏗丶不必从雥

雧集



雧𣡌同群鳥在木上二也毆从雥三隹从木四體會意大

䅭形秦入切集雧或省消从隹在木二會意大䅭形

㴱亼切同亼毆毆笠詳亼箋

集

集雧或省消雥从隹从木會意大䅭形

按雜䅭同二雥噍𠓜从集而無从雧㞢文亦不言正

作雧不言雧消則知直㠯集爲正可毆

㚔

㚔入聲一百十六部說文三百九十七部正篇一百十六部所以吕驚

人也毆从大从羊如來切會意一曰大聲也毆凡㚔之

止屬皆从奞一曰讀若瓠一曰俗語以呂盜不止止

爲奞奞讀若籋切同箝訓尼輒切文七重一

羊訓撳渠利撳訓剌盧達切剌訓戾戾當作盭郎計切

不止殹。故奞从大羊形溷奞音門从羊大大凡帝王行狂処

曰奞敢驚人禁大㪅意誦用奞胡狄切吉而兇凶殹甥解作

君至民微奞意呂不誦況帝王駐蹕而用此大帀

魚敢切不順殹二字亏義何居謬妄宗矣此與章李則佚切

譙殹消作奞土刀切譙趣殹而謬讀本又宮人㑥老姥俗書

作俘而謬嫈老老同誤虔背虩競殹虩業魚怯切大殹業

䠶當作蟞蟞奞奞又孟子可使制梃呂奞秦楚溷



用撻陀達切鄭飲酒罰不敬撻其背非是笠詳撻箋五字異同正

俗當作羿

盩

盩引擊也殹从奞从攴从皿三體會意文見皿也殹

借地名扶風有盩厔陟栗切山曲曰盩水曲曰厔[illegible]縣張流切

石鼓文水盩从皿闕言二字[illegible]厔誤从

厂今正

圉

圉囹圄圉所以呂拘罪皋人从奞从口圉回殹會意

一曰圉垂是爲切邊殹也殹一曰圉人掌馬者魚舉切

溷圉中間同字死卬一字異體謚法威惠剛武曰圉

報

報當罪皋人也殹从奞服𠬝房六切治殹會意𠬝服文罪

皋也殹博号切

服用殹又車右騑殹字縮[illegible]晉人艸書作扱因譌作

報俗誤不成字

𥶄

竆同籟窮理罪皋人也殹从奞从人从言竹竅三體

會意加䊪殼居六切䇗或省消言會意加殼

種文義溷上六切見母閱書殹旦轉群讀正音同鞫凡形義



相溷諸字詳剁曰等箋

執

䇗或省消言會意加殼

消體會意夫形

睪

擧同睪伺視也殹从橫文目从奞會意令吏吏將目捕

罪皋人也殹羊益切

按鐸徒洛切譯羊益切釋施隻切懌羊益切䊪

他各切䊪擇殼則擧有二音闕殹又按俗溷皋或皋

轉入䊪鐸檡等字誤別詳定

𢍱

執捕罪（辠）人也。（殹）从丮（丮几劇切 持殹）从幸［會意］。幸亦（大）聲

（旡）之（业）入切

丮有執獲意，故从丮。

聿

聿。［入聲］一百十七［部］（說文八十部 玉篇四百五十五部）手之（业）疌

（聿疌 切疾葉殹）巧也。（殹）从又持巾［會意］。凡聿（聿）之（业）屬皆从

聿。（聿）尼輒（切陟葉）切。文三。重（繼）三。

當是箴黹刺繡芝彰之巧，故从又刺巾會意兼椽

形。凡聿之巧，亏巾何與

說文長箋卷之十二　某

隸 隸 隸

隸。（隶隸同）習也。（殹）从聿希（切同修業 習又 河內名豕殹）聲。羊至切。肆

籀文隸［从彖］（魅彪 同 正魅）［鍇殺］。隸篆文隸［从矣］（古矢字）［鍇殺］

周書（頋命）與麗（旅行）陳（敶）殺則隸隸不諱。左傳夏隸是

屛又為三師，以隸焉。因豈君命大夫與士隸，在官

言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝。

隸

隸籀文隸（羊至切 習殹）［从彖］（說殹）

隸

凡从隶聲而音如此者，皆隸省殹。

隸篆文隸［从矣］（古矢字）［鍇殺］。

加矣，今周書（頋命）隸不諱用籀文

肅

肅（肅同）持事振（振）敬也。（殹）从聿在𣶒（正𣶒）上。（正）［會意］。戰戰

兢兢（兢）也。（殹）息逐（逐）切。𡗗古文肅。从心从卩。［三體會

意］。

謚法，剛德克就，執心決斷曰肅。

劦

劦［入聲］一百十八［部］（說文四百八十九部 玉篇八十四部）同力也（殹）

从三力。［同體會意］。山海（海）經曰：惟號之（业）山，其風若

說文長箋卷之十二　芊

劦。凡劦之（业）屬皆从劦。胡頰切。文一。（四）重（繼）五。

珕（郎計切）訓，徐鉉言劦大音麗，故荔珕鍇其聲。後之

說書者改作劦（徐謬）作三刀，以就譌聲。大可怪殹。其

言曰：戭志荔（荔為）枝枝柔鷄斷，須刀𠛱取，信矣。一刀

可殹，三刀謬甚。竟不知劦字。鍇力不鍇劦，何說與

颿（符嚴切）字鍇凡不鍇風，同義。未必非古音異讀殹。

協協（叶 繼 叶）勰，兹溷郘氏言：同力之龢曰劦，同心之

龢曰協，同眾之龢曰協，同聲之龢曰叶，同气之龢

曰叶，同意之龢曰勰。六字當辨，文四，繼二。今正。

協

協同心之（中）和（龢）从劦从心意兼聲胡頰切。
笙詳劦箋初意協協同字按左思吳都賦晉俗協
叶（叶協同正）則知二字本異余故知叶字爲古字橫結
殹此又引左賦有韻在殹故知左蓋迯俗人自取
裁可尔。

協　叶

協（叶同 叶）衆之（㞢）同和（龢）也（殹）从劦从十會意大鍇殹
臣鉉等曰十衆也（殹）胡頰切。叶古文協从曰从十會
意十大殹叶或从口从十會意十大殹。
廣書（異）協特月正日必當从十若劦（同力）協（同心）勰（同思）



皆蕤矣遂獻帝諱義詳劦箋說詩者以韻相和曰
協。（叶用）无其本殹古人作詩豈不知用和音而固取
異聲强悟兮無是理殹後之人自无其讀尓若必
爲協音之法如天地二字以天協地則用地爲母
天爲韻協作田字以地協天則用天爲母地爲韻
協作替字讀楚詞者不知句倒而強替字讀若天
之類是殹未必古無是音无古音而但謂之協十
矣笙詳劦箋左思吳都賦晉俗協叶則知叶字協
同協異矣協叶當是協（協正）古如有韻在則知倒殹
改正作古協可殹。

叶

叶（叶同）古文協从曰从十意兼聲。
曰口𠀤詷故此从曰笙詳劦箋宋聃菴以後世謁
聲讀詩强名之曰協音謂協宋人之舌則可協古
人之詩則不可。

叶

叶協（胡頰切衆之同龢）或从口从十意兼聲（卽古字横結誤）
說詩者誤解古字作協叶者古字横結體殹笙詳
劦協二箋別詳兮風雅銓蔎凡諸條。

勰



勰同思之（㞢）和（龢）从劦从思（思）意兼聲胡頰切。
笙詳劦箋。

甲

甲（甲命同）入聲一百十九部（說文五百十三部 王篇五百十三部）東方（匚）
之（㞢）孟陽（昜）气萌（萠）動（动 秦作）从木戴孚甲之（㞢）象
（𥝋）一曰人頭宜爲甲甲象（𥝋）人頭凡甲之（㞢）屬皆从
（從）甲古狎切命古文甲始於（亏）十見於（亏）千成於（亏）
木之（㞢）象（𥝋）文一重一
訓詞雜散當有詳略无所大氐未簡多闕說之文
如論語色斯舉章邦君之妻章周有八士章皆不

必强詶其義者本豫艸木犴軗形古文訓未詳說
者謂古文爲介甲冑字从衣省與褱字古文同義
借鎧毆會稽詶數勑𢿢甲兵故曾穲雨木冰傳或
作雨木介是毆又漢書介冑㞢士不拜解作甲冑
是毆。

命古文甲始於十見於千成於木之㞢象豫
詳旁箋



說文長箋卷㞢一百戰

說文長箋一百四卷安徽巡撫採進本

明趙宧光撰宧光字凡夫吳縣人是書前列解題
一卷載其平生所著字學之書七十餘種其虛實
存佚皆不可考次列凡例一卷次列說文原序宋
初官牒附以自撰通誤釋文及徐鍇部敘二篇合
爲卷首上次列其少時所撰子母原一篇泛論字
學大意又取說文五百四十部原目竄亂易置區
分門類撰說文表一篇合爲卷首下其書用李燾
五音韻譜之本而凡例乃稱爲徐鉉徐鍇奉南唐
敕定殊爲昧於源流所列諸字於原書多所增刪
增者加方圍於字外刪者加圓圍於字外其字下
之注謂之長語所附論辨謂之箋文故以長箋爲
名然所增之字往往失晝方圍與原書淆亂所注
所論亦疎舛百出顧炎武日知錄摘其以論語虎
兕出於柙誤稱孟子爲四書亦未嘗觀雖詆之太
甚然炎武所指摘者如詩錦衾爛兮本有衾字乃
以爲青青子衿之衿即衾字爪分字見史記虞卿
傳及漢書賈誼傳乃以爲爪當作爪竈突字見漢

書霍光傳乃以爲突當作突民愁則墊隘見左傳
鵲鶪醜其飛也㚇驍馬白州也並見爾雅而以爲
未詳顧野王陳人也而以爲晉之虎頭陸龜蒙唐
人也而以爲宋之象山王銙梁人也而以爲晉王
禹偁宋人也而以爲南朝防風氏身橫九畝本穀
梁傳之文而引於野字注下誤以爲身橫九野又
誤以爲左傳後漢書劉虞傳故吏尾敦于路刼虞
首歸葬之而以爲後漢尾敦路刼劉虞首歸之恭
晉書虞嘯父傳爲孝武帝所親愛侍飲大醉拜不
能起帝顧曰扶虞侍中而以爲晉獻帝醉虞侍中
命扶之漢宣帝諱詢乃以爲諱恂漢平帝諱衎乃
以爲諱衍以至簿正祭器見孟子而以爲唐中晚
詩文始見簿字前此無之夏州至唐始置而以爲
中國稱華夏從此起𠀋地在京兆藍田而以爲地
近京口故從口𤕤衙漁陽三撾本音七紺反而以
爲當作操凡十餘條皆深中其失然則炎武以寍
光爲好行小慧不學牆面不爲太過矣